

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

	<b>PRODI PSIKOLOGI</b> FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK	
Nomor : 291/Il.3.UMG/Psi/A/2023		
Lamp. : -		
Hal : <i>Ijin Penelitian</i>		
Kepada Yth. <b>Ketua BOC (Grup Penggemar Boys Love)</b> di Tempat		
<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i> Berkenaan dengan Tugas Penyusunan Skripsi oleh mahasiswa Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik, maka kami mohon mahasiswa tersebut di bawah ini :		
Nama : Yani Yustika Subaihah		
NPM : 190701046		
Semester : VII (Tujuh)		
Alamat : Pesona Wahidin Regency Blok G-32 Kebomas		
No Telepon : 081331280459		
Judul Skripsi : Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (Boys Love) di Gresik		
Kami berharap bantuan untuk memberikan <b>Ijin Penelitian</b> pada mahasiswa kami dalam melakukan penelitian guna memperoleh bahan-bahan untuk menyusun Skripsi pada perusahaan/instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun teknik pengambilan data yang dilakukan adalah <b>Wawancara dan Data Diri Subjek</b> .		
Perlu kami sampaikan bahwa bahan-bahan yang diperoleh hanya untuk kepentingan penelitian dan tidak akan dipergunakan untuk hal-hal yang merugikan perusahaan/instansi Bapak/Ibu.		
Demikian untuk dimaklumi, atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.		
<i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>		
 <b>Priangi Ameliasih, S.Psi., M.Si</b>		
Tindakan: 1. Arsip		
	<i>The Power of Islamic Entrepreneurship</i> Jl. Sumatera 101 Gresik Kota Baru (GKB) Gresik. 61121 Telp: (031) 3951414, Fax: (031) 3952585 Website: <a href="http://www.umg.ac.id">http://www.umg.ac.id</a> , Email: <a href="mailto:info@umg.ac.id">info@umg.ac.id</a>	









## Lampiran 3 Cek Plagiasi



# Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 12%

Date: Rabu, Agustus 09, 2023

Statistics: 5126 words Plagiarized / 43931 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

BAB 1 PENDAHULUAN Latar Belakang Boys Love (disingkat BL) merupakan sebutan yang digunakan untuk menggambarkan genre yang berfokus pada kisah romantis sesama lelaki (Welker dalam McLelland, 2015). Dalam sejarah perkembangannya, BL disebut sebagai budaya populer Jepang karena diduga berasal dari majalah IMAGE asal negara itu, yang meluncurkan slogan "Boys Love" adalah terjemahan untuk shounen ai dalam bahasa Inggris yang berarti 'cinta antar laki-laki'.

Sebelum itu, BL juga dikenal sebagai 'yaoi' yang merupakan singkatan dari tiga frasa yaitu 'yama nashi, ochi nashi, imi nashi' yang memiliki arti: "tiada klimaks, tiada penyelesaian, tiada makna" (Winduwati, 2013). Meski keduanya sering dianggap sama, cerita yaoi lebih cenderung menekankan pada elemen seksual atau erotik dan kurang berfokus pada alur cerita bila dibandingkan dengan shounenai (Welker dalam McLelland, 2015; Futekiya, 2020).

Secara umum setiap individu memiliki cara tersendiri dalam mengisi waktu luang dengan hal-hal yang mereka sukai, dan hal tersebut biasanya dilakukan secara terus menerus, hingga tak jarang membuat orang-orang tersebut mencintai hobi mereka. Hobi merupakan suatu hal yang kita gemari dan lakukan, hobi sendiri memiliki berbagai jenis, seperti olahraga, memasak, bernyanyi, menonton film, membaca, dan lain-lainnya (Agus Prasajo, 2018).

Hal yang digemari biasanya akan sering diceritakan pada teman-teman terutama yang memiliki hobi yang sama, individu akan dengan sangat terbuka dalam menceritakan kegemarannya hingga saling bertukar pendapat terkait dengan hobi mereka. Menurut DeVito (2011), keterbukaan diri adalah jenis komunikasi yaitu seseorang terbuka mengungkapkan informasi mengenai dirinya (pikiran, perasaan, dan perilaku).

#### Lampiran 4 Pedoman Wawancara

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan Wawancara
1.	Kuantitas	Frekuensi dengan siapa individu mengungkapkan diri dan waktu yang dibutuhkan untuk mengutarakan pertanyaan pengungkapan diri terhadap orang lain	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Butuh berapa lama anda untuk mengungkapkan diri kepada orang lain mengenai hobi anda sebagai penggemar konten BL?</li> <li>2. Berapa banyak orang yang tahu mengenai hobi sebagai penggemar konten BL?</li> <li>3. Bisakah anda menceritakan bagaimana anda melakukan pengungkapan diri sebagai penggemar BL kepada teman dekat anda?</li> </ol>
2.	Valensi	Individu mengungkapkan diri berdasarkan nilai informasi yang disampaikan kepada orang lain seperti hal positif atau negatif dari pengungkapan diri.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informasi apa yang anda ungkapkan sebagai penggemar BL kepada orang lain?</li> <li>2. Bagaimana anda memahami nilai positif dan negatif dari yang anda gemari?</li> </ol>
3.	Ketepatan dan Kejujuran	Ketepatan atau kecermatan dan kejujuran individu dalam mengungkapkan diri	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan anda ketika pertama kali menjadi penggemar BL?</li> <li>2. Bagaimana anda memahami dan mengenali diri sendiri sebagai penggemar konten BL?</li> <li>3. Bagaimana cara anda berterus terang bahwa anda adalah penggemar BL kepada teman anda?</li> </ol>
4.	Maksud dan Tujuan	Seluas apa individu mengungkapkan diri, sebesar apa kesadaran individu untuk mengontrol informasi-informasi yang akan dikatakan pada orang lain.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa tujuan anda melakukan pengungkapan diri sebagai penggemar BL kepada orang lain?</li> <li>2. Apakah anda pernah merasa oversharing ketika saling bertukar informasi kepada rekan anda? Bagaimana anda mengendalikan atau membatasi informasi yang ingin anda sampaikan?</li> </ol>
5.	Kedalaman	Sejauh mana kedalaman keterbukaan diri itu akan ditentukan oleh derajat keakraban individu dengan lawan komunikasinya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana respon lingkungan anda ketika anda terbuka sebagai penggemar BL?</li> <li>2. Bagaimana anda menyikapi respon lingkungan yang anda terima setelah melakukan pengungkapan diri?</li> <li>3. Sedalam apa anda membuka diri kepada rekan anda mengenai diri anda sebagai penggemar?</li> </ol>

## Lampiran 5 Informed Consent Subjek 1

### INFORMED CONSENT

(Surat Pernyataan Persetujuan Penelitian)

Nama Peneliti : Yani Yustika Subaihah  
NIM : 190701046  
Instansi Pendidikan : Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik  
Judul Penelitian : Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (*Boys Love*) di Gresik

Peneliti adalah mahasiswa Fakultas Psikologi semester 8 yang menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Gresik. Saudara telah diminta untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Responden dalam penelitian ini turut secara sukarela dan juga berhak menolak untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Identitas saudara akan dijaga kerahasiaannya dan segala informasi yang saudara berikan akan digunakan sepenuhnya hanya dalam penelitian ini serta tidak akan dipublikasikan dalam bentuk apapun.

Jika terdapat hal yang belum jelas saudara dapat mempertanyakan hal tersebut pada peneliti. Setelah memahami penjelasan ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, silahkan saudara menandatangani lembar persetujuan di bawah ini.

#### Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Setelah mendengar penjelasan dari peneliti tentang penelitian yang berjudul "Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (*Boys Love*) di Gresik" maka saya dengan sukarela dan tanpa paksaan menyatakan bersedia menjadi responden dalam penelitian tersebut.

Gresik, Juli 2023

Peneliti,

  
(YANI YUSTIKA SUBAIHAH)

Responden,

  
( [REDACTED] )

## Lampiran 6 Informed Consent Subjek 2

### INFORMED CONSENT

(Surat Pernyataan Persetujuan Penelitian)

Nama Peneliti : Yani Yustika Subaihah  
NIM : 190701046  
Instansi Pendidikan : Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik  
Judul Penelitian : Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (*Boys Love*) di Gresik

Peneliti adalah mahasiswa Fakultas Psikologi semester 8 yang menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Gresik. Saudara telah diminta untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Responden dalam penelitian ini turut secara sukarela dan juga berhak menolak untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Identitas saudara akan dijaga kerahasiaannya dan segala informasi yang saudara berikan akan digunakan sepenuhnya hanya dalam penelitian ini serta tidak akan dipublikasikan dalam bentuk apapun.

Jika terdapat hal yang belum jelas saudara dapat mempertanyakan hal tersebut pada peneliti. Setelah memahami penjelasan ini dan bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, silahkan saudara menandatangani lembar persetujuan di bawah ini.

#### Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Setelah mendengar penjelasan dari peneliti tentang penelitian yang berjudul "Keterbukaan Diri Para Penggemar Konten BL (*Boys Love*) di Gresik" maka saya dengan sukarela dan tanpa paksaan menyatakan bersedia menjadi responden dalam penelitian tersebut.

Gresik, Juli 2023

Peneliti,

  
(YANI YUSTIKA SUBAIHAH)

Responden,

  
( [REDACTED] )

## Lampiran 7 Hasil Wawancara 1 Subjek 1

### HASIL WAWANCARA KE 1 SUBJEK 1

Nama : IS  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 26 Tahun  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Tanggal Wawancara : 02 Juli 2023  
Durasi : 18.10-19.38  
Lokasi Wawancara : Rumah Saudara Subjek

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/1/YY/02072023	Sebelumnya saya kasih Inform Consent dulu ya mbak, ini semacam surat perjanjian gitu, nanti sampean isi. Engko wajah e sampean, identitas e sampean, gak bakal tak bocorkan, gak tak tampilkan di skripsiku juga, Cuma jawaban-jawabannya sampean, sampean isi dulu lalu tanda tangan kalau menyetujui mbak ya.		Pembuka
WCR.1/2/IS/02072023	Ohh.. oke.		
WCR.1/3/YY/02072023	Langsung aja yo mbak yo, sampean awal suka sama BL itu gimana?		
WCR.1/4/IS/02072023	Awal e aku tuh ga ngerti sama sekali BL itu. Awal e iku aku ndelok iku loh, ndelok series e F4 Thailand kan pemain e Bright, terus aku kok ganteng ya.. yowes lah perempuan lak ngono yaa.. kok ganteng yaa.. terus aku ndelek-ndelek nak Tiktok terus kaget, kok ambek lanang.. awal e aku kok halah jijik-jijik ga sueneng ngono. Terus habis itu aku penasaran yo	Awal Subjek tertarik dengan genre BL karena aktornya yang tampan.	

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	opo seh maksud e kok sampek booming koyok ngono series e. Akhir e aku ndelok pertama kali BL iku 2gether.		
WCR.1/5/YY/02072023	Yang pemainnya Win Metawin itu ya mbak?		
WCR.1/6/IS/02072023	Hooh. BrightWin itu. Kok apik gitu loh, kok seneng gitu. Nah aku masuk dunia BL iku gara-gara series iku. Wes setelah iku kok koyok aku kecanduan, aku pengen ndelok-pengen ndelok terus ngono. Akhir e aku ndelok, wes ndelok judul-judul lain e sampe saiki yowes ndelok terus		
WCR.1/7/YY/02072023	Khusus sing Thailand iku tok ndelok e mbak? Opo koyok nonton sing Jepang atau China gitu?		
WCR.1/8/IS/02072023	Aku pernah nonton sing Korea. Tapi aku ga suka Korea iku intine ku step e sing langsung-langsung ngono loh. Gak seneng aku. Dan episode ne yo saitik dan gak terlalu bar-bar gak delapan belas plus lah intine. Jek datar ngono loh, kisah e ku jek datar gak menjuru ke adegan-adegan panas seperti itu.	Subjek menyukai series BL Thailand karena terdapat adegan panasnya atau adegan 18+	
WCR.1/9/YY/02072023	Terus butuh berapa lama seh sampean iku mengungkapkan sampean iku sebagai penggemar BL kepada teman-teman e sampean?		
WCR.1/10/IS/02072023	Awal e aku pas habis ndelok 2gether iku kan, temen ku sing arek sini juga kan, kan liat F4 itu. Terus aku cerita-cerita koyok iki loh ternyata main iku, lanang mbi lanang. Terus tak tunjuki kan temenku, terus loh iyo ta mbak? Iyoo terus uwes sharing-sharing. Ayo coba dilihat, tak lihat berdua iku.		
WCR.1/11/YY/02072023	Nonton bareng?		
WCR.1/12/IS/02072023	Nonton bareng. Nonton bareng nonton bareng, terus habis itu aku wes mulai ngefollow ngefollow. Semuanya tak follow, nde ig hampir semua aktor thailand tak follow. Terus yo ada seh temenku sing, IS kok aktor Thailand akeh sing mbok follow? Yo gapopo mek seneng ae, aku mek ngono tok ae. Terus pernah koyok bikin status ndek WA mek satu aktor tok ga duaduanya. Terus ada temenku tuh sing komen ngene, IS... kamu tuh iku ta saiki ku suka aktor Thailand? Iyo. Iku sing mbok	Subjek tidak mengatakan dengan sejujurnya mengenai series genre BL yang ia tonton kepada temannya.	Dimensi ketepatan dan kejujuran

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	lihat series e sing opo? Yo series, aku ngono, jek tertutup jek tertutup. Ojok sampek mengarah ke BL ya?		
WCR.1/13/YY/02072023	Diperingati koncone sampean ngono?		
WCR.1/14/IS/02072023	Hooh. Ojok sampek mengarah ke BL ya. Enggak aku ga pernah, aku ngono. Oh yowes alhamdulillah, soal e Thailand iku emang umum e series e tentang BL tok. Emang cowok karo perempuan iku wes jarang, akeh-akeh e BL. Sekarang akhir-akhir iki kan ndek Indonesia kan trending satu trending dua. Laiyo mangkane iku, enggak kok aku gak ndelok, aku ngono. 'Emang ono ta?' Aku yo ngomong ngono haha. Aku menutup diri seperti itu. Yo ono IS, tapi yo aku mek ngerti tok cuplikan-cuplikan e tok. Enggak kok enggak. Terus suwi-suwi koyok aku suka koyok sekilas koyok cuplikan nak tiktok-tiktok, kok iku ya, kok apik terus tak gawe status WA. Tapi aku ga tak semua tak bagikan ke semua orang, tak kecualikan. Tapi nek untuk temen-temenku se angkatan terus sebayaku dan ngisor-ngisor iku gak tak kecualikan.	Subjek berpura-pura tidak mengetahui genre BL sebagai cara dalam menutup dirinya.  Subjek hanya membagikan informasi tentang BL di sosial medianya kepada teman seangkatan dan beberapa adik kelas angkatannya.	Dimensi ketepatan kejujuran dan dimensi kuantitas
WCR.1/15/YY/02072023	Cuma seangkatan kebawah sisan ya		
WCR.1/16/IS/02072023	Hooh. Terus sing ke bawah iku Cuma beberapa orang sisan ngono iku, Cuma dek NB koyok sing tak pernah nonton berdua iku, gak pernah tak kecualikan terus NS iku, iku kan pelaku ne yo gak tau tak kecualikan iku. Terus temenku seangkatanku ngene, he gendeng e awakmu ndelok ngono ku, ngono wes. Terus wes babah seh aku loh. Aku ku alasan e ngene aku loh ndelok iku karena ngganteng-ngganteng. Aku emang ndelok ngono iku teko ganteng-ganteng e. Bahkan aku nek ndelok series e terus gak ganteng, aku gak ndelok.	Hanya sedikit di lingkungannya yang mengetahui bahwa Subjek merupakan penggemar BL.	Dimensi kuantitas
WCR.1/17/YY/02072023	Emang ganteng-ganteng seh		
WCR.1/18/IS/02072023	Gaopo seh aku mek ndelok ganteng-ganteng ambek sisan aku seneng citane gak lebih dan aku gak ngarah koyok menyimpang ngono bakal seneng wedok iku gak ngarah. Dan aku ga pernah koyok nonton sing wedok sing GL ngono gak		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	pernah. Hooh GL aku gak pernah malah jijik pol.		
WCR.1/19/YY/02072023	Oalah GL ga pernah, terus berapa banyak orang yang tau tentang hobi ne sampean sebagai penggemar BL?		
WCR.1/20/IS/02072023	Gak banyak seh, iso dihitung.		
WCR.1/21/YY/02072023	Kira-kira berapa mbak?		
WCR.1/22/IS/02072023	Sepuluh? Gak nyampek sih.	Hanya kurang dari sepuluh orang teman Subjek yang mengetahui bahwa Subjek menyukai konten BL	Dimensi kuantitas
WCR.1/23/YY/02072023	Iku temen dekat e sampean semua?		
WCR.1/24/IS/02072023	Hooh.		
WCR.1/25/YY/02072023	Biasane sampean cerito-cerito gak seh?		
WCR.1/26/IS/02072023	Hooh, tambah aku koyok, he ndelok iki toh delok o iki, terus opo seh iki, ngono.		
WCR.1/27/YY/02072023	Tapi mereka ga risih atau gimana gitu?		
WCR.1/28/IS/02072023	Nek dibilang risih iyo risih, kek 'opo seh opo sing mbok delok iku jijik ngono kulo gak bener dosa kon'. Terus aku kan melakukan pembelaan, loh aku lak ndelok series iki ku bukan e aku mencontoh, bakalan ikut iku sampe ga seneng wong lanang iku enggak. Aku jek normal, aku jek seneng wong lanang. Aku seneng iki ku perkoro emang ganteng-ganteng terus aku seneng ceritane, ngono tok. Terus aku koyok kan opo iku ono couple sing di anu karo penggemar e koyok ben ndang nikah ndang nikah yo aku seneng ndelok momen-momen e mereka ngono loh. Koyok aku bakal seneng pol ngono loh sampek jingkrak-jingkrak ngono. Mangkane aku pernah koyok sedih, terus habis sedih terus lihat iki ku koyok seneng ngono loh. Moodboosterku banget pokok e nek aku ndelok BL iku.		
WCR.1/29/YY/02072023	Tapi nek misal BL yo mbak, pairing an e iku di pair no atau bikin series maneh mbi cewek ngono piye?		
WCR.1/30/IS/02072023	Gak tak lihat kok		
WCR.1/31/YY/02072023	Gak nonton mbak?		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/32/IS/02072023	Aku gak pernah nonton drama Thailand sing cewek cowok, gak pernah. Nek cewek cowok aku pro Korea.		
WCR.1/33/YY/02072023	Gak tertarik ya mbak? Coba mbak ceritakan bagaimana mbak melakukan pengungkapan diri koyok cerita pertama kali sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL ke temen dekat anda ngono.		
WCR.1/34/IS/02072023	Pertama kali aku mengungkapkan e iku aku gak langsung mengungkapkan se, Cuma aku ku awal e ku 'he aku lagi ndelok series apik'. Series opo? Thailand seh Cuma lanang mbek lanang. 'He temen ta?' Iyoo. Lapo kok seneng? Yowes seperti awal mau, yo ganteng ceritane apik. Terus? Seneng ae ndelok e ndek opo iku, tiktok ngono kok. Moment-moment e loh ternyata lanang ambek lanang kok iso romantis.	Subjek tidak langsung mengungkapkan dirinya sebagai penggemar BL, namun mengungkapkan ke teman dekatnya dengan alasan aktornya ganteng dan ceritanya bagus.	Dimensi kuantitas
WCR.1/35/YY/02072023	Lucu ya mbak? Haha		
WCR.1/36/IS/02072023	Iyoo, lucu romantis ngono loh, terus ono couple-couple sing melindungi banget pasangan e iku suka aku. Bahkan temen ku yo ono sing tak pengaruhi koyok NB koyok, 'dek ayo ndelok iki tah apik-apik', akhir e dek NB kan ndelok. Awal e aku mabek NB kan tertutup banget, awal e aku gak cerita ndek NB nek aku suka itu. Tapi lama-lama kok aku pengen mengungkapkan lek aku seneng iki loh pengen tak untkapno. Yo ngono iku pengen tak sebar kan koyok drama iki ku apik, series iki ku apik.	Subjek mempengaruhi temannya agar menonton drama BL kesukaannya. Subjek selalu ingin mengungkapkan informasi bahwa drama yang disukainya adalah drama yang bagus	Dimensi kuantitas
WCR.1/37/YY/02072023	Ceritane apik ngono ya		
WCR.1/38/IS/02072023	Hooh. Awakmu kudu ndelok awakmu ndelok o, akhire yo tak kasih liat, temen-temen ku yo akhir e yoakeh sing beberapa sing, yowes tak lihat yowes tak lihat. Yo aku gak ngerti ya koyok ndek WA iku ngomong yowes tak lihat tapi gak ngerti ndelok opo enggak e dee. Terus koyok temenku ku yo banyak se koyok 'IS, kon jek normal ta?' Yo normal, jek seneng cowok wong aku kan ndelok e cowok ambek cowok bukan cewek ambek cewek. Terus aku searching-searching nak tiktok koyok		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	<p>bener ta wong nek ndelok cowok ambek cowok iku bakalan kene iku bakalan kepikiran pengen pacaran karo cewek. Ternyata aku lihat-lihat komen-komenan e ku enggak, sing mengarah hal seperti iku ku cowok. Cowok nek wes pernah lihat cowok ambek cowok mereka iku bakalan masuk ke dunia menyimpang. Tapi kalau cewek suka cowok kan melihat iku kan gara-gara suka wajah e. Makane aku nek lihat GL iku aku emoh engkok aku ikut-ikutan masuk ke dunia iku aku gamau. Soal e aku ga pernah ndelok GL iku ga pernah. Temen-temen ku yo awal e yo nerima-nerima ae kok bahkan ono sing koyok ngene, kalau ada kasus aktor thailand meninggal ngono, temen-temen ku alangsung ngeshare link e terus koyok, ndah iki sopo?</p>		
WCR.1/39/YY/02072023	Malah takok sampean ya		
WCR.1/40/IS/02072023	<p>Hooh, 'IS iki sopo meninggal iki iyo ta?' Terus tak jelasno, iki loh ngene ngene ngene. Terus 'ooh iyo IS sakno ya'. Yowes pacaran e wes suwe ditinggal meninggal ya sakno ya. Yowes akhir e temen-temen ku yo terbuka kabeh. Pokok e sering koyok takok ngene iki, 'jek normal kan?' hee normal lah aku ngene-ngene iki normal. Bahkan aku saiki cedek ambel cowok, aku ga ngarah seneng cah wedok. Temen-temen ku iku menerima, Cuma mereka iku takut koyok aku menyelempeng ke yang seperti itu.</p>		
WCR.1/41/YY/02072023	Tapi ono gak seh mbak temen e sampean sing malah ngejauh ngono setelah sampean ceritani?		
WCR.1/42/IS/02072023	<p>Enggak seh, soal e temenku kan ga banyak toh. Tapi ndek geng ku iku mereka kan yo omongan e bar-bar dadi koyok aku gini itu mereka gak segan. Yo sak karep-karep mu ngono loh IS. Malah kadang pernah koyok takok-takok sing hal sing mengarah nak konten dewasa ngono iku, pembahasan dewasa koyok tanya aku yo, aku yo tau lah intine. Bahkan ada temen ku sing koyok tanya, IS arek iki yoopo? Menurut mu arek iki seneng cowok opo gak? Huu huu..</p>		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/43/YY/02072023	Hahaha dadi spesialis		
WCR.1/44/IS/02072023	Hooh... terus aku ku ngene, sek sek aku ngono iku yo lihat-lihat tak delok sosmed e, enggak kok aman kok. Terus kadang he iki loh koyok e wes rodok cong deeeh.. ngono yaallah. Dadi yo ada keuntungan e tersendiri seh gawe temen-temen ku.		
WCR.1/45/YY/02072023	Terus, informasi opo seh mbak selain koyok sharing-sharing tentang drama baru ngono sing mbak ungkapkan sebagai penggemar BL kepada orang lain?		
WCR.1/46/IS/02072023	Biasane iku sharing-sharing e yo, aku Cuma koyok ngene, pernah ada temenku, he aku kok ndek cowokku kok ga pernah mendapatkan perlakuan seperti ini. Tapi ini kok iso cowok ambek cowok iso melakukan hal romantis seperti ini. aku kan sharing-sharing ambek koncoku terus, he ini loh kok ambek cowok e baik banget seh soswit terus gak berpikiran selingkuh ta opo kan ono sing koyok sampek sepuluh tahun ta delapan tahun, kok langgeng. Koyok aku iku sing tak tunjukin nak temenku iku kok salut seh ternyata mereka ku iso koyok bertahan lama gak mikir selingkuh ta ngene, pisah-pisah. Nek lanang wedok kan sebentar putus sebentar putus, tapi nek iku kok bertahan lama awet kok gak pengen ndang kepikiran ndang menikah dan punya anak ngono loh. Pokok e aku sharing e nak temenku iku mereka kok cinta e kuat banget. Terus iku sing sering tak share nak temen ku, terus koncoku koyok, iyo ta? Terus engko ku kepo. Terus koyok he iki ulang tahun, delok en ta kadone, opo seh delok en kado ne iki kadone iku, ngono iku tak ceritakan ke temenku.	Subjek melakukan sharing bersama temannya berupa perbedaan hubungan real life nya dengan hubungan aktor-aktor BL kesukaannya.	Dimensi Valensi
WCR.1/47/YY/02072023	Bagaimana sih anda memahami nilai positif dan negatif dari yang sampean gemari iki?		
WCR.1/48/IS/02072023	Aku ya memahamine iku sisi negatif e ya kalau aku lihat konten BL ya salah emang kan menyimpang. Yo kita yo, Allah iku hukuman e kan ambi sing nduwur. Tapi aku dari kono iku koyok mikir, oalah mereka iku duwe cinta tapi dunia iki yo	Subjek memahami sisi negatif dari kegemarannya tersebut dari sisi keagamaan maupun sosial.	Dimensi valensi

