

**KETERBUKAAN DIRI PARA PENGGEMAR KONTEN BL (*BOYS LOVE*) DI
GRESIK**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

YANI YUSTIKA SUBAIHAH

190701046

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

2023

**KETERBUKAAN DIRI PARA PENGGEMAR KONTEN BL (*BOYS LOVE*) DI
GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan guna Memenuhi Sebagai Persyaratan
dalam Mencapai Gelar Sarjana Psikologi
Pada Program Studi Psikologi
Universitas Muhammadiyah Gresik

Disusun Oleh:

YANI YUSTIKA SUBAIHAH

190701046

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

GRESIK

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah dosetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulis Skripsi

Dosen Pembimbing I

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Nadhirotul Laily, S.Psi., M.Psi., Ph.D., Psikolog
NIP.170603160

Dosen Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, featuring a circular loop on the left and several vertical strokes on the right.

Priangi Amelasasih, S.Psi., M.Si
NIP.07130909206

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

KETERBUKAAN DIRI PARA PENGGEMAR KONTEN BL (BOYS LOVE) DI
GRESIK

Disusun Oleh:

YANI YUSTIKA SUBAIHAH

190701046

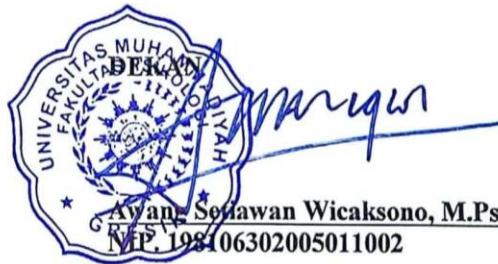
Telah disidangkan dan dipertahankan dihadapan para Dewan Penguji Skripsi Universitas Muhammadiyah Gresik dan dapat diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi.

Disahkan Pada Hari: Rabu




Tanggal: 6 September 2023

Fakultas Psikologi

Universitas Muhammadiyah Gresik


Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi, Psikolog
NIP. 198106302005011002

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

NO	JABATAN	NAMA	NIP	TANDA TANGAN
1.	Ketua	Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi, Psikolog	198106302005011002	
2.	Sekretaris	Ima Fitri Sholichah, S.Psi., MA	07111803216	
3.	Anggota	Nadhirotul Laily, S.Psi., M.Psi., Ph.D., Psikolog	170603160	

HALAMAN MOTTO

“Karena itu, ingatlah kamu kepada-Ku niscaya Aku ingat (pula) kepadamu, dan bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu mengingkari (nikmat)-Ku”

(QS. Al-Baqarah:152)

“Life is just a game.”

(Anonym)

“When life gets you down, you know what you gotta do?
Just keep swimming.. Just keep swimming.. Just keep swimming.. Swimming.. Swimming”

(Dori - Finding Nemo)

“...yesterday is history, tomorrow is a mystery, but today is a gift.
That is why it's called present”

(Master Oogway - Kung Fu Panda)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan ini Skripsi saya persembahkan dan saya berterimakasih kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang sudah memberi saya kesehatan fisik dan mental untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk ketiga orang tua saya, Bapak Muhammad Huda, Ibu Ni'matul Hailiyah, Ibu Nazulah (Alm). Serta kakak saya, Abdullah Khumaid Khizin, dan keluarga lainnya yang selalu memberikan semangat, motivasi dan selalu mensupport saya berupa wejangan dan finansial dalam keadaan apapun.
3. Untuk teman-teman psikologi angkatan 2019 yang sama-sama berjuang hingga akhir, selalu memberikan support dan bantuan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Teman-teman Anggota Pengungsian Laboratorium, yakni Zahralula Fadia Aldany, Nunung Rahmawati, Adinda Trias Ayu Syafira, Khovivah Indah Parawangsah, Oppie Lily Octavira, dan lain-lain yang selalau menemani dan mendukung di awal proses pengerjaan skripsi ini sehingga dapat bangkit dan kembali semangat.
5. Kepada teman-teman dekatku yaitu Vivin Shofi Amalia, Nanda Novita Bramantyo, Okta Narita Putri Fatrisia, Zahralula Fadia Aldany yang selalu memberikan semangat dan menjadi pendengar dikala penulis sedang berada di masa terpuruk dan tidak baik-baik saja.
6. Untuk Yani Yustika Subaihah. Terimakasih sudah mau menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit menyelesaikan tanggung jawab yang saat ini besar menurutmu. Kami selalu berharga, tidak peduli seberapa putus asanya kamu sekarang, tetaplah mencoba bangkit dan terbang menggapai impianmu. Ayah dan ibumu akan sangat bangga. Terimakasih banyak untuk berusaha tidak egois lagi dan masih tetap bertahan. Penulis berjanji bahwa kamu akan baik-baik saja setelah ini.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yani Yustika Subaihah

