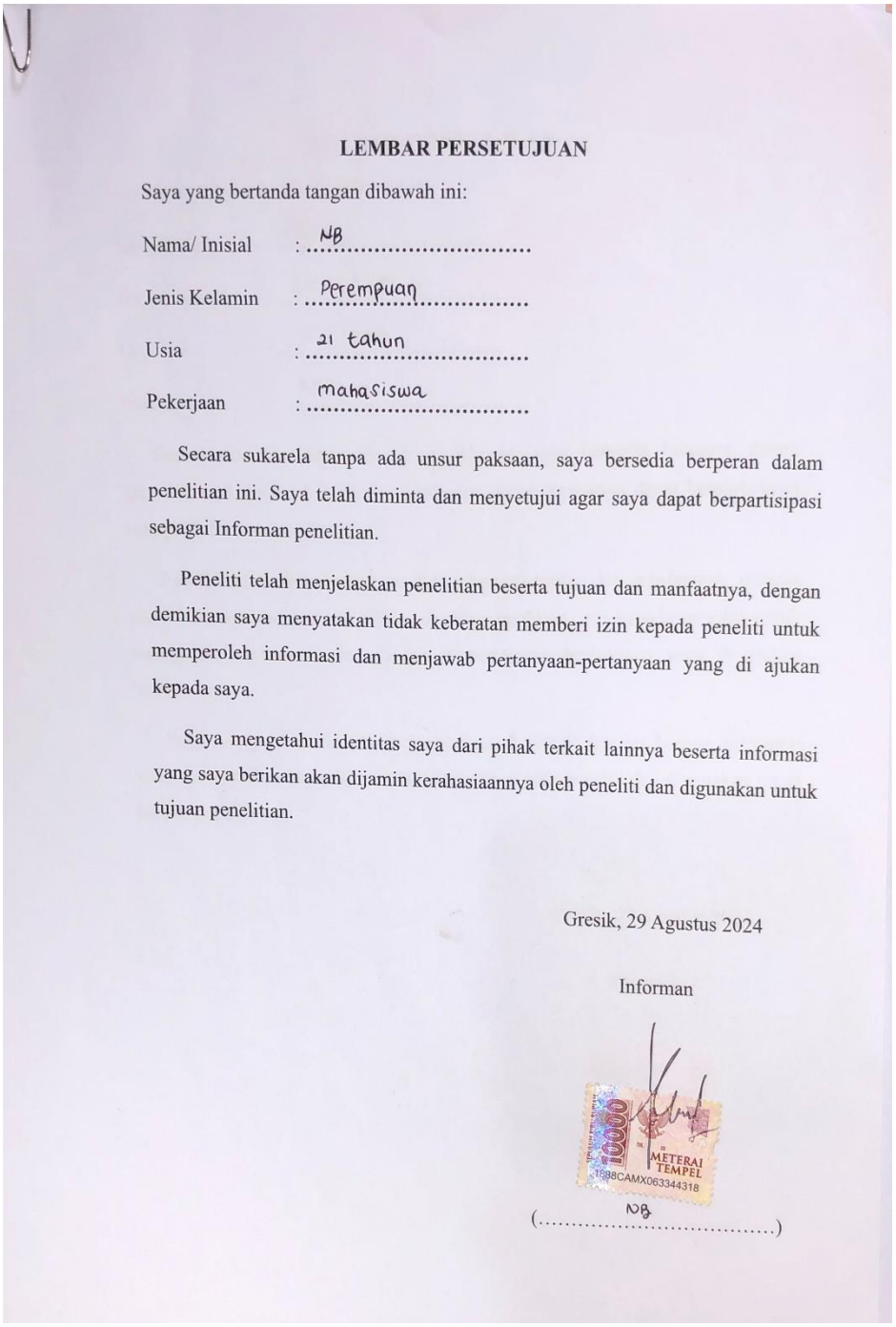
DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:*Informed Consent* Subjek 1



LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : NB

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 21 tahun

Pekerjaan : mahasiswa

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

10000 METERAI TEMPEL 1888CAMX063344318

NB

(.....)

Lampiran 2: *Informed Consent* Subjek 2

LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : Bicky

Jenis Kelamin : Laki - Laki

Usia : 23 tahun

Pekerjaan : MUA

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

(.....)

Lampiran 3: *Informed Consent Significant other* 1 Subjek 1

LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : nirik Indrawati

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 73 tahun

Pekerjaan : IRT

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

(nirik Indrawati)

Lampiran 4: *Informed Consent Significant other* 2 Subjek 1

LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : Azkiya

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 21 tahun

Pekerjaan : mahasiswa

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

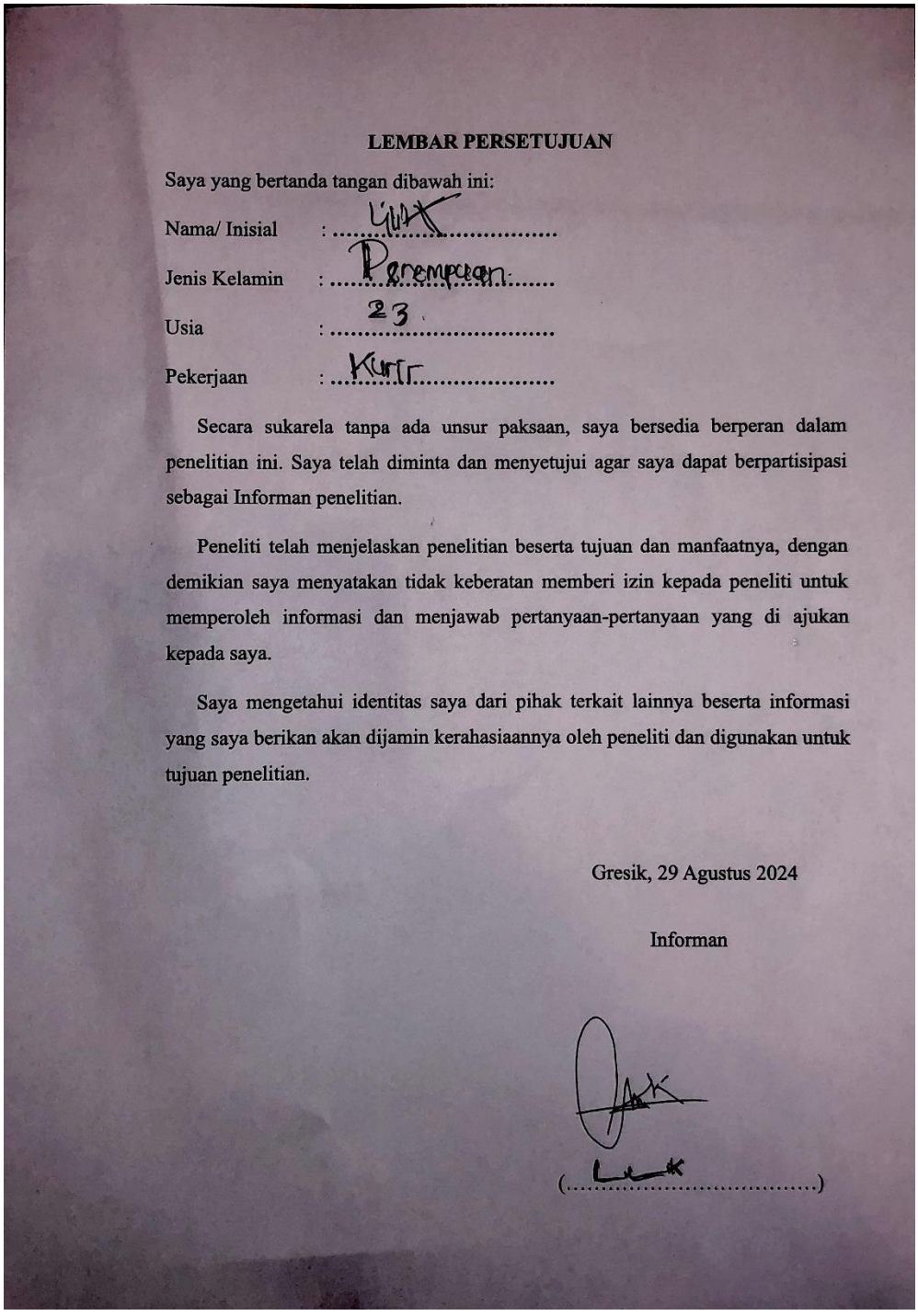
Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

(Azkiya)

Lampiran 5: *Informed Consent Significant other* 1 Subjek 2



LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : Lnk

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 23

Pekerjaan : Kurir

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

(Lnk)

Lampiran 6: *Informed Consent Significant other* 2 Subjek 2

LEMBAR PERSETUJUAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/ Inisial : Nuril

Jenis Kelamin : Perempuan

Usia : 23

Pekerjaan : –

Secara sukarela tanpa ada unsur paksaan, saya bersedia berperan dalam penelitian ini. Saya telah diminta dan menyetujui agar saya dapat berpartisipasi sebagai Informan penelitian.

Peneliti telah menjelaskan penelitian beserta tujuan dan manfaatnya, dengan demikian saya menyatakan tidak keberatan memberi izin kepada peneliti untuk memperoleh informasi dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang di ajukan kepada saya.

Saya mengetahui identitas saya dari pihak terkait lainnya beserta informasi yang saya berikan akan dijamin kerahasiaannya oleh peneliti dan digunakan untuk tujuan penelitian.

Gresik, 29 Agustus 2024

Informan

(.....)

Lampiran 7: Surat Pernyataan Validitas (*Member checking*) Subjek 1

MEMBER CHECKING

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama/Inisial : Nabila

TTL (Usia) : 21 tahu

Alamat : Jl. pati Gresik.

Menyatakan bahwa transkip hasil wawancara Penelitian yang berjudul

"GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN SECOND ACCOUNT INSTAGRAM PADA GENERASI Z KORBAN BULLYING"

Yang dilaksanakan oleh sdri. Ayu Irmawati selaku mahasiswa Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik telah sesuai dengan pikiran, perasaan, dan tindakan saya. Sehingga jika ada yang belum atau tidak sesuai dengan tersebut akan saya perbaiki sebagaimana mestinya. Oleh sebab itu, saya dengan keadaan SADAR dan TIDAK ADA PAKSAAN dari pihak manapun dalam menandatangani surat persetujuan ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

7 desember 2024

Peneliti,

Fayzah Rachmawati S.

Subyek,

nabila

Lampiran 8: Surat Pernyataan Validitas (*Member checking*) Subjek 2

MEMBER CHECKING

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama/Inisial : Bicky

TTL (Usia) : 23 tahun

Alamat : Bungah

Menyatakan bahwa transkip hasil wawancara Penelitian yang berjudul

"GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN SECOND ACCOUNT INSTAGRAM PADA GENERASI Z KORBAN BULLYING"

Yang dilaksanakan oleh sdri. Ayu Irmawati selaku mahasiswa Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik telah sesuai dengan pikiran, perasaan, dan tindakan saya. Sehingga jika ada yang belum atau tidak sesuai dengan tersebut akan saya perbaiki sebagaimana mestinya. Oleh sebab itu, saya dengan keadaan SADAR dan TIDAK ADA PAKSAAN dari pihak manapun dalam menandatangani surat persetujuan ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

7 desember 2024

Peneliti,

Fayzah Rachmawati S.

Subyek,

Lampiran 9 Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara

Rumusan Masalah	Indikator	Deskriptor	Pertanyaan
Identitas diri dalam penggunaan *seccond account*	dimensi identitas identitas diri	Genetik : Hal ini bekaitan dengan suatu sifat yang diwariskan oleh orang tua pada anaknya.	1. Apa yang anda ketahui tentang identitas diri ? 2. Ceritakan tentang latar belakang keluarga Anda 3. Bagaimana latar belakang keluarga mempengaruhi pandangan Anda tentang identitas diri? 4. Bagaimana keluarga mempengaruhi penggunaan *second account* anda?
		Adaptif : Perkembangan identitas remaja dapat dilihat sebagai suatu hasil atau prestasi yang adaptif. Identitas adalah penyesuaian remaja mengenai keterampilan-keterampilan khusus, kemampuan,	5. Apa alasan utama Anda membuat *second account* di *Instagram* ? 6. Bagaimana perbedaan dari akun utama Anda? 7. Mengapa Anda merasa lebih bebas dalam mengekspresikan diri di *second account* dibandingkan dengan *first account* Anda? 8. Apakah ada perubahan dalam cara Anda menggunakan akun kedua seiring waktu?

dan kekuatan kedalam masyarakat dimana mereka tinggal.		
Struktural : Hal ini terkait dengan perencanaan masa depan yang telah disusun oleh remaja, atau dengan kata lain remaja telah mempersiapkan kehidupan di masa depannya.	9.	Bagaimana perencanaan masa depan lebih mudah dieksplorasi untuk dibagikan di *second account* dari pada di *first account* ?
Dinamis : Proses ini muncul dari identifikasi masa kecil individu dengan orang dewasa yang kemudian menarik mereka kedalam bentuk identitas baru yang sebaliknya, menjadi tergantung dengan	10.	Apakah ada peristiwa (hal buruk yang pernah terjadi di *first account*) yang menyebabkan perubahan signifikan dalam menampilakan diri di *second account* ?
	11.	Bisakah Anda berbagi contoh postingan di *second account* yang menurut Anda sangat mencerminkan perubahan diri (misal menunjukan

	peran masyarakat bagi remaja.	kepribadian yang beda dari *first account*) Anda?
	Subjektif : Berdasarkan pengalaman individu yakni bahwa individu dapat merasakan suatu perasaan kohesif atau pun tidak adanya kepastian dari dalam dirinya.	12. ceritakan pengalaman paling berkesan yang Anda alami saat menggunakan *second account Instagram* ? 13. Bagaimana pengalaman itu mempengaruhi cara Anda melihat dan memahami diri sendiri? 14. Bagaimana *second account* membantu Anda mengekspresikan diri secara lebih menarik ? 15. Bagaimana *second account* membantu Anda memahami lebih dalam tentang siapa Anda? 16. Apakah Anda merasa lebih autentik atau lebih nyaman menjadi diri sendiri di akun kedua?
	Timbal balik psikososial : Menekankan hubungan timbal balik antara	17. Apa Anda merasa lebih mendapat untuk menjadi diri sendiri di akun kedua? 18. Bagaimana orang lain memepengaruhi dalam menampilkan

		remaja dengan dunia dan masyarakat sosialnya.	diri anda di *second account* ? 19. Bagaimana perbedaan cara mengekspresikan identitas Anda di *second account* dan interaksi langsung dengan orang lain?
		Status Ekstensial : Bahwa remaja mencari arti dalam hidupnya sekaligus arti dari hidup secara umum.	20. Apa keterkaitan identitas *second account* dalam memahami diri di kehidupan nyata? 21. Bagaimana lingkungan mempengaruhi pandangan keberadaan Anda?

Lampiran 10: Transkrip Wawancara Subjek 1

tempat : kampus

tanggal : 10 Agustus 2024

durasi : 1 jam 28 menit

kode : FY: Fayzah NB: Nabila

Coding	Verbatim	Simpulan	Interpretasi
FY.W1.100818.01	Halo selamat siang eh saya boleh memanggil Mbak diwawancara ini dengan sebutan siapa?	Opening	
NB.W1.100824.02	Panggil aja Nabila		
FY.W1.100824.03	Oke perkenalkan Mbak,Sebelumnya saya Fayzah di sini saya eh.. ingin mengetahui sisi lain (cerita) dari Mbak Nabila mengenai eh beberapa pertanyaan yang ingin saya ajukan	menjelaskan tujuan.	
NB.W1.100824.04	Oke		
FY.W1.100824.05	Eh kalau boleh tahu sekarang mbak umur berapa sekarang?	kesIbukan saat ini adalah NB kuliah, organisasi, dan bekerja	
NB.W1.100824.06	Umur 21		
FY.W1.100824.07	Eh sekarang kesIbukannya mungkin apa Mbak?		
NB.W1.100824.08	Mungkin kuliah kerja itu sih atau organisasi itu aja		
FY.W1.100824.09	Kalau misalnya dulu tinggalnya di Gresik?		
NB.W1.100824.10	Tinggalnya Iya dari dulu di Gresik		
FY.W1.100824.11	Kalau SD dulu mungkin di mana?		

NB.W1.100824.12	Mbak kalau SD itu ini sebut namanya? kalau SD di SD 3 Randuagung dulu itu..itu sih.		
FY.W1.100824.13	SMP-nya?		
NB.W1.100824.14	SMP di SMP 2 kembomas.		
FY.W1.100824.15	Kalau sma-nya		
NB.W1.100824.16	SMA di SMA Nadatullah 2.		
FY.W1.100824.17	Di gresik-gresik aja ya Mbak ?		
NB.W1.100824.18	Iya gresik-gresik aja.		
FY.W1.100824.19	Aslinya benar gresik?		
NB.W1.100824.20	Iya.		
FY.W1.100824.21	Kalau ini mungkin sekarang tinggalnya di rumah sendiri?		
NB.W1.100824.22	Iya sama orang tua sih di rumah.		
FY.W1.100824.23	Berapa bersaudara kalau boleh tau		
NB.W1.100824.24	Dua dua		
FY.W1.100824.25	Cowok cewek?		
NB.W1.100824.26	cewek-cewek.		
FY.W1.100824.27	Mbak Ramai ya mbak..		
NB.W1.100824.28	enggak apa-apa.		
FY.W1.100824.28	Oke Mbak Eh, sebelum kita nanti melakukan yang lebih serius lagi mungkin Mbak Di sini saya reminder Dulu ketika Mbak cerita atau memberikan informasi seluruh informasi yang ada eh Insyaallah saya akan nge keep itu semua,	*Informed consent*	

	Nantinya juga saya akan berikan inform consent inform consent itu adalah sebuah perjanjian Di Atas Kertas kita berdua Nanti juga ada materai kalau misalnya memang informasi yang diberikan sama Mbak Nabila akan terjamin aman kerahasiannya, mungkin ada yang ditanyakan?		
NB.W1.100824.30	Tidak sih Mbak.		
FY.W1.100824.31	Terimakasih ya sebelumnya sudah mau untuk menjadi subjek saya..		
NB.W1.100824.32	Sama-sama.		
FY.W1.100824.33	Sekarang kan sIbuknya kuliah?	NB mempunyai beberapa teman dekat, namun NB merasa tidak sebanyak teman-teman yang lain, NB merasa lebih nyaman mempunyai teman yang sedikit dari pada teman yang banyak.	
NB.W1.100824.34	Iya..		
FY.W1.100824.35	Kuliahnya di?		
NB.W1.100824.36	Eh..kuliah di salah satu di Gresik sih Mbak		
FY.W1.100824.37	Eh mungkin sekarang Eh punya teman dekat enggak sih		
NB.W1.100824.38	Teman dekat…Iya ada… enggak tapi enggak banyak mungkin .. Kalau dibanding sama teman-teman yang lain.		
FY.W1.100824.39	Kenapa itu?		
NB.W1.100824.40	Emm mungkin..		
FY.W1.100824.41	Karena lebih nyaman? hehe		
NB.W1.100824.42	Iya.. ini sih.. apa lebih suka pertemanan yang intimate, kurang suka yang kayak terlalu banyak gitu ya nanti grup di grup gitu…		
FY.W1.100824.43	Oh,Mungkin sekarang Mbak sudah punya pacar atau punya suami gitu mbak? haha	NB tidak mempunyai pacar, dan kesIbukan NB adalah jalan-jalan bersama teman.	Raport

NB.W1.100824.44	Oh masih single saya..		
FY.W1.100824.45	Masih single, Oke sama Mbak saya juga Masih single haha.. Iya mbak Pacar Mas masih		
FY.W1.100824.46	tiga masih single tuh.		
FY.W1.100824.47	terus, mungkin sekarang apa sih yang Mbak Nabila sukain lakuin akhir-akhir ini ?		
NB.W1.100824.48	Lagi suka jalan-jalan.		
FY.W1.100824.49	Kemana itu?		
NB.W1.100824.50	Ke sekitar sini aja sih di Gresik atau paling jauh paling ya ke Malang gitu.		
FY.W1.100824.51	Sendirian mbak ?		
NB.W1.100824.52	Enggak enggak berani pasti sama teman.		
FY.W1.100824.53	Mungkin sekarang lIburan?		
NB.W1.100824.54	Iya lIburan		
FY.W1.100824.55	Kerja juga enggak sih Mbak?		
NB.W1.100824.56	Iya kerja sekalian buat ngisi waktu luang lah.		
FY.W1.100824.57	Kalau boleh tahu, keluarga juga Ayah Ibu asli di sini ?	Ayah dan Ibu NB adalah penduduk asli Malang yang sekarang bertempat tinggal di Gresik, Ayah dan Ibunya menikah dini akibat dijodohkan oleh orang tuanya.	
NB.W1.100824.58	Kalau Ayah asli Gersik cuma kalau mama asli malang ketulan jadi makannya lebih sering agak sering ke Malang		
FY.W1.100824.59	Bisa ya ketemu itu? (orang tuanya)		
FY.W1.100824.60	Ehh..Dijodohin kebetulan mereka Heeh		
NB.W1.100824.61	Sama keluarga ?		

FY.W1.100824.62	Iya.		
NB.W1.100824.63	Bisa ya Masyaallah		
FY.W1.100824.64	Bisa, menikah dini..		
FY.W1.100824.65	Oh umur berapa Mbak?		
NB.W1.100824.66	Gak sih umur 19 berarti..nikah muda itu.		
FY.W1.100824.67	itu ketemunya di pertemuan pertamanya tahu enggak sih Mbak?		
NB.W1.100824.68	kalau dari ceritanya pertemuan pertama itu waktu mama nyari kerja di sini kebetulan ada keluarga di siniah dekat rumahnya sama keluarganya Ayah tapi mereka gak itu gak kenal gak kenal cuma oh tau gitu namanya.. gak pernah ketemu cuma tahu nama terus tahu-tahu Ayah diajak ke Malang eh ternyata buat lamaran di jadi orangnya juga baru tahu waktu ke Malang gitu		
FY.W1.100824.69	Jadi langsung fallin in love atau gimana tuh mbak?		
NB.W1.100824.70	kalau kata mereka sih .. kalau kata mereka kalau cinta itu enggak tahu tapi yang pasti ee mereka tuh kayak teman aja gitu kalau di rumah Gitu Sih		
FY.W1.100824.71	jadi, berusaha untuk ini ya..beradaptasi lahh..?		
NB.W1.100824.72	Heeh..		
FY.W1.100824.73	Mungkin, yasudah.. sudah menikah		
NB.W1.100824.74	Iyaa… uda kadung gitu ya..anaknya juga udah dua gitu ya mau gimana haha..		
FY.W1.100824.75	Mbak sekarang kan sudah eh umurur 21 tahun ya?		

NB.W1.100824.76	Iya		
FY.W1.100824.77	gimana sih kehidupan 21 tahun ini Mbak?		
NB.W1.100824.78	Ck..berat (ucap dengan tegas, dan cepat)		
FY.W1.100824.79	Berat..		
NB.W1.100824.80	Berat maksudnya Eh mungkin udah mulai ngerasa ya kayak ekspektasi kehidupan dengan realita itu seperti apa, Jadi untuk menerima itu agak ini struggling ya.		
FY.W1.100824.81	Emang kalau ekspektasinya dulu gimana?		
NB.W1.100824.82	mungkin lebih bebas, eh bebas kemana , bebas mau ngapain aja tapi ternyata enggak juga ya tambah tanggung jawab itu.		
FY.W1.100824.83	Oh iya tanggung jawab.. benar benar benar.		
FY.W1.100824.84	Oke, Mbak Eh tahu enggak sih sebenarnya identitas diri itu seperti apa ?	NB menyatakan bahwa identitas diri merupakan suatu hal dalam diri yang ditampilakan untuk menciptakan *branding* diri kepada orang lain.	
NB.W1.100824.85	Kalau.. mungkin identitas diri itu gimana kita tampilin..apa yang kita tampilin kan ya.. apa yang kita tampilin sama mungkin hampir sama kayak *branding* diri gitu ya kayak apa yang kita tampilin dan apa yang orang lain lihat gitu sih Mbak.		
FY.W1.100824.86	kalau misalnya identitas diri atau tadi ya *branding* diri itu yang Mbak Nabila eh sampaikan ke orang lain itu seperti apa sih?		
NB.W1.100824.87	ini ee Kalau saya itu dari dulu itu sudah terbiasa untuk membedakan, jadi ee ada perbedaan antara apa yang saya lihatkan sama orang-orang terdekat yang menurut saya dekat sama orang yang menurut saya enggak terlalu dekat, jadi ada bedanya Jadi mungkin kalau dilihat itu kalau orang terdekat mungkin lebih tahu saya itu anaknya agak cerewet dan lain-	NB membatasi untuk bersikap kepada orang yang dekat dan tidak dekat, orang dekat akan melihat NB yang cerewet dan ekstrovert, namun orang yang kurang dekat akan menganggap NB tertutup, awkward, dan introvert.	

	lain tapi mungkin untuk orang yang enggak terlalu dekat mungkin tertutup ya lebih ke awkward gitu anaknya, itu sih.		
FY.W1.100824.88	ada ada yang sebelumnya pernah bilang gitu atau itu hanya spekulasi Mbak Nabila sendiri?	Beberapa teman juga ber-spekulasi hal yang sama bahwa NB merupakan seseorang yang ekstrovert jika sudah kenal, namun jika belum kenal lebih terlihat introvert. Namun ketika kuliah NB berusaha untuk lebih terbuka untuk berinteraksi dengan orang lain karena tuntutan organisasi yang dilakukan.	Adaptif
NB.W1.100824.89	itu ada beberapa yang bilang , Cuma Kebanyakan sih mungkin karena ini .. terutama Waktu kuliah memang diharuskan untuk lebih terbuka sama orang jadi sekarang itu lebih.. mencoba terbuka maksudnya mungkin lebih tepatnya kayak sok aja sih tapi , Maksudnya yang dirasain diri itu masih kayak kok canggung banget ya masih canggung kayak yang dirasain diri, cuma kalau orang-orang lihatnya mungkin udah agak lebih baik ya Daripada dulu-dulu yang benar-benar enggak bisa gitu kalo ngobrol sama orang.		
FY.W1.100824.90	Oke, eh mungkin Mbak Nabila itu punya latar belakang keluarga gitu bisa diceritain enggak sih?		
NB.W1.100824.91	Kalau latar belakang keluarga mungkin ini ya ee.. (terlihat bingung dan ragu memilih kata) Ee sederhananya aja ya.. mungkin kalau keluarga kan aku kebetulan Keluargaku itu di rumah sendiri jadi ada empat empat anggota ada Ayah, Ibu, aku, sama adikku cewek anaknya ee terus kita itu kebetulan tinggalnya masih di perkampungan Tapi karena perkampungannya kita itu kebetulan tetangga-tetangga itu enggak asli Gresik jadi ee.. enggak yang terlalu ngumpul tapi kalau ada acara ya kumpul cuma enggak yang kayak di perkampungan yang benar-benar orang asli gitu enggak, terus untuk Kalau aku lihat mungkin kalau keluargaku menengah gitu ya kelas menengah gitu tu si.	NB mempunyai keluarga yang untuh, mempunyai adik yang hubungannya cukup dekat dengan NB, ia juga mengaku lebih dekat dengan Ibu, karena sering berbagi cerita dengan Ibu dari pada Ayah.	
FY.W1.100824.92	mungkin dari latar belakang keluarga yang kayak mbak itu gimanaa hubungannya sama sama adik?		