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	punya norma. Tapi piye ya aku yo takut seh kerugianku ndelok ngene iki engko ndang arek-arek yo merasa yoopo karo aku. Tapi aku berpikir positif, tapi pas tak ceritano ngono yo enggak sing menjauh ngono, teko biasa-biasa ae. Terus keuntungane aku yaaa.. aku kan dulu penggemar korea toh, tapi aku semasuk iku. Tapi sing sekarang, Thailand iku aku masok banget, ngerti opo-opo ngono loh intine semua info. Artis korea akeh sing tak delok tapi aku ga semua hafal nama-nama e, tapi Thailand aku yo hafal semua. Terus aku yo dapet temen banyak.		
WCR.1/49/YY/02072023	Dari pada penggemar Korea sebelum e ya mbak?		
WCR.1/50/IS/02072023	Hooh koyok, yo bener temen lewat sosmed, gak langung. koyok ndek sosmed kadang komen-komen koyok 'kamu ini ya, kamu fujo ya?' heeh iyoo ngono haha. Terus sharing-sharing ngene-ngene ndek sosmed dadi yo keuntungan e yo banyak temen. Iku tok seh nek lain e enggak akeh soal e jek sedikit tertutup.	Subjek merasa memiliki banyak teman saat menggemari genre BL Thailand daripada waktu menggemari drama Korea.	Dimensi valensi
WCR.1/51/YY/02072023	Kalau nek online ngono temen e buanyak banget ta mbak?		
WCR.1/52/IS/02072023	Ada banyak, aku pernah koyok masuk ndek grup WhatsApp e fujo-fujo ngono.		
WCR.1/53/YY/02072023	Bagaimana perasaan e sampean ketika pertama kali menjadi penggemar BL?		
WCR.1/54/IS/02072023	Awal e jijik, heee opo sih. Koyok onok adegan ngono kek hiii opo sih opo iki lanang mbi lanang, tapi kok suwe-suwe kok heee kok sosweet, terus jingkrak-jingkrak. Terus meneh ono adegan koyok wes ciuman, ngono iku kene wes berfantasi terlalu tinggi haha.	Subjek di awal merasa jijik dengan genre BL, kemudian dirinya mampu menerima kenyataan bahwa genre yang disukainya itu sosweet dan membuatnya berfantasi tinggi.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/55/YY/02072023	Hahaha dadi gemes sendiri yo mbak yo. Terus bagaimana anda memahami dan mengenali diri anda sebagai penggemar konten BL? Bagaimana sampean iku sadar ngono loh nek sampean seneng?		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/56/IS/02072023	Aku iki orang e labil, kadang iku mood-moodan kadang koyok gak seneng aku gak seneng. Terus aku ngelihat tiktok ya lah kok muncul iki fyp ne ngene toh, aku langsung mengarah nak nggolek series. Bener-bener engko satu bulan ngono iku wes emoh mbi Thailand terus pindah nak Korea, aku kan Korea juga, Vietnam juga, engko sing awal tak lupakan. Terus ngene, wah jati diriku emang kudu ndelok BL, nek aku ndelok lainnya aku ga mood banget.	Subjek labil dengan kesukaannya dan mencoba menyukai drama selain BL dari negara lain, namun Subjek menyadari bahwa ia memang sangat menyukai BL, karenanya jika melihat drama lain tidak membuat moodnya naik.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/57/YY/02072023	Jadi BL dulu yo mbak		
WCR.1/58/IS/02072023	Hooh, aku ancene tak dulukan semua series iku BL sek. Aku nek gak ndelok BL iku sedih aku, suedihh aku. Terus nek wes ndelok ngono iku kebahagiaanku ndek mereka.	Subjek merasa kebahagiaan dirinya ada pada drama BL Thailand.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/59/YY/02072023	Sampean iku seneng BL ket kapan sih?		
WCR.1/60/IS/02072023	Satu setengah tahun yang lalu.	Subjek sudah lama menyukai genre BL, lebih dari satu tahun.	Dimensi kuantitas
WCR.1/61/YY/02072023	Misal seminggu iku nonton series iku iso berapa kali?		
WCR.1/62/IS/02072023	Aku ta? Maraton, koyok wes series e wes habis yo, aku ono sing on going yo tak tonton, tapi ono sing series-series lama ngono. Kan aku yo baru masuk dunia BL iki jadi kan jek akeh series-series lama sing numpuk. Wah aku yo iso satu series sampe dua hari tiga hari.	Subjek rutin mengkonsumsi BL hingga mampu maraton datu series sampai dua atau tiga hari.	Dimensi kuantitas
WCR.1/63/YY/02072023	Satu series? Kan akeh episode e?		
WCR.1/64/IS/02072023	Yo kan mentok kan 12 episode an. Kadang dua hari habis. Kadang iku tak skip-skip, aku suka adegan sing wes meranah ke ciuman ngono-ngono, terus nek jek bertele-tele ngono iku wes mesti tak skip.		
WCR.1/65/YY/02072023	Lebih seneng adegan ngono ne, sing gemes-gemes?		
WCR.1/66/IS/02072023	Iyaaaa seperti petir merah hahaha		
WCR.1/67/YY/02072023	Hahaha.. terus mbak, apa tujuan sampean iku melakukan pengungkapan diri ke orang lain sebagai penggemar BL?		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/68/IS/02072023	<p>Tujuan ku iku bukan maksud untuk mempengaruhi mereka ya buat nonton BL, Cuma aku tuh pengen bilange ke mereka iku koyok ngene loh, suatu saat nanti nek kehidupan nyata onok wong sing suka cowo sama cowok, ojek mbok bully. Iku emang perasaan mereka sendiri, nek mau disalahno yo ga iso. Soal e emang mereka iku nyaman e gak sama cewek, nyaman e sama cowok. Dadi ojek mbok jauhi, aku pengen e share ngene iku ojek mbok jauhi. Ojo koyok iki seneng iki terus langsung mbok jauhi ngono enggak. Mereka iku suka cowo gak selalu salah ngono loh, gak selalu buruk. Mereka kan juga ada sisi baik nya ngono loh. Ojo sampek gara-gara ngono tok sampe di adoh i. Koyok NS ya, temen-temen e ngerti ngono terus dijauhi ngono kan salah, aku pengen ngungkapno ngono. Ndek Indonesia kan jek tabu tapi ndek luar negri kan lihaten ta koyok ngono. Terus jangan menganggap kalian nek lanang ambek lanang iku jijik ngene-ngene tok. Mereka loh ya ono nilai lebih ne, mereka yo ono koyok bareng-bareng menitih karir bareng ngono, dadi ojek dinilai buruk tok ngono loh intine aku pengen sharing ke orang-orang iku koyok ngono. Terus koyok aku sharing-sharing soal series ngono-ngono ojek mbok lihat dari pemain e tok, tapi lihaten series e.</p>	<p>Subjek tidak bermaksud mempengaruhi temannya untuk menonton BL, namun ingin memberi pemahaman bahwa pelaku homoseksual itu bukanlah hal kriminal, jadi jangan dijauhi atau dibully.</p>	<p>Dimensi maksud dan tujuan</p>
WCR.1/69/YY/02072023	<p>Ceritane yaa..</p>		
WCR.1/70/IS/02072023	<p>Ceritane, bagus iki bagus pol iki. Pokok e ojo ndelok pemain e, intine series e aku pengen lebih banyak koyok iki loh ceritane bagus, gak koyok 'iki loh lanang-lanang ganteng-ganteng', pokok e lebih ke series e iki loh apik. Terus lek temenku tanya koyok rekomendasi poo film BL, aku gak pernah bilang koyok, iki ae loh pemain e ganteng-ganteng, enggak. Aku lebih koyok, delok o iki loh ceritane bagus pol engko lak dadi moodbooster ngono tok. Aku Cuma pengen negliatin series e apik, terus aku gak pengen koyok gay disekitaran iki dibenci ngono loh, aku gak mau.</p>	<p>Subjek ingin semua orang lebih menyukai series Thailand itu karena seriesnya yang bagus, bukan karena aktornya yang tampan-tampn.</p>	<p>Dimensi maksud dan tujuan</p>

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/71/YY/02072023	Koyok biasane wong kan homophobic ngono kan yo mbak		
WCR.1/72/IS/02072023	Hoooh kan banyak seh, ya tapi yahhh ngono lah..		
WCR.1/73/YY/02072023	Terus sampean pernah gak seh mbak oversharing ketika saling mengungkapkan ke temen e sampean tentang BL iki, lalu gimana anda mengendalikan atau membatasi informasi yang anda sampaikan?		
WCR.1/74/IS/02072023	Yo aku pernah yo, temen ku sing awal tak ajak liat series iku kan setiap hari ceritani koyok heee iki loh iki loh.. ‘emboh mbak.. mbak ojok di ceritani terus toh aku ga seneng’. Wes talah koyok rungokno tok intine iku rungokno tok, aku iku koyok pengen punya temen berbagi ngono loh, berbagi kebahagiaanku. Terus dee ‘emoh mbakk’ ngono. Terus setelah itu aku ngene, oalah gak semua orang iku intine tak ceritani iku seneng. Intine kita iku ga di jalan yang sama ngono loh. Akhire aku lari nak sosmed, akhire iku aku lebih sering ngespam, komen-komenan engko ono sing komen balik. Ngonon iku yowes sharing-sharing ae ndek mereka-mereka tok. Tapi nek dunia nyata ngene wes gak pernah yo, ke NS iku koyok sing sering banget tak sharing i iku ke NS soal e napan kan pelaku homoseksual ya.	Subjek merasa tidak semua orang yang mendengar cerita darinya itu senang karena intinya mereka tidak sejalan dengan kita. Subjek melakukan pelarian ke sosial media agar lebih leluasa mengungkapkan kebahagiaannya sebagai penggemar.	Dimensi maksud dan tujuan
WCR.1/75/YY/02072023	Hahaha iyo pelaku, kalau di sosmed iku paling aktif ngapain aja mbak kalau sebagai penggemar?		
WCR.1/76/IS/02072023	Biasane nek instagram iku Cuma ngefollow-ngefollow akun e tok, ngelike moment e. Terus nek aku pengen komen yo komen. Nak grup yo kadang telponan bareng-bareng ngono.		
WCR.1/77/YY/02072023	Bahas-bahas ngono iku?		
WCR.1/78/IS/02072023	Hoooh sama temen-temen grup ngono ku loh hahaha. Tapi aku sampe saiki aku gak percoyo cowok sing ganteng ambek sing ngegym.		
WCR.1/79/YY/02072023	Polae sampean kiro bakal gay kah?		
WCR.1/80/IS/02072023	Pokok e wong ngegym karo wong ganteng iku aku wes enggak.		
WCR.1/81/YY/02072023	Iyo ngegym iku ladange homo emang ya		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/82/IS/02072023	Iyo pokok e nek wes ganteng terus ngegym aku mikir e yo wes homo.		
WCR.1/83/YY/02072023	Terus pacar e sampean piye hahaha		
WCR.1/84/IS/02072023	Pacarku yo gak jelek-jelek banget, tapi dee apene ngegym gak tak oleh i hahahah. Nah nilai plus e kita kan ngerti wong homo opo enggak. Bahkan aku saiki koyok yo ndek jalan ndelok wong iki koyok gak beres, gak normal, aku ngerti ngono, sejak aku ndelok series aku bisa menilai.		
WCR.1/85/YY/02072023	Oh iyoo, feeling yo mbak yo		
WCR.1/86/IS/02072023	Sampek aku wara nak temen-temenku, pokok e nek awakmu cedek ambek uwong, liatno aku sek. Bukan e ndelokno aku terus bakal tak rebut, enggak. Aku pengen ero arek iki normal opo enggak. Pernah aku ndelok i akun instagram e doi e koncoku, tak lihat sing diikuti yo ada dua aktor Thailand sing diikuti. Terus aku wara nak koncoku, ati-ati yo soal e dia kok ngerti aktor homo iki, jelas dee pernah nonton. Dadi ati-ati, terus dee wara oh iyo ndah, jerene koncoku yo ada keuntungan tersendiri seh.		
WCR.1/87/YY/02072023	Terus bagaimana seh respon lingkungan e sampean ketika sampean terbuka sebagai penggemar BL? Mungkin lingkungan sing selain temen-temen deket e sampean ngono.		
WCR.1/88/IS/02072023	Yo lingkungan keluargaku gak ada yang tau.	Subjek menutupi dirinya dari lingkungan keluarganya.	Dimensi kedalaman
WCR.1/89/YY/02072023	Cuma temen-temen deket e sampean?		
WCR.1/90/IS/02072023	Hooh. Loh kan anak-anak sini juga banyak yang gak tau, paling Cuma NB, terus sing tak ajak nonton pertama iku, terus NS.	Hanya beberapa di lingkungan dekatnya yang tahu jika Subjek merupakan penggemar BL.	Dimensi kedalaman
WCR.1/91/YY/02072023	Terus temen-temen sing selain iku, nggak nak kene?		
WCR.1/92/IS/02072023	Enggak, temen kuliah ku aja terus ya temen ku sing mariki wawancara iku yo iku tok. Itupun dia tertutup banget. Baru tahu	Teman Subjek yang lain merupakan teman kuliah	Dimensi kedalaman

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	pas ketahuan ngelike, kok kamu ngelike iki, ngono. Terus akhir e aku sering cerito, he aku mari ndelok drama iku, baru terbuka.	yang berjauhan tempat tinggalnya dengan Subjek	
WCR.1/93/YY/02072023	Sampean duluan sing ngaiti opo dee duluan?		
WCR.1/94/IS/02072023	Aku, aku duluan. Lagek baru terbuka dee.		
WCR.1/95/YY/02072023	Terus mbak sedalam opo seh anda membuka diri kepada temen anda mengenai anda sebagai penggemar BL?		
WCR.1/96/IS/02072023	Nek sedalam iku yo.. Gak dalem-dalem banget yo. Intine lima puluh persen lah. Lima puluh pernah aku terbuka, lima puluh persen aku tertutup.	Subjek hanya mengungkapkan sebagian dari dirinya kepada siapapun.	Dimensi kedalaman
WCR.1/97/YY/02072023	Ke semua temen mbak iku?		
WCR.1/98/IS/02072023	Iyo lihat kondisi sek aku. Nek sekirane koyok temenku sing wes pernah tak ceritain, nek aku bikin story iku gak pernah tak sembunyikan. Tapi koyok sing gak pernah tak ceritani, opo neh temen ku sing agamis banget, sing ngono-ngono iku gak pernah. Tak tutup banget, soal e mesti iku aku bakal di ceramahi. Gak seneng aku soal e diceramahi hahaha.	Subjek memilih menutup diri dan menyembunyikan postingan di sosial medianya mengenai BL kepadatannya yang kurang dekat atau agamis untuk menghindari kontra atau diceramahi.	Dimensi kedalaman
WCR.1/99/YY/02072023	Terus ono gak sih mbak temen sing sampean kasih informasi sing nggak sampean ceritakno ke temen-temen sing lain e ngono?		
WCR.1/100/IS/02072023	Gak ada seh, gak ono. Aku gak pernah ngekek i informasi sing bener-bener mendalam iku gak pernah. Opo maneh sing menurut ku hal-hal dewasa iku.	Subjek tidak pernah memberikan informasi yang terlalu dalam apalagi mengenai hal yang dewasa menurutnya.	Dimensi kedalaman
WCR.1/101/YY/02072023	Oke mbak terimakasih yaa..		