NIM : 190701046

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya skripsi yang berjudul “KETERBUKAAN DIRI PARA PENGGEMAR BL (*BOYS LOVE*) DI GRESIK” adalah benar-benar karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan di instansi manapun, serta bukan karya orang lain, Saya bertanggung jawan atas keabsahan isinya sesuai

ar-benarnya, tanpa ada tekanan dan sanksi akademik jika ternyata di

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebersama paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Gresik, Agustus 2023



Yani Yustika Subaihah
NIM. 190701046



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan daya dan kekuatan bagi orang-orang yang bertawakal, yang memberikan kemudahan dan menghilangkan kesukaran, memberikan petunjuk kebenaran yang benar dan kesalahan yang salah serta memberikan kekuatan kepada kami untuk mampu menjauhinya. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW atas keluarga, sahabat dan orang-orang yang mengikuti mereka dengan baik hingga akhir.

Seiring dengan rasa syukur kepada Allah SWT atas terselesainya penulisan skripsi yang berjudul “**KETERBUKAAN DIRI PARA PENGGEMAR KONTEN BL (BOYS LOVE) DI GRESIK**” maka penulis tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik.
2. Ibu Prianggi Amelasasih, S.Psi., M.Si selaku KA. Prodi Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik dan Dosen Pembimbing II.
3. Ibu Nadhirotul Laily, S.Psi., M.Psi., Ph.D., Psikolog., selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing I.
4. Seluruh Dosen dan Civitas Akademik Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik.
5. Kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung dan mendo'akan penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak mungkin saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa didalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan walaupun demikian penulis tetap berharap semoga penulisan skripsi ini berguna dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang psikologi.

Gresik, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Persetujuan	Error! Bookmark not defined.
Halaman Pengesahan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Pernyataan Keaslian Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
Abstrak	xv
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian Terdahulu	18
1.3. Fokus Masalah	23
1.4. Rumusan Masalah	23
1.5. Tujuan Penelitian	23
1.6. Manfaat Penelitian	23
BAB II Tinjauan Pustaka	25
2.1. Keterbukaan Diri	25
2.1.1. Pengertian Keterbukaan Diri	25
2.1.2. Dimensi Keterbukaan Diri	26
2.1.3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keterbukaan Diri	29
2.1.4. Fungsi Keterbukaan Diri	30
2.1.5. Manfaat Dan Bahaya Keterbukaan Diri	31
2.1.6. Peran dan Pengaruh Keterbukaan Diri	32