NB.W1.100824.93	Eh.. sering tengkar yang pasti karena sama ceweknya ya, terus sama keras kepalanya juga jadi ya agak sering bertengkar kalau sama adik cuma ya kita tetap back up satu sama lain.		
FY.W1.100824.94	Gitu, dekat ya tapi berarti terhitung dekat ?		
NB.W1.100824.95	Lumayan.		
FY.W1.100824.96	Kalau kalau sama orang tua lebih dekat sama siapa?		
NB.W1.100824.97	Ehh.. Kayaknya lebih dekat sama mama.		
FY.W1.100824.98	Kalau boleh Dijelasin gimana tu ?		
NB.W1.100824.99	Eh kalau mau cerit, lain-lain itu lebih ke mama sih, sama mama karena kalau sama Ayah itu em karena Ayahku kan kalau pulang paling malam ya Jadi kalau mau cerita itu pasti orangnya udah capek duluan atau Ya udah udah.. enggak kondusif sih kalau malam karena kan tinggal mungkin makan bentar bersih-bersih terus tidur.. jadi enggak terlalu sering cerita cuma kalau lagi kumpul ya enak-enak aja karena kan, mungkin tergolong masih muda jadi Bisalah Kalau diajak bicara		
FY.W1.100824.100	Mama umur berapa?		
NB.W1.100824.101	Mama kelahiran Kelahiran 81 itu umur berapa Berarti		
FY.W1.100824.102	81 eh 40..		
NB.W1.100824.103	42 ya kalau enggak 43, Iya kayaknya.		
FY.W1.100824.104	linenya Mayor Teddy itu mbak hahaha.		
NB.W1.100824.105	Hahahha.		

FY.W1.100824.106	Oke, kalau misalnya apa sering cerita…tentang eh masalah ke mama?		
NB.W1.100824.107	Sering… maksudnya sering cerita Tapi kalau masalah itu enggak, apa jarang gitu kalau masalah. (subjek terdengar mengisyaratkan kalimat lain dalam kalimat “masalah itu”)		
FY.W1.100824.108	masalah itu?	Saat SD, NB menjadi korban pembullyan yang dilakukan oleh teman-teman kelasnya. Namun, NB tidak pernah bercerita kepada Ibunya, akan tetapi ada teman sekelasnya yang sekaligus tetangganya mengadu kepada Ibu NB jika disekolah NB di perlakukan tidak baik oleh teman-teman kelas.	
NB.W1.100824.109	masalah yang itu.. cerita jadi kalau masalah yang itu itu kalau SD-		
FY.W1.100824.110	Hah.. “masalah itu” itu apa?		
NB.W1.100824.111	yang bully itu?		
FY.W1.100824.112	Ohh..		
NB.W1.100824.113	Iya kalau yang bully itu waktu SD itu enggak, enggak cerita.. jadi yang selalu ngomong ke mama itu kebetulan salah satu teman sekelas itu tetanggaku jadi dia itu yang nyeplos gitu.. tapi aku enggak pernah cerita Emang, kalau paling kalau ketahuan banget ya.. maksudnya yang.. yang kelihatan, kan Kalau seumpama waktu itu pernah dilempar dulu kan masih kapur yaa jadi penghapusnya kapur itu kan yang masih..yang balok yang apa kayu itu kan kelihatan banget kayak makudnya bengkak gitu itu pasti Mama aku tanyaain enggak ke aku karena pasti enggak jawab, jadi pasti ke temanku itu atau kadang-kadang temanku yang bilang duluan gitu.		
FY.W1.100824.114	Ini teman yang dekat atau dia yang salah satu nge bully?		
NB.W1.100824.115	Enggak..enggak salah satu yang bully tapi dia juga enggak enggak yang ngdefense, maksudnya dia Ya udah..		
FY.W1.100824.116	enggak mbela?		

NB.W1.100824.117	Ngga mbela, ngga apa, lihat aja kebanyakan gitu sih…		
FY.W1.100824.118	sekarang masih berkomunikasi enggak ?		
NB.W1.100824.119	enggak sih, mungkin karena cowok ya anaknya.. ya jadi kayaknya enggak ini enggak apa kalau ngomong kurang cocok aja Jadi…		
FY.W1.100824.120	kalau misalnya dia nyeplos ke mamanya Mbak Nabila bilangnya gimana tuh?		
NB.W1.100824.121	Ya kalau kemarin “itu loh tee” Eh kan kalau di rumah panggilnya Puput ya “Puput ini apa mata bengkak di anu sama ini” gitu aku pak ya Mama pasti tanya cuma eh posisi saat itu cuma bisa nangis sih enggak berani aja.. ngomong (suara mulai sedikit bergetar dan matanya yang berair)		
FY.W1.100824.122	nah kalau ketika ada di posisi itu tadi cerita cerita enggak ceritakan seseorang gak?	NB tidak pernah menceritakan pembullyan saat SD pada siapa pun, NB berfikir sekolah hanya untuk belajar, jadi ia berusaha tidak menghiraukan apa yang dilakukan teman-temannya padanya.	
NB.W1.100824.123	Gak.. Jadi..(subjek tidak kuat menahan air matanya dan langsung menangis)		
FY.W1.100824.124	Gak apa gak papa mbak, pakai aja tissu nya.		
NB.W1.100824.125	Cerita sih enggak, ya aku tu soalnya tipenya itu kayak sekolah buat sekolah, jadi kayak ya udah aku sekolah engak buat nyari teman gitu loh jadi ya wis sekolah aja. Cuma sempat itu kayaknya kelas 2 awal-awal..awal-awal dilok-lok-in kelas dua kan itu.. itu itu SD ya itu baru kayak enggak kayak mungkin mogok sekolah.. mogok sekolah.. terus tapi waktu itu kan waktu itu belum ada adik, jadi maksudnya orang tua masih.. masih perhatian banget, jadi eh pulang sekolah gitu pengin bawa sekolah dan tapi kan tipe tipe orang tuaku itu yang kayak ngapain gitu lo.. jadi kalau enggak sakit sakit banget maksudnya masih jalan, Masih apa walaupun panas gitu tetap masuk sekolah jadi itu kelas dua terus, kelas dua kenaikan kan adik lahir Jadi dari situ tuh menurutku		

	sendiri kayaknya Kayaknya lebih ke terbagi lebih pengen, Oh udah sadar sih lebih ke sadar kayak ee.. Aku enggak bisa kayak gini gitu loh jadi tuh karena mungkin masih SD kelas 1 sama kelas 2 itu kan kita masih pengin kayak teman kelas 3 itu..kelas 3 itu aku masih pengin cari teman tapi aku tuh udah eh netapin kalau aku itu sekolah bukan pengin nyari teman aku sekolah kan buat buat pendidikannya jadi aku pun minta waktu itu sempat waktu kelas 2 itu minta pindah lah apa lah cuma kan namanya orang tua kan kayak kan gak pernah cerita ya jadi Namanya orang tua kan tanya ngapain.. buat apa gitu ya gak cerita karena gak cerita Jadi mereka gak tahu posisinya kayak gimana dan aku pun takut kalau mau cerita gitu Karena posisinya itu gini.. aku itu lebih besar dari dia gitu loh, si anak yang ngebully jadi kayak kalau aku cerita sama orang anaknya ngebully itu-		
FY.W1.100824.126	Anaknya yang ngebully itu lebih kecil dari pada kamu?	karena yang membully NB fisiknya lebih kecil dari pada NB, guru-guru di sekolah tidak percaya bahwa NB di bully.	
NB.W1.100824.127	lebih Enggak kecil-kecil banget tapi dia tuh kayak-		
FY.W1.100824.128	fisiknya?		
NB.W1.100824.129	physically aku lebih besar gitu loh jadi kayak semua ngomong kok bisa kamu dIbully kan kayak gak percaya gitu loh bahkan guru-guru pun kalau seumpama ada apa-apa dia enggak akan percaya kalau aku kalau aku nangis gitu atau apa Gitu Di sekolah gitu terus di apa.. kamu paling sing mulai duluan pasti gitu namanya guru zaman dulu ya kayak gitu.		
FY.W1.100824.130	Ada apa-apa? Emang sebelumnya pernah diapain?	NB pernah mempunyai barang namun dicuri oleh teman kelasnya, namun temannya mengaku bahwa itu miliknya dan NB yang mencuri, dan gurunya percaya akan hal itu.	
NB.W1.100824.131	Eh.. kayak gini.. contoh aku kan beli bolpen atau pensil di.. jadi di tempat sekolahku depannya tuh jualan kayak stationaryy gitu loh Aku kan suka kan jadi aku beli yang lucuh-lucu gitu Terus waktu 2 hari mungkin aku beli terus		

	temanku itu tiba-tiba ngeklaimku punya nya dia terus aku itu nyolong gitu loh padahal aku beli dan posisi itu ada satu teman yang ikut Tapi temanku itu waktu di ikut diintro kan ikut di introgasi kan.. temanku gak berani bilang Karena Guru pun kayak kelihatan lebih Pro ke mereka gitu loh jadi Ya gitulah akhirnya ya lebih kayak yawis Tak kasihin aja.. itu seh menurutku awal-awal seng agak menyakitkan soalnya yang awal-awal banget itu paling omong-omongan tok.. kamu lu nakal atau gimana gitu.		
FY.W1.100824.132	Terus lama-lama ?	NB dIbully karena rambutnya keriting, dan kulitnya hitam hingga dijambak dan dilempar penghapus.	
NB.W1.100824.133	Ehh.. lama-lama itu.. masih lok-lok an kayak rambutku kan keriting ya hilin kayak rambutnya keriting lah apa lah terus apa lagi ya.. kayak dulu itu aku kan diilin kayak apa ya kayak item itu itu dari dulu saya dari kelas 4 kayaknya, di lok in gitu..tapi ya Ya udah gitu mungkin yang paling parah mungkin kalau fisik ya paling dijambak gitu itu..itu aja kelas 5 Kayaknya baru kayak gitu baru parah banget kelas 4 itu yang tadi yang penghapus itu kelas 4, Dilempar menghapus bilangnya sih gak ga sengaja, tapi posisinya yang di situ kan aku gitu loh kayak kalau gak sengaja kok tepat sasaran banget gak mungkin gak si mau ngelempar sebelahku di sebelahku di belakangku gak ada siapa-siapa gitu.. gitu seh.		
FY.W1.100824.134	mungkin gak ada tempat cerita atau seseorang yang bela?	yang membully menurut NB kebanyakan merupakan anak yang perekonomiannya kurang.	
NB.W1.100824.135	Enggak sih cuma ini waktu itu ada satu teman juga eh berdua itu yang kena, jadi yang satunya itu dulu itu dia emang kayak dituduh nyuri atau gimana Ya hampir kayak aku gitu Terus kebanyakan yang dIbully banget itu yang kelas kelas bawah Maksudnya yang menurutnya mereka enggak punya gitu loh..		
FY.W1.100824.136	Ohhh, secara ekonomi?		

NB.W1.100824.137	aku itu awalnya tuh beneran mek omong lok-lokan biasa jadi menurutku itu Okelah bercanda tapi agak nyakitin gitu loh..		
FY.W1.100824.138	apa yang paling Membekas ?		
NB.W1.100824.139	item.. itu membekas, kayak Kriwul, kribo itu ya mbekas.. Soalnya posisi Rambutku gak sekeribo itu gitu..kayak kalau kribo kan benaran kribo gitu ya aku itu cuma nggelombang gitu loh Emang karena kan kita enggak tahu body care enggak tahu hair care ya maksudnya ngembang pastian apa lagi kalau apa keriting gelombang pasti ngembang, jadi itu sih kayak akhirnya itu aku rebonding lah apalah..	menurut NB tindakan pembullyan yang paling membekas adalah ketika dikatain kribo dan hitam, dan dilempar penghapus, hal itu membuat NB merasa *insecure* hingga me-rebonding rambutnya, dan mencpba memutihkan kulitnya namun ia merasa tidak cocok jika kulitnya putih dan merasa itu merupakan keturunan dari Ayah yang harus di syukuri.	
FY.W1.100824.140	ohh sempat yaa?		
NB.W1.100824.141	sampai sekarang kalau kalau rebonding sampai sekarang Tapi kalau kulit itu kalau sekarang aku itu Enggak seberapa ini sih maksudnya dulu kan emang dari dulu aku aku tahu aku kalau putihku enggak cocok Enggak seberapa cocok jadi aku emang enggak terlalu kayak pengin banget putih gitu Enggak cuma agak sakit banget ketika dilokin di depan orang itu itu sakitnya karena sebenar itu aku pd-pd aja tapi karena digituin jadinya kan kayak Aduh gitu loh karena kalau di rumah kan juga Ayahku kan ya kulitnya kan sawo matang jadi kek ya..ya masa gue ini maksudnya Ya masa kita putih kayak bule dari mana hehe		
FY.W1.100824.142	Haha enggak ada ya mohon maaf nih		
NB.W1.100824.143	aneh dong haha, gitu aja seh		
FY.W1.100824.144	kalau itu Mama enggak tahu?		
NB.W1.100824.145	enggak paling yang parah-parah Maksudnya yang kelihatan banget itu baru tahu dia.		

FY.W1.100824.146	Engak tadi sampai yang ada bengkak-bengkak?		
NB.W1.100824.147	ya itu.. itu tahu karena kelihatan..		
FY.W1.100824.148	penghapus?		
NB.W1.100824.149	Iya penghapus.. jadi sampai gini banget gitu Tapi itu kan kalau kelihatan jadi Mama tahunya itu yang kelihatan kalau SD ya sampai sekarang.. taunya itu		
FY.W1.100824.150	Lah Kalau misalnya itu kan Mama tahu, pernah nggak mama tanya?	NB menutupi kelakuan buruk yang dilakukan teman-temannya kepada Ibunya.	
NB.W1.100824.151	tanya apa ini?		
FY.W1.100824.152	tanya tentang itu tadi kan dapat dapat kabar Tuh kalau misalnya kamu itu di sampai bengkak di ini ini, itu terus mama tanya enggak		
NB.W1.100824.153	tanya ee Kenapa? Diapain? gitu Tapi kan aku enggak jawab maksudnya kayak enggak cerita juga terus temanku yang ngomong gitu anaknya di.. ya anaknya di ini sih di anuin mamaku di rumah ngapain terus bilangnya seh gak sengaja tapi enggak masuk akal gitu aja.		
FY.W1.100824.154	terus kamu diam? Maksudnya Mama enggak pernah bahas lagi?		
NB.W1.100824.155	tanya kayak kok kayak kalau gini-gini ya lagi ndek rumah gitu tiba-tiba kayak, “kak inget enggak sih Ngapain, kamu diapain sih sebenarnya?” kadang-kadang masih gituitu ya, cuma Eh.. (mulai bergetar suaranya) aku lebih ini sih lebih kayak ee.. mengalihkan pembicaraan sih Kayak enggak.. masih belum terlalu berdamai ya Jadi kalau cerita masih belum bisa gitu loh soalnya lagian juga sebenarnya Cuma secepat itu soalnya aku lagi enggak ngapa-ngapain Posisi lagi gak ngapa-ngapain tiba-tiba jebrak gitu aja enggak ada yang kayak tak pukul gini-gini enggak gak ada jadi kayak enggak	Hingga saat ini, NB belum cerita kejadian sebnarnya kepada Ibunya karena merasa belum berdamai pada keadaan yang dului terjadi.	

	ada aba-aba tiba-tiba jebrak gitu aja sakit udah itu aja Jadi kalau mau cerita ya ngga cerita gitu (ke mama).		
FY.W1.100824.156	ada enggak ada defens apa gitu respon apa ketika digituin?		
NB.W1.100824.157	Enggak sakit soalnya jadi kayak soalnya kena ininya kena kan ujungnya kan agak Lancip ya, heeh sakit jadi enggak ada defens apapun dan itu posisi Emang kurang satu pelajaran habis itu pulang Jadi enggak enggak ada yang… enggak ada yang enggak ada paling kayak “he kenapa kenapa kenapa” Ya udah selesai karena Emang mungkin dulu itu sekolahku genk-genk an ya, kebetulan aku genknya paling sedikit jadi ya cuma anak tiga itu tok, Emang dan aku iku dibenci banget gara-gara kumpul sama tiga anak itu tadi dua anak itu tadi. gak ada respon juga dari..maksudnya benar-benar gak ada yang bantu enggak gurunya pun cuma “Oh kena mungkin karena main” gitu kayak pas cuma ditanyain “enggak sengaja bu” Oh ya udah ya kan, soalnya gurunya.. enggak tahu ya ini relevan apa enggak cuma orang tua anak itu tuh emang sering kayak ngasih guru-guru itu kayak barang gitu-gitu jadi mungkin karena itu, kalau mamaku kan enggak jadi mungkin karena itu.	saat diperlakukan buruk dengan teman-teman NB tidak melakukan perlawanan, dan guru di sekolah tidak ada respon untuk membantu NB.	
FY.W1.100824.158	kan tadi mama ya?		
NB.W1.100824.159	He e..	NB tidak terlalu dekat dengan Ayah karena sang Ayah banyak bekerja, namun NB mengaku bahwa Ayahnya adalah sosok yang sering bercanda ketika di rumah.	
FY.W1.100824.160	kalau Papa?		
NB.W1.100824.161	Ayah aku kebetulan waktu aku..apa..TK, SD itu jarang ndek gresik lebih sering ndek kalimantan gitu gitu, lebih sering ke luar kota luar pulau, jadi jarang pulang, kayak Bang toyib hahah		
FY.W1.100824.162	tapi ee.. hubungan sama Ayah oke-oke aja enggak?		

NB.W1.100824.163	Oke, kalau maksudnya kalau orangnya lagi enggak sIbuk gitu ya Bercanda ya kumpul bareng gitu Cuma.. Eh.. kalau tak gambarin mungkin tergantung situasi kondisi ya.. kalau itu sama Ayah kalau orangnya lagi pusing ya udah kita itu kayak satu rumah itu kayak menyadarkan diri gitu akhirnya enggak ya enggak berisik atau apa kalau di rumah, Tapi kalau orangnya lagi baik-baik aja ya Oke kita kayak bercanda gitu gitu, kita langsung sadar diri gitu loh kalau orang Oh gak isok gitu.		
FY.W1.100824.164	Kalau misalnya itu kan keluarga inti ada si keluarga luar yang-	Ayah NB bukan anak kandung kakek-nenek NB yang berada di Gresik, dan kakek-nenek dari Ibu juga berpisah dan NB tidak pernah mengenal kakek kandung dari Ibu, ketika NB mencari tahu ke kampung kakeknya, beberapa orang mengatakan kakeknya sudah meninggal karena curiga NB mengincar harta dari kakeknya	
NB.W1.100824.165	tidak ehehe..enggak dekat kalau sama keluarga.. mungkin keluarga Malang Iya cuma kan jauh jadi-		
FY.W1.100824.166	berarti keluarga Ibu ya?		
NB.W1.100824.167	keluarga dari Ibu kalau keluarga dari Ayah.. Enggak sih enggak dekat.		
FY.W1.100824.168	padahal di Gresik?		
NB.W1.100824.169	Iya..		
FY.W1.100824.170	kenapa itu?		
NB.W1.100824.171	internal apa.. kayak mungkin beda.. beda apa ya kayak enggak dekat aja mungkin gini sih mungkin karena silsilahku rumit ya, Jadi agak ini mungkin buat gambaran ya jadi keluarganya Ayah itu.. gini eh kakekku.. kakekku itu.. yang dari Ayah ya bukan dari mama yang dari Ayah itu punya adik 12 atau 13 aku lupa dan itu beda Bapak jadi kakekku sama adik-adiknya itu beda Bapak nah Ayahku itu sebenarnya bukan anak kakek nenekku..		
FY.W1.100824.172	yang masih ada ini?		

NB.W1.100824.173	Heeh, jadi adik-adiknya itu ada salah satu adiknya itu yang anak kesayangan buyutku itu tadi..ee menikah sama orang.. kayak dibohongin gitu ternyata si dia kan apa ya nikah sama orang proyek gitu proyek waktu itu gak tahu jadi mandornya atau apa gitu orangnya aku gak kenal juga habis itu ternyata nikah kan Mereka ternyata waktu kan pamit pulang balik ternyata itu waktu dicari tahu itu sudah menikah mereka menikah posisi hamil si e nenek kandungku berarti kan, hamil itu ternyata si kakekku yang asli itu ternyata punya keluarga di sana Jadi kan zaman dulu kan komunikasinya atau nyari info Udah nikah apa belum Kan sulit yaa.. jadi nikah nikah aja gitu kan, jadi itu ternyata hamil tapi dan ketahuan waktu hamil itu kakekku yang asli itu kan orang Tuban ehh..itu punya keluarga di sana sudah punya anak juga terus ditinggalah intinya yang di gresik ditinggal…ditinggal orangnya itu.. nenek kandungku mengalami depresi orang zaman dulu mungkin dianggepnya orang gila jadi kayak nangis-nangis sendiri gitu-gitu, marah-marah dan akhirnya kan tidak memungkinkan untuk merawat..merawat Ayahku lah Nenek kakekku yang ini itu enggak punya anak akhire diangkat sebagai anak maksudnya diangkat secara resmi.. Emang pernah ngangkat anak cuma Engak enggak resmi Maksudnya cuma ya mbiayai gitu-gitu Tok kakek Eh kalau Ayahku ini diangkat resmi jadi kalau aktenya semua sudah atas nama kakek nenek yang inilah gitu.. dari situ kan kakekku kan sama keluarga yang keluarga yang di daerah yosowilangun sana, keluarga yang yosowilangun sana itu kan beda Ayah jadi kakekku Kakek yang ini angkat kakek yang angkat sama adik-adiknya yang lain kan beda Ayah akhirnya dia waktu menikah sama nenekku kan pindah di daerah Kebomas Ya Pindah di daerah Kebomas jadi dia itu kalau lebih loyal lah sama keluarga sana enggak sama keluarga Ini		