**Lampiran 5 Hasil Wawancara 2 Subjek 1**

**HASIL WAWANCARA KE 2 SUBJEK 1**

Nama : IS  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Umur : 26 Tahun  
 Pekerjaan : Mahasiswa  
 Tanggal Wawancara : 05 Juli 2023  
 Durasi : 20.27 – 21.14  
 Lokasi Wawancara : Rumah Saudara Subjek

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.2/1/YY/05072023	Langsung ae mbak yo?		
WCR.2/2/IS/05072023	Iyo, iki bahasaku campur-campur yaa		
WCR.2/3/YY/05072023	Iya nggak papa, bahasa jawa ya nggak papa, bahasa inggris ya nggak papa hehehe		
WCR.2/4/IS/05072023	Eehh ga iso aku Bahasa Inggris		
WCR.2/5/YY/05072023	Ee kan seng tau tentang hobine sampean wingi kan sampean bilang 10 orang yo. Nah, dari ke 10 orang iki siapa aja yang paling sering sampean ceritain gitulo tentang hobi sampean?		
WCR.2/6/IS/05072023	Yo aku seng sering tak ceritai iku ya iku temenku yang mbok aja wawancara kemarin iku FH, terus lek seng bener-bener sering banget yo ndek NS iku, wes	Subjek hanya mengungkapkan diri sepenuhnya pada dua orang teman dekatnya.	Dimensi Kuantitas
WCR.2/7/YY/05072023	Cuma iku dua tok?		
WCR.2/8/IS/05072023	He eh, liane yo koyok aku bener-bener koyok excited banget	Dari kedua atau ketiga	Dimensi Kuantitas

	koyok pengen cerita iku baru ke NB, atau kelainnya. Tapi lek sering bahasan yo ke FH itu lek ga ngonono ke NS, lebih banyak ke NS seh.	teman dekatnya itu, subjek hanya benar-benar mengungkapkan dirinya pada NS yang merupakan pelaku homoseksual	
WCR.2/9/YY/05072023	Soale pelakue, dadi kan paham banget yo?		
WCR.2/10/IS/05072023	He eh,		
WCR.2/11/YY/05072023	Hehehehe, nah dari 10 orang ini yo mbak, butuh berapa lama sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar ke mereka gitulo, sejak sampean suka BL iku? Kayak sampean pas suka iku sampean langsung ungkapkan beberapa hari setelah itu sampean ungkapkan atau butuh berapa bulan dulu baru mau ungkapkan gitu mbak?		
WCR.2/12/IS/05072023	Ee, kalo orang yang pertama kali tak ungkapno aku suka itu yo yang tak ajak, tak ajak nonton bareng itu yo ga butuh berapa lama yo udah aku tau informasi dari awal aku bisa masuk terjun kedunia BL itu, aku nonton filmnya itu pas tak ajak, jadi nggak ada waktu beberapa hari. terus kalo yang lainnya iku ya bulanan sih, satu bulanan lebih yaa ini.	Subjek tidak membutuhkan waktu lama untuk mengungkapkan diri ke teman dekatnya. Namun butuh waktu sekitar satu bulan lebih untuk berani mengungkap dirinya sebagai penggemar ke teman-teman lainnya.	Dimensi Kuantitas
WCR.2/13/YY/05072023	Baru sampean mengungkapkan iku yo mbak yo?		
WCR.2/14/IS/05072023	He eh, yo baru-baru iku, orang pertama yo temenku iku, terus kedua aku NB iku pas waktu film e opo iku in the air iku ke NB. Sebelumnya aku tertutup banget soale kan masih takut aku.		Dimensi Kuantitas
WCR.2/15/YY/05072023	Iyaa, lanjut mbak, biasane sampean mulai cerita iku di waktu sing gimana mbak? Apakah saat ada update series? Atau update stori?		
WCR.2/16/IS/05072023	Aku cerita gitu kalo semisal aku sama temenku lagi nonton series yang sama yo, kita bakalan bahas iku tu setelah update-update series iku baru mbahas-mbahas. Tapi kalo ke yang	Tidak ada waktu khusus untuk subjek mengutarakan tentang dirinya, hanya	Dimensi Kuantitas

	lain, kayak ee NS, koyok NS iku koyok menganggumi seseorang, pasangan BL ya, terus aku kayak scroll-scroll tiktok pas nemu konten-konten yang NS suka yang iki mesti tak share ke NS, terus 'NS lihaten NS, ngene ngene.....' dadi yoes, kita membahas iku, dadi gaono waktune koyok kita akan membahas apa yo koyok secara spontan tok lek ada. Konten-konten, terus tak jak mbahas iku.	berjalan spontan.	
WCR.2/17/YY/05072023	Tapi bisa dibilang rutin mbak yo?		
WCR.2/18/IS/05072023	Nggak juga seh, yo nggak hampir setiap hari ngono enggak.		
WCR.2/19/YY/05072023	Nggak paling seminggu ada lah mbahas gitu?		
WCR.2/20/IS/05072023	Yo lek dulu yo aku podo koyok NS, karo arek-arek iku lebih ke koyok pas waktu series e mereka koyok kan ada yang update hari selasa seh terus sabtu minggu ikukan yoo dadi yowes baru hari itu tok, lainnya itu nggak. Cuma paleng yo 'he diluk engkas dino sabtu ya, wayae nonton ya' mek gitu tok ga seng detail ngono nggak.	Secara spesifiknya subjek sering membahas BL sesuai dengan jadwal update series baru, kurang lebih tiga hari dalam seminggu series tersebut update.	Dimensi Kuantitas
WCR.2/21/YY/05072023	Oke-oke, terus mbak informasi apalagi yang sampean sebagai penggemar BL selain sharing mengenai perbedaan hubungan reallife dan perilaku sampean dengan aktor BL gitu ?		
WCR.2/22/IS/05072023	Ee yang aku sampaikan kasih tau ke arek-arek yo kadang aku ku sedikit membanggakan lah mereka koyok cerito 'he ojok di ini, ngono iku ojok dipandang sebelah mata yo... gini-gini areke pendidikane tinggi, kamu kalah' aku mesti lek ono updatean ndeloken ta pak dokter ngene ngene. Dadi aku iku mengangumi menceritakan tentang latar belakang pendidikan mereka seh	Subjek membanggakan hal positif dari para aktor BL ketika ada yang memandang rendah kegemarannya	Dimensi Valensi
WCR.2/23/YY/05072023	Hmm sisi positif yo mbak yo?		
WCR.2/24/IS/05072023	He eh, mbahas koyok keluargane koyok saudara-saudara e gitu.		
WCR.2/25/YY/05072023	Terus ketika sampean paham sisi negatif e kegemarane sampean mbak, apakah sampean masih ingin terus menyampaikan atau bercerita ke teman sampean mengenai BL gitu?		

WCR.2/26/IS/05072023	Ya akukan sudah sadar memang salah, dadine aku saiki yo nggak terlalu memaksakan diriku untuk menceritakan kebanyakan orang. Dadi aku sekarang yo pilih-pilih ae seng ancen ke temenku seng sefrekuensi, sama seng bener-bener tau kesukaan iku ini. Tapi, yang lainnya aku Cuma sekedar ee.. aku sedang mengagumi aktor Thailand wes gitu tok.	Subjek hanya menyampaikan hal positif saja dan memilah informasi negatif kepada teman yang paling dekat saja.	Dimensi Valensi
WCR.2/27/YY/05072023	Emmm		
WCR.2/28/IS/05072023	Terkadang aku yo berbohong koyok aku ndelok series e seng cewek cowok gitu kan, dadi aku intine aku lek mereka tau lek aku penggemar thailand nggak tau series BL atau intine hanya aku yang mereka tau.		Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/29/YY/05072023	Oke, terus pernah nggak sih mbak saat menyampaikan itu, menyampaikan tentang BL malah berdampak negatif ke diri sampean?		
WCR.2/30/IS/05072023	Pernah, pernah aku cerita apa tentang BL gitu aku wes dosaku iki wes banyak yo wes banyak poll, terus kayak apa ya aku dulu nggak pernah nonton jaman seng yo bener dewasa gitukan suka dadi sekarang pemikiranku wes kotor, wes kotor iki pemikiranku. Dunia dewasa iku yowes iyo aku tau kalo aku udah dewasa, cuma aku kih merasa kok aku dulu kok gini sekarang kok koyok jalanku iku ga seenak dulu gitulo. Dulu aku wes baik saja-saja tapi saiki aku koyok tergila-gila koyok aku harus nonton seng dewasa-dewasa. Wes pokoke otakku wes teracuni	Subjek memahami dirinya sendiri setelah menjadi penggemar BL dibuktikan dengan Subjek yang merasa pemikirannya lebih ke arah hal dewasa dan merasa kotor.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/31/YY/05072023	Wes tercemar yo? Hehehe		
WCR.2/32/IS/05072023	Sakjane wes gak baik-baik saja otakku, bahkan dampake bagi diriku yo. Kalo aku ya lagi deket sama cowok, aku mesti gini 'ah, ga koyok iki, muka e gak koyok iki' mangakane aku sama cowok iku banyak yang tak skip-skip gitu. Kadang-kadang mikir kok nggak sesuai cowok-cowok seng tak tonton.		
WCR.2/33/YY/05072023	Soale cowok-cowok seng sampean tonton terlalu ganteng-ganteng mbak.		

WCR.2/34/IS/05072023	Iyoo dan baru iki tok doiku iki baru tak iyani		
WCR.2/35/YY/05072023	Hehehe, lanjut ya mbak yaa Pernah nggak ngerasa mengungkapkan diri sebagai penggemar BL ke orang yang nggak tepat gitu mbak?		
WCR.2/36/IS/05072023	Oo sering,		
WCR.2/37/YY/05072023	Kayak gimana?		
WCR.2/38/IS/05072023	Sering, pernah aku yang ceramah pernah, disuruh tobat pernah, apalagi temen dekatku sahabatku. Suruh tobat aku,	Subjek pernah mengungkapkan diri ke orang yang tidak tepat.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/39/YY/05072023	Temen kuliah ta mbak?		
WCR.2/40/IS/05072023	Iya temen kuliah ku satu kamar dulu		
WCR.2/41/YY/05072023	Hehehe, terus ketika sampean berbohong kalo series BL itu apa gitu, adakah keinginan untuk jujur ke orang itu, atau malah terus pura-pura bohong gitu?		
WCR.2/42/IS/05072023	Aslie aku ada keinginan, keinginan koyok aku ku harus memperlihatkan kesukaanku ngonoloh, tapi aku kan sadar apa yang aku suka iku nggak wajar gituloh, dadi aku sekarang itu lebih nyaman berbohong.	Subjek lebih nyaman untuk berbohong dalam menunjukkan dirinya sebagai penggemar BL.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/43/YY/05072023	Kalau didunia real life e sampean yo sama temen-temene sampean?		
WCR.2/44/IS/05072023	Iya aku lebih suka berbohong, tapi temenku koyoke udah tau deh		
WCR.2/45/YY/05072023	Tapi diem aja?		
WCR.2/46/IS/05072023	He eh, mungkin aku lebih suka berbohong tapi akutuh kayak aku meminimalisir koyok aku jarang banget koyok sama temen-temenku yang nggak pernah tak ceritani tuh aku nggak pernah memulai pembicaraan terlalu bahas Thailand-thailand gitu nggak ada, sama temenku bahas drama cina, drama korea. Jadi itu tu nggak ada seng memancing-mancing aku bercerita drama thailand gitu nggak ada. Gitu yaa kebohonganku masih aman,	Subjek merasa aman ketika tidak ada yang memulai obrolan membahas drama Thailand ketika bersama teman-temannya.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/47/YY/05072023	Belum bocor? Terus mbak, cara anda untuk berterus terang ke teman anda		

	yang belum tau kalo anda penggemar BL gitu gimana?		
WCR.2/48/IS/05072023	Untuk aku mau berterus terang sekarang, kayake belum deh. Nggak mau berterus terang biarlah mereka yang tau sendiri gituloh. Mereka pasti nyadar, aku kan koyok sering memunculkan diriku di sosmed dengan komen-komen. Pastikan yo pasti ada pemberitahuan kan gini-gini, ndak tau di tiktok atau apa temenku pasti tau pasti bakalan tau sendiri. Paling ada temenku yang buka telegramku kayak 'wah, opo ae iki sing mbok delok' lo kan jadi tau, jadi biarkan mereka tau dengan sendirinya juga.	Subjek memilih untuk tidak berterus terang kepada teman-temannya yang lain dengan alasan agar teman-temannya tau dengan sendirinya.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/49/YY/05072023	Oke, lalu mbak, tujuane sampean kan agar pelaku itu jadi sampean menyampaikan ee, agar BL inikan homoseksual itu nggak dibenci yaa. Tapi apabila waktu menyampaikan informasinya sampean itu dibantah terus disangkal gitu karena LGBT itukan masih tergolong tabu yaa di indonesia, itu gimana?		
WCR.2/50/IS/05072023	Kalo aku dibantah mereka yowes aku terima, kan yo pemikiran orang yo berbeda. Buktinya yo nggak ada seng memaksa 'he ojok gitu' gitu yo enggak. Aku memang niat menyampaikan lek mereka terima oh yaes gapapa, lek dibantah aku terima koyok aku tak beri tok. Jadi kan manusia yo pemikirane yo berbeda-beda, aku yo nggak mau paksa, dadi yo endinge yo engkok malah bertengkar adu argumen gitu, tapi lek aku wes ndak wes. Pokoke aku wes menyampaikan, intine kan aku memberitahu mereka, lek ga gelem yowes tak biarin.	Subjek menerima penolakan perihal maksud dan tujuannya membagikan informasi mengenai BL ke orang lain	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.2/51/YY/05072023	Nggak maksa yo?		
WCR.2/52/IS/05072023	Nggak aku nggak pernah memaksa, Cuma mereka pada ini yo aku nggak papa intine aku menceritakan ini yo nggak papa. Kalo untuk di indonesia banyak yang nggak suka, tapi yo koyok yowes emang kehidupane disana yo yowes ngono. Ndek kono wes biasa dadi yowes ndek sana oke yo yowes, kita mau ngapain tapi lek ndek indonesia yowes bakalan iku,		

	bakalan banyak kritikan kan		
WCR.2/53/YY/05072023	Iyo, Bakalan banyak tentangan		
WCR.2/54/IS/05072023	Koyok aku komen ngene, yo nggak popo cinta e nggak sama Cuma mereka itu salah tempat saja.		
WCR.2/55/YY/05072023	Iya betul, Terus, sampean sekarang kan lebih nyaman membagikan kebahagiaane sampean di sosmed yo mbak yo, lebih sering sharing di sosmed itu bagaimana sampean mengendalikan atau membatasi informasi yang samean sampaikan di sosial media itu?		
WCR.2/56/IS/05072023	Kan aku membagikan kebahagiaan ku di sosial media kan nggak kayak aku bikin konten gitu kan enggak, Cuma aku ya paling lebih ke kalo ada yang bikin konten aku komen, aku spam komenan- komenan gitu tok. Tapi caraku membatasi giniloh yawes aku cukup segitu ajalah lagian ngapain sih banyak-banyak koyok uhh aku suka wah pasangan romantis wes gitu tok, gausah seng panjang lebar. Ngapain, intine kan mereka tau aku suka yowes gitulo, panjang-panjang juga ngapain penting orang-orang tau aku suka opo konten ini yowes. Aku nggak terlalu banget kalo di sosmed, kan ada yang suka sampek bikin konten-konten yang lebih gitu.	Subjek membatasi aktivitasnya dalam berkomentar di sosial media sesuai dengan kebutuhan yang dia mau saja.	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.2/57/YY/05072023	Tapi nggak pernah yang kayak lihat konten yang misalnya nih mengarah ke yang 18+ gitu juga sampean komen gitu mbak?		
WCR.2/58/IS/05072023	Nggak paleng aku mek lihat tok, aku paleng lek kebablasan yo ngelike tok, kalau komen-komen ngono enggak	Subjek tidak mengomentari mengenai konten-konten BL yang dewasa 18+	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.2/59/YY/05072023	Tapi yang konten 18+ sampean menahan diri untuk nggak ngapa-ngapain gitu kan?		
WCR.2/60/IS/05072023	Nggak aku nggak yowes intine ngono paleng mentok like tok wes		
WCR.2/61/YY/05072023	Oke oke,		
WCR.2/62/IS/05072023	Aku kan komen-komen memang moment e emang sosweet, mereka apa gitu aku komen. Tapi kalo ada apa koyok intine onok 18+ aku like tok, lek ikukan ada cuplikan 18+ tak like	Subjek hanya sekedar like atau simpan konten dewasa 18+ untuk ditonton lagi	Dimensi Maksud dan Tujuan

	yois lek suatu saat aku pengen lihat yois tak lihat ndek like-like an ndek tiktok kan ada, yois mek iku tok. Pokoke intine tak simpen aja gitulo lek pengen tak lihat yo tak lihat, lek ga yo ga.	ketika ingin.	
WCR.2/63/YY/05072023	Tapi dengan ngelike itu berarti sampean suka kan yo?		
WCR.2/64/IS/05072023	He eh, ada yang emang bener aku suka banget dan ada yang aku suka ku ben koyok aku pengen lihat-lihat lagi tuh gampang kan di pencarian suka itu		
WCR.2/65/YY/05072023	Iyo iyo, Terus mbak, sampean kan mengungkapkan persen dari diri sampean 50% sampean terbuka, itu tentang hal apa dan 50% tertutup itu kira-kira tentang hal apa?		
WCR.2/66/IS/05072023	Kalo aku 50% terbuka iku tentang yo koyok aku lebih keterbukaan koyok mereka iku lagi intine nggak yang mereka berduaan banget koyok erotis banget ngonon aku ga terbuka banget, Cuma kalau emang baru ada momen baru aku terbuka tak status-status kalo orang, koyok kemarin kamu yo lihat status-statusku kan, lek orang bukan drama thailand hanya menilai 'oposeh mek gini-gini tok.' Tapi lek seng penggemar thailand kan walah ini pasangan gini-gini kan tau. Jadi aku membatasi opo yoo Cuma opo menyebarkan video-video status yang nggak, ee koyok 'jangan lupa nonton series ini' nggak koyok gitu. Oh enggak aku gak pernah koyok gitu hahaha. Aku nggak paham, tapi ada yo muridku, nggak sengaja lihat hp ku terus. Terus 'ih mbak IS kok delokane lanang ambi lanang'	Subjek hanya mengungkap sebagian mengenai kegemarannya dan membatasi dirinya agar tidak menghasut orang lain untuk menonton series kegemarannya	Dimensi Kedalaman
WCR.2/67/YY/05072023	Terus yaopo?		
WCR.2/68/IS/05072023	Eh enggak iki, iki kakak adik	Subjek mengatakan bahwa couple pada wallpaper ponselnya adalah kakak beradik bukan pasangan BL	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/69/YY/05072023	Ngeless e pinter hahaha		
WCR.2/70/IS/05072023	Masi walpaperku yaa, akukan masih pake walpaper 'mbak IS		

	opo iki, kok lanang-lanang iku deket-deketan' enggak itu kakak adek		
WCR.2/71/YY/05072023	Hahaha terus percoyo?		
WCR.2/72/IS/05072023	Iyo percoyo, tapi ada yaa koyok keponakan ku masih SMP ada yang tiktokku kan sesat, fyp tiktokku kan sesat kan yo koyok nek pas mau minjem hpku koyok 'nyelang yo mbak gawe mbuka tiktok' tak larang ojok-ojok hp iku privasi tiktok, 'akulo ngerti isine tiktoke sampean opo ae aku ngerti' tapi enggak koyok gimana-gimana yowes iku tok.		
WCR.2/73/YY/05072023	Hehehe, meneng-meneng ngerti yo?		
WCR.2/74/IS/05072023	He eh, aku ngene akulo tau enggak tau berkoar lek aku suka, dia tau sendiri ngonolo intine. Wong yo aku ndek doiku yo enggak cerita tapi kan yoo		
WCR.2/75/YY/05072023	Oke-oke, terus mbak ada enggak informasi yang menurut sampean itu cukup dalam untuk waktu sampean menyampaikan gituloh, dan pernah enggak sampean menyampaikan informasi yang cukup dalam ke orang lain?		
WCR.2/76/IS/05072023	Nggak seh aku enggak pernah menyampaikan yang dalem gitu enggak, gak ada keinginan seh aku takut orangnya risih.	Subjek tidak mengungkap begitu dalam dengan alasan takut membuat risih orang lain.	Dimensi Kedalaman
WCR.2/77/YY/05072023	Meskipun kayak ke yang paling dekat gitu?kayak NS atau mbak FH?		
WCR.2/78/IS/05072023	Lek NS iku iyo pernah		
WCR.2/79/YY/05072023	Koyok opo iku?		
WCR.2/80/IS/05072023	Koyok pernah mbahas opo, kan NS kan emang udah.. berperan hahaha. Kan koyok menceritakan ke NS iku lebih enak loh, ndek liane enggak	Subjek hanya mengungkapkan diri secara seutuhnya pada NS	Dimensi Kedalaman
WCR.2/81/YY/05072023	Terus biasae opo mbak ceritoe seng dalam iku? Nak NS iku, tentang apa?		
WCR.2/82/IS/05072023	Ya tentang 'NS aku lo ndelok cuplikan thailand, ikune ketok NS' yo seng NS, wah iyo ta mbak endi sudui aku.		
WCR.2/83/YY/05072023	Hehehe, berarti paling dalem iku nak NS yo mbak yo?		

