

**JEJALING TALI SILATURAHMI: MAKNA HUTANG PADA BUDAYA
DAN TRADISI BUWUHAN DI DESA SLEMPIT, DUSUN LINGSIR,
KECAMATAN KEDAMEAN**

SKRIPSI



Oleh:

ANNISAU FADILAH

NIM: 200302078

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

2023

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkat limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan sebuah Proposal Penelitian dengan judul: **“Jejaling Tali Silaturahmi: Makna Hutang Pada Budaya dan Tradisi Buwuhan di Desa Slempit, Dusun Lingsir, Kecamatan Kedamean”** Proposal ini diajukan disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata (S1) Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Gresik.

Dengan tersusunnya proposal penelitian ini, Peneliti menyadari bahwa selain kerja keras dan juga ridho Allah. Terdapat pula dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi penelitian ini dapat terselesaikan. Dengan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Tumirin, S.E., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Muhammadiyah Gresik. Terima kasih atas peran beliau sebagai pembimbing yang memberikan bimbingan dan panduan yang sangat berarti.
3. Ibu Dr. Umaimah, S.E., M.Ak., CSRS selaku Ka Prodi Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Gresik.
4. Dosen Penguji yang memberikan motivasi agar penulis dapat mempertanggungjawabkan hasil dari skripsi penelitian ini.
5. Kedua orang tua tercinta, bapak Supake dan ibu Kusmiati yang menjadi pilar dan akar dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas ketulusan, doa, dan

kasih sayang yang menjadi pendorong utama, membimbing dan menguatkan di setiap langkah.

6. Kedua ponakan saya yakni Salwa Ilham Kaamilah dan Ahmad Barlian Marcellino, yang selalu membawa keceriaan luar biasa setiap hari.
7. Sahabat-sahabat terdekat saya yakni Isa, Rosi, Deby, Rasya dan Vidya, Terima kasih atas dukungan tanpa syarat yang selalu kalian berikan selama penyusunan proposal penelitian ini.
8. Fida, Sherly, Indah, Vidya, Yayuk, Alvin, dan teman-teman seperjuangan lainnya, Terima kasih atas setiap tawa dan dukungan yang telah diberikan.
9. Mas Eko Prastiyo Maulana, yang tak henti memberikan dukungan semangatnya kepada saya.
10. Terakhir, diri saya sendiri, Annisaul Fadilah karena telah berjuang dan bertahan sampai titik ini. Semoga setiap langkah yang diambil menjadi ladang kesuksesan dan keberhasilan.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa makalah ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu dengan kerendahan hati Penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Demikian untuk menjadikan pemeriksaan dan Penulis berharap atas kritik dan saran, guna perbaikan dalam penulisan makalah ini. Amiin.....

Gresik, 30 November 2023

Penulis,

Annisaul Fadilah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	1
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II METODOLOGI	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Metodologi Penelitian	10
2.2.1 Fenomenologi Husserl (Transcendental)	13
2.2.2 Fenomenologi Heidegger (Eksistensial).....	14
2.2.3 Fenomenologi Jean Paul Sartre (Negativitas).....	16
2.2.4 Fenomenologi Merleau Ponty (Persepsi).....	17
2.2.5 Fenomenologi Jacques Derrida (Interupsi).....	19
2.2.6 Fenomenologi Alfred Schutz (Realitas dan Makna).....	20
2.2.7 Fenomenologi Don Ihde (post-fenomenologi)	21
2.2.8 Fenomenologi Tumirin (Hyper Fenomenologi Tauhid).....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Apakah yang menjadi alasan memilih metode fenomenologi?	25
3.3 Lokasi Penelitian	26
3.4 Unit Analisis	26
3.5 Jenis Data	26
3.6 Sumber Data	27