	Ayahku walaupun darah mungkin lebih kentel yang keluarga di yosowilangun cuma kan lingkungannya dari kecil di keluarga Kebomas ini.. jadinya enggak terlalu dekat sama keluarga sana, ketika nenekku meninggal ..keluarga sini kan udah kayak enggak mau kayak ya kan orang luar kalian itu gitu loh Lah keluarga sana juga nganggapnya orang luar jadi kita di maksudnya keluarga sana keluarga sini enggak ada dekat keluarga yang di dari yang kandung itu pun terakhir kontak iku tahun 2012 orangnya masih Sebenarnya aku ggak tahu kalau sekarang masih hidup apa enggak soalnya aku enggak pernah tahu juga wajahnya cuma pas dibayangin kayak mirip Ayah gitu aja..(suara mulai bergetar) itu eh.. bilangnya waktu itu orangnya aku sih masih hidup, cuma waktu kita tanya-tanya di orang sekitar sana ternyata yang kita tanyain kan keluarga dia “enggak orang sudah mati kamu enggak usah nyari” dibilang gitu maksudnya Ayahku..Ayahkukan nyari Ayah kandungnya dibilang kayak “Enggak Orangnya sudah mati enggak usah dicari”		
FY.W1.100824.174	kalimatnya kayak gitu?		
NB.W1.100824.175	ya tapi mungkin pakai bahasa Jawa ya jadi kayak “wes gak usah di delek i wonge wis mati” “kon lapo gak teko, kon lo ga ndelek i ket mbien, moro-moro wes gede ndelek warisan ta”kayak gitulah Terus akhirnya dari sana kalau sekarang enggak tahu tapi dulu sebenarnya masih hidup dibilang dibilang sudah mati gitu soalnya tanya makamnya di mana enggak dijawab dan ternyata dapat kabar itu orangnya masih hidup sebenarnya Dan orang yang kita tanyain itu ternyata bukan keluarga jauhnya dia tapi ternyata salah satu anaknya jadi kakaknya Ayahku berarti harusnya jadi yang bilang gitu kakaknya Ayahku tuh tuh plot twist ya jadi kayak kemarin kan orang tuaku itu ggak pernah ngajak ke yang kayak ke sana gitu enggak pernah maksudnya mungkin ngorek luka		

	juga kan Ya kalau ke sana Lah kemarin kan karena aku pengin gini apa aku itu suka aku kan simbolis banget maksudnya enggak apa-apa enggak kenal Tapi aku pengin tahu maksudnyaan seperti apa sih yang di sana itu Jadi kemarin beberapa minggu yang lalu ya beberapa minggu yang lalu aku kesampean kesana ke tuban sendiri sama temanku kayak cuma ya muter-muter di sana ke destinasi cuma kayak pengin tahu kayak kayak gimana sih di sana itu kayak gitu doang kayak pengin tahu aja kek mereka itu hidupnya itu seperti apa gitu jadi kan Setahuku itu cuma rumahnya itu e..ck mau ke rumahnya itu kayak ada banyak e hutan atau kebun jati karena orangnya ternyata punya kebun jati, Jadi kita itu ke di sana banyak dan kita muterin gitu kayak engak berharap ketemu karena gak mungkin ketemu juga kan Gak tahu siapa orangnya soalnya nama pun aku gak tahu nama gak tahu exactly desanya apa juga gak tahu Jadi kayak mungkin menurutku sebagai aku itu salah satu tempat apa ya salah satu rumahku itu ternyata di situ juga gitu loh.. ah nangis kann (ceritanya sambil menahan tangis)		
FY.W1.100824.176	kira-kira tapi pengin gak sih sebenarnya ketemu sama kakek?		
NB.W1.100824.177	Pengen lahh ahaha (ucapnya sambil menangis) cuma kalau tapi kalau bayangin gitu kayak ketemu itu ya ngapain, mau ngomongin apa gitu kayak.. percuma juga kayak apalagi orangnya yang cut off ya Jadi kayak Ya udah sih gitu aja.		
FY.W1.100824.178	Enggak ini kan konteksnya kan memang nabila kan punya dua kakek-	Nb mempunyai 4 kakek, dan kakek yang Gresik dari Ayah sudah meninggal dari tahun 2023.	
NB.W1.100824.179	Tiga..		
FY.W1.100824.180	Tiga sama Ibu ya?		
NB.W1.100824.181	Empat… empat kakek..ahaha		

FY.W1.100824.182	Empat Oh iya empat empat kakek Oke Eh itu yang di gresik itu kan juga kakek, masih ada sekarang?		
NB.W1.100824.183	udah enggak.		
FY.W1.100824.184	udah enggak ada.. waktu itu enggak adanya Tahun berapa?		
NB.W1.100824.185	Baru…2023.. kemarin Tahun kemarin.		
FY.W1.100824.186	Itu kan juga kakek yaa-	dari kecil NB lebih dekat dengan kakek sebelum nenek NB meningga, karena Ayah dan Ibunya sIbuk bekerja.	
NB.W1.100824.187	Maksudnya ?		
FY.W1.100824.188	tadi Mungkin mbak Nabila pengen ngerasain sosok kakek Nah, emang kakek yang itu enggak mencerminkan seorang kakek?		
NB.W1.100824.189	Ee..dekat banget.. malah malah itu gini kan Ayahku kayak aku kan cerita tadi Ayahku kan dulu waktu SD itu kan orangnya jarang di rumah jadi dan mamaku itu kerja dulu itu Maksudnya enggak kerja kayak 100% Cuma kalau ada yang minta bantuan atau Apa kerja dia jadi kayak tetanggaku kan ada yang kerja pabrik-an gitu terus lagi mau lIbur kan harus nyari orang gitu Mamaku kadang-kadang bantu gitu jadi ee aku itu kalau dan mamaku itu punya usaha dulu kayak dulu kan ada rental PS warnet gitu-gitu lah Mamaku itu lebih sering njaga.. gitu Jadi aku itu lebih dekat sama kakek nenek malah kakek nenek yang angkat gitu..jadi dulu itu kalau ditanya kayak mamamu siapa maksudnya Ibumu Siapa bapakmu Siapa Ayahmu siapa Aku pasti jawabnya itu nenek kakek soalnya dulu dekat banget sebelum yaa itulah hehe..		
FY.W1.100824.190	Oh sebelumnya dekat?		
NB.W1.100824.191	dekat sampai nenek meninggal itu		
FY.W1.100824.192	enggak berarti yang di Gresik ini bukan yoso kan ?		

NB.W1.100824.193	bukan bukan..	NB merasa snagat kehilangan dan terpuruk saat kelas 5 SD karena kehilangan nenek dan kakek yang sudah mereka anggap seperti orang tuanya, dan NB merasa Ayah Ibunya sebagai kakak untuk NB. NB juga di didik keras oleh kakek neneknya, mengajarkan bahwa semua yang NB lakukan tidak bisa langsung terwujud, berbeda dengan adiknya yang di didik oleh orang tuanya yang terkesan memanjakan adiknya.	
FY.W1.100824.194	itu dekat banget?..oh nenek udah gak ada juga ya disana?		
NB.W1.100824.195	Nenek gak ada, jadi nenek duluan apa aku kelas 5 SD itu..masa masa ya itu Terus dapat belum 40 hari kakek nikah lagi lah itu baru oke kan waktu itu pancen memang dekatnya sama dua orang itu ya terus satunya meninggal terus satunya kan waktu itu aku gak tahu kayak Mungkin dia kehilang tumpuan atau gimana Ya terus 4 harinya nenek nikah lagi jadi menurutku itu kelas 5 itu berat karena kehilangan kakek Apa kelihangan nenek tapi juga kelihangan kakek sedangkan dua orang itu tuh emm.. (mulai suaranya bergetar menangis) kayak daripada kakek nenekku lebih kayak orang tuaku gitu loh karena mereka yang kayak maksudnya parentingnya pun aku itu ikut mereka bukan ikut Ayah mama.. soalnya kan mungkin karena mereka sIbuk ya.. Kalau adikku dapat maksudnya full parentingnya Ayah ambek mama Tapi kalau aku itu dari kecil nilai-nilai yang diajarkan itu lebih ke punyanya kakek nenek jadi dulu apa ya Tradisional banget mungkin Yo.. jadi kayak mau apa-apa harus berusaha tapi dikasih Maksudnya apa Minta minta dikasih Tapi kamu harus berusaha dulu ngapain dulu gitu, kan kayak dulu itu kakek punya sawah punya sawah jadi aku kalau mau apa-apa aku ini nungguin dia nungguin dia ee dia nggarap sawah dan aku nungguin tahu enggak sih Kalau in kalau di sawah kan ada kayak klontengan gitu loh buat..-		
FY.W1.100824.196	buat ngusir burung..		
NB.W1.100824.197	Heeh lah itu jadi Kakekku lagi apa atau apa aku ngelontengin gitu-gitu jadi emang lebih dekatnya sama mereka berdua jadi menurutku kayak mungkin kalau dilihat langsung ya kayak pribadiku sama adikku sangat jauh berbeda itu ya salah		

	satunya karena mungkin parentingnya Beda Soalnya aku ikut neneku kakekku		
FY.W1.100824.198	ohh gitu..		
NB.W1.100824.199	jadi Mamaku Sama Ayahku tu lebih kayak adik.. adik sama aku sama aku kayak adik kakak gitu loh jadi de e gak terlalu nge judge aku juga kalau seb.. biasanya kan “kamu kok males gini-gini” enggak.. kayak “Ayo po oo tolongin” “ wah males..” yawis gitu doang soalnya kayak gitu kayak maksudnya kalau orang tua kan biasanya “wong tuo segini gini gini gini” gitu kan kebanyakan kalau mamaku ambek Ayahku gak enggak terlalu gitu..		
FY.W1.100824.200	gimana itu…		
NB.W1.100824.201	lebih kayak mereka kalau aku gak mau yawes gitu.. intinya enggak terlalu Maksudnya enggak terlalu yang parah banget enggak masalah orange enggak yang kayak harus gini gini gini Enggak cuma kan sadar diri gitu ya gitu sih.	semenjak nenek meninggal, NB merasa tidak dekat dengan kakeknya karena sang kakek menikah lagi dengan perempuan yang NB merasa bahwa perempuan ini tidak beradaptasi dengan keluarga NB. sebelum nenek NB meninggal NB sangat dekat dengan kakeknya, dan menjadi cucu kesayangan kakeknya, karena NB merasa kakeknya memperlakukan beda dengan adik NB.	
FY.W1.100824.202	kamu mau pegang tangan itu tidak engak kamu kuat sekali..		
NB.W1.100824.203	tidak..tidak kuat.. ehehehe		
FY.W1.100824.204	mbak Kalau misalnya itu kan nenek sudah meninggal waktu nenek meninggal dekat lagi enggak sama kakek?		
NB.W1.100824.205	Enggak (jawab dengan tegas dan cepat) awalnya jadi awalnya tu enggak nak kalau awal-awal sampai S SMP kelas 7.. itu yang aku itu sangat mengharapkan kakekku kembali maksudnya gak apa-apa nikah lagi cuma aku butuh orangnya gitu loh untuk maksudnya karena yang menjadi tumpuanku dulu kan Kakek ya jadi aku harus kayak adaptasi menjadikan orang tuaku tumpuan itu beda maksudnya mereka itu maksudnya cara penumpuannya itu beda gitu loh jadi agak adaptasi lagi gitu loh dulu masih kayak awal-awal sampai anu		

	itu yang tak tangisin itu kakek sama nenek gitu kan.. Terus eee dari kelas 7 Itu Aku baru sadar maksudnya hal baik kita Bahkan menurutku ya kelas SMP itu aku baru menyadari Oh ternyata hal ini buruk ya hal ini baik ya dan ternyata aku baru sadar waktu itu Oh ternyata perlakuan kakekku dulu ke nenekku itu jahat aku baru sadar maksudnya kayak orang kan masih orang lama ya masih gen apa itu namanya		
FY.W1.100824.206	Gen Boomer.		
NB.W1.100824.207	Iya masih Boomer jadi…mereka itu ya apa ya.. masih sangat patriarki maksudnya..		
FY.W1.100824.208	Iya iya..		
NB.W1.100824.209	Heeh kakekku itu kerjanya ya mungkin kalau gak nani (petani) ya udah nani tok nunggu nunggu tanah, kalau uang itu kebanyakan dari nenek karena orangnya punya katering dulu punya katering terus sempat punya warung juga tapi sudah lama lama terus jadi uang dari nenek tapi gini jadi Ayahku nenekku uang apapun itu dari kerjaan di Pasti enggak boleh dipegang sendiri dipegang kakek makanya dulu aku apa-apa itu mint ke kakek dan kakek itu memang kalau memang agak pilih kasih yo lek Antara Aku sama adikku yo terutama Oh kakekku kalau lihat adikku sangat gak.. paham ga si kayak..		
FY.W1.100824.210	pilih kasih?		
NB.W1.100824.211	Heeh Kalau adik ku ya.. kalau sama aku “put.. gini gini gini”		
FY.W1.100824.212	Lebih berarti.. lebih sayang lah istilahnya gitu		
NB.W1.100824.213	maksudnya lebih..Terus iki yoo.. sekedar gambaran beda e ae ya kan dulu aku itu waktu nenek masih ada kan pakai perhiasan.. kek cincin pakee.. kan sampe sekarang gak Pake	dulu saat neneknya masih ada, NB sering diberi perhiasan, namun setelah neneknya meninggal kakek NB meminta kembali perhiasan NB lalu dijual, untuk	

	dulu pake cincin Pake gelang.. terus pake gelang apa itu yang di kaki itu terus pakai kalung pakai apa anting terus nenekku meninggal kakekku itu waktu itu mau nikah lagi terus dia tuh bilang gini ke aku manggilkan Put panggilanku putri “Put ayo gelangnya dilepas dulu kakek pinjam dulu yo” gitu diambil diambil semua..	diberikan kepada istri barunya. Pada saat Nb studytour, kakek NB juga memberikan sangu yang cukup banyak dan istrinya marah hingga pergi dari rumah.	
FY.W1.100824.214	itu kelas berapa?		
NB.W1.100824.215	Kelas 5..		
FY.W1.100824.216	Oh iyaa..		
NB.W1.100824.217	diambil semua ternyata dIbuat ini lagi apa yang nikah lagi itu..		
FY.W1.100824.218	oohh		
NB.W1.100824.219	heeh dijual lagi aku gak tahu makud dikasih ke istri barunya atau gimana Aku gak tahu sedangkan itu tuh hadiah nenekku Sampai sekarang aku jarang sangat jarang pakai.. aku kayak takut hal yang tak milik itu hilang.. jadi lebih baik itu tak keep ngono lo mungkin gak tahu ya itu namanya trauma apa gak.. cuma sampai sekarang itu kayak cincin paling Cuma satu.. itu pun saiki wis gak pernah apalagi anting-anting gak pernah sekarang juga jadi kayak dari situ Itu aku gak berani lagi kalau pakai anting, cincin keluar gitu gak pernah.. walaupun hari raya pun enggak pernah enggak suka aku terus jadi aku lebih suka pakai mungkin gelang atau apa itu yang enggak emas atau enggak terkesan emas kayak yang merci-merci gitu-gitu itu aku lebih lebih nyaman pakai kayak gitu dibanding yang emas-emasan atau yang kelihatan kayak perhiasan emas itu aku takut kalau pakai keluar kecuali emang harus banget kayak kerja kalau kerja kan kadang-kadang kita ketemu orang harus kihatan Rapi itu pakai paling		

	satu dua cincin to atau apa gitu Tapi kalau enggak, enggak terus tapi perbedaan perbedaan adikku itu langsung diambil		
FY.W1.100824.220	oh adik juga diambil?		
NB.W1.100824.221	Iya Adik kalau aku kan masih dibilangin kalau adik enggak.. adikku langsung diambil Enggak usah enggak pakai bilang adikku masih umur 2 tahun kayaknya itu aku masih kayak diajak apa beli es krim dulu apa gitu adiku enggak langsung diambil dan kalau seorang beli es krim ya aku itu beli aku dapat itu yang besar adikku dapatnya yang biasa ae selalu kayak gitu apa dari kakek ni ya Terus kalau uang gitu ya kayak aku dikasih 50 adikku Pal 20 10 gitu dan iku berlanjut sampai orangnya mau meninggal itu kayak gitu Kak aku dikasih 500 adikku gak sampai 50 gitu jadi aku sing sadar diri oh Adikku dapat segitu.. jadi aku sing bagi gitu loh soalnya kakekku kan kayak kadang-kadang gak dikasih adikku kadang-kadang kayaka soalnya kan takut ambek bojone toh jadi kalau ngasih langsung gini set..		
FY.W1.100824.222	takut sama istrinya,,		
NB.W1.100824.223	iyaa..		
FY.W1.100824.224	istri yang baru?		
NB.W1.100824.225	istri baru itu dua kali, dua kali gini jadi yang yang aku kelas 5 sama yang yang ini yang sebelum meninggal itu beda orang		
FY.W1.100824.226	Iya iya		
NB.W1.100824.227	jadi itu Dia takut soalnya gini istrinya itu ternyata aku baru tahu itu waktu aku waktu itu pernah aku tuh dikasih 800 rIbu Terus istrinya itu tahu marah terus itu karena aku mau ke Bali waktu itu kalau enggak salah dikasih 800 rIbu mau ke Bali istrine Marah minta Jadi kalau aku dikasih 800 dia harus		

	dikasih juga entah perhiasan entah apa yang nilainya tuh di atas itu jadi harus kayak gitu Kalau enggak marah dia lah itu tuh aku baru tahu juga terus dari situ baru aku kayak kalau dikasih cuma apa gak berani Aku paling dikasih so 200 aku me ngambil 100 atau 50 tok gitu Gak takambil semua gitu jadi kayak dikasih dikasih biasanya dikasih Di sak in gitu loh 300 yang 200 tak taruh nak kasurnya orange.. gak berani soalnya aku daripada berengkar maksudnya aku merasa e yo harusnya kakekku juga mungkin menghargai istrinya yo maksute harusnya setidaknya seumpama Istrinya kayak enggak maerbolehkan ngasih tak gimana memberikan apao yo Kayak iniini loh aku ngasih karena ini gitu loh kakekmu enggak akhirnya kan istrin merasa mungkin Kok enggak dianggap kan aku ya paham posisya waktu itu masih SD eh SMP		
FY.W1.100824.228	berarti waktu itu pas nenek marahin kakek di depan kamu ?		
NB.W1.100824.229	marahin apa?		
FY.W1.100824.230	marahin kakek.		
NB.W1.100824.231	Oh..enggak orangnya ini.. orangnya waktu aku 800 itu orangnya kan aku berangkat ke bali pulang-pulang orangnya itu udah itu pulang kampung kakekku ditinggal ndek rumah		
FY.W1.100824.232	Oh..minggatt..		
NB.W1.100824.233	Iya langsung minggat ditu itu langsung minggat		
FY.W1.100824.234	Oh kamu tahu ?		
NB.W1.100824.235	Iya aku tahu soal aku akhire nemanin kakekku ndek rumah soal seng dekat kan aku tok gitu kan rumahku duku kan di GKB rumah nenek nenek kakekku di apa di daerah Kebomas nah istri yang kedua ini itu gak mau di rumah itu kan kecil terus tanah itu bukan tanah milik pribadi, milik desa kan gak		

	mau mikire kalau de e di rumah GKB karena tanah e milik sendiri de e bisa balik nama tapi kan tanahnya udah dihibahkan gak bisa ternyata kalau sekarang gitu dulu kan masih bisa jadi masih bisa, jadi de e mau rumah yang sana akhirnya aku pindah ke sini gitu.. jadi banyak si yang mau dijual apalah banyak.		
FY.W1.100824.236	ini istrinya itu istri muda atau-		
NB.W1.100824.237	He em		
FY.W1.100824.238	istri muda..		
NB.W1.100824.239	istri muda		
FY.W1.100824.240	eh selisih berapa tahun?		
NB.W1.100824.241	kakekku 70 istrinya waktu itu umur 30 berarti 40 tahun		
FY.W1.100824.242	tapi istrinya sekarang masih ada?	saat kakek NB sakit dan sudah tidak bisa beraktifitas, istrinya meninggalkan kakek NB karena sudah tau bahwa rumah yang ditempati sudah dihibahkan ke Ayah NB, pernah menjenguk kakek NB namun ternyata hanya untuk mengambil BPKB.	
NB.W1.100824.243	Ada, tapi enggak di sini soalnya dia udah tahu rumahnya bukan milik maksudnya gak bisa Iya dihibahkan engak bisa kalau dibahkan kan dibahkan kan, dihibahkan kan bisa Ke instansi Yayasan atau ke orang lah dihibahkan ke Ayahku lah kalau tanda tangan kan harus tanda tangan dua-duanya atau enggak ada Surat warisnya enggak ada surat warisnya kan cuma yang hibah itu Tok jadi dia enggak bisa karena dia tahu enggak bisa akhirnya di toh dia udah dapat di sana sebenarnya jadi yowis di balik gitu, kakekku sakit itu De pergi..		
FY.W1.100824.244	Oh iya?.		
NB.W1.100824.245	iya orangnya itu sakit yang benar-benar enggak bisa apa-apa ya cuma tidur bisa tidur doang itu tinggal.. itu baru di ninggal		

	kakekku setelah 7 tahun nikah Kalau enggak salah itu baru ninggal sampai orangnya meninggal itu dia datang, aku waktu itu oh orangnya datang tak pikir Oh mau bareng lagi atau gimana Ya terserah lah yo jenenge wong tuek ngono maksudku ternyata cuma ngambil BPKP haha.		
FY.W1.100824.246	orang tua, dia itu nenek ya? neneknya Mbak nabila itu asal mana?		
NB.W1.100824.247	Jombang.		
FY.W1.100824.248	Jombang?		
NB.W1.100824.249	Heem ehh. Jombang apa megetan enggak tahu.		
FY.W1.100824.250	dia itu waktu di sini waktu-	kakek NB bertemu istrinya saat istrinya bekerja di Gresik.	
NB.W1.100824.251	dulu kerja..		
FY.W1.100824.252	oohhh..		
NB.W1.100824.253	kerja pabrik tapi enggak tahu Yo maksudnya kenal dari mana engga tau, soalnya kakekku emang dari dulu itu tukang selingkuh jadi ya enggak tahu jadi Kenalnya dari mana biasanya ya dari pijit atau gimana gitu.		
FY.W1.100824.254	Eh.. pas pas meninggal ngga kesini?	saat kakek NB meninggal, istri kakeknya datang sebentar ke pemahakan, dan segera mengurus keterangan meninggak yang diduga untuk menikah lagi, pernikahan perempuan ini dengan kakek NB adalah pernikahan kelima.	
NB.W1.100824.255	gini kakekku meninggal kan malam, jam 12 sudah dibilangin kan orange… baru datang itu jam 10 atau jam 11 siang kakek udah dikubur eh kakek mau dikuburin habis kakek dikuburin dia balik lagi udah gitu doang.. terus ke sini lagi cuma ambil surat minta surat keterangan meninggal gitu mau nikah lagi kayaknya, kakekku itu by the way istri mudanya ini kalau istri muda kalo dihitung kakekku ituu suami kelimanya dia, menikah menikahnya makudnya rentangnya berapa-berapa gak tahu pokok kok suami kelima, aku baru tahu waktu Kakek meninggal sih soalnya salah kan dia tetangganya apa		

	orang Apa temanku Ibunya temanku bilang ternyata suami kelima.. jadi dia itu nikah cuma buat uangnya aja kalau orang sudah sakit dibalik ke istrinya gitu biasanya lah kan kakekku ga punya istri jadi dibalikno ke anak e hahaha.		
FY.W1.100824.256	Oke.. bisa dibilang rumit ya.. haha		
NB.W1.100824.257	Hem? Lumayan.. itu pas keluarga Ayah..		
FY.W1.100824.258	Oh ada juga dari keluarga Ibu?	nenek kandung dari Ibu NB merupakan tipe orang yang tidak bisa hidup tanpa laki-laki, sedangkan kakek kandung NB merupakan pekerja yang jarang pulang, mengakibatkan nenek NB mencari laki-laki lain dengan alasan tidak di nafkahi, nenek NB juga tidak merawat Ibu NB dengan baik, akhirnya Ibu NB diurus oleh adik dari kakek NB. setelah mengetahui hal tersebut kakek NB memutuskan bercerai dan menikah dengan orang lain, namun kakek NB tidak jujur bahwa telah mempunyai anak, istri barunya marah dan tidak mau menerima keberaan Ibu NB. maka dari itu Ibu NB jarang ke rumah Ayahnya.	
NB.W1.100824.259	Ada..		
FY.W1.100824.260	Oh gimana itu?		
NB.W1.100824.261	Singkatnya gini Mamaku itu umur 7 bulan jadi kakekku dulu Setahuku ya PNS itu ada untuk jadi PNS itu ada masa pengabdian di daerah-daerah gitu 3 tahunak tahun 4 tahun Kakek dari mama itu Pengabdian itu pengabdian pulang-pulang pancen gini.. e.. Mama nenekku nenek dari mama itu Pancen de e itu tipe yang gak bisa gak sama cowok ketika suamine gak di tempat akhirnya dia merasa kesepian terus ini pembelaan dia katanya kalau suami kalau suami ninggal istri lebih dari 3 bulan kan itu dianggapnya sudah cerai Tapi kan masih dinafkahi masalahnya		
FY.W1.100824.262	Oh berarti belum?		
NB.W1.100824.263	berarti kan harusnya belum Tapi dia itu iku pembelaan pembelaan de itu merasa “lah kan aku itungan kayak wis cerai” gitu lah De e itu berhubungan sama beberapa orang dan kayak dulu kan mereka gini dulu kan masih di Surabaya orang tuanya Mamaku ketika Ayahnya e.. Ayahe Ke Bangka Belitung buat pengabdian kayak gitu kan.. nenekku ini yo sama yo selingkuh sama tetangga e-		