WCR.2/84/IS/05072023	Iyooo, paleng NS iki ga dong, tapi dekne iki paleng hanya menikmati film e, tapi lek ditakoki aktore sopo ae dak ngerti, pokoke dekne hanya menikmati film-film e		
WCR.2/85/YY/05072023	Oke-oke		



### Lampiran 6 Hasil Wawancara 3 Subjek 1

### HASIL WAWANCARA KE 3 SUBJEK 1

Nama : IS  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 26 Tahun  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Tanggal Wawancara : 04 Agustus 2023  
Durasi : 19.10-19.45  
Lokasi Wawancara : Rumah Saudara Subjek

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.3/1/YY/04082023	Sepuran e yo mbak mengganggu waktu ne sampean		
WCR.3/2/IS/04082023	Iyo gaopo		
WCR.3/3/YY/04082023	Langsung ae yo mbak		
WCR.3/4/IS/04082023	Siap siap		
WCR.3/5/YY/04082023	aa.. berapa orang seh mbak yang tau tentang hobine sampean sebagai penggemar BL?		
WCR.3/6/IS/04082023	Gak banyak, kurang dari 10 orang	Subjek melakukan pengungkapan diri sebagai penggemar BL hanya kepada kurang dari 10 orang.	Dimensi kuantitatif
WCR.3/7/YY/04082023	Terus sing paling dekat gitu, berapa mbak?		
WCR.3/8/IS/04082023	Dua, FH sama NB, eh iya seh sama NS, tiga tiga tiga, sama NS	Subjek melakukan pengungkapan diri secara	Dimensi kuantitatif

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		bebas dan mendalam hanya kepada 3 orang teman dekatnya saja.	
WCR.3/9/YY/04082023	Iku sing paling sering sampean ceritani soal BL kan sing arek tiga iku?		
WCR.3/10/IS/04082023	Hoooh iyaa..		
WCR.3/11/YY/04082023	Terus pertama kali sampean ngungkapkan iku yoopo mbak?		
WCR.3/12/IS/04082023	Pertama kali mengungkapkan iku.. koyok pertanyaan kemarin yo iki?		
WCR.3/13/YY/04082023	Iyo mbak hampir hampir mirip		
WCR.3/14/IS/04082023	Lek aku yo awale yo sharing-sharing drama ini drama ini.. terus aku kalau lagi barengan iku kalau ada tiktok fyp soal itu ya tak kasih tau terus aku sering bikin stori yowes akhirnya cerita-cerita terus gitulah		
WCR.3/15/YY/04082023	Terus berapa lama seh sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL gitu? Kayak butuh waktu berapa lama gawe sampean berani mengungkapkan kalau sampean penggemar BL gitu?		
WCR.3/16/IS/04082023	Gak lama paling satu bulanan lebih, satu bulan dua bulan lah. Gak lama kok	Subjek tidak membutuhkan waktu lama untuk berani mulai mengungkapkan diri, hanya sekitar satu hingga dua bulan	Dimensi kuantitatif
WCR.3/17/YY/04082023	Pertama kali mengungkapkan e ke siapa mbak?		
WCR.3/18/IS/04082023	Oooh kalau sing pertama tau aku lihat itu ya sodaraku sing tak ajak nonton pertama kali iku. Lek selain itu yo satu bulan dua bulan. Koyok NB, NS iku yo sekitar semono.	Namun subjek mengungkapkan penasarannya pertama kali langsung kepada saudaranya yang pertama kali menonton series BL bersama	Dimensi kuantitatif
WCR.3/19/YY/04082023	Terus kapan sih waktu yang pas gawe sampean untuk		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	mengungkapkan diri atau gawe sampean cerito tentang BL ke NB, atau ke mbak FH atau ke NS itu?		
WCR.3/20/IS/04082023	Gak ada waktu yang pas yo intine aku random. Nek hatiku pengen bercerita yo bercerita, kalau pengen mengungkapkan kebahagiaanku langsung seketika itu aku ungkapno. Tapi yo aku tak saring dulu lah, sopo sing apene tak ceritani gak koyok aku misal aku bahagia habis lihat adegan satu series ngene ngene terus ono satu temenku sing emang dia itu gak masuk kriteriakku sing tak kasih tau gitu loh. Yowes aku tak pendem, tapi lek aku selagi sama NB, NS yowes aku tak ungkapno, gini,gini, koyok sekirane aku bisa menilai orang sing masa bodo sama apa yang aku suka ambek sing koyok ilfeel koyok sing langsung ilfeel kan langsung tak jauhi. Tapi lek temen ku sing hanya oh iyo iyo ngono tok yo tak ceritani.	Tidak ada waktu yang pasti ketika subjek mengungkapkan diri, pengungkapan berjalan dengan spontan sesuai dengan momen subjek.  Subjek melakukan penyaringan sesuai kriterianya terhadap orang yang ingin subjek bagikan informasi mengenai BL.	Dimensi kuantitatif  Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.3/21/YY/04082023	Sing iso menerima ngono kan		
WCR.3/22/IS/04082023	Iyaaa.. intine tak saring gitu lah		
WCR.3/23/YY/04082023	Ooohh.. oke oke. Terus informasi apa sih sing biasane sampean ungkapkan sebagai penggemar BL mbak?		
WCR.3/24/IS/04082023	Opo aku Cuma informasi kayak film ini bagus, drama ini bagus, terus ini lagi ada momen gini, wes gitu tok sih.	Subjek memberikan informasi dasar berupa series BL ini alurnya bagus.	Dimensi Valensi
WCR.3/25/YY/04082023	Terus bagaimana sampean memahami nilai positif dan negatif dari sing sampean gemari mbak?		
WCR.3/26/IS/04082023	Aku sudah memahamiii sekalii.. positif dan negatifnya. Aku udah memahami sisi positifnya apa negatifnya apa. Dadi yowes aku ne ae belum tobat orangnya hahaha	Subjek memahami sisi positif dan negatif dari kegemarannya.	Dimensi Valensi
WCR.3/27/YY/04082023	Hahahaha		
WCR.3/28/IS/04082023	Kek ket awal terjun aku wes paham sisi positif negatifnya. Tapi kan pintu keluarku tidak ada.	Sejak awal subjek menyukai BL, subjek sudah memahami nilai positif negatif dari hobinya.	Dimensi Valensi
WCR.3/29/YY/04082023	Emang apa sing nggarai sampean stay di sana mbak?		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/30/IS/04082023	Sing bikin aku stay.. aku wes terlalu mencintai mereka. Hahahah. Gimana ya duniaku yo wes mereka gitu loh. Kalau udah gak liat momen sehari tok tanpa mereka iku hatiku hampa gitu. Yo ngono iku, gak ada pintu keluar untuk ku. Pintu e wes terkunci dan kuncine wes hilang hahaha. Gimana ya aku wes terlanjur suka mereka koyok intinya aku wes ngerti seluk beluk e mereka. Koyok momen-momen e mereka, terus diluar itu koyok aku mengagumi karya-karya e mereka terus background pendidikan mereka juga aku suka koyok wes gapopolah due sisi negatif e BL iku, jek banyak sisi positif sing tak terimo ngono loh. Yo iku sing bikin aku cinta kepada mereka. Koyok aku koyok melihat aktor BL iku kok sama penggemar iku koyok dekat banget gituloh, koyok gak serapet aktor-aktor korea. Dadi aku seneng gitu loh koyok aku due impian kayaknya aku besok bisa bertemu dengan mereka gitu loh.	Subjek memilih untuk masih tetap menyukai hobinya karena sisi positif dari idolanya.	Dimensi Valensi
WCR.3/31/YY/04082023	Bisa bisa bisa mbak hahaha		
WCR.3/32/IS/04082023	Koyok harapanku itu lebih besar nk mereka daripada aktor korea gitu.		
WCR.3/33/YY/04082023	Sama kalau aktor BL itukan lebih koyok sedikit merakyat gak seh mbak daripada korea		
WCR.3/34/IS/04082023	Iyoo banget, fyp tiktok iku yo sing ketemu iku koyok pergi ke thailand iku banyak sing ketemu aktor-aktor ngono yo dadine koyok aaa aku tidak salah membanggakan mereka, nge fans mereka itu tidak salah.		
WCR.3/35/YY/04082023	Opo maneh nek misal e sampean ke thailand kan pasti ketemu aktor-aktor		
WCR.3/36/IS/04082023	Hooh hooh. Event e kan ndek mall-mall ngono kan koyok gamopang banget ngono loh.		
WCR.3/37/YY/04082023	Hooh hooh mbak betul.		
WCR.3/38/IS/04082023	Aku iku koyok menghafal nama-nama e ya nama-nama e mereka ngono koyok gampang banget masuk ke otak ku. Tapi		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	nek aktor korea atau china ngono koyok aku taku mukanya tapi aku mesti kadang lupa iku nama e.		
WCR.3/39/YY/04082023	Hahahaha..		
WCR.3/40/IS/04082023	Terus aku nek thailand ngono langung jeg jeg jeg. Oh berarti ancen jiwa ku ke mereka-mereka		
WCR.3/41/YY/04082023	Oohh, emang gara-gara suka banget iku dadi gampang hapal e ya		
WCR.3/42/IS/04082023	Hooh. Dulu aku kan yo pernah dalam situasi koyok ngefans banget sama korea kan. Tapi yo gak sejauh sekarang yang BL ini		
WCR.3/43/YY/04082023	Gak sedalam sekarang gitu		
WCR.3/44/IS/04082023	Hooh sekarang lebih dalam semakin dosa aku hahah	Subjek memahami sisi negatif dari hobinya.	Dimensi Valensi
WCR.3/45/YY/04082023	Hahahaha.. berarti paham banget soal sisi negatif e sing sampean gemari iki ya		
WCR.3/46/IS/04082023	Hooh hooh aku paham banget, sadar aku sadar banget. Makane aku harus biar dosaku gak semakin menumpuk iki hahaha	Subjek memahami dan menyadari sisi negatif dan hobinya.	Dimensi Valensi
WCR.3/47/YY/04082023	Hahaha.. terus mbak, bagaimana cara sampean berterus terang bahwa sampean ini merupakan penggemar BL gitu?		
WCR.3/48/IS/04082023	Caraku berterus terang iki, aku gak berterus terang banget loh ya. Aku kan masih pilih-pilih. Ntar aku berterus terang iku langsung nak temenku, koyok langsung aku suka iku, aktor BL iku langsung tak wara lek nak temenku. Aku langsung ceplas-ceplos seh soal e aku arek e yo emang ceplaso-ceplos. Yowes cerita aja wes.	Subjek masih memilah orang yang cocok untuk subjek berterus terang mengenai hobinya	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/49/YY/04082023	Oooh sama sekalian coba ngefilter ngono kan, nyaring sopo sing apene bakal ceritain, atau sampean..		
WCR.3/50/IS/04082023	Hooh.. intine yo tak saring dulu gak langsung langsung cerita	Subjek masih memilah dengan kriterianya, jika sesuai maka subjek berani untuk mengungkapkan diri	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/51/YY/04082023	Ooohh, oke oke. Pernah nggak sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL ke orang yang gak tepat?		
WCR.3/52/IS/04082023	Ke orang yang gak tepat.. oooh pernah, sekali. Aku langsung diceramahi panjang lebar.	Subjek pernah melakukan pengungkapan diri kepada orang yang tidak tepat.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/53/YY/04082023	Ke siapa itu mbak?		
WCR.3/54/IS/04082023	Ke temen ku SMA, oh ke temenku SMA itu awalnya aku kan bikin story itu kan, bukan BL tapi story tentang korea gitu, terus tememku kan tanya, ini judulnya apa gitu. Terus dia kan minta referensi gitu, referensi dong drama yang bagus soal e aku kan habis skripsi, koyok gak update masalah series baru.		
WCR.3/55/YY/04082023	Hooh..		
WCR.3/56/IS/04082023	Terus ooh aku saiki gak terlalu mengikuti iku eh korea, aku saiki lagi menggemari opo iku, drama thailand. Aku mek gitu tok. Aku menggemari drama thailand. Koncoku langsung gini, serius awakmu? Tapi thailand sing normal kan? Gak lihat sing BL? Terus aku yo bilang yo terkadang yang BL juga terkadang yang normal. Aku kan gak nutupi. Dadi temenku yowes yaallah IS, awakmu lapo ndelok iku? Kan iku kan drama sing ngono, akeh drama sing ngonoan iku.. yowes ngomong panjang lebar, yowes aku Cuma koyok santai talah aku masih normal kok, aku gak mungkin langsung ikut belok gitu gak mungkin.	Subjek selalu meluruskan ketika ada yang mencoba melabelinya dengan hal penyimpangan	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/57/YY/04082023	Terus tetep diceramahi sampean?		
WCR.3/58/IS/04082023	Iyaaa terus abis itu tapi habis diceramahi itu aku langsung nek bikin story kan sebelumnya dia kan tak kecualikan, tapi setelah itu dia yo blak-blakan tak kasih tau gitu		
WCR.3/59/YY/04082023	Tapi abis itu gak diceramahin lagi ta?		
WCR.3/60/IS/04082023	Yo masih chatan seh, wes biasa ae. Awale emang dia nyeramahi yowes setelah itu yowes biasa aja. Pas dee nyeramahin kan dee tau iki privasi ku dadi yaudah dadi dee		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	iku masih menyadari koyok wes lah iku wes sak karep e IS lah intine. Dadi gak langsung sing koyok nyeramahi terus menjauh ngono enggak.		
WCR.3/61/YY/04082023	Oooooh oke oke.. terus bagaimana sampean memahami dan mengenali diri sampean sebagai penggemar BL gitu? Kayak bagaimana sampean awalnya menyadari gitu kek wah aku seneng drama BL iki, gitu		
WCR.3/62/IS/04082023	Awal e aku menyadari iku ket awal terjun iku aku wes bener-bener menyadari. Aku melihat satu series pertamaku iku oh mungkin gara-gara aku suka aja ceritanya, terus series kedua kok aku tambah suka hahah	Subjek memiliki keraguan saat pertama kali menonton BL, subjek mengira hanya menyukai jalan ceritanya saja	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/63/YY/04082023	Hahahaha		
WCR.3/64/IS/04082023	Terus lama-lama makin suka, yowes terus aku suka	Subjek semakin yakin setelah mengkonsumsi konten BL selanjutnya	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/65/YY/04082023	Emm oke oke, tapi pernah berbohong nggak kalau sampean itu suka BL?		
WCR.3/66/IS/04082023	Oooh pernaaah..	Subjek pernah berbohong bahwa subjek tidak menyukai BL	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/67/YY/04082023	Gimana gimana mbak?		
WCR.3/68/IS/04082023	Aku kan sama temenku pernah koyok temenku kan bener-bener sing koyok ambisius banget ngono koyok pemikiran e kan sing bener-bener gimana yo koyok gimana gitu, trus aku wara aku lagi suka thailand. Trus dee wara kamu suka thailand sing opo, gak nonton BL ta? Enggak lah opo iku aku berlagak jijik lah ngapain liat itu hahaha	Subjek berpura-pura jijik ketika ada yang menanyakan soal BL padanya	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/69/YY/04082023	Hahahaha		
WCR.3/70/IS/04082023	Terus aku hanya pura-pura koyok iyo aku nonton thailand gara-gara suka mario maurer hahahaha	Subjek berpura-pura tidak menonton series BL melainkan series drama	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		thailand yang berpasangan laki-laki dan perempuan	
WCR.3/71/YY/04082023	Hahaha classic banget yo thailand mario maurer		
WCR.3/72/IS/04082023	Hahahah iyooo aku gitu. Hooh aku seneng ngikuti thailand gara-gara lihat F4 iku tok. Aku ngono. Hahahah aku takut soal e temen ku iku orangnya ember juga sih	Subjek berpura-pura tidak menonton series BL melainkan series drama thailand yang berpasangan laki-laki dan perempuan	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/73/YY/04082023	Oooh okee, tapi pernah nggak ada keinginan untuk mengungkapkan kalau sampean suka BL gitu ke orang itu?		
WCR.3/74/IS/04082023	Kalau sampai sekarang aku gak ada keinginan untuk mengungkapkan, aku masih takut. Nyaliku belum banyak, besok aja kalau aku udah nikah aku akan mengumumkan kalau aku suka BL. Dadi orang-orang itu gak mikir aku berbelok hahaha.	Subjek belum ada keinginan untuk mengungkapkan diri ke sembarang orang.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/75/YY/04082023	Hahahaha iyo juga mbak. Terus tujuan sampean mengungkapkan diri atau bercerita soal BL itu apa mbak?		
WCR.3/76/IS/04082023	Tujuan ku iku aku gak punya tujuan koyok membenarkan koyok ini tuh seriesnya bener ngene ngene ngono enggak. Aku tuh Cuma mau ngasih tau mereka ini tuh ada series bagus iku tok wes. Tapi koyok membenarkan pasangan BL ini bagus gini gini pantas diidolain gitu enggak pernah.	Subjek tidak memiliki tujuan agar hobinya dapat diterima orang lain, hanya sekedar menginformasikan mengenai series thailand yang bagus menurutnya.	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/77/YY/04082023	Ada nggak tujuan lain selain tentang series gitu?		
WCR.3/78/IS/04082023	Tujuan lainnya itu kayak sering ya koyok sebelum aku punya kontak kamu, aku sering gawe stori koyok salah satu aktor koyok dia ini pendidikannya sampe S3 sampe Phd koyok mew supasit hahahaha	Subjek sering membagikan informasi mengenai latar belakang aktor BL idolanya yang memiliki pendidikan tinggi.	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/79/YY/04082023	Hahahaha..		
WCR.3/80/IS/04082023	Tak bikin stori yaa intine koyok dia artis tapi pendidikane yo ga main-main koyok cerita sing seperti itu seh. Koyok	Subjek membagikan mengenai sisi positif dan	Dimensi Maksud dan Tujuan