3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.7.1 Wawancara.....	27
3.7.2 Observasi	28
3.7.3 Dokumentasi	28
3.8 Informan	28
3.9 Teknik Analisis Data.....	31
3.9.1 Reduksi data (<i>data reduction</i>)	31
3.9.2 Penyajian data (<i>data display</i>)	31
3.9.3 Penarikan kesimpulan atau verifikasi (<i>conclusion drawing atau verification</i>).....	32
3.10 Uji Keabsahan Data.....	32
3.10.1 <i>Credibility</i> (validity internal).....	33
3.10.2 <i>Transferability</i> (validity external).....	34
3.10.3 <i>Dependability</i> (reliabilitas)	34
3.10.4 <i>Confirmability</i> (objektivitas).....	34
3.11 Kerangka Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	39
4.1.1 Sejarah Subjek Penelitian	39
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian.....	42
4.2 Hasil Penelitian.....	48
4.2.1 Makna Hutang Pada Tradisi Buwuhan Sebagai Tali Silaturahmi.....	48
4.2.2 Makna Hutang Pada Tradisi Buwuhan Sebagai Gotong Royong.....	53
4.2.3 Hutang Piutang Tradisi Buwuhan	57
4.2.4 Makna Hutang Pada Tradisi Buwuhan Untuk Membangun Pondasi Kebaikan Dan Kebersamaan.....	62
4.3 Analisis Data Penelitian.....	64
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian	82
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94

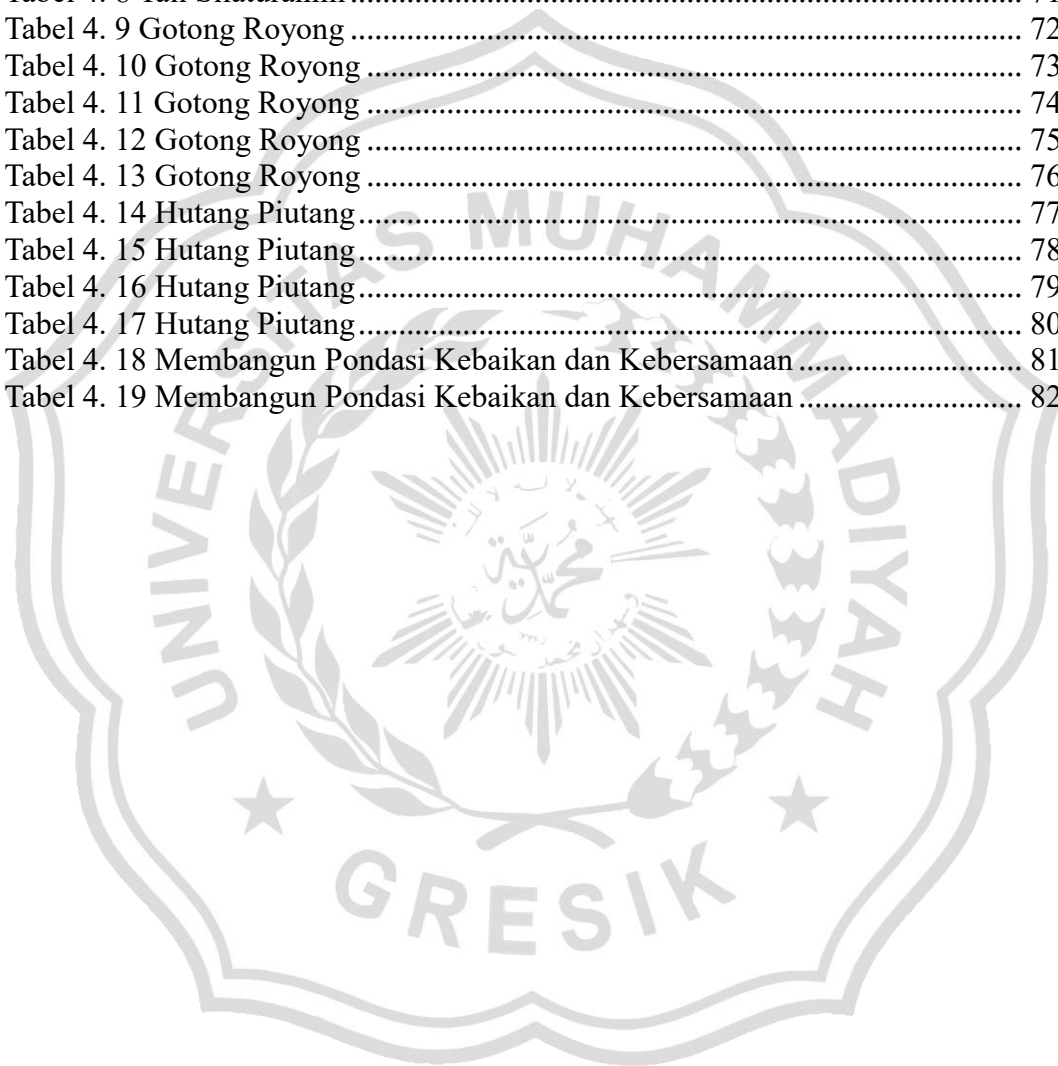
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Penelitian.....	35
--------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Informan Penelitian	44
Tabel 4. 2 Tali Silaturahmi	65
Tabel 4. 3 Tali Silaturahmi	66
Tabel 4. 4 Tali Silaturahmi	67
Tabel 4. 5 Tali Silaturahmi	68
Tabel 4. 6 Tali Silaturahmi	69
Tabel 4. 7 Tali Silaturahmi	70
Tabel 4. 8 Tali Silaturahmi	71
Tabel 4. 9 Gotong Royong	72
Tabel 4. 10 Gotong Royong	73
Tabel 4. 11 Gotong Royong	74
Tabel 4. 12 Gotong Royong	75
Tabel 4. 13 Gotong Royong	76
Tabel 4. 14 Hutang Piutang.....	77
Tabel 4. 15 Hutang Piutang.....	78
Tabel 4. 16 Hutang Piutang.....	79
Tabel 4. 17 Hutang Piutang.....	80
Tabel 4. 18 Membangun Pondasi Kebaikan dan Kebersamaan	81
Tabel 4. 19 Membangun Pondasi Kebaikan dan Kebersamaan	82