FY.W1.100824.264	apa?		
NB.W1.100824.265	iya itu ceritanya aku aku baru tahu yaa.. sama tetangga atau sama		
FY.W1.100824.266	tukang sayur tukang ojek ini nih orangnya gak isok tanpa cowok-		
NB.W1.100824.267	enggak sorry sorry selingkuh ini dalam tanda kutip gimana?		
FY.W1.100824.268	selingkuh selingkuh sampai..?		
NB.W1.100824.269	sampai hamil.		
FY.W1.100824.270	Hah? ini siapanya sih siapanya kamu?		
NB.W1.100824.271	nenek dari mama.		
FY.W1.100824.272	oh oke..		
NB.W1.100824.273	sampai hamil, jadi terus Mamaku itu saking gak diurusinnya itu harusnya kan mau keluar mau kencan gitu ya mau kencan minimal anak ini Dikasino di kek tetangga e kek dititipno atau apa di rumah ditinggal di rumah,dia kencan mbek cowok e		
FY.W1.100824.274	ini anak kandung kan?		
NB.W1.100824.275	He eh anak kandung, terus mamaku kan masih bayi bayi 7 bulan merangkak karena Mungkin kelaperan yo, merangkak sampe maem beling.. maem beling mamaku dulu itu.. itu ditemuin sama tetangga e karena nangis Kara nangis ditobrakkan apa kontrak terus ternyata mamaku wes berdarah karena maem beling akhir e lah itu dari situ curiga kan orang soal apa akhir e kan diteleponkan keluarga sing di Surabaya ada ee..adik e kakeku adik kandung kakeku berarti tantenya mamaku tantenya mamaku itu waktu kursus gak salah di Surabaya tapi gak di apa gak dilokasi yang sama Mereka		

	maksudnya tinggal gak di lokasi yang sama ditelepon kan dihubungi aku dibawa lagi ke Malang itu apa.. nenek kakekku ga ketemu maksudku neneku nak mana itu gak tahu.. terus kakekku mbalek kan waktu.. mbalek itu per 6 bulan sekali atau gimana ga paham yaa.. kan sudah lama balik kakeku balik loh istriku mana kan Engak tahu dimana kan dulu kan Apa paling mek..surat gitu loh soalnya di.. kek i surat gak dijawab gitulah intine terus ditelepon iku ditelepon ne keluarga iku gak ada yang tahu gitu-gitu.. tahu kan anake nak Malang sudah ditaruh Malang di nenek kakek akhire De e nyari istrine mumpung dia lagi di Jawa.. ni nenekku hamil.. hamil intine hamil e gak mungkin sama ku soale kan kakekku 6 bulan yaa iku posisi hamil udah besar.. maksute ga yang kayak paham ga seh duduk hamil hamil besar tapi di bulan sing kakekku tuh udah ga disini posisie jadi ga mungkin mbek kakekku, akhire itu aku ga paham.. langsung bercerai atau gimana itu aku kurang paham akhir kakekku balik lagi pendidikan lagi kan orangnya pendidikan lagi di UIN kalau gak salah dulu masih Islam soale di UIN.. akhir e Mamaku i dititipkan di surab eh di Malang di nenek kakek e, tapi Mamaku itu gak kenal Ayahnya jadi Mamaku tahunya itu itu kakakku jadi mamaku Ayah e dia tuh tau e Ayah e itu kakaknya soalnya nikah e itu muda mungkin ya terus satunya fokus karir.. fokus anu.. yang satunya merasa aku difokuskan gitu loh.,. ya itu tadi tak bilang nenekku tuh gabisa tanpa cowo.. dia ngga bisa, akhire kan tau ne kayak gitu.. taune itu.. kakak e.. habis itu singkat cerita kakekku itu ketemu cewe ketemu cewe yang dia nyaman pastie tapi beda agama.. nenek tiriku ini tapi kakekku ngga bilang kalau dia itu duda.. oh gatau yaa.. gabilang kalau duda atau ga ni.. intine itu dia gabilang kalau punya anak.. maksudnya ngaku duda atau ngaku bujang nggatau tapi intine dia ga bilang kalau dia		

	punya anak, mungkin kalo ngaku duda dia ga bilang yo maksute yo duda tapi ga due anak mungkin bilange gitu.. jadi si cewe ini gatau kalau kakekku ini punya anak mamaku singkat cerita kakekku pindah agama itu..		
FY.W1.100824.276	oh iya..		
NB.W1.100824.277	itu.. Katolik ikut istrnya istri ini orang punya soale terus.. istrinya Juga taune itu mamaku itu adiknya kakekku soal kan orang zaman dulu kan kadang-kadang anake kebrojolan gitu loh Lah emang jarak e jauh le ee logika gak mungkin lah itu anake ngono kan tapi ya mungkin si cewek percaya-percaya aja dapat beberapa tahun nikah 2 atau 3..pokok e udah ada omku sudah ada omku hamil omku atau udah ada omku aku lupa pokok ane dari situ baru tahu oh itu bertengkar dan akhirnya dari situ kakeku gak pernah ke Malang.. bukan gak pernah sih jarang dan kalau ke Malang Mamaku pasti disuruh keluar mamaku di ini itu mamaku pasti disuruh keluar ke ke ndampit kan Rumahku dekat daerah situ cuma kalau kedampit itu sekitar satu jam an gitu loh jadi Mamaku disuruh kedampit diantar diantar saudaraku yang sebelah-sebelah gitu katanya disuruh kendampit jadi gak pernah ketemu Ayahnya tapi de e posisi itu gak tahu lek itu Ayahnya yoan.. tapi kan si istri si istrine kakekku iku kan wes ero kan lek iku anak ee.. jadi gak sukaak gitu kan.. ga gelem pasti marah, pernah sekali itu Mamaku itu gak mau cumak kamar tok gitu loh terus lapar mau keluar kepapasan.. Wah marah itu wes itu wes gakk emoh gitu Mamaku tahu ne lek itu Ayahe itu ketika apply beasiswa kuliah gak bisa ditolak soalnya ternyata Ayahnya Ayahnya itu terdaftar sebagai PNS kan gak bisa ya PNS terdaftar sebagai PNS jadi dosen di salah satu Universitas gak bisa baru itu tahu.		
FY.W1.100824.278	Ohhh…		

NB.W1.100824.279	Gabisa.. baru itu tau oh ternyata kakakkuu de e iku mikir iku de e apa.. kakeku benci dia karena de e iki adik sing maksute mbojor keri gitu lohh dipikire ternyata itu ternyata itu gak ya itu baru tu kakek kek baru itu tu Ayah e lah intine dari situ tau mamae mamaku itu aku ga paham mereka itu Mamaku tau e aku rodok bingung juga dia itu tahunya tu pas itu pas pas apply beasiswa atau yang kelas Soalnya waktu kelas 4 itu katae ituu nenekku yang itu itu tiba-tiba itu ke rumah Terus bilang aku itu Ibumu gitu-gitu kok engak sopan kamu gitu-gitu cuma mamaku kan gak tahu itu siapa jadi enggak Salim enggak apa itu marah itu kamu kok gak apa kayak bilangnya "kamu kok gak sopan masa ambek ambil orang tua enggak enggak menghormati" gitu-gitu loh. Mama..mamaku sangat apa rodok benci ambil Mama soal aku gak kenal kamu tiba-tiba kamu pertama kali ketemu langsung kamu marah-marah gitu aku itu sih sampai sekarang sampai sekarang itu ini apa kakekku baru meninggal tahun ini kalau kakek yang ini ya tapi aku enggak pernah ketemu juga sama orangnya enggak pernah closure belum saya aku Yo belum ke aku kemarin tu cuma waktu iki tok waktu kumpul barang buat doa gitu-gitu ikut.. cuma ke makan e aku belum belum berani.		
FY.W1.100824.280	Sangat kompleks ya..	setelah menikah, Ayah dan Ibu NB merasa senasib, dan mereka beradaptasi sekaligus saling menguatkan satu sama lain.	
NB.W1.100824.281	Iyaa itu le e keluarga e mama.. dan mereka itu sama-sama intine kayak sama-sama punya satu sama lain mungkin ya Jadi mereka itu menguatkan satu sama lain karena kelarga Ayah kayak gitu kelarga mama kayak gitu akhirnya mereka merasa gak punya siapa-siapa untuk tumpuan akhirnya ketika mereka nikah yang tak lihat ya sampai sekarang itu mereka bertumbuh satu sama lain Jadi gak iso maksud kayak mamaku selalu bilang mamaku ambek Ayahku selalu bilang kayak le ee gaono mama pasti Ayah gak ngene gitu pasti		

	kayak gitu soale emang mereka cuma ada yowes.. mereka mereka to sing ada gak mereka gak bisa minta bantuan yang orang lain lah intine terus siapa yang minta bantuan kayak Ayah aku kan hitungannya anak tunggal le e Mamaku yo itu kan ya anak tunggal Jadi mereka enggak ada tumpuhan keluarga pun engak ada tumpuhan gitu kuarga kecil ku Against The World haha.		
FY.W1.100824.282	Keluarga banyak itu Mbak haha, Oke.. ee Itu kan dari sisi keluarga maksudnya latar belakang keluarga memang ya sekompleks itu		
NB.W1.100824.283	Iyaa se komplek itu..		
FY.W1.100824.284	mungkin ada enggak sih dari latar belakang yang Mbak Nabila tadi ceritakan yang mempengaruhi pandangan Mbak Nabila tentang identitas diri?	karena di didik keras oleh kakek dan nenek, membuat NB menjadi sesorang yang fokus dengan apa yang ia mau.	Adaptif
NB.W1.100824.285	He e.. menurutku ada ya mungkin kayak tadi sih kayak aku itu lebih fokus sama apa yang mau aku dapatin kayakak Contohnya kayak di sekolah aku yang tadi mau Apapun yang terjadi di sekolah aku akan tetap sekolah karena aku akan Fokus sama hal positif yang aku dapatkan di situ Maksudnya entah kalau cemohan dan lain-lain Ya emang mungkin kadang-kadang bikin down Ya tapi walaupun down pun yo mau gimana Terus mau pindah gitu enggak mungkin kayak menurutku percuma.. di situ aku ketemu orang jahat mereka di tempat lain pun aku bisa ketemu orang jahat gitu loh jadi ya udah aku lebih fokus ke situ walaupun stres haha.		
FY.W1.100824.286	itu itu apa ya efek sampingnya lah haha		
NB.W1.100824.287	efek sampingnya		
FY.W1.100824.288	Mungkin ee.. ada hal lain enggak kayak misalnya tadi kan contohnya yang masalah emas tadi jadi engak pengin direbut tadi he itu gimana ?	merasa trauma karena perhiasan NB di ambil oleh kakeknya, sejak saat itu ia merasa lebih takut untuk ditinggal dan takut untuk merasa memiliki.	Genetik

NB.W1.100824.289	aku mungkin ya aku itu lebih protektif sama orang-orang terdekatku engakak mungkin enggak protektif tapi lebih aku takut ditinggal aku sangat takut ditinggal akhirnya aku takut memiliki menurutku jadi kayak e kayak aku punya teman tapi aku menganggap dia tuh oke dia temanku tapi aku langsung punya pikiran bahwasanya ketika de e punya teman lain ya sudah soalnya jadi kayak aku ngene apa ya aku takut ditinggal jadi aku takut untuk merasa punya jadi aku berusaha sangat kayak fokus sama wes lah apa ya yang emang punyaku apa gitu loh yang memang punyaku aja ya jadi semumpama orang orang kan yo pergi kadang datang kadang pergi pasti gitu kan jadi aku tuh selalu kayak kayak teman dan lain-lain aku selalu berusaha untuk berpikir aku harus bisa sendiri ya walaupun kayak mau ke mana-mana aku lebih sering sama teman karena ya takut juga ya lek sendiri cuma kalau terkang pertemanan kayak ketika temanku enggak isok yowis aku mau engak mau aku harus sendiri itu saya sing karena mungkin karena keluargaku yang tipenya kayak gitu ya jadi kalau mau ada masalah apapun keluargaku ya satu sama lain yang bantu maksudnya lingkupkeluarga kecil itu yang satu sama lain bantu keluarga besar kan gak menurutku kayak engak bisa diandalkan juga gak bisa di minta bantuan lah jadi aku selalu mikir aku harus bisa intine kayak mungkin gak sekarang tapi aku harus bisa besok besok besok itu seh dan mungkin jarang minta bantuan yo akhire.. karena takut, takut..takut punya utang Budi.		
FY.W1.100824.290	kalau ini ya oke itu istilahnya gak mau mengandalkan orang lain intinya ya.. tapi kalau kayak misalnya tadi kan ee misalnya Mama Mama tadi itu enggak tahu misalnya anaknya itu punya masalah apa di itu karena memang sudah ada adik toh itu kelas waktu di bully itu sudah ada adik toh?	NB tidak bercerita jika di bully dan NB sadar jiika sudah punya adik dan takut mama terbebani.	

NB.W1.100824.291	awal-awal Belum kan awal-awal masih ngerengek gitu kan waktu udah ada adik..sadar langsung ini kayak..		
FY.W1.100824.292	gerasa punya tanggung jawab..		
NB.W1.100824.293	Heeh jadi kayak ya udahlah gitu.		
FY.W1.100824.294	Gausah mbebani mama gitu ya?		
NB.W1.100824.295	heeh heeh..		
FY.W1.100824.296	Nah kalau yang kayak gitu kan yang bikin kayak Mama jadinya bukan jadi pendengar yang baik atau gimana gitu pernah ngerasa kayak gitu?		
NB.W1.100824.297	enggak sih soalnya kalau mama gak kalau aku mikir mama enggak jadi pendengar yang baik atau atau apa itu kan ketika aku cerita ya sedangkan posisinya kan aku enggak cerita Jadi aku lebih mungkin karena aku ga cerita bukan karena aku merasa aku bakal nge judge seh lebih kayak aku gak pengen bebani gitu pertama terus aku merasa kalau enggak ada enggak ada hal baik yang tak Aku paling engak suka menyampaikan hal yang buruk sebenernya jadi kalau gak ada hal baik sing iso tak sampaikan Lebih baik aku diem gitu.. kecuali benar-benar aku merasa minta tolong banget itu mungkin aku tak cerita tapi kebanyakan aku cerita ketika.. ketika selesai udah lewat Heeh itu kebanyakan jadi Mamaku kayak gini si aku takut Mamaku mengambil tindakan kayak e.. lebih tepat aku takut tiba-tiba soalnya waktu waktu SD itu kan aku akhir ini kan ngekonfrontasi temanku itu tadi Terus waktu kelas 5 itu waktu dijambak itu kan akhir Mamaku nge lapor ke guru tapi tapi aku gak suka gak mau kayak gitu aku ga..apa ya kan lebih ke steadiness karena anak yang steadiness kan ya kalo mada masalah yaa larii ya mungkin salah satu hal kepribadianku membuat hal tersebut itu akhirnya gak ter follow up mungkin gak speak up dan karena	NB tidak bercerita kepada Ibunya tentang hal-hal buruk karena takut Ibunya akan melakukan tindakan yang sama saat SD dulu, dampaknya hingga sekarang NB tidak terlalu berani speak up tentang suatu masalah.	

	aku tipe anak yang lek iso damai yo damai waee maksudnya kalau orang memperlakukan.. makane aku jarang komplain.. kalau ndek resto dan lain-lain kurang kok kurang gini aku Gak komplain aku lebih kek wes gaopoo giniini gini soale Aku males kayak sekedar ngomong ngomong -		
FY.W1.100824.298	panjang nanti..		
NB.W1.100824.299	Heeh kek yawis lah salah yowis gitu jadi ya mungkin itu sih lebih ke lari dari masalah		
FY.W1.100824.300	Eh ada engak kayak sifatnya mama yang kayak membentuk kamu tu sekarang oke enggak enggak spesifik Mama dong Papa atau keluarga besar atau adik mungkin?	NB merasa dirinya mempunyai sifat yang keras karena didikan dari kakek.	Genetik
NB.W1.100824.301	Mungkin ini yo kakek aa kakek kakek ambek nenek.. Mereka itu keras kakek itu kan keras itu sih bikin aku soalnya orangnya tuh sangat keras memang de e itu lembut tapi keras tegas tapi manipulatif ya itu beda kakeku manipulatif eh kalau nenek iku gini aku ya selalu ngembandingkan aduh nenekku sing diperlakukan 40.. 40 tahun lebih seperti itu kakeku ae kuat atase masalah mek gini tok gitu aku kadang-kadang kayak duh mamaku mamaku digituin sama keluarga.. Keluarga Ayahku ngono ae kuat kok beberapa tahun halah aku loh dirasani to wis gapopo gapopo kayak gitu..		
FY.W1.100824.302	kakek manipulatif?	NB merasa kakeknya manipulatif karena dulu merasa tidak diberi keturunan oleh nenek NB, padahal kakek NB yang menyuruh nenek NB mengugurkan kandungannya setiap kali hamil.	
NB.W1.100824.303	Banget.. jadi dia itu kan Ya tadi kan selingkuh toh selingkuh berulang kali tapi manipulatif ada menyalahkan nenek ya kan kamu gak kasih aku anak ya kan sebelumnya hamil disuruh ngugurin enggak sekali dua kali setahuku empat atau tujuh kali gitu hamil disuruh nggugurin soalnya kakekku nggak pengin punya anak		
FY.W1.100824.304	enggak itu dari istri yang..?		

NB.W1.100824.305	kakek nenekku nenek yang meninggal yang angkat itu sebenarnyaa punya anak cuma kakek waktu punya anak kakekku Pas enggak mau punya anak..		
FY.W1.100824.306	yang sudah meninggal toh?		
NB.W1.100824.307	He ee.. jadi itu kan salah satu manipulasi eh.. manipulatif gost lighting lah.		
FY.W1.100824.308	Eh gimana sih mungkin ada pengaruh dari faktor keluarga yang mempengaruhi penggunaan *second account* dari mbak nabila sendiri?	salah satu membuat *second account Instagram* karena takut keluarganya menyerang NB seperti dulu yang mengomentari NB secara fisik.	
NB.W1.100824.309	Enggak sih soale aku yo ngga.. apa ya aku yo enggak ke keluargaku .		
FY.W1.100824.310	engak mungkin dari Apa faktor keluarga ya Misalnya keluargamu pernah pernah engak sih dijudge atau apa judge kamu terus akhirnya kamunya beralih ke *second account*n Biar mereka gak ngelihat kan emang gunanya *second account* biar gak ada yang terlalu ge judge gitu kan?		
NB.W1.100824.311	emm..		
FY.W1.100824.312	ada ngga?		
NB.W1.100824.313	Iyaaa.. iya sih maksudnya kayak kalau keluarga dari orang Ayah dulu itu "kok Kuru banget sih" gini-gini "Terus kok ireng sehh, Kok irang sih kok"-		
FY.W1.100824.314	Itu keluarga keluarga dari Ayah?		
NB.W1.100824.315	kluaraga dari Ayah.."kok ireng sih gak niru mamamu a putih kok nuruk Ayahmu" Terus apa yo itu kalau kelarga ya kalau dari teman itu -		
FY.W1.100824.316	itu dapat omongan kayak gitu dari umur berapa	dapat komentar yang kurang baik dari keluarga sejak SD karena tampilan fisiknya berubah menjadi gelap dan makin gemuk.	
NB.W1.100824.317	Hah?		

FY.W1.100824.318	dapat umur eh dapat omongan kayak gitu dari umur berapa?		
NB.W1.100824.319	SD soal aku mulai ireng SD dulu putih aku kan makane koyok "opo o ga koyok mbien putih Resik ngene ngene bien lo kuru lah kok saiki melar ngene?"		
FY.W1.100824.320	Terus akhirnya tadi yang teman-teman?	awal mula memakai *Instagram* , NB suka membagikan konten seputar hobinya stationary, namun ia mendapat respon yang kurang menyenangkan dari teman-temannya berupa cemoh-an.	
NB.W1.100824.321	kalau teman-teman ya kayak gitu..pernah waktu itu aku Aku kan lagi suka stationaryy Jadi-		
FY.W1.100824.322	apa itu?		
NB.W1.100824.323	Stationary itu kayak alat-alat tulis yang estetik-estetik gitu loh terus aku beli salah satu tempat eee tempat pensil pensil case yang lagi hits memang harg agak ya muji itu kan agak pricy ya aku pengin emang aku waktu itu pengin ee akunku itu jadi akun *studygram* awalnya yang akun *first account*..		
FY.W1.100824.324	Oh yang *first account*?		
NB.W1.100824.325	Heeh awalnya awalnya itu terus aku bikin video ala-ala kayak unboxing gitu loh Ya dengan apa ya dengan lighting dan lain-lain yang sangat-		
FY.W1.100824.326	prepare banget ya..		
NB.W1.100824.327	Heeh enggak kayak lighting dan lain-lain tuh masih kayak pakai dibawaah matahari gitu loh jadi panas-panas aku di situ gitu habis itu aku aku posting aku di lok in..		
FY.W1.100824.328	oh iya?		
NB.W1.100824.329	Iya kayak “Halah atase ngono ae” gini dan itu tuh budeku jadi ngene budeku itu satu kelas sama aku umurnya sama tapi secara silsilah itu itu haruse budeku cuma cuma umurnya sama gitu loh aku aku UNB.W1.100824.oxing terus dia di		

	sekolah “kon lapo she nggawe video kek ngono, kemalan atase mek kotak pensil ae kok”		
FY.W1.100824.330	terus aku kan sering dulu itu bikin konten kayak.. tapi awalnya itu aku masih nge-post		
NB.W1.100824.331	tapi enggak Enggak Apa Enggak sering kayak bikin yang kayak tahu enggak sih tulisan-tulisan pakai brush pen gitu yang tegak bersambung gitu gitu		
FY.W1.100824.332	terus?		
NB.W1.100824.333	Terus.. ee.. waktu bikin kayak gitu itu tak postingkan foto biasa “halah atase catetan ngono ae kok atek dilucu-lucuno emang mbok gawe opo padane apik ae”		
FY.W1.100824.334	Itu kelas berapa Udah pakai *Instagram* ?		
NB.W1.100824.335	SMA aku baru pakai benar-benar pakai *Instagram* SMA.		
FY.W1.100824.336	jadi itu diposting di?		
NB.W1.100824.337	Di *Instagram* yang *first* ini itu *Instagram* keduaku *Instagram* pertama itu aku waktu SD tah tapi enggak tak pakai itu.		
FY.W1.100824.338	Ya pada saat itu ya zaman-zamannya teknologi masih baru muncul ya.		
NB.W1.100824.339	SMA itu awal-awal aku bangkit jadi aku Jadi sebenarnya ituh kalau *second* atau *first first* IG Lah terus aku Posting yang itu kayak *studygram* dan lain lainitu ketika udah masa aku sudah bangkit masalah e jadi itu karena aku udah nemu orang-orang yang ada interest sama-sama aku mereka juga sportif guru-guruku dulu SMA sportif mungkin karena aku aku selalu bilang kan aku gak Pengin menyekolahkan anakku di negeri Karena aku merasa di*support* nya saat aku sekolah di swasta waktu itu ya mungkin kalau perguruan tinggi beda cerita tapi SD SMP SMA itu kan yang membangun kita jadi seperti apa	saat SMA, NB mulai bangkit dari pembullyan yang pernah dilakukan padanya karena lingkungan yang cukup suppotive dengan acara membagikan konten *studygram*-nya kembali namun di *second account*. Hal itu yang membuat NB merasa sekolah swasta lebih baik dari pada swasta.	Adaptif

	Jadi introvert atau ekstrovert jadi menurutku yang membangkitkan sisi ekstrovertku membangkitkan rasa sedikit rasa percaya diriku pada saat itu tuh ketika SMA karena teman-temanku suppportif Enggak kok bagus kok gini-gini walaupun Emang beberapa tapi mau enggak sih untuk anak yang seperti aku satu kata afirmasi yang positif itu sangat berarti (katanya sambil tak kuat menahan tangis)		
FY.W1.100824.340	ini lo mbak tisunya pakai yang baru..		
NB.W1.100824.341	ngga nanti ajaa.. jadi kayak sangat sangat membantu untuk enggak apa enggak apa 10 orang enggak suka tapi kan ada satu orang yang suka gitu, Jadi aku suka aja Akhirnya cuma engak lagi itu setelah pandemi itu ya pandemi itu bener-bener gak bisa ngapa-ngapain itu se, banget penasaran		
FY.W1.100824.342	Maaf ya Mak mbeler..	NB menangis karena meras belum berdamai dengan pembullyan yang pernah dilalui.	
NB.W1.100824.343	gak apa-apa waktunyaa ahaha		
FY.W1.100824.344	e.. oke mungk mungkin itu dulu ya hari ini karena juga hari ini kayaknya menguras menceritakan ya walaupun sudah dilewati tapi kalau itu membekas pasti menyayat..		
NB.W1.100824.345	mungkin karena ini sih.. e.. belum berdamai mungkin ya.. mungkin kalo lebih berdamai aku lebih biasa aja.		
FY.W1.100824.346	tapi mungkin tapi berdamai dengan keadaan itu juga bukan Butuh waktu yang sebentar kan Apalagi dapat dapat apa ya tombakan itu dari segala arah ya menurutku dari keluarga Ayah dari keluarga Ibu belum dari respon dari teman-teman Oh iya untuk yang Mbak tadi itu yang bilang Yang yang apa di IG tadi yang bilang yang item tadi loh		
NB.W1.100824.347	Iya..	ketika memberi respon buruk mengenai postingan NB di *first account*, teman-teman NB mengolok secara langsung, tidak secara komen secara langsung di	
FY.W1.100824.348	komennya tu di IG?		

NB.W1.100824.349	enggak langsung Mereka enggak berani kalau komen di IG gitu-gitu bilangnya langsung.	*Instagram* . Maka dari itu teman-teman yang lain terpengaruhi untuk membully NB.	
FY.W1.100824.350	enggak ada kayak tadi Bude tadi itu ?		
NB.W1.100824.351	Bilangnya langsung.		
FY.W1.100824.352	bilangnya langsung? itu dia dia bisa mempengaruhi teman-teman yang lain untuk.. -		
NB.W1.100824.353	Iya ketawa yang lain makanya aku-		
FY.W1.100824.354	engak makanya orang lain itu juga ikut buly kamu..		
NB.W1.100824.355	Sebenarnya itu aku engak masalah kalau seumpama dikritik itu menurutku lek kritik makane aku selalu bilang kalau kritik itu adalah yang kamu sampaikan langsung ke aku ketika kamu menyampaikan di depan orang-orang banyak atau yang bisa dilihat orang didengar orang itu bukan kritik itu mempermalukan makane aku kayak aku selalu berusaha kalau bilangin ada salah ataupun aku kan gak enggak bilang langsung langsung di situ pasti ketika selesainya tadi harusnya kayak gini loh soalnya aku tahu rasane itu ngga enak dipermalukan ya mungkin kita okelah ee.. Mungkin kamu itu niatnya bagus membetulkan saat langsung tapi untuk orang yang kamu betulkan itu kan belum tentu merasakan yang sama gitu loh, soalnya aku pernah aku dulu itu pernah dikatain kamu tahu gak kenapa aku dikatain item waktu sd itu waktu kelas 5 atau kelas 4 aku lupa itu aku diintip waktu sama teman cowokku yang ngelempar aku itu tadi kan tuh dia tuh waktu itu kan ee zaman-zaman itu kita baru munculbeberapa bulu kayak di sini atau di sini gitu loh terus dia itu bilang dan itu langsung teriak gitu loh dan aku kedengaran aku didengar kedengaran kayak dia itu kayak ah nabila ireng gini gini gini gituah..	NB tidak masalah jika orang lain ingin meng-kritik, namun sampaikan secara langsung bukan mempermalukan. Saat SD NB juga pernah di intip teman laki-alakinya saat hendak ganti pakaian dan temannya langsung heboh karena melihat ketiak NB muncul bulu-bulu dan kulitnya hitam.	

