

**PEMAHAMAN KONSEP SEGITIGA DAN SEGI EMPAT DI  
TINJAU DARI PERBEDAAN GAYA BELAJAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Sebagian Persyaratan Menjadi  
Sarjana Pendidikan Pada Universitas Muhammadiyah Gresik**



**Oleh**

**ATHIROTUN NAJIKHA**

**NIM. 170402022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

**2021**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, serta hidayahnya sehingga penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul **"Pemahaman Konsep Segitiga dan Segiempat Ditinjau dari Gaya Belajar"** dapat berjalan dengan baik dengan selesai tepat waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita baginda Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan umat yang mengikuti sunnah beliau.

Keberhasilan dalam penulisan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis berterimah kasih atas bantuan dan dukungannya kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan segalanya demi kesuksesan dalam penulisan skripsi ini.
2. Dr. Slamet Asari M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Gresik dukungan dan waktunya yang sudah meluangkan dalam penulisan skripsi ini
3. Syaiful Huda, M.Si., selaku ketua prodi pendidikan matematika fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Gresik atas telah memberikan waktunya dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
4. Dr. Nur Fauziyah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 atas bimbingannya, pengarahan, motivasi, dan juga waktu yang telah diluangkan selama penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Fatimatul Khikmiah, M.Sc., selaku dosen pembimbing 2 atas bimbingannya, pengarahan, motivasi, dan juga waktu yang telah diluangkan selama penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik
6. Bapak dan Ibu dosen program studi pendidikan matematika FKIP UMG yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, pengarahan, dan dukungan kepada penulis selama belajar di UMG

7. Kepala Waka Kurikulum yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian hingga penelitian ini dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar.
8. Dra. Nur Hayati selaku guru matematika kelas VII D dan F MTsN 2 Lamongan yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan memberi kritik dan saran untuk skripsi ini
9. Peserta didik kelas VII D dan F MTsN 2 Lamongan yang dituntut membantu dalam proses menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman program studi pendidikan matematika angkatan 2017 kelas pagi yang telah membantu dan memberikan doa serta semangat yang tiada hentinya.
11. Dan semua pihak yang turut serta dalam proses penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga apa yang Bapak/Ibu dan teman-teman berikan mendapatkan balasan yang nikmat yang lebih dari Allah SWT. Aamiin penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk penulisan selanjutnya yang lebih baik lagi.

Akhirnya, penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya

Gresik, 1 Juni 2021



Penulis

Athirotun Najikha  
170402022

Dosen Pembimbing:  
I. Dr. Nur Fauziyah, M.Pd  
II. Fatimatul Khikmiyah, M.Sc

**PEMAHAMAN KONSEP SEGITIGA DAN SEGIEMPAT  
DITINJAU DARI PERBEDAAN GAYA BELAJAR**

**ABSTRAK**

Matematika merupakan salah satu ilmu yang berkenaan dengan ide maupun hubungan yang diatur secara logis. Ide dan hubungan itu disebut dengan pemahaman konsep dan gaya belajar. Dalam pembelajaran matematika, pemahaman konsep merupakan salah satu standar proses yang harus dipenuhi oleh peserta didik.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan gaya belajar dengan kriteria pemahaman konsep tinggi dan rendah. Penelitian ini dilaksanakan di MTs Negeri 2 Lamongan kelas VII F dengan 29 peserta didik sebagai subjek penelitian.

Basedarkan hasil penelitian, diperoleh deskripsi pemahaman konsep sebagai berikut: (1) pemahaman konsep segitiga ditinjau dari perbedaan gaya belajar adalah pada peserta didik dengan gaya belajar visual memiliki kriteria pemahaman konsep tinggi. Pada peserta didik dengan gaya belajar auditorial memiliki kriteria pemahaman konsep rendah. Pada peserta didik dengan gaya belajar kinestetik memiliki kriteria pemahaman konsep sedang. (2) pemahaman konsep segiempat ditinjau dari perbedaan gaya belajar adalah pada peserta didik dengan gaya belajar visual memiliki kriteria pemahaman konsep tinggi. Pada peserta didik dengan gaya belajar auditorial memiliki kriteria pemahaman konsep sedang. Pada peserta didik dengan gaya belajar kinestetik memiliki kriteria pemahaman konsep rendah.