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	menceritakan karya-karya mereka selain drama-dramanya itu.	aktor idolanya.	
WCR.3/81/YY/04082023	Terus pernah nggak oversharing waktu bercerita soal BL gitu?		
WCR.3/82/IS/04082023	Enggak, enggak pernah sing over-over banget ngono enggak. Disini aku belum pernah menemukan teman sing tepat untuk cerita secara blak-blakan gitu belum ada.		
WCR.3/83/YY/04082023	Terus gimana cara sampean mengendalikan atau membatasi informasi yang mau sampean sampaikan?		
WCR.3/84/IS/04082023	Kalau mengendalikan aku iku harus menyadari diri koyok apa yang kamu ceritakan iku tidak normal hahaha.. dan aku tuh harus mengendalikan koyok he stop iki ngono sing mbok ceritakno iki gak semua orang bisa memahami, iyo nek aku cerito sing semua normal lah sing mbok ceritakno iki gak normal. Daripada aku bercerita untuk mendapat hujatan, yowes aku cerita sing dasar-dasar ae koyok sewajarnya aja gitu	Subjek mampu mengendalikan diri dalam membagikan informasi mengenai hobinya dengan menyadari dirinya bahwa hobinya adalah hal yang tidak normal di masyarakat umum.	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/85/YY/04082023	Sing sekirane bisa diterima gitu kan?		
WCR.3/86/IS/04082023	Iyoooo engko aku digosipin, engko nah IS berbelok, durung menikah wes berbelok hahahaha.	Subjek takut menerima label orientasi yang menyimpang	Dimensi Kejujuran dan Ketepatan
WCR.3/87/YY/04082023	Hahahaha koyok menyimpang yo. Terus kalau di sosmed juga gimana cara sampean membatasinya kalau di sosmed?		
WCR.3/88/IS/04082023	Kalau di sosmed aku kan gak begitu menonjolkan banget, kalau di instagram kan aku koyok ngikutin akun mereka, ngelike postingan mereka, terus komen-komen status mereka. Komen e yo ngono tok, gak sing banget banget ngono enggak. Nek ndek tiktok iku aku yo aktif seh ndek tiktok iku daripada ndek instagram. Cuma aku gak koyok sing bikin-bikin konten sing membahas mereka ngono enggak. Yo iku komen-komen ndek konten e orang tok.	Subjek mampu mengendalikan dirinya ketika mengungkapkan diri di sosial media	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/89/YY/04082023	Tapi komen e juga yang sekirane bisa diterima banyak orang gitu kan?		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/90/IS/04082023	Yo kan semisal tiktok iku kan sing komen anak fujo, anak fudan dadi e kalau aku komen e sing alay-alay lebih mereka iku. Kadang malah banyak yang ngelike komenanku hahaha		
WCR.3/91/YY/04082023	Hahaha.. terus mbak, sedalam apa sih sampean membuka diri kepada teman sampean mengenai sampean iku sebagai penggemar BL?		
WCR.3/92/IS/04082023	Nek sedalam apa ya gak sedalam banget. Mungkin lima puluh persen	Subjek hanya mengungkapkan sebagian dari dirinya.	Dimensi Kedalaman
WCR.3/93/YY/04082023	Itu ke tiga orang temen e sampean sing sering sampean ceritain juga lima puluh persen ya?		
WCR.3/94/IS/04082023	Iyaaa.. gak terlalu semua semuanya enggak. Amsyong nanti aku hahaha	Subjek tidak membagikan keseluruhan dirinya sebagai penggemar BL	Dimensi Kedalaman
WCR.3/95/YY/04082023	Hahaha terus pernah nggak sampean mengungkapkan informasi sing menurut sampean cukup dalam gitu ke orang lain?		
WCR.3/96/IS/04082023	Ih haha informasi sing cukup dalam iku gak lebih koyok aku nek ngasih tau series sing em em itu sering hahaha koyok kemarin yo kamu ngerti gak seh series baru sing koyok e iki wes ga petih merah maneh seh, koyok e petir biru iki. Ngerti gak seh sing judul e playboy hahaha	Subjek mengungkapkan hal yang cukup dalam hanya berupa membagikan series BL dewasa kepada teman dekatnya saja	Dimensi Kedalaman
WCR.3/97/YY/04082023	Hahah oh iyo iku mbak		
WCR.3/98/IS/04082023	Trailer e kan brutal banget seh, aku kan wes kadung greget aaa pengen cerito sopo. Akhire aku pas sama NB, dek NB lihat, deloken dek NB trailer e iki ngono. Didelok mbek NB, NB ngene Yallah mbak Is ambek bengok-bengok ngono. Terus iku tak share nak NS, NS aku ono series anyar ngalahir Kinnporsche, terus tak kek i trailer e. Yowes NS langsung Yallah mbak IS, brutal banget mbak, endi mbak join o grup e.	Subjek membagikan series BL Thailand kepada teman terdekatnya saja	Dimensi Kedalaman
WCR.3/99/YY/04082023	Lohh NS hahahhaa		
WCR.3/100/IS/04082023	Jek durung, durung iku jek coming soon iku sabar. Hahahaha		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/101/YY/04082023	Loh kok wes njaluk grup e hahaha		
WCR.3/102/IS/04082023	Aku lihat aja syok iki koyok e perkumpulan petir merah iki.aku tercengang iki karo ekspresi ne NS. Dee koyok endi mbak IS endi, kek i link e, episode ne..ngono		
WCR.3/103/YY/04082023	Hahahahaha.		
WCR.3/104/IS/04082023	Aku biasane nek NB iku kadang random, nek pengen ngasih tau yo tak kasih tau, nek gak yo gak ngono loh.	Subjek membagikan informasi ke NB sesuai dengan keinginannya	Dimensi Kedalaman
WCR.3/105/YY/04082023	Terus mbak terakhir nih, alasan sampean gak mengungkapkan secara dalam iku apa mbak?		
WCR.3/106/IS/04082023	Alasanku gak mau megungkapkan secara mendalam ya iku satu, aku gak mau, aku iku orang e kalau habis dihujat koyok dikata-katai yang buruk-buruk iku, aku iku dadi inget terus ngono. Terus aku ku mikir, orang e mikir ngono, koyok lek dikatai ngono bakal tak pikir terus. Aku kan diberi kewarasan jiwa ragaku ya, aku gak mau menambah beban pikiran ku. Terus kedua, koyok aku status ku kan belum nikah, lah nek aku mengungkapkan diri iku takut e orang-orang sing deket karo aku iku mudah berpikiran jelek nak aku.	Subjek memilih tidak mengungkapkan begitu dalam karena takut dihujat dan dilaneli sebagai menyimpang	Dimensi Kedalaman
WCR.3/107/YY/04082023	Oh iyo juga mbak		
WCR.3/108/IS/04082023	Tapi untung e doi ku memahami banget sekarang		
WCR.3/109/YY/04082023	Doi ne sampean ngerti yo nek sampean seneng BL		
WCR.3/110/IS/04082023	Ohh tauu		
WCR.3/111/YY/04082023	Sering sampean ceritain yo?		
WCR.3/112/IS/04082023	Iyo tak dia tak larang lihat hahah gak boleh. Tak bilangin awas ya ndelok drama thailand, ora aku gak pernah nonton drama thailand, aku terakhir nonton drama thailand iku yo pee mark. Oh oke gapopo aku ngono. Amaann.		
WCR.3/113/YY/04082023	Soale agak bahaya ya mbak kalau cowok nonton gituan		
WCR.3/114/IS/04082023	Hooh. Awal e dee syok kok aku ndelok series ngono. Tapi lama-lama dee memahami soal aku wara nek aku suka mereka iku ya mengagumi karya mereka, series e mereka,		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	bukan ingin mengikuti jejak e mereka. Aku masih normal kok seumpama aku gak normal ya aku gak mungkin sama kamu, aku wes ndelek sing sejenis. Tapi enggak aku hanya menikmati ngono loh.		
WCR.3/115/YY/04082023	Oooohh bagus bagus.		
WCR.3/116/IS/04082023	Yowes nek wes mari nikah ae jek tak jak nonton bareng hahaha. Kon ngerti seh sing virak iku, selebgran sing di selingkuhi nah selingkuhan e cowok iku loh, aku wara kan karo doi ku, nek awkmu selingkuh karo cowok yo aku gak bakal marah, bakal aku dukung. Soal e aku jiwa jiwa fujo hahaha.		
WCR.3/117/YY/04082023	Hahahaha ojo ngono mbak bahaya engko malah selingkuh beneran piye		
WCR.3/118/IS/04082023	Hahahaha		
WCR.3/119/YY/04082023	Yowes mbak kayak e itu aja seh sing mau tak tanyain ke sampean, makasih yo mbak		
WCR.3/120/IS/04082023	Oh iyo sama-samaa		

## Lampiran 7 Hasil Wawancara Significant Other Subjek 1

### HASIL WAWANCARA SIGNIFICANT OTHER SUBJEK 1

Nama : NB  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 22 Tahun  
Pekerjaan : Guru Sd  
Tanggal Wawancara : 7 Juli 2023  
Durasi : 13.01 – 13.31  
Lokasi Wawancara : Rumah NB

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/1/NB/07072023	Gawe boso jowo gapopo ta?		
WCR.1/2/YY/07072023	Gapopo, aman		
WCR.1/3/NB/07072023	Okeee wes		
WCR.1/4/YY/07072023	Okee langsung yo, pertama-tama coba sampean ceritakan gimana mbak IS iku cerito ke sampean tentang BL iku?		
WCR.1/5/NB/07072023	Pertama iku mbak IS kan sering main karo aku, terus sharing-sharing opo iku, awale kan seneng drakor drama korea, nah terus mbak IS iku cerito kan nek seneng karo Thailand.		
WCR.1/6/YY/07072023	Hoooh, teruss?		
WCR.1/7/NB/07072023	Awal e iku durung se fanatik itu lah awale ku, Cuma seneng tok. Ceritno nak aku nek drama Thailand iku apik looh. Tapi aku gak tertarik kan isek an. Soal e kan emang gak seneng Thailand.		
WCR.1/8/YY/07072023	Iyaaa..		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/9/NB/07072023	Terus mbak IS akhire kok terus-terusan nyuruh ndelok, koyok nggae story, ngono. Tapi setahuku nek nggae story ngono iku ditujuno ke konco-koncane sing dee ngerti nek mbak IS iku seneng Thailand.	Subjek hanya mengungkapkan diri kepada teman-temannya yang sudah mengerti kalau Subjek menyukai Thailand	Dimensi Kuantitas
WCR.1/10/YY/07072023	Ooh iyoo..		
WCR.1/11/NB/07072023	Terus yo akhire sampek saiki deh, mbak IS iku seneng karo Thailand. Sampek wallpaper e barang, pokok e fanatik banget lah. Biyen kan seneng drakor banget, lah saiki ku Thailand banget ngono loh.		
WCR.1/12/YY/07072023	Oooh oke okee, terus berapa sering seh mbak IS cerito nak awakmu tentang BL? Misal kek seminggu iku iso berapa kali?		
WCR.1/13/NB/07072023	Umm.. lek seberapa sering iku ya, menurutku iku sering banget. Soal e setiap ketemu iku mesti sharing-sharing film, drama-drama sing anyar-anyar. Opo maneh nk wong e ganteng-ganteng ngono iku kan malah tertarik gak seh nek ndelok i. Nah mbak IS iku sering banget nek ono drama anyar kek 'dek dek iki loh ono drama anyar, pemain e iku ganteng, ngenee, terus lawan main e ku yo ganteng' dadi setiap ono waktu ketemu iku yo mesti ono cerita tentang drama BL iku mau. Dadi aku Cuma ngerungokno tok soal e aku gak durung seneng ngono.	Subjek sering sharing mengenai kegemarannya ketika ada update drama baru atau drama yang pemainnya tampan-tampan	Dimensi Kuantitas
WCR.1/14/YY/07072023	Nah biasane iku ketemu iso berapa kali seminggu?		
WCR.1/15/NB/07072023	Yo empat sampek lima kali lah yo. Soal e kan sering ketemu. Kalo aku kerja ngono paling yo Cuma weekend tok iku paling dua kali ngono tok. Nek misal liburan ngene ketemu yo tiga sampek empat kali lah.	Dalam seminggu Subjek bisa tiga sampai lima kali memberikan informasi kepada significant other mengenai konten BL	Dimensi Kuantitas
WCR.1/16/YY/07072023	Oooh oke oke, terus informasi apa aja sih yang mbak IS ungkapkan tentang BL selain BL iku ganteng-ganteng ngono?		
WCR.1/17/NB/07072023	Iku... biasane iku nyeritakno tentang opo ya, ceritane ngono loh, selain wong e ganteng iku ceritane, alur e drama e iku menurut e mbak IS iku apik ngono loh. Apik, opo yo, koyok	Subjek memberikan informasi positif daripada hal yang negatifnya	Dimensi Valensi

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	seneng ngono loh bagi hidup e mbak IS. Dadi opo ya, selain ganteng iku latar belakang pemain e iku. Latar belakang pemain e drama Thailand kan kadang iku mengagetkan ngono loh.		
WCR.1/18/YY/07072023	Hooh hooh		
WCR.1/19/NB/07072023	Kadang ono sing CEO lah ono sing anak e wong sugeh lah, dokter lah. Lah ngono iku tambah semangat ndelok e, tambah kepo ne tambah nemen.	Informasi positif yang diberikan berupa latar belakang aktornya yang menurut Subjek adalah orang yang keren dan dibanggakan	Dimensi Valensi
WCR.1/20/YY/07072023	Oooh ngono. Terus waktu pertama kali mbak IS jujur nek dee seneng BL iku yoopo?		
WCR.1/21/NB/07072023	Iyo seh kocak seh awal e iku, moro-moro yo cerito ae. Kan aku gak ngerti kan BL iku piye kan sangat.. gak ngerti blas kan, mbak IS kan sing awal e ngerti, dadi moro-moro cerito karo ngguya ngguyu 'aku loh ndelok BL', 'opo iku mbak IS' aku yo takok aku kan gak ngerti. 'iki loh drama Thailand pokok e lanang karo lanang' ngono. 'iyo ta mbak IS?' akhir aku yo takok-takok dadi yo mbak IS koyok otomatis nyeritakno kabeh ngono loh. Yo tentang ngene ngene ngene ngene. Aku yo shock, 'tapi aku loh iku gak ngomong sopo-sopo nek aku seneng' ngono jere.	Subjek mengatakan kejujuran mengenai dirinya sebagai penggemar BL kepada NB namun tidak mengatakan kepada orang lain.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.1/22/YY/07072023	Terus awakmu gak yoopo-yoopo ngono pas diceritani?		
WCR.1/23/NB/07072023	Yo enggak soal e aku durung tertarik, dan aku tertarik e iku waktu baru-baru iki ae seh. Soal e penasaran		
WCR.1/24/YY/07072023	Soal e sering diceritani mbak IS?		
WCR.1/25/NB/07072023	Iyo sangat dikomprom-kompromi ngono loh nek misal judul iki, 'judul iki ku apik ngono loh pemain e loh asline CEO tapi main drama' ngono dadi kan aku penasaran	Subjek memiliki tujuan agar NB ikut menonton drama yang menurutnya bagus alur ceritanya	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.1/26/YY/07072023	Ohh iyoo hahaha		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/27/NB/07072023	Lah nek cerito iku koyok piye yaa..		
WCR.1/28/YY/07072023	Excited ngono ta?		
WCR.1/29/NB/07072023	Hooh. Koyok excited dadi pengen ndelok banget ngono loh gara-gara ceritone mbak IS iku mau.		
WCR.1/30/YY/07072023	Oke oke. Terus pernah gak sampean itu merasa kalau mbak IS iku memiliki tujuan khusus ngono loh saat cerito BL ngo sampean?		
WCR.1/31/NB/07072023	Tujuan khusus? Yo paling tujuane ben aku tertarik ndelok ngono seh.	Subjek memiliki tujuan agar NB ikut menonton drama yang menurutnya bagus alur ceritanya	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.1/32/YY/07072023	Iyooo.. terus opo maneh?		
WCR.1/33/NB/07072023	Iyo dikompompor-kompompori ngono iku		
WCR.1/34/YY/07072023	Terus akhire berhasil ndelok?		
WCR.1/35/NB/07072023	Iyo berhasil melihat satu judul		
WCR.1/36/YY/07072023	Hahahah, terus apakah sampean mengetahui bagaimana cara mbak IS iku mengontrol obrolan ngono loh bee sampean ngerti mbak IS iku ono nutup-nutupi sesuatu tentang BL ngono?		
WCR.1/37/NB/07072023	Cara menutupine mbak IS?		
WCR.1/38/YY/07072023	Iyo cara mbak IS nutupi ne iku yooopo?		
WCR.1/39/NB/07072023	Umm.. ngerti ku iku ya, mbak IS iku yo ngerti ndelok kondisi ngono loh. Misal ketemu aku ya, aku semisal diceritani dadi dee durung terbuka nak aku nah misal dee ketemu uwong tapi wong e iku gak kenal deket karo mbak IS dan gak ngerti nek mbak IS seneng ngono iku yo bakal tertutup ngono loh. Tertutup banget., gak bakal cerito-cerito. Nah mboh maneh nek misal koncone mbak IS sing seneng BL ngono, dadi mbak IS bakal terbuka karo wong iku ngono loh.	Subjek mampu mengontrol dirinya dalam mengungkapkan diri ketika bersama orang yang tidak ia kenali atau tidak dekat	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.1/40/YY/07072023	Hooh hooh		
WCR.1/41/NB/07072023	Dadi mbak IS iku milih lah endi sing pengen di ceritani endi sing gak, tapi ngerti ngono loh.	Subjek mamou mengontrol dan tepat dalam memilih orang yang mampu	Dimensi Maksud dan Tujuan

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
		menerima pengungkapan diriya atau tidak	
WCR.1/42/YY/07072023	Oohhh oke oke, terus sedalam opo seh mbak IS cerita soal BL ke sampean?		
WCR.1/43/NB/07072023	Dalam banget yo, soal e aku kan tetangga dekat e banget lah ya. Terus tiap ono info terbaru atau drama terbaru atau sing viral-viral ngono iku mbak IS iku ceritone iku nak aku ngono loh.	Subjek memiliki hubungan sangat akrab dengan NB makadari itu Subjek lebih banyak bercerita mengenai hal-hal yang begitu dalam dengan NB	Dimensi Kedalaman
WCR.1/44/YY/07072023	Oh hooh		
WCR.1/45/NB/07072023	Dadine ku misal ono sing bener-bener opo yaa, sing di luar dugaan iku mesti ceritnone nak aku kabeh gak ono sing ditutup-tutupi lah.		Dimensi Kedalaman
WCR.1/46/YY/07072023	Hahaha jujure nak awakmu yo kan?		
WCR.1/47/NB/07072023	Iyo mesti jujur gak tau tertutup kok nek aku karo mbak IS iku wes mesti terbuka banget.		
WCR.1/48/YY/07072023	Oke okee yowes kalau gitu Cuma gitu tok sing tak takokno, Thankyou yo..		