FY.W1.100824.356	itu.. itu pelecehan sih karena itu juga diintip..		
NB.W1.100824.357	masalahnya Enggak..Masalahnya aku ngga kayak walaupun cerita itu kayak Maksudnya ke guru ya percuma pada saat itu gruru SD pertama itu itu yang itu menurutku insecurity pertama kali itu sih kayak dulu itu sebenarnya aku enggak *insecure insecure* banget maksudnya tentang badan ya terutama ya Tapi ketika orang lain melihat hal tersebut salah akhirnya kita itu mau punya apa ya punya gambaran Oh berarti aku harusnya kurus aku harus gini itu sih jahat seh, itu itu Terus waktu itu kan ada lIburan ke Malang Kalau enggak salah renang itu juga “kon kon item sih, Tak pikir raine tok ternyata badan juga” tapi aku gini perasaan aku ga seitem ikut deh ngono loh haha,		
FY.W1.100824.358	Kenapa mereka tu ngatain kalimat hal kayak gitu tuh dengan gampang ya?	NB berusaha berdikir positif untuk orang yang pernah membully dia, mungkin karena didikan dirumah pembbuly memang begitu jadi ia meniru hal yang seupa.	
NB.W1.100824.359	Ah ya enggak tahu kayak aku tapi aku mungkin Waktu kuliah Waktu kuliah Aku berusaha Oh berusaha gini kadang keingat dia kalau aduh keingat nih gitu aku selalu Gitu, “Oh mungkin di rumah dia juga enggak dia juga dikomentomentarin enggak enak jadi Mungkin dia merasa hal tersebut hal yang wajar untuk komentar tentang tubuh orang” jadi aku selalu aku sekarang yo mulai mencoba mungkin lihat perspektif mereka tapi kadang-kadang kan kita juga manusia tuh gak sebaik itu gitu loh jadi yo aku kadang-kadang kok jahat banget, maslaah e apa yo, kayak yang di anak yang mbuuly.. yang pentolan e.. tapi jangan bilang anak e..		
FY.W1.100824.360	Maksudnya pentolane?		
NB.W1.100824.361	yang memprovokasi apa ya yang memulai, Yang Kan aku bilang kan anak iku kecil		

FY.W1.100824.362	ohh ketuanya?		
NB.W1.100824.363	yang mulai lah bukan ketua sebenarnya provokasi itu kamu bisa lihat salah satu video tugas temenku tentang mental.. itu dia ngewawancarai yg ngebully aku itu.		
FY.W1.100824.364	hah?		
NB.W1.100824.365	anaknya kecil cantik putih lucu, gak ada yang percaya kalau dia sama dia yang nge bullly aku SMP itu eh SD itu gak ada yang percaya jadi dan aku kan wajah judes toh, siapa yang percaya aku di bully?? Gaono seng percoyo aku cerito.. aku cerita kamu pasti kayak “Hah?” iyaak Enggak ada mek apa mikire “Oh paling lok-lok an tok” gitu enggak kalau lok-lok an tok gitu Paling aku enggak sesakit itu soalnya dia waktu SMP dia itu gak ngebully aku tapi dia tu yang kayak bisikin temanku “arek iku lo kayak gini gini gini” akhirnya waktu SMP tuh kayak dijauhi gitu, aku iya ada video masih ada, aku pun kaget cuma aku ketemu gemeter aku kan gemeteran tapi gemeter banget padahal sebenarnya kan gak sampai dipukul gitgitu loh tapi kek.. mau ketemu teman SD teman SD itu aku gemeter teman SD enggak dekat Yo gemeter aku takut banget di judge, Aduh mari ngene mereka kayak nak otakku yo “Aduh mari ngene mereka nak grup mbahas opo yo?” nak grup mereka maksudnya aku dibahasi apa ya Walaupun mungkin enggak dilakukan cuma otakku itu selalu mikir kayak gitu..	saat SMP NB juga dijauhi teman-temannya karena pengaruh dari teman yang membully NB saat SD, maka dari itu sampai saat ini NB merasa gemetar jika bertemu dengan orang yang membully NB dan berusaha menjauhi mereka karena takut di bully lagi.	
FY.W1.100824.366	over thinkinking?		
NB.W1.100824.367	over thinkinking kaya aku pasti arek iku kok Nak grup wara opo yo aku waktu itu pernah ketemu salah satu teman arek itu juga, aku Lek ketemu aca aku sangat njogo banget..		
FY.W1.100824.368	membatasi..		

NB.W1.100824.369	membatasi aku gak iso aku le e mbek..-	NB hingga kini masih takut dan menjaga jarak dengan teman-teman dekat dari pelaku pembullyan saat NB SD dulu, NB sampai tangan keringat dingin saat bertemu, dan karena saat ini NB satu kelas dengan teman dekat pelaku pembullyannya dulu, saat NB presentasi NB tidak berani melihat anak tersebut.	
FY.W1.100824.370	bentar Mbak aca itu siapa?		
NB.W1.100824.371	Aca itu temanku temanku di salah satu ini apa teman kuliah Jadi dia satu kuliah sama satu SMP jadi itu kan dia itu teman dari orang yang pernah nge bully jadi kalau ketemu itu aku agak.. walaupun gak nemen biasanya sampai kering kan (tangannya) sebenare tapi ketemu mereka pasti basah (tangannya) secara Gak langsung walaupun otakku udah berusaha sangat positif maksud gak mungkin lah de ee bahas samp koncone mungkin koncone yowes lali aku makannya kalau, aku lihat presentasi gak gak melihat anak itu selain karena dia itu suka senyum-senyum sendiri sama teman-teman e kan tapi juga karena “hash bare ngene mbahas opo” jadi aku selalu liihatnya ke sana atau ke sini tapi paling kalau ada temanku Fitri gitu Itu itu baru aku lihat ke sini kan soalnya dia tanya tapi kalau enggak aku gak lihat takut soalnya kayak gitu kayak maksute aku selalu waanti-wanti kayak Adikku gitu kayak enggak usah dekat terlalu dekat sama temanu maksudnya kayak cerita sewajarnya aja soalnya ceritamu itu bisa berbalik ke kamu gitu loh jadi gitu.		
FY.W1.100824.372	oke terimakasih ya Mbak ja untuk informasinya hari ini Mbak Nabira untuk hari ini maaf jika saya ada kurangnya dalam menyampaikan saya juga kurang fit ya	*closing*	
NB.W1.100824.373	Iya engga papa..		
FY.W1.100824.374	Terima kasih Mbak.. Mbak Nabila Terima kasih banyak.		
NB.W1.100824.375	Iyaaaa..		
FY.W1.100824.376	selamat siang.		

NB.W1.100824.377	selamat siang.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

Tempat : CAFE Calatea

Tanggal : 13 Agustus 2024

Durasi : 2 Jam 17 Menit

Kode : FY : Fayzah NB: Nabila

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Kesimpulan	Keterangan
FY.W2.13.08.24.01	Oke halo Mbak.. Mbak.. Nabila	membangun raport dengan menanyakan kesIbukan yang sedang dijalani.	*Bulding Raport*
NB.W2.13.08.24.02	Iya Halo Mbak..		
FY.W2.13.08.24.03	Selamat malam..		
NB.W2.13.08.24.04	ya malam.		
FY.W2.13.08.24.05	gimana nih Mbak kabarnya Mbak?		
NB.W2.13.08.24.06	Baik..		
FY.W2.13.08.24.07	kan kita berapa? sudah tiga hari ya kita tidak bertemu ya?		
NB.W2.13.08.24.08	Iya.. sudah tiga hari.		
FY.W2.13.08.24.09	Ada..ada yang pengen dibilang enggak Mbak keluh kesah..atau apa gitu Mbak?		
NB.W2.13.08.24.10	Ngga sih mungkin lagi hectic aja akhir -akhir ini		
FY.W2.13.08.24.11	Hecticnya apa tuh?		
NB.W2.13.08.24.12	Ya organisasi gitu -gitu Mbak		

FY.W2.13.08.24.13	Kalau di organisasi bagian apa Mbak?		
NB.W2.13.08.24.14	ya ini sih..ee.. jadi salah satu kayak bagian fasilitasi lah istilahnya fasilitasi teman -teman di organisasi tersebut.		
FY.W2.13.08.24.15	ada acara Mbak kok hectic banget?		
NB.W2.13.08.24.16	Iyanada beberapa acara kebetulan mau akhir periode..		
FY.W2.13.08.24.17	jadi demisioner ya?		
NB.W2.13.08.24.18	Iya.. jalan menuju demisioner gitu.		
FY.W2.13.08.24.19	udah makan Mbak ini..		
NB.W2.13.08.24.20	sudah ini.. ini sambil makan		
FY.W2.13.08.24.21	oke.. Mbak Mbak kan kita udah cerita nih tentang kilas balik dari keluarga Mbak Nabila yang sangat menarik sekali untuk untuk saya pribadi ya dan mungkin tapi juga mungkin itu adalah hal yang berat buat Mbak Nabila selama ini..mbak nabila jalani ya Mbak ya?		
NB.W2.13.08.24.22	Iya..		
FY.W2.13.08.24.23	Kalau kalau boleh tahu nih mengenai *second account* Mbak Nabila itu pengguna *second account* kan?	NB membuat *second account* sekitar akhir tahun 2020.	
NB.W2.13.08.24.24	Iya..ee aktif.		
FY.W2.13.08.24.25	Biasanya..eh itu itu udah dIbuat dari tahun kapan sih Mbak? tahun berapa		
NB.W2.13.08.24.26	kalau nggak salah dari tahun 2020 atau 2021 gitu awal - awal.		
FY.W2.13.08.24.27	Berarti waktu kelas berapa?		
NB.W2.13.08.24.28	itu waktu akhir SMA..sekitar mau mau kuliah kalau nggak salah.		

FY.W2.13.08.24.29	Bikin itu karena ikut -ikutan aja atau gimana?	awal membuat *second* accout karena NB ikut-ikutan dan karena awal kuliah NB dituntut untuk posting mengenai diklat dan di karenakan NB kurang percaya diri untuk posting di *first account*.	
NB.W2.13.08.24.30	sejujurnya ikut -ikutan karena ini seh mbak.. karena kan itu awal -awal kuliah itu kita memang harus untuk posting -posting ya saya itu kurang pede kalau posting di *first account* jadi kebanyakan saya pakai *second account*.. gitu sih Mbak dan emang *second account* saya enggak yang begitu kosong banget maksudnya masih *followers*nya masih masuk akal untuk kayak *first account* masih sekitar 50 -an jadi aman lah untuk untuk buat waktu diklat.. gitu-gitu		
FY.W2.13.08.24.31	memang kalau misalnya menurut Mbak Nabila sendiri.. kalau *first account* itu wajarnya *followers*nya berapa sih?	NB mempunyai standart bisa dikatakan *first account* adalah mereka yang mempunyai lebih dari 50 *followers*.	
NB.W2.13.08.24.32	Mungkin..di angka 50 keatas atau-		
FY.W2.13.08.24.33	Itu yang *first account*?		
NB.W2.13.08.24.34	Kalo *first account* kayaknya wajarnya segitu udah wajar sih mbak, entah untuk anak yang benar-benar enggak terlalu aktif mungkin 50 gitu udah cukup lah ya..		
FY.W2.13.08.24.35	Kalau yang *second account*?	jika *second* accout *followers* lebih sedikit dari pada itu, dan NB lebih percaya diri untuk posting di *second account* karena *followers* NB kebanyakan teman mutualan di sosial media.	
NB.W2.13.08.24.36	Kalau *second account* biasanya mungkin lebih sedikit ya.. cuma ini kebanyakan temen -temen yang ada di *second account* ini kan temen -temen tiktok dari tiktok Twitter gitu itu Iya temen *online* jadi mungkin karena nggak terlalu kenal.. jadi lebih nyaman.. jadi kayak enggak terlalu menurutku enggak terlalu judgment banget gitu loh.		
FY.W2.13.08.24.37	berarti kalau di *second account*nya Mbak Nabila sendiri itu kebanyakan temen *online* yang enggak enggak kenal di dunia nyata?		
NB.W2.13.08.24.38	Iya Cuma akhir -akhir ini untuk pengikut jadi mereka udah tak kayak hapus pengkut..		

FY.W2.13.08.24.39	Oh itu awalnya ya?	*followers second* accout NB dahulu di dominasi oleh teman-teman *online*-nya, namun akhir-akhir ini NB menghapus *followers* teman *online*-nya dan sekarang *followers second account*-nya di dominasi oleh teman-teman dekat di dunia nyata.	
NB.W2.13.08.24.40	Iya.. tterus akhir -akhir ini udah tak hapus pengikut jadi mereka itu nggak ngikutin aku cuma aku tetap ngikutin mereka gitu.		
FY.W2.13.08.24.41	Yang teman *online*?		
NB.W2.13.08.24.42	Iya jadi aku tetap bisa lihat mereka cuma mereka udah nggak lihat profil lagi gitu terus..-		
FY.W2.13.08.24.43	Baru akhir -akhir ini baru apa dari teman -teman dekat yang nyata teman -teman dengan yang nyata yang lebih dekat baru di yang ini..-		
NB.W2.13.08.24.44	lebih yang follow ya..		
FY.W2.13.08.24.45	berarti tahun berapa itu?		
NB.W2.13.08.24.46	Baru..baru.. 3-6 ini yang teman -teman ini ya teman bener - bener teman -teman dekat yaitu baru 2-3 bulan ini.		
FY.W2.13.08.24.47	Kalau di *first account* teman -teman *online* tadi ada yang ngikutin?	*followers* di *first account* NB juga banyak teman *online* yang bermutualan hasil dari Twitter dan Linkedln.	
NB.W2.13.08.24.48	Iya..itu mereka lebih banyak identik teman -teman dari Twitter, LinkedIn, gitu -gitu kebanyakan		
FY.W2.13.08.24.49	Jadi relasinya lebih luas gitu?		
NB.W2.13.08.24.49	Ya jadi agak ini sih kalau di sana tapi kurang apa ya kayak kurang profesional atau gimana gitu kalau agak ngga enak gitu loh..		
FY.W2.13.08.24.50	kemarin kan mbak Nabila kan bilang kalau misalnya *second account* bukan buat *branding*, jadi kalau misalnya dari teman -teman yang *online* tadi niatnya gimana dulu? itu	NB mempunyai teman *online* yang kenal karena mutualan secara random, lalu ada beberapa teman *online* yang sama-sama menyukai *studygram*.	
NB.W2.13.08.24.51	waktu itu karena ini ya kayak kayak mutualan gitu di twitter, terus kan di twitter itu waktu itu sempat ada kayak		

	trend -trend kayak spil IG -nya gitu di bio lah, aku tuh taruh di situ, terus teman -teman yang waktu itu ada dua mainverse kayak college mainverse sama school, itu tuh dari mereka terus juga teman -teman *studygram* dulu itu kan saya suka bikin tulisan -tulisan bagus itu, ya gak bagus - bagus banget sih, tapi kayak jadi kan mutualan gitu loh istilahnya gitu sih.		
FY.W2.13.08.24.52	Jadi cuma sekedar berteman aja ya?		
NB.W2.13.08.24.53	Iya he eeh..		
FY.W2.13.08.24.54	oke kalau boleh tau, apa sih alasan utamanya Mbak Nabila tuh bikin *second account* di *Instagram* ?	alasan NB membuat *second account* karena tidak percaya diri untuk menunjukan wajah, karena pada awal kuliah NB di tuntut untuk posting wajahnya.	
NB.W2.13.08.24.55	itu sih motivasi pertama ya, pertama banget itu karena gak pede aja untuk tampil.. kan kalau di diklat itu harus wajahnya harus jelas terus pakai twibone gitu -gitu agak gak nyaman untuk nampilin di *first account* terus karena kalau di *second* kan pengikutnya waktu itu walaupun dulu itu masih 200an karena temen -temen yang *online* masih ikutin itu masih ini sih, apa namanya karena gak terlalu kenal, jadi kayak masih aman, merasa aman gitu sih,		
FY.W2.13.08.24.56	merasa aman?	NB merasa aman untuk posting di *second account* karena pada saat itu *followers*nya adalah teman *online*-nya yang tidak kenal dan tidak tau fisik asli NB.	
NB.W2.13.08.24.57	Iya lebih ke merasa aman, karena mereka kan gak kenal aku, jadi walaupun mereka mau ngomong apapun, kan aku gak tau gitu, kalau di *first* kan bisa memungkinkan aku tau kalau mereka tuh ngomongin atau gimana gitu, gitu sih.		
FY.W2.13.08.24.58	Merasa aman itu definisinya itu gimana sih?	definisi aman menurut NB adalah ketika NB tidak perlu overthinking dan memikirkan bagus atau tidanya sebuah konten yang ia ingin posting, dan tidak memikirkan tentang pendapat orang lain.	
NB.W2.13.08.24.59	ini sih kayak mungkin merasa lebih kayak gak denger omongan omongan yang gak enak karena tipe orangnya itu, kita itu tipe orangnya kayak overthinking-an kayak memang		

	salah atau gimana, jadi kayak menurutku amannya itu kayak, ya biar gak terlalu overthinking aja sih, walaupun maksudnya kayak, bagus gak ya, tapi yaudah sekedar bagus apa enggak, tapi gak terlalu mikirin pendapat orang lain lah kayak dulu kan, masuk univ yang dirasa teman -teman, saat itu kan univertisitas buangan, jadi banyak omong -omongan kayak, dulu apa kan siswa peringkat segini, kok masuke di ini.. di swasta..		
FY.W2.13.08.24.60	pernah dapet omongan gitu?	NB pernah mendapat omongan buruk karena NB masuk swasta dan jurusan sosiologi.	
NB.W2.13.08.24.61	ada beberapa.. terus-		
FY.W2.13.08.24.62	ini di dunia nyata ya?		
NB.W2.13.08.24.63	terus kayak, ini ku kan waktu itu pernah cerita, satu kelas sama budeku itu juga orangnya kadang -kadang tuh, kayak kan, dia memang dapat negeri, tapi memang di mungkin jurusan yang gak terlalu terkenal cuma selalu kayak, “ngapain kuliah kuliah jurusan kayak gitu kerja apa” gitu -gitu jadi, mungkin buat menghindari orang -orang lain ya, karena kan ketemu di real life orang bilang kayak gitu ya, jadi kayak, maksudnya kayak daripada denger hal jelek lagi, kayak mendingan, sama orang yang gak kenal aja sekalian, gitu jadi, walaupun mungkin mereka ngomongin jelek pun, kan aku gak tau.. itu sih.		
FY.W2.13.08.24.64	kalau misalnya di, apa, *first account* itu pernah gak sih, dapet yang bener -bener kayak cibiran, gitu makanya kok beralih ke *second account* tadi?	NB beralih ke *second account* karena sering mendapat respon buruk terhadap teman temannya saat NB posting hasil *studygram*nya.	
NB.W2.13.08.24.65	kayak di *first account* ?		
FY.W2.13.08.24.66	he em.		
NB.W2.13.08.24.67	cibiran kebanyakan tuh, mereka itu gak ngomong di DM, gitu, enggak tapi ngomongnya tuh, waktu aku mosting, gitu		

	ya, hari ini terus besoknya, sekolah itu bilang, kadang -kadang kayak ngapain sih, ini apa namanya kayak, ngevideo, gitu -gitu ngapain sih, nge -share -ngeshare catetan -catetan, gitu, terus tapi kalau fisik itu, kebanyakan tuh, gak karena ini, gak karena upload tapi kayak, contoh ya contoh foto foto kelas karena aku dapetnya itu emang gak dapet kayak cahaya, jadi kan kan emang kulitnya gelap terus kayak gak dapet cahaya, kan pasti tambah gelap, kan karena di belakang dan gak dapet cahaya biasanya tuh mereka kayak malah kok ngelek -ngelek i.. peteng.. gitu -gitu cuma lebih ke real life, ya mereka tuh gak berani kalau di *second* malah maksudnya, kayak di tapi kalau lihat IG -nya kan biasanya besoknya bilang gitu makane, aku agak kurang pede aja.		
FY.W2.13.08.24.68	pernah di komenin apa?	NB pernah di cibir karena kulit NB hitam, dan beberapa bagian tubuh NB gemuk. NB berfikir mungkin teman-temannya memiliki espektasi bahwa NB bertubuh kecil dan kurus, maka dari itu mereka mengolok NB saat tau jika NB tidak sesuai espektasi mereka.	
NB.W2.13.08.24.69	banyak sih, kayak... item lah, habis itu pernah tiba -tiba itu di jawil ini ku (lengan tangan) kan agak besar emang terus "tak pikir kuru" gitu karena emang, kalau waktu itu ya badan tuh gak terlalu besar, emang tapi bagian ini kayak bagian sini tuh, bagian perut itu kan biasanya gendut kan kayak yang lainnya mungkin gak mekar tapi yang situ kan mekar, gitu tiba -tiba dia di jawil gitu kayak tiba -tiba gini kan di tangga atau di balkon gini aja kayak di jawil gitu apa yang namanya? lengan terus, "ih gede ternyata tak pikir kuru" gitu.		
FY.W2.13.08.24.70	Itu gara -gara?		
NB.W2.13.08.24.71	Itu aku lagi diem..aku lagi omong-omongan sama temenku yang lain terus tiba -tiba dia lewat terus mungkin iseng atau guyon kayak gitu.		

FY.W2.13.08.24.72	mungkin gara -gara pernah upload apa di *first account* akhirnya dia kayak gitu?		
NB.W2.13.08.24.73	itu sih, gak tau ya mungkin lebih ke mungkin dia apa namanya? mungkin dia punya ekspetasi mungkin ya mungkin keliatannya tubuhku kecil atau gimana makanya dia mikirnya mungkin gak besar terus waktu dia, kok gede ternyata gitu mungkin..		
FY.W2.13.08.24.74	oh, dulu *first account* berarti lebih emang kayak-	di duga teman-teman NB berfikir tubuh NB kecil dan kurus karena efek pakaian yang di kenakan.	
NB.W2.13.08.24.75	dulu malah *first account* itu jarang banget.. karena-		
FY.W2.13.08.24.76	apa?		
NB.W2.13.08.24.77	jarang upload kecuali kayak kegiatan sama temen -temen kebanyakan kayak gitu maksudnya, gak fokus wajahku gitu loh..		
FY.W2.13.08.24.78	jadi..nggak, maksudnya tadi kan bilangnya kan mbak Nabila bilang kan menaruh ekspektasi ke temen -temen kan? ekspektasi yang tinggi tadi kan? itu ekspektasi tentang diri mbak Nabila atau?		
NB.W2.13.08.24.79	ekspektasi tentang tentang aku maksudnya ekspektasi tentang mungkin badanku mungkin mereka karena kalo pake kan baju SMA ku itu termasuk yang besar kebesaran.. karena memang kan sekolah Islam jadi gak bisa ngetat mungkin kelihatannya itu gak besar banget gitu kayak mungkin mereka menganggapnya oh mungkin badannya kecil terus waktu di jawel ternyata ngetat mungkin ya terus ya kok tak pikir kuru ternyata lemu.		
FY.W2.13.08.24.80	jadi di *first account* pernah upload?	sejak dulu NB merasa kurang percaya diri untuk menunjukan wajahnya, jika posting hanya setengah wajah saja.	
NB.W2.13.08.24.81	pernah upload cuma kebanyakan tuh cuma wajah aja biasanya cuma segini, kalo badan itu jarang dulu itu..		