**Kata kunci : pemahaman konsep, segitiga dan segiempat, gaya belajar**



Athirotun Najikha  
170402022

Dosen Pembimbing:  
I. Dr. Nur Fauziyah, M.Pd  
II. Fatimatul Khikmiah, M.Sc

## **UNDERSTANDING THE CONCEPT OF TRIANGLE AND QUADRANGLE FROM DIFFERENT LEARNING STYLES**

### **ABSTRACT**

Mathematics is a science that deals with ideas and logically arranged relationships. These ideas and relationships are called understanding concepts and learning styles. In learning mathematics, understanding the concept is one of the standard processes that must be met by students.

This study is a quantitative descriptive study that aims to describe learning styles with the criteria of understanding high and low concepts. This research was conducted at mts negeri 2 lamongan class vii f with 29 students as research subjects.

Based on the results of the research, a description of the understanding of the concept was obtained as follows: (1) understanding the concept of the triangle in terms of differences in learning styles is that students with visual learning styles have high concept understanding criteria. Students with auditory learning style have low concept understanding criteria. Students with kinesthetic learning style have moderate concept understanding criteria. (2) understanding the rectangular concept in terms of differences in learning styles is that students with visual learning styles have high concept understanding criteria. Students with auditory learning style have moderate concept understanding criteria. Students with kinesthetic learning styles have low concept understanding criteria.

**Keywords: understanding the concept of triangles and rectangular with each student's learning style**

## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
UCAPAN TERIMA KASIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 DEFINISI OPERASIONAL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 BATASAN MASALAH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 PEMAHAMAN KONSEP.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.3 GAYA BELAJAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 JENIS PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 SUBJEK PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 PROSEDUR PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 METODE PENGUMPULAN DATA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 INSTRUMEN PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 TEKNIS ANALISIS DATA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV HASIL DAN ANALISIS DATA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 DESKRIPSI PERSIAPAN PENELITIAN	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 DESKRIPSI PELAKSANAAN PENELITIAN	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3 ANALISIS DATA TES PEMAHAMAN KONSEP, GAYA BELAJAR DAN WAWANCARA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4 HUBUNGAN ANALISIS TES PEMAHAMAN KONSEP SEGITIGA DAN SEGIEMPAT DENGAN GAYA BELAJAR	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5 ANALISIS DATA WAWANCARA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.6 PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 KESIMPULAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 SARAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	44
<b>Gambar 4.2</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	44
<b>Gambar 4.3</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	45
<b>Gambar 4.4</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	45
<b>Gambar 4.5</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	45
<b>Gambar 4.6</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	46
<b>Gambar 4.7</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	46
<b>Gambar 4.8</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	46
<b>Gambar 4.9</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	47
<b>Gambar 4.10</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	47
<b>Gambar 4.11</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	48
<b>Gambar 4.12</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Visual.....	48
<b>Gambar 4.13</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Visual.....	49
<b>Gambar 4.14</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar	

	Visual.....	49
<b>Gambar 4.15</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	52
<b>Gambar 4.16</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	52
<b>Gambar 4.17</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	53
<b>Gambar 4.18</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	53
<b>Gambar 4.19</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	54
<b>Gambar 4.20</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	54
<b>Gambar 4.21</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	55
<b>Gambar 4.22</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	55
<b>Gambar 4.23</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	55
<b>Gambar 4.24</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	56
<b>Gambar 4.25</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	56
<b>Gambar 4.26</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	56
<b>Gambar 4.27</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	57
<b>Gambar 4.28</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	57
<b>Gambar 4.29</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	60
<b>Gambar 4.30</b>	Jawaban Nomor 1 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	61

<b>Gambar 4.31</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	61
<b>Gambar 4.32</b>	Jawaban Nomor 2 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	61
<b>Gambar 4.33</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	62
<b>Gambar 4.34</b>	Jawaban Nomor 3 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	62
<b>Gambar 4.35</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	63
<b>Gambar 4.36</b>	Jawaban Nomor 4 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	63
<b>Gambar 4.37</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	64
<b>Gambar 4.38</b>	Jawaban Nomor 5 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	64
<b>Gambar 4.39</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	64
<b>Gambar 4.40</b>	Jawaban Nomor 6 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	65
<b>Gambar 4.41</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segitiga Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	65
<b>Gambar 4.42</b>	Jawaban Nomor 7 Dari Segiempat Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	66