## Lampiran 8 Hasil Wawancara 1 Subjek 2

### HASIL WAWANCARA 1 SUBJEK 2

Nama : FH  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 25 Tahun  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Tanggal Wawancara : 2 Juli 2023  
Durasi : 19.49 – 20.38  
Lokasi Wawancara : Rumah Saudara IS

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/1/YY/02072023	Ini dibaca dulu, inikan informed consent. Dadi engko koyok wajahe sampean, nama e sampean, identitas e sampean iku tak sembunyikan.		Permintaan izin
WCR.1/2/FH/02072023	Oke oke, kok kepikiran gawe judul ngene ya allah		
WCR.1/3/YY/02072023	Hehehe, budek banget		
WCR.1/4/FH/02072023	Oke oke		
WCR.1/5/YY/02072023	Sampean tanda tangan dulu		
WCR.1/6/FH/02072023	Oke siap, Ini tak tulis opo?		
WCR.1/7/YY/02072023	Ini namae sampean, nanti tak sensor. Langsung ae mbak yoo		
WCR.1/8/FH/02072023	Heem		
WCR.1/9/YY/02072023	Panggile hani ya?		
WCR.1/10/FH/02072023	Iya hani		
WCR.1/11/YY/02072023	Sebelume ini, perkenalan diri dulu. Nama, umur kayak gitu		
WCR.1/12/FH/02072023	Namaku Hani, umurnya 25		Perkenalan

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/13/YY/02072023	Sampean iku suka BL dari kapan? Gimana?		
WCR.1/14/FH/02072023	Baru aja coy, akutuh kayaknya taun dua ribu dua satu bulan agustusan kayaknya, karena apa?		
WCR.1/15/YY/02072023	Iya?		
WCR.1/16/FH/02072023	Jadi awalnya itu temen-temen aku satu kos suka semua, kek akutuh udah dicekokin buat nonton-nonton itu, aku udah ikut nonton tapi kayak nggak suka gitu loh. Kan aku masih Kpopers ya, terus maringono akhirnya anak-anak itu nyekokin aku, memperlihatkan video Bilkin dan Ppkrit ya. Terus aku, sapa nih? Awalnya tuh liatin videonya PP doang, terus PP ini kayaknya style aku banget. Terus aku stan PP, terus anak itu ngenalin PP itu nggak sendirian, PP itu punya pasangan namanya Bilkin. Terus diliatin video-video mereka, terus aku 'oh, kok enak ya?' akutuh pertama ngestan bukan gara-gara filmnya mereka, kan aku nggak tau. Gara-gara live video, tau nggak? Videone Ppkrit. Terus akutuh awal dengerin lagunya Ppkrit yang how you like it, terus aku nonton video-video dia nyanyi terus aku dengerin lagu-lagunya di spotify, mereka berdua kan enak banget. Jadi yoes sejak iku aku mengikuti mereka berdua, terus berani nonton filmnya taun ini.		Pembuka
WCR.1/17/YY/02072023	Apa yang pertama kali ditonton?		
WCR.1/18/FH/02072023	I talk sunset about you, oh stress aku ndelok film iku. Iki opo ya allah, bukan opo koyok drama banget		
WCR.1/19/YY/02072023	Terus butuh berapa lama sih sampean untuk mengungkapkan diri sampean ke orang lain kalo sampean itu sebagai penggemar BL?		
WCR.1/20/FH/02072023	Aku nggak bilangin mereka penggemar BL ya, akukan suka Ppkrit. Akutuh kalo dibilang shipper nya penguin lebih ke lovely, tapi aku shipper juga sih. Jadi Akutuh semua orang tau kalo aku suka Ppkrit, wes tak storikan, aku tuh sering ngestori Ppkrit sama bilkin, terus tapi kalo temen-temen aku tanya 'eh mereka ini apa sih kok dekat?' terus aku kayak 'gimana ya	Subjek tidak pernah tidak bercerita kalau sedang menggemari sesuatu, jadi banyak orang yang tau karena Subjek memajangnya pada story	Dimensi kuantitas

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	ngejelasinnya?' kayak pasangan sih, ada main BL. Jadi aku cerita sih ke semua orang aku ngestan thailand, aku nggak bisa nggak menceritakan aku ngestan siapa.	sosial medianya.	
WCR.1/21/YY/02072023	Tapi yang sampean ceritain itu nggak protes atau meneng tok?		
WCR.1/22/FH/02072023	Kaget aja sih, Tanya sejak kapan ngestan thailand? Soalnya aku dulu Kpopers garis keras. Akutuh nonton-nonton konser kpop kan, terus nggak tau kenapa, gara-gara temen kos ku kampret itu akhirnya aku stan.		
WCR.1/23/YY/02072023	Maringono diracuni mbak IS		
WCR.1/24/FH/02072023	Nggak dekne kaget lek aku seneng, terus aku kan kalo ngestan aku full, jadi aku mengenal semua BL.		
WCR.1/25/YY/02072023	Tapi nonton semua?		
WCR.1/26/FH/02072023	Nggak, aku milih-milih. Jadi pada dasarnya aku nggak suka film yang cringe gitukan, jadi aku nggak suka yang terlalu lovely kayak menye-menye gitu aku nggak nonton, aku nggak sanggup nontonnya.		
WCR.1/27/YY/02072023	Ini kira-kira udah berapa film yang udah sampean tonton seng tentang BL?		
WCR.1/26/FH/02072023	Ee, pertama nonton itu ini, filmnya EarthMix A thousand tell of star, yoo iku lah film pertama aku, Atods, terus aku nonton... Yang full-full doang atau aku pernah dicekokin beberapa episode gituloh sama mereka, Atods aku nonton. Yang aku nonton full ya ini, moonlight chicken, atods, sunset about you, promise to the moon. Terus kalo yang dicekokin temen-temenku itu ini, aku nonton beberapa episode kinnporsche aku nonton beberapa episodenya cupid last wish nonton dikit-dikit, sama cutie pie. Allah stress aku nonton iku, terlalu cringe.		
WCR.1/29/YY/02072023	Terus berapa banyak orang sih yang tau tentang sampean sebagai penggemar yang bener sampean ceritain gitu?		
WCR.1/30/FH/02072023	Wah akeh banget,		
WCR.1/31/YY/02072023	Kira-kira, kayak 10 lebih?		
WCR.1/32/FH/02072023	Ee temen deketku tau kan, temen deketku ada 5 temen kosku	Ada 16 orang yang	Dimensi kuantitas

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	ada 3, 8, dia 9, mbak ID tau 10. Terus temen asrama aku tau 11, 13, 14, 15, adekku ngerti 16. 16 orang ya yang sering aku ceritakan	mengetahui jelas bahwa Subjek menyukai konten BL	
WCR.1/33/YY/02072023	Akeh ya?		
WCR.1/34/FH/02072023	Sangat ekstrovet, tidak bisa memendamnya sendiri.		
WCR.1/35/YY/02072023	Bisa nggak sih anda menceritakan gimana anda melakukan pengungkapan diri sebagai penggemar kepada teman dekat anda untuk yang pertama kalinya?		
WCR.1/36/FH/02072023	Oh, ini ya kayak aku pertama kali mengenalkan mereka sebagai penyanyi ya Ppkrit dan Bilkin ini penyanyi ya taunya, jadi aku cerita ketemen-temenku sih awalnya kayak yaa aku ngestan penyanyi ae yang dari Thailand. Terus lama-lama mereka kan melihat kontenku, anak dua ini kayaknya bukan penyanyi doang yaa, akhirnya mereka tanya ke aku. Itu temen doang kok kayak gitu? Tak ceritain, mereka itu ya BL sih, mereka itu pacaran, terus kek temen-temenku 'oalahhh' gitu tok seh.	Subjek menceritakan kepada temannya bahwa ia menyukai penyanyi dari Thailand yang juga pemain series BL	Dimensi kuantitas
WCR.1/37/YY/02072023	Tapi sampean nggak pernah koyok, apa namanya ee ngeracunin temen-temen yang lain buat nonton?		
WCR.1/38/FH/02072023	Nggak seh, cukup di saya		
WCR.1/39/YY/02072023	Terus, informasi apasih yang anda ungkapkan sebagai penggemar BL kepada orang lain?		
WCR.1/40/FH/02072023	Maksudnya pas cerita?		
WCR.1/41/YY/02072023	Iyaaa		
WCR.1/42/FH/02072023	Akutuh seringnya yang tak omongin ininya mereka aktivitas nyanyinya mereka, apalagi Bilkin sama Ppkrit sekarang sering sendiri kan. Jadi aku ceritanya PP, jadi aku sering cerita individual schedulanya mereka. Bilkin sama PP sering ngeluarin lagu kan, PP hari ini ngeluarin lagu, kalo ngga bilkin hari ini ngeluarin lagu, besok mau konser, wes tak ceritain.	Subjek hanya memberikan informasi mengenai aktivitas aktor atau penyanyi yang ia gemari.	Dimensi Valensi
WCR.1/43/YY/02072023	Tapi samean pernah ini, kayak ikut konsernya gitu?		
WCR.1/44/FH/02072023	Konser online iya,		

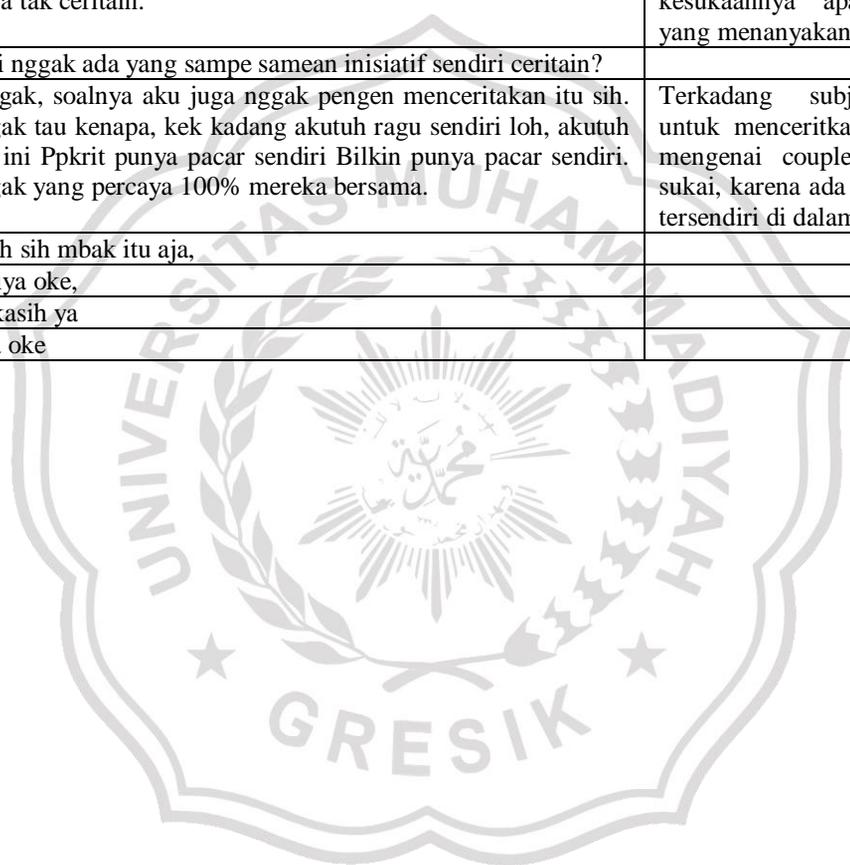
<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/45/YY/02072023	Yang ke thailand?		
WCR.1/46/FH/02072023	Nggak, tolong belum segila itu yaaa		
WCR.1/47/YY/02072023	Kalo konser online gitu selalu nonton terus?		
WCR.1/48/FH/02072023	Ya kalo Bilkin PP nonton, sama aku kemarin nonton inilo LOL gara-gara temenku kan GMM Stan yaa, aku koyok 'iki sopo?' aku mok ngerti EarthMix, TayNew lak sedurunge Beluka, Beluka nonton aku. Gemini Fort ngerti aku, Ohm Nanon,		
WCR.1/49/YY/02072023	Terus bagaimana sampean memahami nilai-nilai positif dan negatif dari yang sampean gemari?		
WCR.1/50/FH/02072023	Bilkin PP?		
WCR.1/51/YY/02072023	Iyaa		
WCR.1/52/FH/02072023	Mereka pintar sih, aku suka. Kayak mereka punya plan buat lanjut pendidikan, terus pintar banget. Aku suka cara mereka ngomong, kayak dua orang ini smart banget, pintar banget coy. Koyok top university thailand loh mereka, internasional program terus PP pernah exchange. Kek mereka pintar banget, terus mereka kek cara Bilkin ngomongin keuangan itu aku suka. Kek bener-bener ini gimana ngatur keuangan, terus gimana pentingnya invesment, gitu-gitu sih. Terus kek Bilkin kan punya usaha sendiri, punya beberapa perusahaan, dan cara manage mereka dari perusahaan 1 sampe perusahaan lainnya terus mereka masih bisa main, gila time management nya gila banget sih. Aku kek gila orang-orang ini, sangat gimana sih? Terus bener-bener life balance gituloh. Dan menurutku bener-bener memanfaatkan talentnya sih, kayak jadi nyoba menyanyi, akting, nggak main-main sih suaranya juga bagus.	Subjek mengagumi sisi positif dari aktor yang ia gemari berupa kepintarannya, cara berbicaranya, time managementnya dan juga talent-talent mereka yang membuat Subjek merasa terkagum.	Dimensi Valensi
WCR.1/53/YY/02072023	Terus yang negatif?		
WCR.1/54/FH/02072023	Negatif ya itu yaa, ya saya sadar bahwa itu haram. Kayak tau itu nggak bener tapi koyok lek ndelok mereka kok lucu. Kek sebenarnya nggak boleh tapi kek yaudahlah itukan urusan mereka yaa kembali lagi, yaitulah BL nya itu yang salah.	Subjek memahami sisi negatif dari kegemarannya itu.	Dimensi Valensi
WCR.1/55/YY/02072023	Selebihnya positif semua?		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.1/56/FH/02072023	Iyaa		
WCR.1/57/YY/02072023	Terus, gimana perasaan anda ketika pertama kali menjadi penggemar BL?		
WCR.1/58/FH/02072023	Akutuh pertama nonton PP itu yang kukatakan adalah I love Ppkrit, nyambung ae dadi koyok langsung ppkrit. Langsung koyok klop, happy ae seh ndelok PPKrit.	Subjek langsung menyukai aktor kesukaannya dalam sekali melihatnya.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/59/YY/02072023	Terus gimana anda memahami dan mengenali diri sendiri sebagai penggemar BL? Jadi sampean itu, gimana sampean sadar kalo samean itu seneng ini gitu?		
WCR.1/60/FH/02072023	Sadar, sadar buruknya juga yaa. Jadi kalo puasa tidak nonton, akutuh sebenarnya oke-oke aja kan koyok urusane mereka, aku sadar itu nggak boleh, tapikan hiburan ngonoloh, jadi yaudah sebatas hiburan doang. Mereka talented, jadi why not di stan, kek aku juga lebih suka musiknya mereka sih, aktingnya juga bagus. Kek kenapa? Itukan hiburan,	Subjek sadar mengenai hal negatif pada kegemarannya, namun ia menganggap sebagai hiburan semata.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/61/YY/02072023	Jadi nggak ada pantangan meskipun mereka pemain BL atau apa?		
WCR.1/62/FH/02072023	Enggak, karya nya oke sih, jadi aku nonton aja. Cuma ya kayak gitu, kalo puasa tak stop.		
WCR.1/63/YY/02072023	Terus, bagaimana sih cara anda berterus terang ke temen anda kalo anda ini penggemar BL?		
WCR.1/64/FH/02072023	Nggak gimana-gimana sih, yaudah cerita aja, aku suka ngestory, langsung cerita aja. Walpaper hp ku Ppkrit, terus temen kelasku kek 'kon ngestan Ppkrit?' dah tau, apa yang aku dengerin yang aku share-share juga.	Subjek mengatakan dengan terus terang jika ia menyukai konten BL.	Dimensi ketepatan dan kejujuran
WCR.1/65/YY/02072023	Tapi nggak ada yang ini, nggak ada yang setelah itu langsung menjauh?		
WCR.1/66/FH/02072023	Nggak ada, ya oke-oke aja sih temen-temenku		
WCR.1/67/YY/02072023	Terus, apasih tujuan anda untuk pengungkapan diri sebagai penggemar BL kepada orang lain?		
WCR.1/68/FH/02072023	Nggak ada sih, kek ya suka ngeshare aja aku	Tidak ada tujuan pasti dari Subjek ketika memberikan	Dimensi maksud dan tujuan

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		informasi, hanya suka sharing sebagai hiburan saja.	
WCR.1/69/YY/02072023	Kalo cerita ke orang lain?		
WCR.1/70/FH/02072023	Ya pas lagi excited aja aku cerita kayak nggak bisa ditahan kalo lagi apa ya... pas aku sama mereka, kayak ada announcement apa terus tak lihat pasti tak ceritain. Nggak ada tujuan lain, Cuma aku pengen cerita.	Subjek hanya ingin cerita saja saat sedang excited.	Dimensi maksud dan tujuan
WCR.1/71/YY/02072023	Sekedar sharing?		
WCR.1/72/FH/02072023	Iya nggak ada ingin mereka biar tau, nggak ada. Ya cuman aku pengen cerita aja.		
WCR.1/73/YY/02072023	Terus pernah nggak sih anda merasa oversharing ya ketika saling bertukar informasi kepada temen anda? Lalu bagaimana anda mengendalikan atau membatasi informasi yang sampean sampaikan?		
WCR.1/74/FH/02072023	Kalo oversharing nggak pernah sih, soalnya emang kan ada beberapa hal yang dianggap hal yang dianggap orang awam itu tabu sih oleh khalayak umum, soal kayak gimana filmnya mereka kayak aneh gitukan. Banyak adegan-adegan yang diceritain yang bagusya aja, ya emang BL Cuma ceritanya kayak gini lo filmnya itu. Kayak ada yang bisa kita ambil dari ceritanya, dan inih ada nyata gitu, dikalangan kita tuh ada. Ya cerita soal karya-karyanya, kalo yang dalem-dalemnya pas pership-shipan yo nggak tak ceritain, maksudnya mereka lagi, yang kelihatan satu rumah berdua ya nggak aku ceritakanlah. Ngapain aku cerita yaa	Subjek mampu mengontrol informasi yang ingin ia berikan. Subjek memilih tidak mengungkapkan hal yang terlalu tabu untuk orang awam.	Dimensi maksud dan tujuan
WCR.1/75/YY/02072023	Kayak keep untuk diri sendiri?		
WCR.1/76/FH/02072023	Iyaa, kek mereka tidak butuh informasi itu juga		
WCR.1/77/YY/02072023	Ya kali aja mau sharing biar yang sampean ceritain juga ikut suka gitu?		
WCR.1/78/FH/02072023	Nggak ada, nggak ada tujuan untuk aku tau preverensi mereka	Subjek mengerti preverensi teman-temannya,	Dimensi maksud dan tujuan

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		olehkarena itu ia mampu mengontrol informasi yang ingin ia sampaikan.	
WCR.1/79/YY/02072023	Terus bagaimana sih respon lingkungan anda, ketika anda membuka sebagai penggemar BL?		
WCR.1/80/FH/02072023	B aja	Subjek berada di lingkungan yang biasa saja ketika mengetahui dirinya menyukai BL	Dimensi kedalaman
WCR.1/81/YY/02072023	Nggak ada tentangan gitu ya?		
WCR.1/82/FH/02072023	Nggak ada tentangan, tentram-tentram ae		
WCR.1/83/YY/02072023	Nggak pernah diceramahin?		
WCR.1/84/FH/02072023	Nggak pernah		
WCR.1/85/YY/02072023	BL itu nggak boleh ditonton		
WCR.1/86/FH/02072023	Nggak		
WCR.1/87/YY/02072023	Enak yaa		
WCR.1/88/FH/02072023	Ada ya emang gitu?		
WCR.1/89/YY/02072023	Ada		
WCR.1/90/FH/02072023	Temenku yang beneran ini, oke-oke aja.		
WCR.1/91/YY/02072023	Pelaku?		
WCR.1/92/FH/02072023	Pelaku, temen-temenku emang ini berarti		
WCR.1/93/YY/02072023	Lalu, sedalam apasih anda membuka diri kepada temen anda, mengenai diri anda sebagai penggemar BL?		
WCR.1/94/FH/02072023	Ya itu tadi, Cuma sebatas kalo Cuma ngenali ini ppkrit, ini bilkin. Dia punya karya, punya lagu ini, filmnya ini tentang ini, lagu-lagunya ini. Dah gitu doang,	Subjek hanya mengungkapkan informasi positif mengenai karya-karya artis yang ia gemari.	Dimensi kedalaman
WCR.1/95/YY/02072023	Yang positif-positif?		
WCR.1/96/FH/02072023	Iyaa		
WCR.1/97/YY/02072023	Yang shipper nya enggak?		
WCR.1/98/FH/02072023	Iyaa, kalo mereka tanya tak ceritain. Lihat dari postinganku,	Subjek hanya akan bercerita	Dimensi kedalaman

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	retwetan ku kan mereka pasti kek kok gini yo? Kalo mereka tanya tak ceritain.	mengenai hal intim aktor kesukaannya apabila ada yang menanyakannya.	
WCR.1/99/YY/02072023	Tapi nggak ada yang sampe samean inisiatif sendiri ceritain?		
WCR.1/100/FH/02072023	Eggak, soalnya aku juga nggak pengen menceritakan itu sih. Nggak tau kenapa, kek kadang akutih ragu sendiri loh, akutih kek ini Ppkrit punya pacar sendiri Bilkin punya pacar sendiri. Nggak yang percaya 100% mereka bersama.	Terkadang subjek ragu untuk menceritakan sendiri mengenai couple yang ia sukai, karena ada keyakinan tersendiri di dalam dirinya.	Dimensi kedalaman
WCR.1/101/YY/02072023	Udah sih mbak itu aja,		
WCR.1/102/FH/02072023	Oh iya oke,		
WCR.1/103/YY/02072023	Makasih ya		
WCR.1/104/FH/02072023	Iyaa oke		



## Lampiran 9 Hasil Wawancara 2 Subjek 2

### HASIL WAWANCARA KE 2 SUBJEK 2

Nama : FH  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 25 Tahun  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Tanggal Wawancara : 11 Juli 2023  
Durasi : 21.14 – 21.44  
Lokasi Wawancara : Rumah Saudara IS