	kecuali kalo memang foto harus bareng yang emang full itu baru.. gitu.		
FY.W2.13.08.24.82	jadi kan kita kalo ngepost kan mungkin kita terlihat cantik aja.		
NB.W2.13.08.24.83	Iya.. mungkin memang ya namanya ekspektasinya orang kan kita gak bisa.	NB berfikir mungkin teman-temannya memiliki espektasi bahwa NB bertubuh kecil dan kurus, maka dari itu mereka mengolok NB saat tau jika NB tidak sesuai espektasi mereka.	
FY.W2.13.08.24.84	jadi dia berharapnya Mbak Nabila itu yang?		
NB.W2.13.08.24.85	Mungkin berharapnya aku badannya itu mungkin ininya kecil lengannya ya karena kan dia pegangnya lengan gitu mungkin dia berharapnya lenganku kecil tapi waktu megang kok besar gitu kayaknya.		
FY.W2.13.08.24.86	asumsi aja ya?		
NB.W2.13.08.24.87	Asumsi.. mungkin..		
FY.W2.13.08.24.88	pasti gak nyaman gak sih Mbak kalo udah digituin ya?akhirnya pindah tadi *second account*?	Awalnya dianggap bercanda, tapi lama-lama komentar negatif tentang fisik mulai memengaruhi. Meski punya teman circle yang tidak fokus pada fisik, tetap ada rasa terganggu. Akibatnya, jadi jarang unggah foto wajah, apalagi setelah dibandingkan dengan teman lain yang kulitnya mulus. Hal ini membuat menjaga jarak dan berhenti mem-post foto wajah.	
NB.W2.13.08.24.89	Awalnya..iyaa tak anggapnya itu waktu itu awal -awal itu tak masih ah bercanda.. tapi lama -lama kayak ih apa sih apa sih gitu kadang-kadang.. ya udah aku nggak terlalu karena aku waktu itu waktu SMA kebetulan punya temen ya punya satu circle sendiri yang memang mereka juga enggak terlalu fokus sama badan.. masih enggak fokus sama fisik -fisik kita jadi aku yang penting itu aku sama anak -anak ini aja gitu kalau anak -anak ini enggak mempermasalahkan berarti sebenarnya ada masalah, toh yang komentar sama itu karena itu aja cuma tetep kan kayak satu satu komentar buruk itu mempengaruhi jadi akhirnya tuh kalau mau upload wajah atau apa itu itu jarang di *second* terus ya gitu saya teruskan dulu sempet jerawatan lebih parah maksudnya enggak parah kayak beruntusan gitu terus dia kayak ya terus kan temenku		

	ada satu itu yang mulus gitu loh terus dia bilang di depanku ih apa sih namanya temenku coba aku ini ya aku sebut aja namanya Ayu ya iya apa sih iyo wajahmu kok bisa mulus kayak bayi nggak kayak iki..kek aku gitu maksudnya.. gitu..itu seh sing menurutku yang akhirnya aku sangat menjaga jarak dan akhirnya enggak enggak post foto sama sekali maksudnya post -post foto wajah ya.		
FY.W2.13.08.24.90	Ngerti sih maksudnya memang tipikal orang kepikiran gitu..		
NB.W2.13.08.24.91	Terus daripada maksudnya daripada -daripada mendingan menghindari aja sih.		
FY.W2.13.08.24.92	orang -orang itu mulutnya ada aja.		
NB.W2.13.08.24.93	kalau di ini sih Sebenarnya pernah Kalau waktu SMA itu pernah meng-konfrontasi ke teman -teman maksudnya "ngapain sih kon kek gitu?" cuma mereka yang anggapnya guyon, Mungkin karena aku nggak yang tegus banget gitu mungkin ya ngomongnya ya jadi mereka anggapnya guyon aja.		
FY.W2.13.08.24.94	Mungkin bisa Mbak Nabila ceritain perbedaan dari akun pertama sama akun kedua yang lebih, Tadi kan kalau akun pertama dari *followers* ya, kalau *second account* itu lebih sedikit, kalau *first account* itu mungkin lebih luas lah, Selain itu ada lagi nggak?	perbedaan *first account* dan *second* NB adalah jika di *first account* NB lebih aktif posting story karena sifatnya 24 jam, jika *second account* NB lebih interaktif mem-posting sesuatu beserta caption yang panjang.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.95	Mungkin kontennya ya, Kalau di *first account* itu kontennya itu lebih ke story. Karena story kan nggak apa ya kalau udah 24 jam hilang. Itu lebih ke story dan emang dua -duanya sama -sama dibanyakan tentang alam. Tapi kalau di *first account* terkadang itu masih ada Kalau ketemu sama temen -temen gitu -gitu masih ada, Kalau di *second account* juga Cuma kalau di *second* itu lebih interaktif mungkin.. Maksudnya lebih kayak aku ngomong atau aku pakai captionnya lebih panjang Kayak menjelaskan cerita hari itu		

	atau gimana itu lebih leluasa di *second*. Kalau di *first account* paling cuma kayak foto selesai gitu. Itu sih, Soalnya pernah waktu itu dulu Kayak jelasin gitu. Kayak ya kayak kalau di *second*ku gitu Kayak mungkin cerita hari ini tuh ceritanya kayak gini -gini gitu Tapi waktu itu masih *first account* Itu "halah atase gitu tok alay". Jadi dari situ agak menjaga untuk nggak ngaploud-ngaploud kayak dump apa ya Foto dump disitu atau gimana gitu		
FY.W2.13.08.24.96	Di *first account*?	*second account* sering posting seputar dump.	
NB.W2.13.08.24.97	Di *first account*, Kalau di *second*... Foto dump-dump-		
FY.W2.13.08.24.98	Pernah gimana tadi?	pada saat NB posting tentang sesuatu yang NB suka *first account* ada teman SMA yang mengejek NB via chat.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.99	Kayak dibilang kayak halah cuma apa ya.		
FY.W2.13.08.24.100	Pernah digituin?		
NB.W2.13.08.24.101	Pernah "halah kayak gitu tok ae pamer.. Bilangnya pamer Nggak bilangnya di post "Alah atasnya kayak gitu aja Pamer" Kayak padahal aku kan kenapa waktu itu kan aku lupa Kayaknya tuh ke Malang Tapi langsung udah hapus itu story -nya..		
FY.W2.13.08.24.102	Ketika udah dibilang gitu?		
NB.W2.13.08.24.103	Dibilang waktu itu Iya WA ya Zaman WA masih dulu itu Tiba -tiba ngecat aku "halah Alah atasnya cerita lu nanya di pamer-pamerno"		
FY.W2.13.08.24.104	Itu temen apa? Temen atau... –		
NB.W2.13.08.24.105	Temen SMA tuh Kayaknya temen SMA aku lupa Anak cowok tapi Ya emang agak lama seh.. masih Waktu itu pacarnya temenku dia itu Jadi emang ngomongnya kayak		

	gitu anak e..Cuma karena ngomongnya kayak gitu akhirnya...		
FY.W2.13.08.24.106	Kayak tadi ya Satu orang kayak ngomong jelek..	NB telah mencoba untuk membuka diri dalam *first account*, namun ketika NB mendapat respon jelek walaupun satu orang saja, hal itu membuat NB mengurungkan diri untuk lebih terbuka.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.107	Padahal itu aku memang rencana pengen... Kayak kadang -kadang kan kita ada situasi kepengen membuka diri untuk orang -orang ya, Tapi ketika udah ada komentar kayak gitu, kita mikir lagi “Ah nanti ae wes” Gitu Kalau sekarang sih mungkin kalau di *second* masih ya Masih gitu Tapi kalau di *first* masih belum bisa aku.		
FY.W2.13.08.24.108	Kalau misalnya kita compare -in ya masalah Mbak Nabila yang tadi Kayak penutup diri, urung diri Itu ada gak sih didikan dari orang tua yang mungkin kayak gitu dari mama Mungkin Mbak Nabila yang gak terbuka Mengingat dulu juga Mbak Nabila juga gak pernah cerita kan tentang pembullyan dulu.	NB tipe orang yang menceritakan suatu permasalahan kepada orang tuanya saat masalah tersebut selesai.	
NB.W2.13.08.24.109	Ini sih mungkin lebih karena waktu kecil itu lebih intensnya sama kakek sama nenek Gak sama orang tua Jadi secara gak langsung tuh seperti ada gap Ya enggak Aku gak exactly gap yang besar Cuma hal -hal tersebut itu biasanya selalu aku ceritakan ketika permasalahan udah selesai atau aku udah berdamai Ketika belum itu enggak Gak tak ceritakan Karena gak bisa aku kalau nangis di depan ini Malah gak cerita sih Cuma nangis doang biasanya Gitu sih Gak bisa.		
FY.W2.13.08.24.110	Udah terbiasa dari kecil gitu.	NB merasa hal tersebut adalah didikan dari kakek dan neneknya, karena mereka mangajarkan bahwa mengerjakan sesuatu harus dihadapi sendiri.	Genetik
NB.W2.13.08.24.111	Iya... Mungkin iya kan karena mungkin dulu kan ikut didikannya nenek kakek ya. Orang dulu. Jadi...dulu itu kalau nenek kakek itu, nenek kakek sih lebih ke mau seorang cewek kamu butuh bisa gitu, walaupun dia kalau sama kayak nenek mungkin enggak malah mengekang tapi kalau sama aku tuh, “kon iku kudu iso” istilahnya kan, “kon iku kudu iso lapo-lapo dewean, lek pengen opo iku kudu		

	usaha sek.. gaiso" kayak..kalau dulu kan masih punya sawah, jadi ya itu..bantu apa itu.. nggurak.. nggurak apa namanya?		
FY.W2.13.08.24.112	Ngusir?		
NB.W2.13.08.24.113	ngusir ini apa burung gitu -gitu kalau dulu itu biar bisa dapat main, bisa timezone gitu kalau kan uangnya kayak uangnya Ayah gitu -gitu kan masuknya ke kakek minta aja tetap ke kakek.		
FY.W2.13.08.24.114	tapi kakek juga iya ya karena memang tegas ya makanya kebawa.	sifat tegas kakek membuat NB mempunyai sifat tersebut, dahulu ketika NB cerita mengenai suatu masalah kakek NB merespon dengan tegas.	
NB.W2.13.08.24.115	kebawa sampai sekarang, jadi dulu itu soalnya kakek itu kalau kita cerita kalau mau cerita itu orangnya malah "duh, isok -isok opo sih nggak isok" kan mungkin kalau sekarang mungkin kita paham ya yang kita butuhin apa sih, mungkin kalau sekarang mungkin yang dulu waktu aku butuhkan kan cuma pengen didengar aja tapi mungkin kakek mungkin mikirnya "duh arek iki titik-titik sambat mungkin mikir kayak gitu ya ya namanya orang tua.		
FY.W2.13.08.24.116	karena didikan tadi ada nggak banyak yang mempengaruhi kayak lingkungan, faktor lingkungan pertemanan dan akhirnya kan merempet ke *second account* tadi.	Karena pengalaman kehilangan sesuatu saat kecil, ada rasa takut kehilangan hal yang dianggap milik sendiri, termasuk barang atau hubungan. Akibatnya, dulu sangat protektif, bahkan dianggap pelit. Namun, sekarang mencoba lebih santai, tidak terlalu mengklaim kepemilikan, dan menerima jika sesuatu hilang atau tidak kembali.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.117	kayak yang aku bilang kemarin itu kalau perihal apapun ya, nggak pertemanan aja pertemanan, mungkin juga percintaan dan lain -lainnya itu karena permasalahan dan hal yang ada di keluarga itu aku takut untuk mengklaim itu punyaku karena ketika itu punya aku ketika besok suatu saat nggak ada berarti kan aku kehilangan itu tapi kalau dari awal aku mengklaim itu punyaku aku nggak ngeklaim, aku nggak merasa memiliki ketika itu tadi nggak ada lagi itu aku lebih merasa, oh iya kan dari awal ini bukan milikku makanya		

	mungkin itu sih lebih sebenarnya itu ini ya mungkin kalau dari pandangan orang lain kayak aku itu mungkin agak pelit kayak mungkin buku atau apa itu kayak kok orang itu aneh banget pinjemin, gini -gini itu mungkin nggak tahu ya innerchild atau gimana cuma karena itu tadi karena itu kan menurutku barang yang aku punya aku beli itu kan barang yang menurutku bisa aku klaim maksudnya mereka kan bener mati gitu ya maksudnya ya terserah aku mau ngasih atau nggak gitu loh aku takut soalnya kalau kalau hilang nanti aku harus gimana maksudnya aku beli lagi itu kayak selalu kayak gitu cuma ini sih, akhir -akhir ini aku lebih bisa ya udah kalau diambil ya ambil aja dulu maksudnya pinjem -pinjem aja nanti dikembalikan atau nggak ya urusan nanti lah kalau sekarang ya kalau dulu itu nggak bisa kayak maksudnya tapi kalau uang, kalau uang gitu aku sih nggak masalah cuma kalau barang sesuatu sih maksudnya menurutku apalagi kalau aku beli sendiri ya kayak ya ini kan punya aku, terserah aku gitu jadi karena mungkin dulu itu kalau kakek itu kan karena aku dulu cucu pertama, cicit pertama jadi barangku ya pasti barangku gitu loh terus waktu tiba -tiba semuanya kayak nggak ada semua itu aku merasa nggak punya power kan terhadap apa yang aku rasa aku punya gitu loh terus ketika aku udah kayak kemarin lah ini baru -baru muncul itu waktu aku awal -awal kerja kayak aku udah punya lah gitu aku bisa beli sendiri itu tuh aku sangat terlalu protektif sama barangku waktu itu barang pertama yang tak beli sendiri itu kan HP HP yang dulu yang sekarang ini loh yang HP yang ini HP yang ini itu kan hal pertama yang tak beli pakai uangku itu tuh saking protektif atau mungkin kalau kata orang -orang pelit nya sama barang tersebut ke anak -anak itu kalau temenku waktu itu kalau awal -awal punya apa pasti kan dibinjam foto dan lain -lain aku sangat protektif maksudnya nggak mau kalau		

	dipenggang lama -lama sampai temenku aku aja minjemin kamu HP aja lama nggak apa -apa kok aku pinjem HPmu nggak boleh gitu sampai temenku itu waktu itu temennya deket sama aku dari SD ya jadi maksudnya kenal dari SD cuma deket -deket baru waktu SMA itu sampai bilang kayak gitu ke aku saking aku itu takut banget kehilangan barang sih udah tak klaim gitu ya gitu loh jadi makanya kalau sekarang tuh aku itu lebih kayak nggak mau ngeklaim apapun maksudnya even sekarang ya barang kalau emang nanti balik ke aku ya udah kalau enggak, enggak gitu berusaha untuk kayak gitu sih karena ya karena waktu itu tersadar karena diluakin pelit itu sih.		
FY.W2.13.08.24.118	kalau misalnya yang kalau ini kan ada temen -temen dekat ya sekarang banyak kan maksudnya secara dunianya entah kan Mbak Nabila mengklaim bahwa mereka milikmu nggak maksudnya ya dalam konteks itu ya maksudnya.	Dulu sangat protektif terhadap teman dan cenderung perfeksionis, ingin segala hal sesuai ekspektasi. Pernah terlalu ikut campur dalam masalah teman hingga sadar bahwa tidak semua hal bisa dikontrol atau sesuai keinginan. Pengalaman itu mengajarkan untuk lebih santai, menerima kenyataan, dan memberi ruang pada orang lain untuk menghadapi masalah mereka sendiri.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.119	Enggak..		
FY.W2.13.08.24.120	Enggak?		
NB.W2.13.08.24.121	enggak saiki kalau dulu itu dulu ya SMP.. SMP kan aku baru punya temen waktu kelas 9 itu aku protective aku nggak suka banget ketika mereka tuh diolok-in atau apa kayak aku langsung even aku arek e pengecut tapi aku langsung mau ae kayak maju gitu.. kalau waktu SMA itu juga kayak gitu aku sangat protective sama temenku kayak waktu itu di satu di circle pertama naik kita itu kayak ada yang suka satu sama lain cuma yang si cewek itu suka yang cowok cuma yang cowok itu masih kayak masih kayak menarik gitu menurutnya dia si cewek ini menarik cuma karena menurutnya dia nggak gitu loh nggak ah gitu, aku tuh seking kayak karena temenku yang cowok itu kayak nggak		

	ngasih apa yang udah memberikan kepastian temennya yang cewek temenku yang cewek itu kayak sakit hati sendiri begitu aku sampai kayak.. marah gitu sama temennya cowok “kamu kenapa” maksudnya mau kayak masih aku ngaku temenku temenku itu kenapa -napa gitu gitu loh “kamu ngapain terus kayak lek emang enggak suka bilang ae” sangking menurutku juga aku itu sangat takut temenku sakit hati gitu -gitu loh karena kan kalau nanti sakit hati takutnya nanti berembat ke berimbas ke persahabatannya kita kan kita sahabat beberapa enam orang gitu loh aku takut kayak gitu untuk aku kehilangan sahabat -sahabat yang lain gitu tuh saya tapi setelah permasalahan itu terus ternyata tidak berakhir dengan baik karena mungkin aku terlalu ikut campur yang menurutku akhirnya aku sadar bahwasanya emang enggak semua hal itu harus sesuai ekspetasi kita dan aku ini waktu itu aku belajar bahwasanya temenku yang cewek pun harus belajar untuk menerima menerima kenyataan sama ekspetasinya dia maksudnya ketika dia berekspetasi apa berarti dia terima kenyataan ketika hal itu enggak sesuai sama dugaannya dia yuk sama kayak aku harusnya aku yo bisa menerima itu soalnya kan enggak semua semua orang kan bisa kita tekan ambek sesuai mbek maue kita.. karena aku dulu tuh kayak semua itu harus sesuai mau ku apa ya mungkin tuh ah perfeksionis jadi semuanya harus sesuai kalau nggak sesuai kayak contoh dulu tuh tugas itu aku tuh jadi mungkin karena eh sangking kontrolinya itu ya rasa memiliki itu aku sangking kontrolinya itu sampai kayak hal -hal yang bisa aku kontrol tuh bakal aku kontrol jadi kayak terutama diriku sendiri dulu itu aku itu kayak awal semester gitu ya tugas itu harus kayak aku kasih tenggat waktu besok hari itu dikasih aku..contoh waktu itu kan filsafat padahal tenggat waktunya besok tapi aku akan memberikan tenggat waktu aku sendiri		

	tuh dua jam ke depan harus selesai minimal..minimal itu tinggal finishing tok itu dulu tapi ternyata setelah mungkin udah lebih tahu ya tentang dunia perkulian dan lain -lain karena udah lebih kenal akhirnya lebih santai sekarang itu sih kalau dulu itu sangking kontrolinya kayak gitu.		
FY.W2.13.08.24.122	Dulu waktu SD juga terhitung perfeksionis enggak?	saat NB SD, tidak terlalu memikirkan masalah pertemanan, hanya fokus sekolah.	
NB.W2.13.08.24.123	dulu SD gak kepikiran sih karena fokusku cuma ya wiss pokoknya sekolah.		
FY.W2.13.08.24.124	soalnya kan ketiika kita menonjolkan diri gitu kan-	NB dulu pernah di marahin temannya karena NB menang perlombaan.	
NB.W2.13.08.24.125	tambah di iki.. soalnya pernah waktu itu dulu kan main casting itu aku bagus wah ditengkarin..		
FY.W2.13.08.24.126	oh iya?		
NB.W2.13.08.24.127	Iya.. waktu..- “gara-gara kamu sih aku kalah” gini -gini jadi dia kalah..		
FY.W2.13.08.24.128	Itu waktu SD ya?		
NB.W2.13.08.24.129	Itu SD.. akhirnya aku mulai dari situ kalau kasih sak enakku ae kayak kadang tak kek no kadang enggak..		
FY.W2.13.08.24.130	Gara-gara takut ngga dulu?	Awalnya, anak baru yang menjadi teman baik, namun tiba-tiba berubah setelah dipengaruhi oleh anak yang membuli. Perubahan sikapnya membuat khawatir akan pengaruh terhadap hubungan dengan Ayah, karena anak tersebut merupakan teman kerja Ayah.	
NB.W2.13.08.24.131	Iya takut di ini no.. jadi waktu itu ada anak baru ya ada anak itu tadi yang dulu.. itu tadi yang ada terus ada anak baru lagi lah anak baru ini dulu itu mandori Ayahku.. atasannya Ayahku lah akhirnya terus waktu itu dia tuh kasih tuh tim e..tim satu -satu sama si anak yang mbully aku tadi terus kan kalah.. woo itu awalnya itu dia baik sama aku anak e.. anak pindahan itu terus karena sejak saat itu enggak tahu diomongin kayak gimana sama si anak itu Tiba -tiba itu dia itu langsung berubah 180 derajat sama aku.. jadi kayak -		

	kayak kalau lihat itu kayak enak gitu terus terus moro-moro kayak “gara-gara arek iku she aku kalah” terus aku takutkan Ayah eitu kan istilah e iku kan temen kerja e Ayahku kan..aku takute yaopo ta yaopo nanti takut pengaruh e nanti Ayahku atau gimana.. yawis koyok biasa ae..pada saat itu.		
FY.W2.13.08.24.132	waktu SMP ada enggak, ngerasain hal-hal yang mungkin enggak se ini ya enggak se..bad waktu SD tapi waktu SMP pernah digituin juga.. di bully juga.	Pada awalnya, hubungan dengan teman-teman sekelas berjalan baik, namun seiring waktu, ada perubahan sikap, terutama dari teman laki-laki yang mulai menjauhi dan merendahkan, bahkan mengomentari bau tubuh tanpa alasan jelas. Hal ini menyebabkan rasa *insecure*yang mendalam, membuat diri sangat khawatir tentang penampilan dan bau tubuh, hingga menggunakan beberapa produk deodoran.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.133	kamu tahu kan Frozen aku akan menamakan Frozen, itu dulu kan dia itu juga aku enggak tahu dia itu dibisikin sama si….. si temen apa anak yang bully aku dulu atau enggak waktu itu kan satu sekolah cuma beda kelas sama anak yang bully aku waktu SD itu enggak tahu itu maksudnya di di hasud atau gimana aku nggak paham.. pokoknya waktu itu itu kayak tiba -tiba waktu kelas 7 itu masih baik -baik aja kelas 8 akhir itu tidak akhir sih kayak pertengahan gitu tiba -tiba itu mereka kayak jauhin gitu kayak yang cewek-cewek itu kayak sok deket juga kayak aku tahu niatnya buruk memang tapi waktu..ee..tapi yang laki-laki itu kayak sok.. kayak tiba -tiba koyk.. contoh ya dulu itu kan..apa.. kalau upcara itu perempuan di depan laki -laki di belakang aku selalu dapat yang terakhir.. dibelakang sendiri.. iya aku enggak masalah dong dibelakang sendiri tapi yang di belakangku langsung kan laki -laki, itu dia tuh kayak iiih gitu, kayak jijik gitu sama aku itu, makanya kayak jadi salah satu anaknya itu jadi ketua umum di salah satu himpunan mahasiswa di universitasku juga itu sampai sekarang aku dulu waktu jadi humas atau apa aku gak mau menghubungi dia aku pasti minta tolong temenku aku pasti gak mau, maksudnya langsung gitu loh.. aku gamau ngechat gak mau saking aku tuh takut kayak kita gak ngapa -ngapain, tapi tiba -tiba udah kayak iih gitu loh mereka.. kayak mereka bilange itu bau lah, apa lah, apa lah gitu kan tapi aku tuh,		

	aku ya waktu itu ya maksudnyakamu yang enggak enggak yang kayak munafik enggak loh masa bau enggak aku tanya ke temenku maksudnya temenku yang sampai sekarang deket ya kayak bintang gitu -gitu tak tanyain “emang bau ta?” sampai aku tuh kalau ke sekolah itu ya pakai tiga produk deodoran yang berbeda itu sangking *insecure*nya tapi itu enggak maksudnya kalau kata temenku enggak bau terus kita kan dulu itu enggak boleh pakai pake pewangian yang parah kan jadi ya aku juga bisa dari apa namanya body lotion gitu -gitu dulu itu.. makanya sekarang aku benci banget body lotion soalnya dulu tuh sangking aku takut bau e itu sampai aku pakai body lotion itu kayak mandi itu ya.. terus pakai body lotion itu se badan..kecuali wajah pasti se badan sangking gitu e terus kayak di ya di mereka yang yang paling parah itu yang cowok -cowok sih kalau yang cewek -cewek itu kan nusuk di belakang cuma yang cowok -cowok kek nunjukin penolakan banget Terus kayak dia itu bilang kayak bilang hal -hal yang enggak ada gitu kayak dibilangi bau atau apa.. Tapi aku tanya..-		
FY.W2.13.08.24.134	melebih-lebihkan..	Pengalaman di SMP, terutama terkait interaksi dengan teman-teman dan seorang cowok kakak tingkat, sangat mempengaruhi cara individu berinteraksi dengan lawan jenis hingga sekarang. Pada masa itu, meski ada kedekatan dengan cowok tersebut, situasi menjadi rumit karena temannya juga menyukai cowok yang sama, yang akhirnya menyebabkan perpecahan. Teman yang tidak tahu soal kedekatannya dengan cowok tersebut merasa cemburu dan konflik muncul. Hal ini berdampak pada perasaan tidak dihargai dan penolakan yang akhirnya memengaruhi cara berinteraksi dengan teman-teman dan hubungan di masa depan.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.135	ya terus bilang ee.. ireng ireng iku ya emang dari dulu sih itu tuh ada lagi waktu di SMP terus apa ya kebanyakan tuh itu ya soalnya aku emang itu jadi ya itu waktu zaman - zaman SMP.. si cowok ya tapi ya memang menurutku mempengaruhi aku.. akhirnya ketika berinteraksi sama cowok ketika nyari pasangan sampai sekarang hahaha (berkaca-kaca) jadi pada saat itu tuh cuma ada satu anak tok satu cowok toh kakak tingkat tuh yang baik.. akhirnya.. huu sedih..(menangis)		
FY.W2.13.08.24.136	gapapa mbak pelan-pelan..		