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Ciri- Ciri Gaya Belajar.....	14
<b>Tabel 3.1</b> Kreteria Koefisien Reliabilitas.....	24
<b>Tabel 3.2</b> Kreteria Kualifikasi Hasil Tes Pemahaman Konsep Berdasarkan Presentase.....	27
<b>Tabel 4.1</b> Correlations Segitiga.....	30
<b>Tabel 4.2</b> Correlations Segiempat.....	30
<b>Tabel 4.3</b> Reliabilitas Statistics Segitiga.....	31
<b>Tabel 4.4</b> Reliabilitas Statistics Segiempat.....	31
<b>Tabel 4.5</b> Jadwal Pelaksanaan Pengambilan Data.....	32
<b>Tabel 4.6</b> Hasil Tes Pemahaman Konsep Segitiga Peserta Didik.....	34
<b>Tabel 4.7</b> Indikator Pemahaman Konsep Segitiga Peserta Didik .....	36
<b>Tabel 4.8</b> Hasil Tes Pemahaman Konsep Segiempat Peserta Didik.....	36
<b>Tabel 4.9</b> Indikator Pemahaman Konsep Segiempat Peserta Didik .....	38
<b>Tabel 4.10</b> Daftar Subjek yang Terpilih.....	39
<b>Tabel 4.11</b> Data Hasil Tes Pemahaman Konsep Dengan Gaya Belajar.....	40
<b>Tabel 4.12</b> Data Hasil Tes Pemahaman Konsep Dengan Gaya Belajar.....	42

## LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Kisi – Kisi Pemahaman Konsep Segitiga .....	77
<b>Lampiran 2</b> Soal Tes Pemahaman Konsep Segitiga.....	78
<b>Lampiran 3</b> Kunci Jawaban Latihan Soal Segitiga .....	81
<b>Lampiran 4</b> Kisi – Kisi Pemahaman Konsep Segiempat.....	83
<b>Lampiran 5</b> Soal Tes Pemahaman Konsep Segiempat .....	84
<b>Lampiran 6</b> Kunci Jawaban Latihan Soal Segiempat .....	87
<b>Lampiran 7</b> Lembar Validasi Soal Tes Pemahaman Konsep .....	89
<b>Lampiran 8</b> Angket Gaya Belajar.....	91
<b>Lampiran 9</b> Pedoman Wawancara Pada Peserta Didik.....	95
<b>Lampiran 10</b> Uji Coba Pemahaman Konsep Segitiga Kelas Vii D.....	98
<b>Lampiran 11</b> Uji Coba Pemahaman Konsep Segiempat Kelas Vii D.....	100
<b>Lampiran 12</b> Pedomoman Perskoran Tes Pemahaman Konsep Peserta Didik.....	102
<b>Lampiran 13</b> Daftar Nama Peserta Didik Kelas Vii F Mts Negeri 2 Lamongan.....	103
<b>Lampiran 14</b> Tes Pemahaman Konsep Segitiga Kelas Vii F.....	105
<b>Lampiran 15</b> Tes Pemahaman Konsep Segiempat Kelas Vii D.....	106
<b>Lampiran 16</b> Hasil Angket Gaya Belajar.....	107
<b>Lampiran 17</b> Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Tinggi Dengan Gaya Belajar Visual.....	109
<b>Lampiran 18</b> Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Rendah Dengan Gaya Belajar Visual .....	116
<b>Lampiran 19</b> Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Tinggi	123

	Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	
<b>Lampiran 20</b>	Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Rendah Dengan Gaya Belajar Auditorial.....	130
<b>Lampiran 21</b>	Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Tinggi Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	138
<b>Lampiran 22</b>	Hasil Wawancara Kreteria Pemahaman Konsep Rendah Dengan Gaya Belajar Kinestetik.....	145
<b>Lampiran 23</b>	Surat Keterangan.....	152