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.2/1/YY/11072023	Langsung ya mbak ya..		
WCR.2/2/FH/11072023	Hooh		
WCR.2/3/YY/11072023	Waktu itu kan sampean bilang kalau sampean gak bisa gak cerita ke banyak orang ya, tentang hobine sampean, tentang ngestan siapa gitu.		
WCR.2/4/FH/11072023	Iyaa, bukan gak bisa bilang sih tapi kek otomatis cerita aja gitu loh		
WCR.2/5/YY/11072023	Iyaa hahaha, nah yang sampean ceritain yang dekat kan 16 orang ya mbak ya. Yang tau kalau sampean suka BL		
WCR.2/6/FH/11072023	Oh hooh.		
WCR.2/7/YY/11072023	Nah dari 16 orang itu, yang paling sering sampean ceritain soal BL itu siapa mbak?		
WCR.2/8/FH/11072023	Temen kos ku, yang anak dua. Anak dua itu temen kos ku.. maksudnya dua orang temen kos ku ini yang paling sering.	Subjek membuka diri sepenuhnya hanya pada dua	Dimensi Kuantitas

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		orang teman kosnya	
WCR.2/9/YY/11072023	Oooh oke okeee. Terus berapa lama sih sampean mulai membuka diri kalau sampean itu suka BL? Kayak sejak pertama kali suka BL gitu loh, kayak entah pas sampean suka terus seminggu setelahnya baru bilang gitu atau gimana?		
WCR.2/10/FH/11072023	Ke siapa nih? Kalau ke temen kos ku ya langsung, langsung bilang aku. Langsung pas tertarik sama PpKrit aku langsung bilang.	Subjek menceritakan kegemarannya teman kos nya	langsung mengenai kepada
WCR.2/11/YY/11072023	Hehehe gak ada jedanya gitu ya?		
WCR.2/12/FH/11072023	Gak ada hahaha		
WCR.2/13/YY/11072023	Kalau sama temen yang lain gitu mbak?		
WCR.2/14/FH/11072023	Kalau temen lain tuh tergantung sih, bukan aku gamau cerita tapi ngapain cerita gitu. Maksudku kayak waktu ada momennya gitu		
WCR.2/15/YY/11072023	Oohhh..		
WCR.2/16/FH/11072023	Jadi kek ngobrol misal kek temen kuliah baru ketemu seminggu kemudian sejak aku seneng BL ya aku ceritanya seminggu itu. Bukan aku kek ngestan terus tiba-tiba ngechat kek aku loh tiba-tiba ngestan ini, itu enggak. Pas ketemu aja, terus aku cerita 'aku loh sekarang suka sama ini' gitu.	Subjek memilih tidak mengumbar secara sengaja mengenai kegemarannya.	Dimensi Kuantitas
WCR.2/17/YY/11072023	Oooh, oke okee oke		
WCR.2/18/FH/11072023	Tapi yang lainnya sih tau kalau suka		
WCR.2/19/YY/11072023	Terus ada nggak hal positif yang mbak sampaikan sebagai penggemar BL kepada orang lain gitu?		
WCR.2/20/FH/11072023	Umm, banyak banyak. Aku ceritanya aku kasih tau hal positif dari artis yang aku stan, entah dia pinter, dia suka usaha, dia kek lulusan ini, tapi yang nggak, nggak hal positif yang dari apanya ya, kalau dari sisi BL ya enggak sih.	Subjek mengungkapkan kegemarannya	hanya informasi mengenai
WCR.2/21/YY/11072023	Itu termasuk hal yang negatif ya?		
WCR.2/22/FH/11072023	Yang maksudnya, BL nya?		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.2/23/YY/11072023	Iya		
WCR.2/24/FH/11072023	Iyakan itu kalau menurut agama kan haram ya bund. Kek saya tau itu kan jadi ngapain, gak ada sisi positifnya..		
WCR.2/25/YY/11072023	Hahahaha		
WCR.2/26/FH/11072023	Makanya kek yaudah, gimana ya saya mau menceritakan hal positif dari pacaran cowo sama cowo itu gimanaa..		
WCR.2/27/YY/11072023	Tapi berarti hal yang negatif itu gak sampean sampaikan kan ke temen sampean atau orang lain gitu?		
WCR.2/28/FH/11072023	Enggak, enggak, kek temen yang dekat aja kek yang tau, yang tau Thailand gitu tak ceritain gitu. Ada temen kuliah ku itu satu, temen kos ku, terus temen ku S1 gitu. Kek yang udah tau gitu pasti tak ceritain sih tentang hubungan mereka.	Subjek hanya menceritakan hal negatif kepada teman yang sangat dekatnya saja	Dimensi Valensi
WCR.2/29/YY/11072023	Oooh oke oke		
WCR.2/30/FH/11072023	Tapi ya kita gak memuji tapi ya kek cerita asik asikan aja gitu loh.		
WCR.2/31/YY/11072023	Hooh oke okee.. Tapi mbak pernah nggak sampean ngerasa pas mengungkapkan diri itu sebagai penggemar BL ke orang yang gak tepat gitu mbak?		
WCR.2/32/FH/11072023	Ooh gak pernah sih, soalnya ya kuliati aku udah kenal sama temen-temen dekat ku. Kalau aku cerita ya aku pasti tau dia akan bisa menerima BL atau tidak. Kalau ga bisa menerima BL ya gak aku ceritain.	Subjek selalu menceritakan kegemarannya kepada orang yang tepat	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/34/YY/11072023	Ooohhh.. lalu seluas apa sih sampean menyebarkan bahwa sampean itu suka BL gitu? Seluas apa sampean cerita ke temen-temen sampean?		
WCR.2/35/FH/11072023	Suka Ppkrit sama Bilkin?		
WCR.2/36/YY/11072023	Iya itu juga termasuk kan?		
WCR.2/37/FH/11072023	Seluas.. hahah.. keknya kesemua lingkup pertemanan ku deh keknya. Temen yang ku anggap temen kek aku Instagram kan semisal, Instagram kan ada closefriend, saya uploadnya di <i>close friend</i> . Kalau Instagram secara umum kan banyak yang gak kenal ya, banyak yang rekan kerja sama dosen kan.	Subjek menyebarkan konten BL hanya kepada teman-teman dekatnya di <i>close friend</i> Instagram maupun twitter	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.2/38/YY/11072023	Hooh mbak		
WCR.2/39/FH/11072023	Kalau twitter kan, kalau twitter kan temen-temen dekatku, jadi aku twitter juga sering nge retweet-retweet gitu.	Subjek menyebarkan konten BL hanya kepada teman-teman dekatnya di <i>close friend</i> Instagram maupun twitter	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.2/40/YY/11072023	Ooohhh..		
WCR.2/41/FH/11072023	Keknya semua orang tau, kek temen dekat yang sering ketemu aku itu juga keknya pasti tau kalau aku suka Bilkin sama Ppkrit.		
WCR.2/42/YY/11072023	Kira-kira lingkup pertemanannya sampean itu berapa banyak mbak?		
WCR.2/43/FH/11072023	Ohohoho.. yang apa ini? yang... twitter atau instagram?		
WCR.2/44/YY/11072023	Sampean itu lebih sering ngebagiin itu dimana, di twitter atau di instagram?		
WCR.2/45/FH/11072023	Twitter twitter		
WCR.2/46/YY/11072023	Kalau twitter berapa tuh? Kira-kiranya		
WCR.2/47/FH/11072023	Aku.. temen-temen ku ada seratus lima puluh orang		
WCR.2/48/YY/11072023	Wihhh, banyak ya..		
WCR.2/49/FH/11072023	Hahaha.. temen-temen dekat ku itu		
WCR.2/50/YY/11072023	Lalu kemarin kan nggak ada tujuan khusus ya dari sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL, hanya sekedar sharing-sharing aja		
WCR.2/51/FH/11072023	Iyaa..		
WCR.2/52/YY/11072023	Lalu ada nggak manfaat yang sampean dapat dari sharing-sharing ke temen-temen gitu?		
WCR.2/53/FH/11072023	Gak... hahaha jujur kek apa ya manfaatnya aku cerita. Ya biar mengungkapkan perasaanmu aja sih hahaha	Subjek tidak memiliki maksud dan tujuan lain selain sharing	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.2/54/YY/11072023	Terus gaada manfaat lain gitu? Kek maksud lain?		
WCR.2/55/FH/11072023	Gak ada sih, soalnya aku emang gak ada tujuan atau maksud apapun cerita ya yaudah cerita aja	Subjek tidak memiliki maksud dan tujuan lain	Dimensi Maksud dan Tujuan

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		selain sharing	
WCR.2/56/YY/11072023	Hanya sekedar seneng gitu ya?		
WCR.2/57/FH/11072023	Heem.		
WCR.2/58/YY/11072023	Terus informasi apa yang enggak sampean sampaikan mengenai BL ke orang lain?		
WCR.2/59/FH/11072023	Aaa... apa yaa.. informasi yang mungkin yang terlalu ship-shipannya gitu ya. Aku cerita sih kalau mereka main BL kek drama BL gitu tapi aku gak cerita mereka pacaran atau enggak soalnya kita juga sebagai fans BL juga kan gak bisa mengatakan artis kita pacaran.	Subjek tidak menceritakan hal lebih dalam mengenai kegemarannya	Dimensi Kedalaman
WCR.2/60/YY/11072023	Iya iyaa..		
WCR.2/61/FH/11072023	Soalnya gak pernah dikonfirmasi ya bund. Sempet temenku tanya kok hubungannya mereka sedeket itu ya, kirain Cuma temen atau gimana, itu baru tak ceritain kek rumor-rumornya sih pacaran gitu, aku cerita kek gitu.	Subjek tidak menceritakan hal lebih dalam mengenai kegemarannya	Dimensi Kedalaman
WCR.2/62/YY/11072023	Ooh gitu, oke oke. Terus mengenai pershipperan yang gak sampean sampaikan, apakah pernah sampean sampaikan kek ke temen deket gitu yang lebih mendalam gitu?		
WCR.2/63/FH/11072023	aa.. ya, ya.. tak ceritain. Kek 'owah tumben nih mereka bareng' gitu ya tak ceritain. 'akhirnya yaa keluar barung berdua' tak ceritain. Soalnya jarang ada momen ya Bilkin PP.	Subjek hanya menceritakan hal yang lebih dalam kepada teman dekatnya saja	Dimensi Kedalaman
WCR.2/64/YY/11072023	Oooooo gitu ya		
WCR.2/65/FH/11072023	Iyaa Bilkin PP tuh jarang ada momen. Jarang banget. Dulu aja tahun dulu itu masih sering, weh sekarang kek kita tuh para pinguin tuh berdoa yaallah semoga mereka ada jadwal couple, eh gak ada. Ahahahah mana mereka gak pernah update status.		
WCR.2/66/YY/11072023	Hahaha iya iya oke okee. Terus waktu itu kan sampean bilang pernah ragu untuk menceritakan mengenai couple-couplean itu yakan mbak, itu kenapa sampean ragu untuk menceritakan mengenai couple Ppkrit Bilkin itu ke orang		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	lain?		
WCR.2/67/FH/11072023	Iyaa, jadi kek kenapa aku gak menceritakan shipernya oh gak langsung cerita kalau mereka pernah pacaran atau gimana gitu ya? Karena yaa.. kalau kan biasanya tuh kek pandangannya ke Thailand itu kan negatif gitu ya daripada aku capek-capek menjelaskan dan kek semuanya kan punya prinsip masing-masing ya dan aku tau teman-temanku kek gimana. Kalau sekiranya mereka gak tertarik Cuma tertarik denger ceritaku doang, kan biasanya kalau cerita kan tau lihat reaksi dari orang-orang tuh kek gimana ya. Kalau sama orang yang suka denger ceritaku doang ya sampai di situ aja, kalau mereka sampe excited dan tertarik sama ceritaku yang aku ceritain awal-awal ya tak ceritain selanjutnya. Yakan?	Subjek mampu mengontrol informasi yang ingin ia berikan kepada orang lain	Dimensi Kedalaman
WCR.2/68/YY/11072023	Iyaa mbak		
WCR.2/69/FH/11072023	Soalnya juga ngapain ngejelaskan ke orang yang prinsipnya gak suka sama hal semacam itu dan gak mau mendekati kan, kan ada ajaa. Itu sih menurut aku.	Subjek mampu mengontrol informasi yang ingin ia berikan kepada orang lain	Dimensi Kedalaman
WCR.2/70/YY/11072023	Tapi sampean gak yang kayak meracuni temen-temen gitu kan?		
WCR.2/71/FH/11072023	Enggak sih		
WCR.2/72/YY/11072023	Oke oke mbak kayaknya sampai situ dulu deh wawancaranya mbak. Makasih ya mbak		
WCR.2/73/FH/11072023	Oke okee siap.		

## Lampiran 10 Hasil Wawancara 3 Subjek 2

### HASIL WAWANCARA KE 3 SUBJEK 2

Nama : FH  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 25 Tahun  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Tanggal Wawancara : 04 Agustus 2023  
Durasi : 19.15-19.58  
Lokasi Wawancara : Rumah Saudara IS

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.3/1/YY/04082023	Mbak, sepurane yo mbak yo ngganggu waktue sampean		
WCR.3/2/FH/04082023	Heemm heem gaopo		
WCR.3/3/YY/04082023	Sedilut kok koyoke mbak		
WCR.3/4/FH/04082023	Okeee		
WCR.3/5/YY/04082023	Langsung yo mbak yo.. Sudah berapa banyak orang yang tau soal hobine sampean mbak?		
WCR.3/6/FH/04082023	Emm, 20 an kali yaa, 20 – 30 lah	Subjek mengungkapkan diri ke 20 hingga 30 temannya	Dimensi Kuantitas
WCR.3/7/YY/04082023	Terus yang paling sering sampean ceritain itu berapa mbak?		
WCR.3/8/FH/04082023	Emm, 2 orang		
WCR.3/9/YY/04082023	2 orang temen?		
WCR.3/10/FH/04082023	Eh tiga, temen kos	Subjek sering melakukan pengungkapan diri kepada teman dekatnya yaitu tiga	Dimensi Kuantitas

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		orang teman kos nya	
WCR.3/11/YY/04082023	Itu tiga-tigae temen kos e sampean?		
WCR.3/12/FH/04082023	Heemm,		
WCR.3/13/YY/04082023	Terus butuh berapa lama seh sampean mengungkapkan diri kepada orang lain mengenai hobine sampean seng sebagai penggemar BL iku?		
WCR.3/14/FH/04082023	Berapa lamaa, kesiapa ini? Ke temen-temen dekat?		
WCR.3/15/YY/04082023	Iya boleh, yang awale sampean kasih tau itu		
WCR.3/16/FH/04082023	Ohh, yaa pas itu juga pas aku suka aku langsung bilang	Subjek tidak menempuh waktu yang lama dalam melakukan pengungkapan di awal. Subjek langsung mengungkapkan bahwa subjek menyukai BL	Dimensi Kuantitas
WCR.3/17/YY/04082023	Kalo ke yang lain gitu gimana mbak?		
WCR.3/18/FH/04082023	Tergantung momennya, kayak dia kepo kalo nggak tanya ya nggak tak ceritain		
WCR.3/19/YY/04082023	Terus coba sampean ceritain awal pertama kali sampean bilang suka sebagai penggemar BL		
WCR.3/20/FH/04082023	Ke siapa?		
WCR.3/21/YY/04082023	Ke temen yang sampean ceritain pertama kali itu, ke temen dekat e sampean		
WCR.3/22/FH/04082023	Ohh, ya aku suka dia aku suka PP Bilkin gitu.	Subjek mengungkapkan pertama kali bahwa menyukai salah satu pasangan BL yaitu PP Bilkin	Dimensi Kuantitas
WCR.3/23/YY/04082023	Langsung saat itu juga yoo?		
WCR.3/24/FH/04082023	Heem, langsung saat itu juga		Dimensi Kuantitas
WCR.3/25/YY/04082023	Terus informasi apaseh yang sampean ungkapkan sebagai penggemar BL mbak?		
WCR.3/26/FH/04082023	Emm, informasi ke mereka kayak mereka nyanyi, mereka	Subjek mengungkapkan hal	Dimensi Valensi

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	punya series berdua, terus kan kayak iklan gitu-gitu sih	dasar yang positif dari idolanya saja	
WCR.3/27/YY/04082023	Informasi-informasi koyok dasar ngono kan		
WCR.3/28/FH/04082023	Iya kerjaan mereka, tapi ancen yo gak ono momen sisan	Subjek mengungkapkan hal dasar yang positif dari idolanya saja	Dimensi Valensi
WCR.3/29/YY/04082023	Hahaha, terus bagaimana sampean memahami nilai positif dan negatif dari seng sampean gemari iki mbak?		
WCR.3/30/FH/04082023	Emm, positif e kan mereka ya pinter, pekerja keras, terus talented terus kek keren ngonolah, nggelek duwike onok ae	Subjek memahami sisi positif dari aktor idolanya berupa pekerja keras, pendidikan, berbakat.	Dimensi Valensi
WCR.3/31/YY/04082023	Oke-oke		
WCR.3/32/FH/04082023	Negatif apa yaaa, mungkin BL nya itu yaa. Kan udah tau kalo di agama kita nggak boleh yaa, mungkin itu sih sisi negatifnya. Cuma aku kek nggak terlalu memikirkan iku yoo, yowes iku kan sebagai hiburan ngonolo	Subjek memahami sisi negatif dari hobinya. Namun subjek tidak terlalu memikirkannya karena lebih fokus pada sisi positifnya saja	Dimensi Valensi
WCR.3/33/YY/04082023	Jadi lebih ke sisi positif seng sampean delok?		
WCR.3/34/FH/04082023	Heem, heem		
WCR.3/35/YY/04082023	Terus ada nggak dampak dari nilai positif atau negatif gitu dari kegemaran e sampean ke diri sampean?		
WCR.3/36/FH/04082023	Eee, apa yaaa, ee itusih kek akukan sekarang kek ngebayangin mau lanjut S3 dimana yaa, kek sekarang kepikiran mau ke Thailand aja sih.	Subjek mendapatkan inspirasi dari sisi positif idolanya yang subjek gemari berupa ingin melanjutkan pendidikan S3 nya di Thailand	Dimensi Valensi
WCR.3/37/YY/04082023	Wihh ke thailand, makin cedek rek...		
WCR.3/38/FH/04082023	Iyooo, mbayangno-mbayangno iku koyok rencana yaa	Subjek merencanakan melanjutkan pendidikannya	Dimensi Valensi