NB.W2.13.08.24.137	he eh..akhirnya tuh deket maksudnya kayak ngobrol - ngobrol gitu tapi enggak yang sampai pacaran gitu enggak.. disitu itu itu tapi dia tuh beda 2 tahun jadi waktu aku kelas 8 waktu parah -parahnya dIbully itu dia udah nggak disitu jadi waktu kelas 7 kebangun sedikit sama dia tapi sempet juga waktu itu dijauhi temenku karena ternyata temenku itu apa ya kita punya aku punya masalah sama temenku karena ternyata temenku itu suka sama cowok itu.. jadi posisi Aku udah deket sama cowok itu aku nggak bilang memang mungkin aku salah ya karena enggak cerita sama temen deket itu karena aku merasa pada saat itu aku enggak sedekat itu sama dia dan dan dia itu tipenya itu yang kumpulnya itu sama anak -anak hits gitu loh terus kan ya kalau sama temen -temennya dia tuh enggak sama aku gitu intinya jadi kayak aku enggak merasa deket -deket banget jadi aku aku tuh enggak cerita jarang cerita bahkan sama temen -temen deket kan.. terus aku tiba -tiba itu katanya temenku yang satu ekstra waktu itu bilang enggak ikut extra yang satu jadi aku sama si cewek eh cowok ini sama cewek ini itu satu ekstra aku waktu itu enggak ikut ekstra temenku sama si cowok ini tuh ikut.. ternyata itu kan temennya suka ngejelekin si cowok itu di belakang di belakang is cowok ke aku tapi dia tuh pasti enggak tahu kalau aku deket sama si cowok.. terus tiba -tiba si cowok iku apa si cewek itu menembak si cowok terus kan ditolak tuh sama si cowok awalnya enggak ada masalah sama temenku tapi waktu kelas 8.. temenku tuh enggak tahu dibilangin siapa itu enggak tahu dibilangin siapa dia tuh akhirnya tahu kalau ternyata pada saat itu itu pokoknya dia tuh mikirnya itu si cowok itu enggak enggak terima dia soalnya aku..gitu akhirnya bertengkar enggak bertengkar sih sebenarnya dia tuh enggak yang marah -marah gitu loh tapi tiba -tiba itu dia tuh gengnya Frozen itu terus yang menyop.. yang kayak		

	ngasih -ngasih info jelek gitu lah akhirnya si cowok -cowok si cowok -cowok di kelasku itu enggak sama aku kayak jijik gitu lo		
FY.W2.13.08.24.138	gara -gara asumsinya dia nyebarin fitnah tentang kamu ?	NB sangat terluka dengan teman-teman SMP yang dari SD membully NB walaiupun mereka sudah minta maaf kepada NB.	
NB.W2.13.08.24.139	iya.. enggak asumsi.. ya ngerumpiin gitu loh.		
FY.W2.13.08.24.140	contohnya gimana?		
NB.W2.13.08.24.141	Lah itu aku enggak tahu yang maksudnya dia tuh ngejelekinnya tuh sampai sekarang dan aku ya enggak mencoba nyari tahu tapi kenapa aku tuh enggak seberapa apa ya.. mungkin lukaku sama si Frozen ini sama temen -temennya enggak seberapa besar kayak lukaku sama pembullyku SD soalnya anaknya itu minta maaf.. sempat minta maaf dan kayak yawes de e wes minta maaf udah gitu ya walaupun enggak secepet itu juga langsung hilang ya maksudnya kadang -kadang masih ada jengkel yowis gitu.. terus ya gitu tapi kayak si.. pembully Ku yang SD itu kan sampae sekarang gitu.. maksudnya sekarang dia pun hidup seperti biasa gitu loh.. ya gitu deh.		
FY.W2.13.08.24.142	itu SMP ya? Waktu..-	pernah dekat dengan laki-laki namun tidak sampai pacaran.	
NB.W2.13.08.24.143	SMP..		
FY.W2.13.08.24.144	yang lain cowok itu cowok itu masih berinteraksi baik ga sama..-		
NB.W2.13.08.24.145	Nggak udah lost contact.. sejak.. Aku kelas 10..		
FY.W2.13.08.24.146	Enggak, tapi waktu konteksnya Mbak Nabila suka sama si cowok ini, dia tau gak?		
NB.W2.13.08.24.147	Deket, jadi kita juga deket…		

FY.W2.13.08.24.148	Oh deket..		
NB.W2.13.08.24.149	Tapi gak sampe pacaran.		
FY.W2.13.08.24.150	Itu waktu SMP, ada lagi gak kesan waktu SMP yang terkait pembullyan tadi ya.	saat SMP NB tidak pernah di bully secara fisik.	
NB.W2.13.08.24.151	Kalau terkait pembullyan itu ya lok-lok an sih, tapi fisik gak pernah memang.		
FY.W2.13.08.24.152	Tapi awalnya memang dari fisik ya, kayak dari apa tadi bau..	Teman dekat NB tidak merasa NB bau ketiak, dan sejak saat itu NB hingga pakai 3 produk deodoran.	
NB.W2.13.08.24.153	Itu soal bilangnya kayak gitu ya, tapi maksudnya aku sendiri pun kalau tanya ke orang -orang yang deket sama aku, bilangnya sih gak bau Cuma ya gak tau lagi mungkin emang bau, cuma mungkin temenku gak jujur Mungkin ya, cuma ya gak masuk akal sih Maksudnya pake 3 produk Tapi masih bau gak mungkin juga Karena tau gak keringetan, posisinya gak keringetan, bukan -bukan lain -lain Jadi kayak agak aneh Ya yaudah sih..Soalnya aku tanya ke salah satu anak laki -laki yang netral waktu itu, waktu itu tapi udah masa akhir ya, akhir kelas SMP itu aku tanya, “opo o yo mereka kayak gini?” Terus katanya temenku “enggak, itu bukan salahmu Mereka emang gak suka aja” gitu Ya, mungkin itu jadi lebih baik perasaan aku ya gitu ya.		
FY.W2.13.08.24.154	Ada lagi gak waktu SMP?	NB merasa trauma dijauhi dan dibenci oleh teman-temannya.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.155	Enggak sih sebenarnya, mungkin lebih kayak di jauh Yang menurutku agak traumatik kayak di jauhin Ini kayak takut banget aku dibenci itu Aku sangat takut dibenci.		
FY.W2.13.08.24.156	Itu pada saat sudah menjalani pembullyan tadi ya secara fisik, gitu-gitu?.		
NB.W2.13.08.24.157	Apanya ini?		

FY.W2.13.08.24.158	Udah takut fase dibenci tadi.		
NB.W2.13.08.24.159	Fase dibenci, itu ya pada saat itu Setelah itu baru aku merasa aku takut banget dibenci.		
FY.W2.13.08.24.160	Takut ngga punya temen atau..?	NB takut jika dibenci teman-teman mereka akan melakukan sesuatu buruk pada NB dan tidak ada yang melindungi NB, karena teman-teman dekat NB tidak bisa di andalkan untuk hal seperti itu. NB juga pernah mendapatkan judge dari gurunya saat SMP mengenai tugas yang NB kerjakan dan membuat NB down.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.161	Karena ini ya, waktu itu kan kelas 8 itu belum punya aku temen..Belum punya temen dan temen ada mungkin cewek, tapi dia kan enggak defensif gitu loh. Jadi enggak bisa membela..		
FY.W2.13.08.24.162	Pasif juga.		
NB.W2.13.08.24.163	Dia pasif, jadi enggak bisa diandalkan untuk membela kita juga. Jadi pada saat itu menurutku kayak cara paling mudah untuk bertahan diantara mereka itu ya dengan..apa ya..dengan tidak menunjukkan gitu loh..Enggak terlalu menunjukkan diriku ae.. Jadi aku, biar mereka enggak semakin benci, aku itu mundur gitu Maksudnya kayak, ya jangan enggak ikut apa -apa, gitu. Jadi aku ngikut ae kalau kebetulan kayak.. dan waktu itu tuh ada satu guru itu yang ikut mbully, Kan gini, kan gurunya tuh guru.. guru apa itu namanya.. SBK..Itu orangnya.. jadi kelas 8 itu melukis, Aku itu enggak terlalu pandai melukis.. Aku bisa gambar, tapi aku itu enggak pandai memadukan warna.. Akhirnya ketika digambar tuh bagus, Orangnya tahu aku gambar sendiri. Awal -awal itu..Habis itu pas waktu selesain warna itu enggak sebagus itu Jelek lah intinya. Paduan warnanya dan lain -lainnya itu enggak rapih intinya, Itu aku di lok in di depan kelas… Kayak.. wes..apa.. “nggambar ngene ae gaiso intinya gitu.. “ngene ae gaiso..Atase nggambar ngene ae gaiso” Itu di depan anak -anak kelas Dan anak -anak kelasnya itu yang benci aku, Wah itu ketawainya itu parah		

	banget.. Habis itu dari situ guru itu kayak tahu mungkin ya kalau aku di bully.. Jadi tambah ditambahin gitu loh..		
FY.W2.13.08.24.164	Di komporin?		
NB.W2.13.08.24.165	Iya, contoh aku nggambarkan... Terus aku kesusahan Terus aku bilang, “iya pak, saya enggak bisa, Sulit”. ..Baik Maksudnya aku ngomongnya itu “gaiso, pak” Enggak Aku bilang, “iya pak, saya kesusahan, Sulit, Tapi saya usaha..Jadinya cuma kayak gini” Emang jelek emang…Terus tiba -tiba waktu itu ada kejadian… Kejadian… Terus dia bilang, “ngene iki lek murid sembarang -mbarang gaiso, gaiso” Dia bilang gitu.		
FY.W2.13.08.24.166	Guru ya itu..?		
NB.W2.13.08.24.167	“Atase ga berusaha ae kok” Aku usaha rekk ngga turu.. anjir… Itu guru, itu guru, Makanya sampai sekarang kalau ke SMP, aku pasti lewat gerbang yang kecil.. Kan ada gerbang yang besar Ada gerbang kecil di dekete parkiran di depan parkiran Aku selalu masuk yang situ Karena dia selalu di gerbang yang besar Dia selalu di gerbang yang besar Itu kan ada lobby Dia itu selalu di lobby guru tersebut Aku tahu Jadi aku kalau ke SMP, njemput adikku atau apa, aku selalu jauh dari lobby tersebut Karena sampai sekarang itu salim ya.. salim ke dia itu tanganku buasahh.. Terus pernah Saking keringetannya, saking basahnya, orang kayak, “duh.. keringetan..” ngono.. Pernah.		
FY.W2.13.08.24.168	Itu waktu apa udah lulus?	NB menunjukkan perasaan terluka karena ejekan yang dilakukan di depan umum, yang dianggap sebagai bentuk penghinaan yang merusak mental. NB ini merasa lebih mudah memaafkan ejekan yang dilakukan secara pribadi, tapi sangat terganggu jika hal tersebut dilakukan di depan orang banyak, karena mempermalukan dirinya di hadapan orang lain. NB	Timbal balik psikososial
NB.W2.13.08.24.169	Waktu udah lulus.. Gitu.. Makanya sampai sekarang aku, kalau bisa gak ketemu, gak ketemu. Dia itu sama anak -anak yang hits Guru ini tuh suka aku sama anak hits. Sama anak -anak yang cantik -cantik gitu loh.. Terus pernah temenku itu, kan ada salah satu guru itu yang kalau sama cewek		

	cantik itu agak genit gitu loh.. Terus dia tuh gini Tiba -tiba aku, gak tahu mereka ngomongin apa sama guru itu Tiba -tiba waktu aku datang, “itu Pak Arek paling aaayuu dewe” Iya... Teriak di lapangan utama.. Kamu tahu di sekolah aku kan ada gedung buat nari -nari, namanya Gedung Sendera Tari Di situ, di depan situ, itu kan, apa ya, ini di tengah posisi ya Ini Gedung Sendera Tari, ini lapangan, ini lapangan, ini apa, keliling ini tuh kelas Dan posisi itu masih ada anak -anak gitu yang di luar Mereka teriak kayak gitu Salah satunya Frozen ini Dan mereka kesini cowok -cowok, yang di belakang itu langsung ketawa -ketawa gitu Ya mungkin ngejek-ngejek atau apa -apa.. Itu.. itu bener... Ini sih, mengkane aku tuh, aku tuh di lok in apapun, itu masih gak masalah… Pokokannya tuh secara pribadi..Tapi kalau aku, kayak temen -temenku yang ngolok -ngolok aku kayak item apa, tapi pribadi, itu aku tuh, kalau mereka minta maaf, aku maafin Bahkan kalau mereka gak minta maaf, aku maafin. Tapi kalau yang kayak, secara terang -terangan, terus dilihat banyak orang, menurutku itu kan mempermalukan ya. Aku sangat gak bisa memaafkan, karena itu ngancurin mentalku gitu loh Kalau langsung ngomong biasa gitu kan, oke lah aku *insecure*, tapi ya udah gitu loh. Maksudnya, anak yang lain itu.. gak ikut -ikutan. Tapi kalau, mereka kayak membuka peluang untuk yang lainnya gitu loh.. Itu menurutku sampai sekarang, itu yang aku sayangkan dari mereka.. Banyak loh dari mereka.dia itu jadi apa ya jadi contoh gitu maksudnya jadi influencer mungkin ya..	juga merasa kesal karena tindakan tersebut memberikan dampak negatif bagi dirinya, serta menyesalkan bahwa orang-orang yang terlibat mungkin menjadi contoh atau influencer bagi orang lain.	
FY.W2.13.08.24.170	Yang pembully tadi?	NB sangat menghindari interaksi di lingkungan yang sama dengan pembullya, hingga pada NB rela	Subjektif
NB.W2.13.08.24.171	Iya.. si Frozen itu kan siswa berprestasi..		

FY.W2.13.08.24.172	Oh iya?	mengundurkan diri dalam olimpiade saat SMP karena salah satu pembully-nya juga masuk olimpiade.	
NB.W2.13.08.24.173	Dia kan itu olimpiade.. aku tahu dia ikut olimpiade aku keluar dari kelas olimpiade.		
FY.W2.13.08.24.174	karena dia ikut?		
NB.W2.13.08.24.175	karena dia tak ikut dan aku nggak mau ketemu lagi..		
FY.W2.13.08.24.176	si Frozen ini berarti siswa yang berprestasi?		
NB.W2.13.08.24.177	waktu itu jadi dia tapi di sekolah lain ya jadi aku dapat info kalau dia ikut olimpiade sosiologi kalau nggak salah aku tuh waktu itu fisika.. fisika terus waktu itu kurang satu tiket maksudnya satu pertemuan lagi akhirnya di pilih lah siapa lah itu antara aku sama salah satu temenku aku denger kabar dari temenku yang di SMA.. tersebut kalau Frozen ini lolos olimpiade duduk iki di SMA itu dapet kabar itu aku langsung tiket itu tadi aku nggak aku maksudnya itu kan satu pertemuan ya pertemuan terakhir itu aku bolos jadi aku masuk sekolah tapi aku dispen waktu mau olimpiadenya maksudnya waktu mau kelas olimpiade aku bolos aku lihat basket lihat mantanku jadi gitu itu..		
FY.W2.13.08.24.178	berarti..ini kan Frozen ini kan bukan orang yang membully kamu secara langsung tapi dia itu gerumbulannya teman yang bully kamu kan?	salah satu pelaku pembullyan NB saat SMA mendapat kasus, NB merasa hal itu adalah karma.	
NB.W2.13.08.24.179	Dia..tapi dia pentolane.. dia yang mbisik-mbisik I lah intine… terus kan dia ya waktu SMA itu juga dapat kabar ternyata dia mengalami masalah itu salah satu musibah yang mungkin cukup memalukan mungkin -mungkin jadi aib atau apapun itu.. jujur memang sempet ada kayak “itu Karma” sempet jujur sempet tapi aku aku langsung inget bahwasanya aku pun gak manusia yang sempurna gitu loh jadi ya temenku kalau temenku yang dIbully juga itu lebih parah omongannya mungkin kalau aku mungkin fisik ya		

	kalau ke temenku itu lebih ke contoh temenku lonte temenku itu pacaran ganti lonte, murahan..ga due harga diri.. temenku gituin Jadi mungkin karena dia hal itu berkaitan sama aib e temenku ini… akhire temenku itu yang.. “ waa delok en aku lo aman-aman ae sampe saiki” de e malah sing ngilok-ngilokno malah seng kedadian malah.. itu sempet.. tapi yo istighfar ae seh.		
FY.W2.13.08.24.180	Kayak semua ada hikmahnya..		
NB.W2.13.08.24.181	Iya..		
FY.W2.13.08.24.182	Oke yang aku dapat ceritanya ketika SD runtutannya ya SD itu Mbak Nabila sempet ngalamin pemulihan yang sampai - sampai fisik ya itu nggak punya teman juga nggak punya teman cerita juga terus SMP punya teman tapi segerintilan aja dan pasif dan ya masih tetep ada pembulyan?	NB mempunyai beberapa teman dekat saat SMP, pada saat kelas 9 teman-teman yang membully NB meminta maaf pada NB, namun NB masih sakit hati hingga kini.	
NB.W2.13.08.24.183	itu masih kelas 7 sama kelas 8 ya yang pasif waktu kelas 9 tuh karena UTS dulu sih kalau SD dulu waktu tinggal satu tahun akhirnya aku lebih berani karena lebih kayak saat itu ya teman -temanku itu lebih ke “yowislah” jadi kayak nothing to lose lagi akhirnya berani itu tajamkannya dia akhirnya waktu mau perpisahan dia tuh minta maaf minta maaf terus kayak sebenarnya memaafkan tapi namanya hati ya nggak bisa lupa gitu.		
FY.W2.13.08.24.184	Kayak waktu SMP sudah mulai sudah mulai nggak separah dulu lah pembullyannya yaitu nggak semoga SMA masih terikatan pembullyan atau enggak?	Meskipun ada pengalaman verbal yang tidak terlalu menyakitkan, perasaan trauma dari pengalaman di sekolah negeri membuat individu tersebut merasa lebih nyaman di lingkungan swasta. Pengaruh teman-teman dan guru di SMA juga berperan dalam membangun dirinya, mengurangi dampak negatif dari pengalaman sebelumnya.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.185	Lebih ke.. omongan -omongan.. itu kayak verbal mungkin ya pemulihan verbal yang tapi nggak parah cuma kayak lemu lah apalah ya..enggak terlalu menyakiti dan mereka tuh gak mau permalukan gitu sih dan gurunya itu sportif kalau di tempat ku jadi menurutku yang membangun aku		

	jadi seperti ini tuh temen -temen di SMA sama guru -gurunya yang mungkin itu aku agak yang SD SMP Kan negeri ya makane aku agak sedikit trauma sama negeri juga.. makane waktu pendaftaran PTN negeri ketika jalur undangan gak dapet, aku merasa itu sebuah tanda, oh berarti aku gak usah memaksakan karena takute negeri seperti itu kek di otakku itu langsung kayak bully, bully bully.. jahat terus, oh gurunya jahat terus kayak temen -temennya mean gitu -gitu, kayak udah kayak gitu menurutku ya, kalau di otakku itu langsung kayak gitu sampai sekarang sih masih-an.. jadi kalau dari seorang swasta kayak swasta deh.		
FY.W2.13.08.24.186	ya udah..mindsetnya seperti itu ?		
NB.W2.13.08.24.187	he em..		
FY.W2.13.08.24.188	terus kemarin kan, Mbak Nabila kan sempat cerita di luar wawancara kita ini bahwa sempat ada apa ya kayak kalimat atau komentari lah di *first account* sama bude yang istilahnya dia itu teman sekelas, tapi dia silsilahnya adalah budenya mbak nabila..	NB pernah menabung untuk membeli barang perlengkapan *studygram*, setelah membeli NB mem-posting barang tersebut di *first account*nya, namun hal tersebut mendapat respon buruk dari teman sekaligus budenya secara langsung, semenjak itu NB tidak mau posting tentang *studygram* di *first account*.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.189	iya iya, itu sempat kan itu tadi, kayak aku kan dulu itu, *first account* itu cuma buat stationary, gitu -gitu loh terus kan, aku itu nabung untuk beli salah satu tepak yang saat itu lagi hits di kalangan di kalangan ini ya, namanya *studygram* dan menurutku itu sebuah pencapaian karena aku itu tadi, aku berusaha uangnya itu nyari sendiri, gitu loh ya kayak yang aku bilang aku itu ketika aku merasakan apa.. beli sesuatu dan merasakan langsung kayak kepemilikan itu pilihku aku itu sangat sakit hati banget milik punya aku itu dikatain		
FY.W2.13.08.24.190	dibilang gimana?		
NB.W2.13.08.24.191	“halah atase tepak koyok ngono ae atek di post-post.. endel” gitu.. itu.. sakit hatii..hehe		

FY.W2.13.08.24.192	akhirnya memutuskan..		
NB.W2.13.08.24.193	akhirnya dari situ udah enggak pernah ini enggak pernah yang tentang *studygram*.		
FY.W2.13.08.24.194	Itu sebelum punya *second account* ya?		
NB.W2.13.08.24.195	Iya sebelum punya *second account* jadi dulu itu *second* aku tuh setelah pakai yang itu terus aku bikin lagi *second account* tapi buat *studygram* terus hilang kalau sekarang itu enggak ada..		
FY.W2.13.08.24.196	Ini ya yang itu tapi masih itu sepupu ya?		
NB.W2.13.08.24.197	Enggak bude.. bude.. kalau silsilahe itu jadi itu gini kan Ayahku itu harusnya kan Ayahnya dia gini Ayah dia itu kakak e.. Hai nenekku yang asli dari Ayah kakak aslinya jadi ketika Om ini tuh punya anak berarti anaknya otomatis satu..satu list apa ya satu..satu deretan garis lah sama Ayahku jadi dan karena Ayahnya lebih tua berarti kan aku harusnya manggilnya bukan tante..ttapi bude gitu.		
FY.W2.13.08.24.198	Kalau misalnya ada enggak sih alasan kenapa mbak nabila itu lebih bebas Buat mengekspresikan Apa yang dirasakan di *second account* daripada *first account* karena ini ya kalau di *second*?	NB lebih nyaman aktif di *second account* awalnya karena *followers* dari *second account* adalah orang yang tidak NB kenal namun sama-sama menyukai *studygram*, maka dari itu NB tidak merasa di respon negatif karena mempunyai timbal balik yang positif, dan hingga kini NB merasa nyaman karena di *second account* lebih bisa di filter kepada siapa ia akan membagikan postingan kontenya.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.199	karena ini ya kalau di *second account* pertama waktu dulu itu ya sebelum *followers*nya itu tak hapusin itu kan orang yang enggak bener -bener kenal aku jadi mereka enggak kenal aku siapa aku dari mana yang mereka tahu itu kan tulisanku maksudnya waktu itu kan *studygram* ya tulisanku yang lihat potretnya aku foto kayak awan.. alam yang menurutku bagus pantai yang mereka tau kan itu.. jadi aku lebih feel aku merasa lebih aman aja kalau di *second account* terus kalau sekarang kalau udah tak habis semua		

	Kenapa aku masih still save karena mereka yang ada di *second*ku itu ada orang -orangnya filter siapa aja yang bisa lihat karena karena sedikit jadi bisa tak filter Oh aku lagi contoh upload yang ini ya aku ada anak yang mungkin enggak terlalu suportif terkait hal -hal kayak gini tak ini apa namanya tak kecuali kan itu kan lebih gampang daripada *first* kan kalau *first* kan 500 lebih.		
FY.W2.13.08.24.200	berarti ada gitu..maksudnya di *second account* pun di filter	terkadang NB di *second account* juga memilah lagi untuk beberapa orang saja yang bisa melihat postingannya.	
NB.W2.13.08.24.201	iya.. he eh.. bahkan aku kebanyakan di *second account* itu masih pakai yang hanya teman itu hanya teman itu cuma 15 orang dan itu yang deket bener -bener deket tok.		
FY.W2.13.08.24.202	enggak soalnya kan ketika kamerin mbak Nabila kan cerita kalau misalnya memang mereka yang masuk di follower *second account* itu berarti mereka yang mungkin judge -nya itu lebih tapi-		
NB.W2.13.08.24.203	iya bener.. tapi itu masih filter lagi maksudnya kan masih ada anaknya mungkin judging -nya itu sedikit cuma di antara yang lain masih ada yang lebih sedikit lagi itu masih tapi filter sejujurnya yo.. agak toxic sih cuman lebih gak layak lebih nyaman kayak gitu sih takut soalnya masihan.	NB masih mem-filter *second account*nya karena terkadang masih takut dengan beberapa orang yang ada potensi untuk merespon buruk tentang postingan NB. hal itu merupkan salah satu dampak dari pembullyan yang pernah NB lalui.	Dinamis
FY.W2.13.08.24.204	takutnya itu ada gini rasa dulu kan pernah dIbully gitu ya..kan makanya dulu juga sempet gak punya temen akhirnya sampai punya temen pun ada yang rasa kepemilikan tadi yang takut sampai posesif gitu kan.. pernah ada di fase itu kan?		
NB.W2.13.08.24.205	Iya..		
FY.W2.13.08.24.206	Itu ada dampaknya dari yang sekarang itu enggak?		
NB.W2.13.08.24.207	Apa? yang dimasukin ke *second account*?		
FY.W2.13.08.24.208	Iya..		