2.2.	Gambaran Umum BL (<i>Boys Love</i>).....	33
2.3.	Gambaran Umum Akun Pseudonim.....	37
2.4.	Dewasa Awal	39
2.4.1.	Pengertian Dewasa Awal	39
2.4.2.	Ciri-Ciri Masa Dewasa	42
BAB III	Metode Penelitian	43
3.1.	Tipe Penelitian	43
3.2.	Batasan Konsep.....	44
3.3.	Unit Analisis Dan Subjek Penelitian	44
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.	Teknik Analisis Data	50
3.6.	Kredibilitas Data	51
BAB IV	Hasil Penelitian dan Pembahasan	53
4.1.	Gambaran Umum Penelitian.....	53
4.1.1.	Persiapan Penelitian.....	53
4.1.2.	Gambaran Tentang Lokasi	54
4.1.3.	Tahap Penelitian	54
4.1.4.	Gambaran Subjek Penelitian	55
4.2.	Hasil Penelitian	56
4.2.1.	Deskripsi Temuan Subjek IS.....	56
4.2.2.	Deskripsi Temuan Subjek FH	78
4.3.	Analisis Persamaan Dan Perbedaan	93
4.4.	Pembahasan	94
BAB V	Simpulan dan Saran.....	100
5.1.	Kesimpulan	100
5.2.	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN.....		106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hasil Wawancara Keterbukaan Diri.....	16
Tabel 1. 2 Perbandingan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Yang Akan Dilakukan Penulis.....	21
Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara Keterbukaan Diri.....	49
Tabel 4. 1 Tabel Tahap Pelaksanaan Penelitian	54
Tabel 4. 2 Analisis Persamaan dan Perbedaan	93



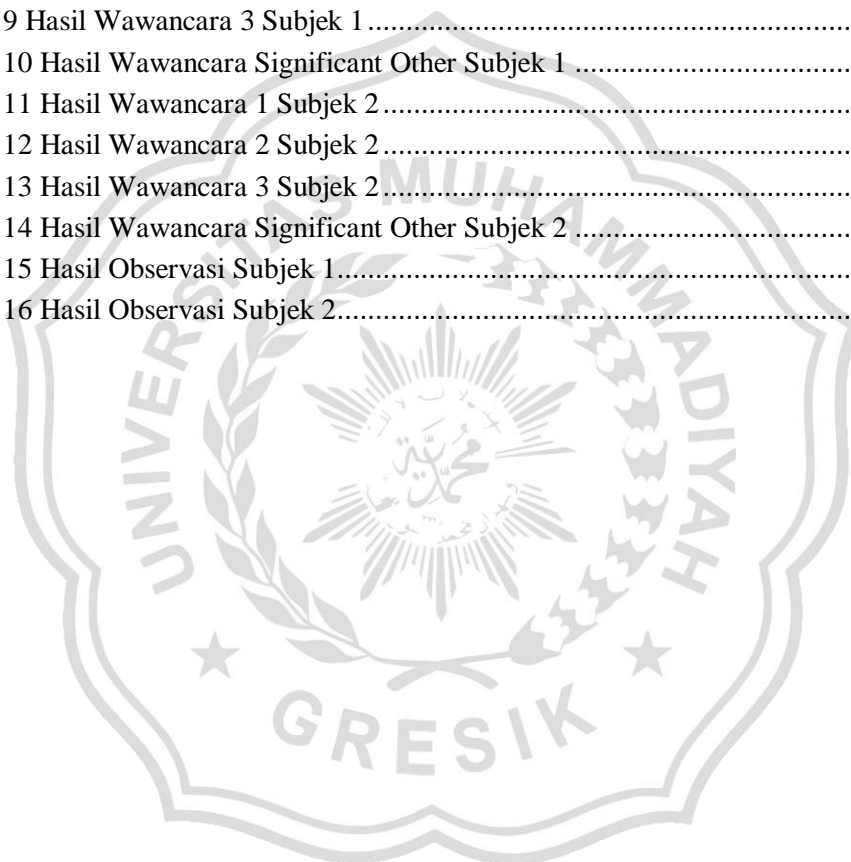
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Genre BL.....	1
Gambar 2 Trending Topik Drama Boys Love di Twitter.....	5
Gambar 3 Trending Peringkat 1 di Aplikasi IQIYI.....	5
Gambar 4 Jumlah Pengguna Hashtag Mengenai Boys Love di Aplikasi Tiktok dan Instagram	6
Gambar 5 Akun Instagram Fanbase Penggemar BL Indonesia.....	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	106
Lampiran 2 Kartu Bimbingan.....	107
Lampiran 3 Cek Plagiasi	111
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	112
Lampiran 5 Informed Consent Subjek 1	113
Lampiran 6 Informed Consent Subjek 2	114
Lampiran 7 Hasil Wawancara 1 Subjek 1	115
Lampiran 8 Hasil Wawancara 2 Subjek 1	128
Lampiran 9 Hasil Wawancara 3 Subjek 1	138
Lampiran 10 Hasil Wawancara Significant Other Subjek 1	150
Lampiran 11 Hasil Wawancara 1 Subjek 2.....	155
Lampiran 12 Hasil Wawancara 2 Subjek 2.....	164
Lampiran 13 Hasil Wawancara 3 Subjek 2.....	170
Lampiran 14 Hasil Wawancara Significant Other Subjek 2	177
Lampiran 15 Hasil Observasi Subjek 1.....	181
Lampiran 16 Hasil Observasi Subjek 2.....	182