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		di Thailand	
WCR.3/39/YY/04082023	Amin-amin		
WCR.3/40/FH/04082023	Amin heheheh		
WCR.3/41/YY/04082023	Terus bagaimanasih cara sampean berterus terang bahwa sampean iku merupakan penggemar BL gitu ketemen e sampean?		
WCR.3/42/FH/04082023	Emm, secara umum yaa temen secara umum. Yaa cerita aku biasanya kek inikan langsung, kayak ada apa gitu tak tunjukin, terus buat story atau ngeretweet-ngeretweet, atau kalo ketemu langsung kek ya tak tunjukin gitu “ ini lucu yaa”	Subjek lebih sering membagikan informasi mengenai hobinya di sosial media. Tidak ada waktu pasti untuk memulai mengungkapkan, sesuai dengan momen subjek.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/43/YY/04082023	Spontan aja yoo?		
WCR.3/44/FH/04082023	Heem		
WCR.3/45/YY/04082023	Tapi lebih sering ngungkapin nak sosmed? Atau ke real life?		
WCR.3/46/FH/04082023	Sosmed-sosmed, kalo real life jarang pegang hp kalo sama temen-temen	Subjek lebih sering membagikan informasi melalui sosial medianya	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/47/YY/04082023	Terus pernah ga sih sampean cerita BL ke orang yang salah?		
WCR.3/48/FH/04082023	Emm, enggak pernah	Subjek tidak pernah membuka diri kepada orang yang tidak tepat	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/49/YY/04082023	Sama sekali nggak pernah?		
WCR.3/50/FH/04082023	Enggak		
WCR.3/51/YY/04082023	Oke-oke, terus misal ada yang nanya tentang BL nih ke sampean terus pernah nggak malah sampean bersikap kayak menolak atau kayak pura-pura nggak tau soal BL gitu?		
WCR.3/52/FH/04082023	Enggak sih, aku cerita kalo aku tau dan aku pernah ini liat drama-dramanya	Subjek tidak pernah berbohong dan berpura-pura tidak menyukai BL	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.3/53/YY/04082023	Oke-oke, jadi nggak bohong yaa, nggak menutupi diri		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/54/FH/04082023	Enggak		
WCR.3/55/YY/04082023	Terus, seluas apa sih sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL mbak?		
WCR.3/56/FH/04082023	Emm, seluas apa yaa hehehehe, soalnya temenku taunya aku stan PPBilkin gitulo keknya aku yang nggak itu BL yang lainnya. Aku taunya yang kalo temen-temenku suka kalo yang lainnya aku nggak tau. Temen-temenku tau aku suka yang PPBilkin.	Teman-teman subjek sudah mengetahui bahwa subjek merupakan penggemar salah satu pasangan BL	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/57/YY/04082023	Tapi kalo nonton-nonton BL yang lain gitu nggak pernah mbak?		
WCR.3/58/FH/04082023	Emm, nggak pernah full kek yang di ajak temen-temenku kek yang thousand stars yang temenku suka EarthMIx diajakin ngelihat yang 2gether aku Cuma kuat nonton satu dua karena super cringe. Cuma nonton satu dua episode gitu. Aku yang aku liat full ya Cuma itu sih yang punyaanya bilkin sama moon light chicken sama thousand stars		
WCR.3/59/YY/04082023	Terus, ada nggak sih mbak tujuan khusus sampean mengungkapkan diri sebagai penggemar BL?		
WCR.3/60/FH/04082023	Nggak ada tujuan gitu-gitu sih	Subjek tidak memilikir tujuan khusus ketika mengungkapkan diri sebagai penggemar	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/61/YY/04082023	Oh iya mbak, ngeungkapin kayak nge retweet atau ngepost di instagram gitu eee sesering apasih mbak?		
WCR.3/62/FH/04082023	Tergantung sih kan kek kalau nge retweet gitu kan wahh so proud gitu ya. Opo mane seng tak post nak instagram kek kamu keren banget nih, kek wingi bilkin habis tampil sama david foster, terus PP yang sama balenciaga itu dipost instagram. Terus kalo yang ngeretwet-retweet itu kalo misalkan ada job itu nyanyi dimana atau iklan dimana gitu	Subjek selalu memabagikan hal positif mengenai idolanya di sosial media.	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/63/YY/04082023	Itu sampean ngeposnya ee apa namanya di umum atau ada closefriend mbak?		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/64/FH/04082023	Ee kalo instagram closefriend, jarang ngepost sih aku soalnya instagramku sekarang lagi difollow banyak orang. Cek kolegal-kolegalku kek random bet anak ini jadi aku jarang ngepost di instagram,	Subjek memilah membagikan informasi mengenai hobinya dengan fitur <i>close friend</i> atau <i>private</i> akun	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/65/YY/04082023	Kalo yang tweeter?		
WCR.3/66/FH/04082023	Tweeter aku punya akun kek akun sama temen-temen gitusih	Subjek memiliki akun <i>private</i> yang khusus hanya teman-teman dekatnya yang tahu	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/67/YY/04082023	Itu berapa mbak followers nya?		
WCR.3/68/FH/04082023	150 an kayaknya		Dimensi Kuantitas
WCR.3/69/YY/04082023	Kalo yang di closefriend berapa mbak?		
WCR.3/70/FH/04082023	Itu 35 kyaknya		Dimensi Kuantitas
WCR.3/71/YY/04082023	Oke, iku yang tau sampean seneng BL tok ya?		
WCR.3/72/FH/04082023	Iyaaa, heem		
WCR.3/73/YY/04082023	Terus, ee sampean pernah nggak oversharing tentang BL ke temene sampean?		
WCR.3/74/FH/04082023	Oversharing ya? Nggak pernah sih		Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/75/YY/04082023	Terus bagaimana sampean mengendalikan atau membatasi informasi seng pengen sampean sampaikan gitu?		
WCR.3/76/FH/04082023	Yaa ngobrolnya kek aku selalu menyesuaikan sama siapa, kek sama ini ngobrolnya apa, jadi nggak pernah yang tiba-tiba ee kayak cerita yang sama temen yang nggak tau itukan nggak nyambung ceritanya jadi yaa ceritanya kek sebatas kek yaudah yang dasar-dasar gitu. Kalo sama temen yang sama suka thailandnya ya kan ceritanya lebih seru kan mereka juga taukan nggak jadi oversharing kan kita kayak share informasi masing-masing	Subjek tidak pernah oversharing mengenai hobinya karena subjek selalu menyesuaikan obrolannya dengan siapapun	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.3/77/YY/04082023	Saling mendapat informasi ya mbak ya		
WCR.3/78/FH/04082023	Heem		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
WCR.3/79/YY/04082023	Terus sedalam apasih sampean membuka diri ke temane sampean mengenai sampean penggambar BL?		
WCR.3/80/FH/04082023	Emm, ya itu tadi Cuma sebatas aku suka PPBilikin gitu nanti kalo kalian kepo ya tak ceritain kalo nggak ya yaudah	Subjek tidak berinisiatif menceritakan mengenai hobinya. Subjek akan bercerita ketika ada yang bertanya atau teratrik	Dimensi Kedalaman
WCR.3/81/YY/04082023	Oke-oke terus kepada siapasih sampean membuka diri atau mengungkapkan diri sampean yang menurut sampean sangat dalam gituloh?		
WCR.3/82/FH/04082023	Ketemen kos	Subjek hanya membuka diri dengan dalam kepada teman kos nya saja	Dimensi Kedalaman
WCR.3/83/YY/04082023	Yang tiga itu?		
WCR.3/84/FH/04082023	Heem		
WCR.3/85/YY/04082023	Terus bagaimana sampean memilah informasi yang akan sampean sampaikan gitu mbak? Entah itu ke yang temen kos itu atau ke yang umum?		
WCR.3/86/FH/04082023	Ya lihat temennya kayak gimana, kan kita udah kenal sama temen kita.	Subjek sudah memahami setiap temannya, oleh karena itu subjek tidak pernah ovesharing	Dimensi Kedalaman
WCR.3/87/YY/04082023	Emm jadi udah tau porsinya masing-masing gitu kan mbak?		
WCR.3/88/FH/04082023	Iyaa	Subjek memahami porsi masing-masing temannya	Dimensi Kedalaman
WCR.3/89/YY/04082023	Wes mbak koyoke ikutok seng ate tak takokno		
WCR.3/90/FH/04082023	Oke-oke		
WCR.3/91/YY/04082023	Thankyou mbak yaa sorry mengganggu waktu e		
WCR.3/92/FH/04082023	Yoi-yoi		

## Lampiran 11 Hasil Wawancara Significant Other Subjek 2

### HASIL WAWANCARA SIGNIFICANT OTHER SUBJEK 2

Nama : VS  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Umur : 21 Tahun  
Pekerjaan : -  
Tanggal Wawancara : 12 Juli 2023  
Durasi : 19.06 - 1946  
Lokasi Wawancara : Rumah NB

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
WCR.1/1/VS/12072023	Iki aku kudu gimana?		
WCR.1/2/YY/12072023	Oh nanti sampean tak tanya-tanyai soal mbak FH aja sih, kaya sedeket apa sampean sama mbak FH gitu gitu terus tentang hobinya mbak FH juga		
WCR.1/3/VS/12072023	Ohhh oke oke		
WCR.1/4/YY/12072023	Langsung ya mbak ya		
WCR.1/5/VS/12072023	Yaa okeee		
WCR.1/6/YY/12072023	Berapa kali sih mbak FH menceritakan kepada sampean tentang BL?		
WCR.1/7/VS/12072023	Kalau bercerita sih jarang ya, kalau aku yang memulai cerita sering ke dia. Dia jarang mengawali sebuah pembicaraan sih	Subjek tidak terlalu sering mengungkapkan diri tanpa diminta atau didahului	Dimensi Kuantitas

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
		terlebih dulu	
WCR.1/8/YY/12072023	Jadi selalu sampean yang mulai, baru dia cerita gitu?		
WCR.1/9/VS/12072023	Mulai kayak ngirim-ngirim apa gitu, baru kita mulai membahas-membahas tentang itu. Tapi kalau dari dianya yang duluan sih jarang ya, kecuali kalau kita ketemu langsung tuh baru dee sering memulai seh		Dimensi Kuantitas
WCR.1/10/YY/12072023	Oke okee, terus informasi apa sih yang biasanya mbak FH ungkapkan tentang BL ke sampean?		
WCR.1/11/VS/12072023	Apa yaa.. ee.. ya kayak 'aku abis nonton drama ini' gitu, terus kadang momen-momen Ppkrit itu dia sering share juga. Dia lebih ke sharing-sharing seh bukan yang ngasih informasi yang gimana-gimana gitu enggak ya	Subjek hanya memberikan informasi mengenai drama dan momen-momen couple BL nya	Dimensi Valensi
WCR.1/12/YY/12072023	Sharing-sharing iku biasane tentang drama e opo apanya?		
WCR.1/13/VS/12072023	Mbahas drama sih, kek momen-momen juga, ada momen apaa gitu.. kita mulai bahas-bahas gituan tuh waktu aku memulai duluan biasanya kalau di chat. Tapi kalau aku gak memulai gitu yo gak ada sing di informasikan dia ke aku		Dimensi Valensi
WCR.1/14/YY/12072023	Hemm oke oke, terus bagaimana sih mbak FH itu mulai berterus terang gitu pada awal pertama bercerita tentang BL ke sampean?		
WCR.1/15/VS/12072023	Awale ya aku to the point aja soalnya udah tau dari awal, dia nge retweet gitu tentang BL terus aku tanya kek kamu suka ini ya? Terus dia juga udah langsung jawab iya aja, iya suka gitu. Gak pake di tutup-tutupi juga dianya.	Subjek menjawab dengan yakin saat ditanyai mengenai kegemarannya untuk pertama kali oleh VS.	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.1/16/YY/12072023	Jadi sampean itu tau dari twitternya dia ya?		
WCR.1/17/VS/12072023	Iyaa, Twitternya dia ngeretweet salah satu postingan gitu tentang BL jadi dari situ aku tak langsung tau lah kalau dia juga tau tentang BL. Pas aku tanya di chat juga dia jawab e lansung 'iya aku suka' gitu ya okee suka dia	Subjek menjawab jujur tanpa eraguan mengenai kegemarannya	Dimensi Ketepatan dan Kejujuran
WCR.1/18/YY/12072023	Waktu itu yang dia sukai itu apa mbak yang ketahuan sama sampean itu loh?		
WCR.1/19/VS/12072023	Yang awal-awal disukai dia itu yang pertama ketahuan sama		

<b>Kode</b>	<b>Verbatim</b>	<b>Simpulan Peneliti</b>	<b>Tema</b>
	aku tuh dia retweet fotonya EarthMix tuh		
WCR.1/20/YY/12072023	Ohh oke oke, pernah gak sampean ngerasa kalau mbak FH ini memiliki tujuan khusus gitu saat cerita BL ke sampean?		
WCR.1/21/VS/12072023	Engga sih, dia lebih anggep e ini gae hiburan aja sih. Kan dia dari awal suka BL itu lebih ke.. Ppkrit lebih ke nyanyi-nyanyinya gitu. Ppkrit kan penyanyi juga ya pemain BL juga, jadi gak ada tujuan-tujuan khusus sih.	Subjek tidak memiliki tujuan khusus hanya sekedar hiburan saja	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.1/22/YY/12072023	Gak pernah sampai yang ngeracunin kek ayo nonton ini ayo nonton ini gitu?		
WCR.1/23/VS/12072023	Enggak sih, malah aku yang ngeracunin dia hahaha	Subjek tidak pernah menghasut orang lain untuk ikut dalam kegemarannya	Dimensi Maksud dan Tujuan
WCR.1/24/YY/12072023	Hahaha terus apakah sampean mengetahui bagaimana cara mbak FH itu mengontrol obrolan tentang BL gitu sama sampean?		
WCR.1/25/VS/12072023	Mengontrol obrolan tentang BL ya, dia kan orangnya kan sibuk mampus ya. Kita kan kadang kalau bahas sesuatu tapi balasnya lama gitu, setelah itu bales ku ga excited maneh sih tapi tetep ku bahas, ya karena slowrespon tadi seh. Tapi kalau ketemu langsung tuh baru.. bahas-bahas banyak. Kalau di chat lebih kurang intens gitu sharingnya ga kayak kalau ketemu langsung.		
WCR.1/26/YY/12072023	Tapi sampean ngerti gak kalau misal pas sampean ngobrol sama mbak FH itu kaya ada yang ditutup-tutupi gitu tentang BL?		
WCR.1/27/VS/12072023	Enggak sih, dia terbuka sih kalau sama aku juga.	Subjek terbuka mengenai hal-hal negatif kepada VS	Dimensi Kedalaman
WCR.1/28/YY/12072023	Tentang shipper-shipperan gitu terbuka gak dia?		
WCR.1/29/VS/12072023	Iya iya terbuka dia. Aku tau juga dia suka siapa juga aku tau	Subjek terbuka mengenai hal-hal negatif kepada VS	Dimensi Kedalaman
WCR.1/30/YY/12072023	Tapi dia pernah ngungkapin gak, kek pernah cerita gitu waktu sampean berdua lagi cerita gitu, terus kek dia cerita tentang		

Kode	Verbatim	Simpulan Peneliti	Tema
	shipper-shipperan gitu kek dia yang mulai duluan?		
WCR.1/31/VS/12072023	Enggak seh, aku biasanya yang mulai duluan tuh. Baru dia menanggapi. Kalau aku ga bahas soal BL gitu dia juga ga bahas sih soal BL.		Dimensi Kedalaman
WCR.1/32/YY/12072023	Terus sedalam apa sih mbak FH bercerita soal BL ke sampean?		
WCR.1/33/VS/12072023	Sedalam.. ga dalem-dalem banget gitu enggak sih. Soalnya dia juga sibuk ya jadi intensitas kita ngobrol itu gak sering banget.	Subjek tidak mengungkapkan begitu dalam mengenai informasi BL kecuali ada orang lain yang bertanya padanya	Dimensi Kedalaman
WCR.1/34/YY/12072023	70 persennya itu opo mbak menurut sampean?		
WCR.1/35/VS/12072023	Menurut ku cerita dia ya pembahasne itu biasanya ya Ppkrit, kalau nggak ya aku yang mulai duluan kek 'mbak aku mau cerita' gitu terus dia ternyata lebih tau mendalam soal BL yang ingin aku ceritain. Pokoknya dari yang aku tau itu dia lebih tau lebih banyak dari aku. Jadi kadang waktu aku cerita juga dia baru ngasih info-info ke aku	Subjek tidak mengungkapkan begitu dalam mengenai informasi BL kecuali ada orang lain yang bertanya padanya	Dimensi Kedalaman
WCR.1/36/YY/12072023	Tau lebih banyak soal ini, BL juga?		
WCR.1/37/VS/12072023	Iya tak kirain awalnya aku yang paling tau soal BL, ternyata dia juga update banget loh	Subjek tidak mengungkapkan begitu dalam mengenai informasi BL kecuali ada orang lain yang bertanya padanya	Dimensi Kedalaman
WCR.1/38/YY/12072023	Lebih update malah?		
WCR.1/39/VS/12072023	Iyaaa.. ya aku kira dia gak bakal tau waktu aku ngasih informasi-informasi tapi ternyata dia tuh udah tau gitu loh		
WCR.1/40/YY/12072023	Hahaha oke oke mbak kayak e segitu dulu yang aku mau tanyain ya.. makasih yaa mbak		

## Lampiran 12 Hasil Observasi Subjek 1

### HASIL OBSERVASI SUBJEK 1

Pada wawancara pertama dilakukan dirumah saudara subjek sekitar pukul 18.00 WIB pada tanggal 2 Juli 2023. Wawancara dilakukan dirumah saudara subjek tepat diruang tamu dan hanya berdua yaitu subjek dan penulis. Pada saat sebelum wawancara dimulai, subjek merasa takut dan gugup, hal ini subjek sampaikan kepada saudaranya. Namun subjek menjawab dengan lancar saat diberikan pertanyaan ditandai dengan subjek yang memajukan kepala bersikap seperti mendengarkan dengan teliti saat penulis mengajukan beberapa pertanyaan. Subjek banyak tertawa karena malu dengan jawabannya sendiri. Ketika menjawab pertanyaan, subjek sering kali terjeda pada beberapa kata seperti mencoba memilih kalimat yang baik untuk diucapkan. Namun subjek juga sesekali menjawab pertanyaan dengan lugas dan tegas. Pada pertengahan sesi wawancara, Subjek terlihat tenang dan nyaman ketika menjawab pertanyaan yang penulis berikan. Hal ini ditandai dengan jawaban subjek yang semakin terperinci dan jelas.

Pada wawancara kedua dilakukan dirumah saudara subjek sekitar pukul 20.30 WIB pada tanggal 5 Juli 2023. Wawancara dilakukan dirumah saudara subjek tanpa ditemani oleh orang lain, pada saat wawancara subjek tidak terlihat gugup dan terlihat santai. Pada saat wawancara kedua ini subjek masih banyak tertawa saat menjawab pertanyaan karena masih malu dengan jawabannya. Subjek sudah mulai lebih terbuka dalam menjawab pertanyaan, ditandai dengan jawaban subjek yang lebih terperinci dan jelas lagi. Subjek dengan senang hati menawarkan apabila ada wawancara lanjutan lagi, karena subjek suka jika membahas hobinya tersebut.

Pada wawancara ketiga dilakukan dirumah saudara subjek sekitar pukul 19.00 WIB pada tanggal 4 Agustus 2023. Wawancara dilakukan dirumah saudara subjek tanpa ditemani oleh orang lain saat wawancara berlangsung. Pada saat wawancara subjek menyadari ada beberapa pertanyaan yang sama dengan wawancara sebelumnya. Subjek menjawab pertanyaan dengan tegas dan rinci. Subjek bersikap seperti mendengarkan dengan seksama ketika penulis memberikan beberapa pertanyaan. Subjek sering tertawa ketika menjawab pertanyaan karena masih malu dengan jawabannya yang menurutnya cukup membuka dirinya sebagai penggemar.

## Lampiran 13 Hasil Observasi Subjek 2

### HASIL OBSERVASI SUBJEK 2

Pada wawancara pertama dilakukan dirumah saudara IS sekitar pukul 19.50 WIB pada tanggal 2 Juli 2023. Wawancara dilakukan sesaat setelah melakukan wawancara dengan subjek 1. Wawancara dilakukan tepat diruang tamu dan ditemani oleh subjek 1. Namun subjek 1 tidak membantunya dalam menjawab pertanyaan dan hanya fokus bermain ponsel. Pada saat sebelum wawancara dimulai, subjek merasa malu karena belum begitu kenal dengan penulis. Subjek juga merasa heran kenapa bisa penulis mengambil topik penelitian tersebut. Subjek menjawab dengan lancar saat diberikan pertanyaan, subjek menjawab tanpa terbata. Namun sesekali subjek menjawab dengan jawaban singkat tanpa penjelasan. Subjek juga mendengarkan pertanyaan penulis dengan seksama dan beberapa kali menanyakan ulang untuk mengkonfirmasi maksud dari pertanyaan yang penulis tanyakan. Subjek tidak terlihat gugup ketika ditemani dengan subjek 1. Subjek juga mampu menjelaskan dengan rinci mengenai pertanyaan yang penulis ajukan.

Pada wawancara kedua dilakukan dirumah saudara subjek 1 sekitar pukul 21.00 WIB pada tanggal 4 Agustus 2023. Wawancara dilakukan dirumah saudara subjek tanpa ditemani oleh orang lain. Pada saat wawancara, subjek semakin terlihat nyaman dan tidak gugup ditandai dengan logat dan jawaban subjek yang cenderung bernada datar dan santai. Subjek semakin membuka diri ditandai dengan jawaban subjek yang semakin terperinci dan jelas mengenai pertanyaan yang penulis ajukan.

Pada wawancara ketiga dilakukan dirumah saudara subjek 1 sekitar pukul 19.15 WIB pada tanggal 4 Agustus 2021. Wawancara dilakukan dirumah saudara subjek IS tanpa ditemani orang lain saat wawancara berlangsung. Pada saat wawancara subjek terlihat lemas dan tidak begitu bersemangat ditandai dengan nada bicara yang rendah dan jawaban dari pertanyaan yang cenderung singkat. Subjek terlihat mengantuk namun mampu menjawab pertanyaan hingga akhir. Subjek juga masih sedikit tertawa ketika menjawab sesuatu mengenai hobinya.