Annisaul Fadilah 2003020278. **Jejaling Tali Silaturahmi: Makna Hutang Pada Budaya dan Tradisi Buwuhan di Desa Slempit, Dusun Lingsir, Kecamatan Kedamean**, (Akuntansi), Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Gresik, Februari 2024.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna hutang pada budaya dan tradisi *buwuhan* di masyarakat Desa Slempit, Dusun Lingsir, Kecamatan Kedamean, Kabupaten Gresik. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer. Data primer diperoleh melalui wawancara dengan informan yang terlibat dalam praktik budaya dan tradisi *buwuhan* di Desa Slempit, Dusun Lingsir, Kecamatan Kedamean, Kabupaten Gresik. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Terdapat lima informan yang dipilih, yaitu budayawan, *seseputuh*, kepala dusun, masyarakat yang *duwe gawe*, orang yang melakukan pencatatan di praktik *buwuhan*. Hasil penelitian yang sudah dilakukan terdapat empat makna hutang dalam tradisi *buwuhan* di Desa Slempit, Dusun Lingsir, Kecamatan Kedamean yaitu, sebagai tali silaturahmi, gotong royong, hutang piutang tradisi *buwuhan*, membangun pondasi kebaikan dan kebersamaan dalam masyarakat. Makna hutang dalam tradisi *buwuhan* mencerminkan jejaling tali silaturahmi.

Kata Kunci: Tali Silaturahmi, Hutang, Budaya, dan Tradisi *Buwuhan*.



Annisaul Fadilah 2003020278. Cultivating Relationships: The Meaning of Debt in Buwuhan Culture and Traditions in Slempit Village, Lingsir Hamlet, Kedamean District, (Accounting), Faculty of Economics and Business, Muhammadiyah University Gresik, February 2024.

ABSTRACT

This research aims to analyze the meaning of debt in the buwuhan culture and traditions in the community of Slempit Village, Lingsir Hamlet, Kedamean District, Gresik Regency. This research is qualitative research with a phenomenological approach. The data source used in this research is primary data source. Primary data was obtained through interviews with informants who were involved in the cultural practices and traditions of buwuhan in Slempit Village, Lingsir Hamlet, Kedamean District, Gresik Regency. Data collection techniques in this research are interviews, observation and documentation. There were five informants chosen, namely cultural figures, elders, village heads, people from duwe gawe, people who recorded buwuhan practices. The results of the research that has been carried out show four meanings of debt in the buwuhan tradition in Slempit Village, Lingsir Hamlet, Kedamean District, namely, as ties of friendship, mutual cooperation, debts and receivables in the buwuhan tradition, building a foundation of goodness and togetherness in society. The meaning of debt in the buwuhan tradition reflects the ties of friendship.

Keywords: *Ties of Friendship, Debt, Culture and Traditions of Buwuhan.*