ABSTRAK

Yani Yustika Subaihah (190701046). Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (*Boys Love*) di Gresik.

Tidak semua orang mampu melakukan keterbukaan diri terhadap hal yang mereka gemari, terlebih apabila hobi yang mereka miliki dianggap sebagai hal yang tidak wajar atau melanggar norma dan sosial. Salah satu hobi yang disembunyikan adalah menyukai hal-hal yang berkaitan dengan homoseksual atau biasa dikenal dengan fandom *Boys Love*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keterbukaan diri para penggemar konten BL (*Boys Love*) dan faktor yang mempengaruhi keterbukaan diri para penggemar BL di Gresik. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan tipe fenomenologi. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 2 penggemar BL di Gresik yang sudah menjadi penggemar selama lebih dari satu tahun. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Hubberman. Teknik kredibilitas data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan *Member Check*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa subjek memiliki keterbukaan diri sesuai dengan dimensi menurut Wheelers dan Grotz. Kedua Subjek bercerita mengenai hobinya sebagai penggemar konten BL dengan sering kepada teman dekatnya saja. Kedua Subjek mengagumi dan memamerkan informasi positif mengenai hobinya terutama prestasi-prestasi aktor kegemarannya kepada orang-orang tertentu yang dianggapnya dapat menerima informasi mengenai hobinya yang tidak normal. Kedua Subjek mengontrol informasi yang ingin disampaikan di media sosial maupun dunia nyata. Oleh karena itu subjek jarang mengungkapkan informasi kepada orang yang salah. Kedua Subjek tidak membagikan informasi yang begitu dalam kepada orang sembarangan, subjek hanya mengonsumsi sendiri hal negatif mengenai hobinya. Faktor yang mempengaruhi keterbukaan diri para penggemar BL di Gresik adalah efek diadik, besarnya kelompok, kompetensi, penerima hubungan.

Kata Kunci: Keterbukaan Diri, Penggemar *Boys Love*

ABSTRAK

Yani Yustika Subaihah (190701046). *Self Disclosure of Fans of BL (Boys Love) Content in Gresik.*

Not everyone is able to open up about the things they like, especially if their hobbies are considered unnatural or violate social norms. One of his hidden hobbies is liking things related to homosexuality or commonly known as the Boys Love fandom. The aim of this research is to determine the self-disclosure of fans of BL (Boys Love) content and the factors that influence the self-disclosure of BL fans in Gresik. The approach used in this research is qualitative with a phenomenological type. The subjects in this research were 2 BL fans in Gresik who had been fans for more than one year. The data collection technique uses the interview method. The data analysis technique uses the Miles and Hubberman model. The data credibility techniques used are source triangulation and Member Check. The results of this research indicate that the subject has self-disclosure according to the dimensions according to Wheelers and Grotz. Both subjects talked about their hobbies as fans of BL content often only to close friends. Both subjects admire and show off positive information about their hobbies, especially the achievements of their favorite actors, to certain people who they think can receive information about their abnormal hobbies. Both subjects control the information they want to convey on social media and the real world. Therefore subjects rarely reveal information to the wrong person. Both subjects do not share such in-depth information with random people, the subjects only consume negative things about their hobbies themselves. Factors that influence the self-disclosure of BL fans in Gresik are dyadic effects, group size, competence, recipient relationships.

Keywords: *Self Disclosure, Boys Love Fans*