NB.W2.13.08.24.209	akhirnya kalau yang menurutku mereka tuh kayaknya kurang kontroling terkait mungkin mereka enggak terkontrol mulute Maksudnya kadang-kadang masih kayak bocor kemarin loh ini enggak postingan kan ada sebenarnya beberapa itu tak kecuali kan terus kayak beberapa postingan kan ada yang nge follow aku masih ada enam atau sepuluh cowok kan, itu kebanyakan tak hide, soalnya kadang - kadang kan terlalu perempuan gitu, tak hide.		
FY.W2.13.08.24.210	Kalau dulu kan kayak pernah ya di fase sendirian, akhirnya punya teman lagi, terus sekarang fasenya lagi ada punya teman nggak?	NB saat ini berada di fase pertemanan yang paling banyak, namun NB masih sangat membatasi pertemanannya, pada saat SMP ia memiliki beberapa teman yang sampai saat ini namun NB masih belum bisa jujur sepenuhnya tentang dirinya, teman SMA sudah tidak dekat dan semasa SMA dulu NB tidak pernah cerita mengenai permasalahan yang pernah menimpanya karena jika harus bercerita kembali NB merasa akan menguras tenaga dan emosi, sama halnya dengan teman-teman NB di dunia perkuliahan.	
NB.W2.13.08.24.211	Fasenya ini pertemanan terbanyak yang ku punya, maksudnya kalau digabungkan ya, teman SMP, SMA, kuliah, ini teman terbanyak yang tak punya itu sekarang.. Soale, tapi aku jujur, aku itu masih membedakan...Maksudku adalah, contoh pertama, kalau sekarang kan ada teman teman organisasi Itu juga ada. Menurutku nggak bisa disamakan Jadi aku beda -bedain. Jadi ketika sama teman organisasi, ya aku bahas cuma organisasi aja Jadi aku fokus sama itu Yang kayak pertemanan kelas ya, kayak aku sama teman -temanku kan ada empat anak.. Yang aku bahas itu, itu aja. Jarang banget aku membahas keluarga diri sendiri.. Bukan karena nggak percaya, tapi lebih karena... Aku itu nggak bingung mau cerita apa bingung mau kayak sharing apa ya Paling sharing itu ituuu ae, Paling tanya kelas apa, apa gitu. Soalnya bingung juga mau cerita apa Terus kalau mau cerita pun kadang masih kayak, bisa nggak ya cerita gitu Jujur Terus kalau teman SMP itu karena udah kenal mamaku Mereka juga lihat Maksudnya pernah lihat lah kondisi waktu masih sama kakek Jadi mereka itu lebih tahu Jadi walaupun nggak cerita pun, mereka itu tahu biasanya Udah tahu Paling		

	kayak, “nab nggak papa ta?” Tapi nggak pernah cerita emang Tapi mereka yang kayak, udah tahu gitu loh Oh masalah tentang iki Pasti itu-itu aja soale.. Terus kalau teman SMA itu... Sekarang udah nggakterlalu dekat enggak terlalu dekat jadi enggak dan teman SMA pun itu aku enggak cerita enggak pernah cerita paling yo kalau mereka tahu sendiri aku enggak yo aku enggak menutup menutupi tapi kalau mereka tanya itu malah biasanya enggak papa gitu soalnya kalau aku cerita aku harus menceritakan dari awal sedangkan dari awal itu kan bukan dari satu dua tahun yang lalu itu bahkan sebelum aku lahir gitu permasalahannya jadi ketika cerita lagi itu menguras tenaga terus emosi juga dan kayak maksudnya kalau mungkin kalau sekarang udah berdamai mungkin kayak udah nggak nangis dan lain -lain ya tapi kan masih jadi kayak capek ya kayak mau menjelaskan itu pun tuh capek dan sejujurnya tuh enggak semua orang itu tahu atau paham posisi seperti itu dan aku iku merasa contoh kayak teman…pertemananku di kuliah gitu ya.. yang empat itu kayak aku tahu banget walaupun mereka enggak cerita itu setiap ini tuh punya masalah jadi ketika kayak mau cerita itu kayak wess punya masalah di dewe-dewe kek.. yawes lah gak usah lah gitu ya kayak fokus sama kalau mereka cerita ya aku dengerin tapi aku tuh enggak bisa cerita karena kalau aku cerita aku harus dari awal karena bukan permasalahan satu dua tahun kan.. yang mungkin sampai sekarang itu kayak aku belum siap makane hubungan pertama aku dulu..		
FY.W2.13.08.24.212	hubungan apa itu? Percintaan?	NB merasa akan lelah jika menceritakan lagi kepada teman-temannya mengenai kondisi keluarga NB yang rumit.	
NB.W2.13.08.24.213	He em.. pertama banget sama anak itu itu karena keluarga salah satu..emm ya… menjelaskan untuk menjelaskan tentang diri itu lebih gampang dibanding menjelaskan tentang keluarga karena rumit Bahkan dulu itu temenku..aku		

	harus bikin bagan supaya dia paham maksudku kayak nenek dari sini, karena cukup rumit untuk dijelaskan gitu, jadi ya gitu sih.		
FY.W2.13.08.24.214	Ada lagi nggak hal -hal yang di *second account* tuh yang lebih bebas mengekspresikan, kenapa lagi? Boleh kasih contoh nggak? Maksudnya postingan *first account* atau *second account* yang mungkin menonjol perbedaannya gitu?	perbedaan postingan yang cukup menonjol adalah di *second* accpunt NB berani untuk menunjukan wajah, namun di *first account* NB belum berani dan tidak percaya diri untuk menunjukan wajahnya kecuali saat foto bersama teman-temannya.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.215	ee..Menonjol perbedaannya sih ya, oh ini, ini Kalau kamu lihat, ini *second* ku, kalau kamu lihat di random, itu tuh tentang Kayak, apa ya.. suatu dump gitu loh.. Lemot banget sih Cah..Lemot banget ya.. Jadi kayak kalau random itu kayak, ya bener -bener random, bahkan pap-pap pun aku upload kalau di *second* Kalau di *first* engga.		
FY.W2.13.08.24.216	Berarti ini ya.. Maksudnya masih berani untuk unggah wajah, maksudnya foto -foto di *first* Wajah.		
NB.W2.13.08.24.217	wajah itu masih banyak di *second* Kalau di *first* itu paling nggak berani sendiri, foto -foto wajah sendiri, ya mungkin ada beberapa Cuma yang tak sorotan itu cuma yang bener -bener yang sama temen -temenku Dan itu pun nggak semuanya, kalau di lihat di riwayat gitu, apa di anuan itu sebenarnya masih banyak Tapi yang kayak bener -bener full wajah gitu, itu Nggak tak, nggak tak sorotin.		
FY.W2.13.08.24.218	Kira -kira kenapa?		
NB.W2.13.08.24.219	Ngga PD.		
FY.W2.13.08.24.220	Gara -gara Ya	NB pernah untuk mencoba percaya diri untuk posting fotonya di *first account*, namun respon *followers*nya yang mengomentari secara fisik membuat NB mengurungkan niatnya untuk bisa lebih percaya diri tampil di *second account*.	Dinamis
NB.W2.13.08.24.221	kayak yang dulu -dulu aja sih Cuma males ae kayak, “tambah lemu ya” Soalnya gini, kebanyakan, ih, gini, pernah waktu itu Padahal foto bakaran, cuma ada temenku kan bawa kamera, jadi lebih bagus ya fotonya Terus, kan		

	mereka tuh lihat, kayak itu loh, kayak dulu kan udah capcut banget Aku tuh awal -awal masih suka banget, kayak capcut Terus, foto dijadikan satu video gitu loh Terus, ada yang komentar waktu itu, kayak gin… ya apa ya ngomongnya lupa aku, kayak istilahnya itu kayak Loh terus, kayak ada yang bilang kayak, “bakaran ae loh.. ngono ae sok-sok an.. di post barang” kayak waktu itu dipost gitu Kan foto aku kan waktu itu kayak gini kan, jadi ini kelihatan besar gitu loh Terus mereka, “ih tambah lemu yo, tambah subur” Ya sebenernya, sebenernya itu kan mungkin mereka pengen, apa ya, basa-basi sih mungkin ya Cuma, masuknya kayak aku itu lebih kayak deg Gitu loh, kayak “iya rek lemu, rek tambah lemu rek” gitu loh Akhirnya kayak, malah daripada jadinya lemu, mending aku nggak.., temen -temen yang judgemental itu nggak taruh di sini.		
FY.W2.13.08.24.222	Itu, kira -kira waktu di masa kapan?		
NB.W2.13.08.24.223	lebih banyak Lebih banyak fotoku.		
FY.W2.13.08.24.224	Waktu di -judge kayak gitu, umur, maksudnya rentang umur berapa?	NB *insecure* akibat pembullyan dari SD hingga SMA. Saat SD dan SMP, komentar negatif diarahkan langsung secara verbal kepada NB, membuatnya merasa terpuruk. Namun, di SMA, *bullying* terasa lebih ringan dan tidak mempermalukan secara terang-terangan. Teman-teman SMA NB juga cenderung membela, sehingga rasa *insecure* lebih terkendali. Namun, tekanan tetap ada, terutama dalam bentuk komentar mengenai pilihan universitas. Ketakutan terhadap pengulangan pengalaman buruk di SMP membuat NB menghindari sekolah-sekolah tertentu yang mungkin ada teman-teman pembully dari masa lalu.	Dinamis
NB.W2.13.08.24.225	Foto?		
FY.W2.13.08.24.226	He em.		
NB.W2.13.08.24.227	Foto yang di *first* ta?		
FY.W2.13.08.24.228	Yang di yang di komenin itu tadi loh.		
NB.W2.13.08.24.229	Kalo iya, kalo seumpama, gini SD, SMP, kan aku nggak aktif IG Jadi Jadi, yang di komenin itu waktu nggak foto, langsung orangnya Gitu Terus, kalo SMA, itu Cuma, mereka tuh Ngomongnya aku nggak Ya, aku berapa -berapa sih ngobrol -ngobrol nih Cuma Kayak, nggak, menurutku nggak senyelekit itu gitu loh Cuma, ya, mempengaruhi		

	insecure dari *insecure* Cuma, maksudnya nggak mempermatukan gitu loh mereka itu Ya, itu menurutku ya Maksudnya nggak, yang mempermalukan dan Kayak, temen -temenku pun kayak Waktu itu pernah, kayak Kayak ngene Yang, itu tadi yang disenggol gini Itu temen -temennya Ya, "karepe loh Orang, apa aku jenenge awak-awake dewe bah lemu bah ga" temenku itu ada yang bela kalo waktu SMA Jadi, aku merasa Ya, gak masalah Kalo SMA Ya, foto -foto kebanyakan Yang jadi Yang jadi bahan Apa ya? bahan ejekan Tapi enggak seberapa berpengaruh di realife meditation kayak aku sampai *insecure* para gitu enggak karena yo no temen -temenku itu mau tapi temen -temenku yang SMA itu mereka itu perang itu enggak di fisik perangnya disini jadi bahwa yaitu yang "mosok siswa eligible kok mlebue nak kampus swasta elek pisan minimal malang" terus kan Emang aku mau daftar malang terus kan karena pandemi kan nggak bisa disitu dibahas "jare daftar malang, tapi kok ga?" "kenopo kok ga nak malang" padahal opo o kok ga nak malang salah satue onok anak SMA yang mbully aku.. saking takut teh ambil pembelian SMP terulang kembali aku tuh enggak mau ke sekolah -sekolah yang dipilih mamak..u semen, Smam, Smanuda, karena ada anak -anak itu.		
FY.W2.13.08.24.230	Ketika gitu ngomongnya nolaknya ke Mama bilangnya gimana ada ada alasan Maksudnya alasan sebenarnya itu tersampaikan enggak ke Mama?		
NB.W2.13.08.24.231	Aku bilang waktu itu le 'e disemen itu aku bilang itu karena aku alasan -alasan jadi enggak sih beneran kaya contoh di semen itu di ini sebenarnya itu kan memang terkenal kan pergaulannya itu sangatlah hedon itu menjadi alasan pokoke aku ga kuat lek anake hedon-hedon gitu, ya bikin-bikin alesan gitu onok H onk iki itu. Padahal onok arek mnully iki	perubahan signifikan dalam lingkungan sosial dan bagaimana hal itu memengaruhi identitas diri NB. NB merasa trauma dengan pengalaman di SD dan SMP, di mana ia sering menjadi korban *bullying*, sehingga sangat berhati-hati dalam memilih SMA. Setelah menemukan lingkungan yang lebih suportif di SMA,	Dinamis

	mau.. lek di smanusa aku wara “ma onok arek e lambene rodok” tapi aku ga pernah bilang kalo aku pernah.. jadi, aku smabom pun agak… aku ga bilang ada anak yang pernah mbullly aku.. aku bilange “ ngga ah ma aku ngga suka” sebenernya enggak masalah smabom enggak ada masalah sama smabom tapi yo tak onok-onokno ae kayak sing aree nakal lah pasti tak gawe-gawe kayak sangking hopelessnya aku itu sampai kalau misalnya eh “gaopo wes lek nak cerme.. adoh gapopo” bare ngono ternyata ada anak -anak sih ngebully aku salah satu sing koncane frozen iku nak kono pisan.. aku langsung berarti satu-satue pilihanku lek ga.. satu gresik yo satu manyar.. lek ga.. soale gaonok.. iku arek-arek seng menurutku iku netral.. lek ga karena arek loro iku mending aku nak sekolah elek pisan.. aku waktu iru hampir mau di Malang.. minta asrama malang ae.. muhammadiyah.. SMK Muhammadiyah 12.. itu asrama.. aku malah minta arama waktu itu, tapi mamaku ngga mau.. waktu itu H- satu bulan sebelum masuk SMA aku belum ke SMA.. terus ke ke Malang kan Ayahku gak mau, ga ngolehi..gak bolehin aku aku alasan awalnya “gak aku pengen nak Malang, aku pengen mandiri padahal aku ancen gaiso.. bare ngono kek.. “gapopo onok mbak Vivi” tak wara ngono.. “aku isok-isok atase nak asrama.. gak.. aman -aman gak perlu peda gak perlu opo kan enak-enak” maksudku, ngga boleh akhire waktu itu gak sengaja aku itu diajak Mamaku ke rumah temenku sing SMP tapi yang baik yang selalu bareng -bareng sama aku beda kelase selalu bareng pulange terus untuk Mamaku “iki loh sekolah ndek Smanuda” akhire Mamaku nyari tahu bayangkan ya aku sampai akhirnya duduk Ospek namae.. MOS sampai akhirnya MOS masuk tahu enggak tahu Smanuda itu bentukane kayak gimana maksudnya sing gaono kantine ngono iku aku gaero rek..aku kek.. yowis akrena gaono	NB merasa mampu tumbuh secara emosional dan membangun kepercayaan diri. Meski begitu, dampak dari pengalaman sebelumnya masih memengaruhi rasa *insecure* NB, terutama dalam hal menunjukkan wajah di media sosial.	

	arek-arek iku.. wes pasti gaono anak-anak iku.. dan ada temenku yang kenal dari kecil.. aku mau akhire, dan bener emang enggak ada anak -anak itu dan Alhamdulillah itu disitu aku dapat apa disitu aku bisa tumbuh aku bisa Manusia yang gak terlalu memikirkan pendapat orang lain tuh disitu Jadi, ya Alhamdulillah e gitu..Akhire, disitu aku mulai untuk menata Pribadiku, maksudnya menata value -ku, oh ternyata aku tuh Isok kok masuk, maksudnya aku isok kok ee Ringking, aku bisa kok gini, itu baru disitu Karena dulu kan, aku pokoknya sekolah aku ngga fokus, aku kudu nilai kudu apik, pokoknya aku isok Satu hari itu SD, SMP Satu hari masuk tanpa Pagi memikirkan "Aku kuat gak ya ?" Itu menurutku sangatlah membahagiakan Sangat Kayak Refreshing gitu loh Jadi waktu SMA, aku gak ada kepikiran kek "aduh rek..males" itu ngga ada, Walaupun tugas sebanyak apapun Tapi dosen nih, eh bukan dosen, gurunya, Temen -temene. Karena mungkin Gini yo Dulu itu SD, SMP ku, circle ku itu circle sing menengah maksudnya circle yang ngga menonjol banget, Akhire itu sing dijadikan, apa ya bullyan gitu loh, akhirnya sing kenek, sing kena, kita -kita terus.. Waktu SMA, ternyata aku dapet circle yang Ya aku pun gak kepikiran mereka akan jadi orang -orang yang hebat, maksudnya Sing ada sing dadi kepala apa iku jenenge.. jadi ketua OSIS, sama sebagainya Jadi itu yang akhire membentuk aku, teman -temanku, kayak leadership OSIS, aku dapat itu dari teman -temanku yang selingkar itu, Walaupun akhirnya sekarang gak sedekat itu ya, fokus sama diri masing -masing Tapi aku tuh sangat berterima kasih banget sama mereka -mereka itu Entah dunia atau lingkungannya, ya walaupun emang kayak circle e budeku itu rodok.. labene rodok, tapi amek arek iku tok mulute gitu loh mulut ke mulut.. Gak seeng kayak, arek itu loh.. ngene -		

	ngene.. Enggak.. Mereka itu *support* if lah Mereka itu *support* if menurutku, walaupun kayak gak suka gitu ya sama kita Tapi mereka itu kalau contoh ada.. pilihan buat olimpiade kan, seleksi Mereka *support* if sama temennya kayak, “ayo iso, iso, iso Sayo, ayo belajar” terus mereka itu, walaupun mereka gak suka belajar ya, padahal mereka itu circle yang suka ngelok -ngelok gitu loh. Tapi mereka tuh, “sayo tak kancani ta..” gitu Mereka tuh masih gitu Jadi menurutku, lukaku di SMA itu gak seberapa ya memang masih menimbulkan kayak *insecure* nunjuk wajah Karena kayak fotonya aku kebanyakan gak mirror atau gak kelihatan wajah kan kalau di *first account* itu Cuma, ya lek eh gak ketemu mereka kayak ane Aku sekarang tuh, lebih parah dari itu.. Maksudnya, lebih gak kelihatan maneh inite.		
FY.W2.13.08.24.232	Kalau, ini, mungkin ada perubahan yang, perubahan lah Perubahan dalam cara Mbak Nabila menggunakan akun kedua ? Ada gak?	di *second account* NB lebih bisa mengungkapkan apa yang ia rasakan, dan berani ber-opini.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.233	Iya, itu tadi.. Sekarang, hal -hal personal itu masih aku kayak pendapat -pendapatku terkait sesuatu itu aku udah mulai berani, untuk mengungkapin kayak yang.. ini baru -baru ini kan ada kasus kan, kasus KDRT Aku berani kayak, mengungkapin kayak, kayak, hal itu tuh beneran terjadi.. Itu, kayak panjang lebar caption, panjang lebar itu, sudah.. mulai bisa kulakukan. Kayak-		
FY.W2.13.08.24.234	walaupun di *second account*?		
NB.W2.13.08.24.235	Walaupun di *second* ya.. Tapi, menurutku itu, salah satu..-		
FY.W2.13.08.24.236	Langkah ya..		
NB.W2.13.08.24.237	langkah besar yang tak lakukan.. Ya, ya aku gak tau, hatinya orang kayak gimana Cuma, sejauh ini, temen -temen yang di *second*, dan apa yang tak share di *second*, itu hal -hal	dalam *second account* NB lebih membuka dirinya secara lebih luas dan lebih pribadi, namun NB tidak pernah posting seputar keluarga.	Adaptif

	yang pribadi sih… Menurutku ya Maksudnya kayak, pap - pap yang menyenangkan gitu Maksudnya, pap tugas atau apa itu kan, itu hal cukup pribadi... Aku, ini sih, yang konsisten di dua akun itu adalah, jarang.. membagikan, potret keluarga…		
FY.W2.13.08.24.238	Di akun kedua?		
NB.W2.13.08.24.239	Kedua -duanya.		
FY.W2.13.08.24.240	Oh, kenapa itu?		
NB.W2.13.08.24.241	Sampai sekarang, gak tau, belum bisa.		
FY.W2.13.08.24.242	Kira -kira, apa sih yang kepikiran pertamanya, kenapa gak mau? Gak nyaman, atau?		
NB.W2.13.08.24.243	Gak pernah kepikiran, untuk up keluarga sih.		
FY.W2.13.08.24.244	Oh ya, mungkin di luar kemarin, Mbak.. Mbak.. Mbak Nabila, wawancaranya pernah bilang, kalau misalnya, profil saya di *Instagram* adalah orang family.. ya, suka upload tentang keluarganya, family apa gitu, pada waktu itu.	NB takut untuk sharing masalah keluarganya di sosial media karena takut ada yang mencari tahu silsilah keluarganya yang rumit.	
NB.W2.13.08.24.245	Enggak..Aku, apa namanya, emang di, dua-dua akun itu-		
FY.W2.13.08.24.246	Enggak, kalau di aku kan kita kan mutualan di *Instagram* , makanya waktu emang aku..aku pernah tanya kan, emang kalau di IG itu gimana orangnya?		
NB.W2.13.08.24.247	Kamu, kayak family oriented gitu loh di IG.. Maksudnya, *branding*nya ya, aku kayak kebalikan. .. Aku pernah upload itu satu kali, tentang, mamaku ambil Ayahku, itu.. satu, dua, tiga kali… Mamaku yang kayak minta foto, waktu itu itu pernah tak upload, tapi di *second*...Tapi, enggak terlalu kelihatan wajarnya juga. Terus, tentang.. Ayahku, waktu itu kan nyari tumbuhan apa itu waktu itu, cuma itu doang..Dan		

	itu kan wajah tak blur.. Maksudnya, tak tutupin kan, enggak kelihatan banget… Soalnya, aku takut sih, jujur.. Aku takut, temen -temen itu, bisa mencari tahu, silsilanya... Maksudnya, kayak, mungkin, enggak tahu ya, mungkin baru kepikiran, mungkin itu salah satu alasannya… Kayak, ya, namanya orang kan sekarang gampang banget tau, nyari info kayak tentang keluarga orang.. Maksudnya, itu mungkin ya itu salah satu hal yang, jadi konsepku tuh sih.. Kayak, oh kayaknya, kayaknya itu salah satu hal Aku enggak pengen aja sih Kayak, masih belum, bisa membuka, kalau tentang keluarga.		
FY.W2.13.08.24.248	Kenapa? Maksudnya, apakah ada hal yang orang itu yang enggak boleh ditahuin, tentang keluarga?		
NB.W2.13.08.24.249	ya, rumitnya itu tadi.. hehe.		
FY.W2.13.08.24.250	Takut dianggap apa sih, sebenarnya?		
NB.W2.13.08.24.251	Aduh,kayaknya takut dianggap… Berantakan sih, kayak enggak ya, takut dianggap berantakan... Cuma, itu, kayak dengan background card kayak gitu tuh, aku enggak mau terlalu di pribadiku.. aku disatu pautin ke situ.		
FY.W2.13.08.24.252	Takut, sebenarnya?	NB takut keluarganya di cari tahu oleh orang lain dan takut di judge. Nb juga takut jika yang di bully sudah pada tahap masalah keluarga.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.253	Takut mungkin, tingkahku akhire tuh, merempet gitu, kayak akhirnya keluarga dicari tau, atau gimana, aku enggak tau ya.		
FY.W2.13.08.24.254	Takut orang lain yang tahu silsilah keluarga Mbak Nabila, itu lebih ngebully Mbak Nabila lagi, atau?		
NB.W2.13.08.24.255	Mungkin lebih ke kayak tambah nyebarin gitu ya, kayak “wahh arek iku loh gini -gini” kayak, kalau yang kayak Ayah kakekku, punya istri.. apa nikah lagi itu kan kayak, menurutku yawis, maksudnya ya.. kayak sebagai		

	pembelajaran lain, tapi kalo semisal.. silsilah seng rumit, itu tuh kayak.. kayak aku belum..		
FY.W2.13.08.24.256	takut lebih di.. judge?		
NB.W2.13.08.24.257	Iya sih, lebih di judge maksudnya kayak, karena yang di judge kan pada akhirnya itu.. lek e udah ke keluarga kan bukan ke aku.. lek keluarga tuh kan, kayaknya aku gak, pengen menambah.. hal buruk meneh ke mereka sih, jadi kayak daripada wes.. iyaaa.. sampe sekarang Idul Fitri pun, aku gak pernah ya.. ini aku baru sadar ya hahaha.		
FY.W2.13.08.24.258	gitu ya?		
NB.W2.13.08.24.259	kayaknya memang belum, mungkin belum waktu ini sih.		
FY.W2.13.08.24.260	Tapi sering gak, misalnya, lIburan sama keluarga?	beberapa kali NB lIburan dengan keluarga, NB melakukan foto bersama keluarganya namun tidak di posting.	
NB.W2.13.08.24.261	sebenernya, termasuk gak sering, tapi yang gak seng juarang.. pasti satu tahun, pasti ada gitu, paling ya, ke Malang.. atau ke Banyu -Banyuwangi... ke saudara.		
FY.W2.13.08.24.262	itu foto -foto enggak?		
NB.W2.13.08.24.263	Fotooo.. tapi ngga pernah tak aploud.. ya mungkin kalau enggak enggak pernah ke-aploud emang kalau sama adik mungkin kayak cuma tangan atau apa ku upload terus kalau sama ortu itu enggak pernah tak aploud sih.. paling foto ortu sendiri gak sama aku.. itu tak aploud.. terus habis itu cuma kayaknya lek tak hitung cuma tiga kali.. iya sih, jarang.		
FY.W2.13.08.24.264	Pernah takut ini ya.. takut ya itu tadi silsilah kan?	NB takut menceritakan kepada orang lain terkait keluarganya, termasuk kepada pasangan, NB takut pasangannya tidak bisa menerima keadaan keluarganya dan akhirnya meninggalkan NB.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.265	aku takut ae kalau ditanyain ini sih makane saku juga mungkin takut kalau sama hubungan sama lawan jenis itu maksudnya enggak berani maju lebih serius gitu loh soale berarti aku harus menceritakan toh.. setidaknya sampai		

	sekarang aku belum bisa.. takut ditinggal.. hahaha aku mending ninggal dari pada di tinggal cak.. itu sih enggak tahu ya.		
FY.W2.13.08.24.266	Karena.. takut ditinggal ya karena tadi ya karena perasaan memiliki tadi ada takut di rebut.		
NB.W2.13.08.24.267	Karena aku takut memiliki..		
FY.W2.13.08.24.268	kalau ada enggak sih di *second account* ya atau di *first account* ya *second account* lah spesifiknya itu tentang ngeposting tentang pembullyan yang pernah dialami sama Mbak Nabila?	Di *second account* NB tidak pernah sharing masalah permbullyan yang dialami, cenderung postingan self-love.	
NB.W2.13.08.24.269	Enggak, kebanyakan tentang self -love.		
FY.W2.13.08.24.270	Enggak, pernah nyenggol tentang pembullyan?		
NB.W2.13.08.24.271	Enggak.		
FY.W2.13.08.24.272	berarti bener -bener enggak ada enggak banyak lah yang tahu tentang pembullyan yang enggak punya siapa Mbak-	hanya beberapa teman yang tau jika NB menjadi korban pembullyan.	
NB.W2.13.08.24.273	heem enggak banyak.		
FY.W2.13.08.24.274	Berapa banyak kalau bisa dihitung?		
NB.W2.13.08.24.275	kalo temen -temen yang sekarang ya kalau SMP mungkin ada anak 4 yang tahu, ya haruse satu kelas tahu Cuma anak 4 itu tadi.. terus kalau-		
FY.W2.13.08.24.276	satu kelas tau kalau pernah du bully?		
NB.W2.13.08.24.277	ya kan mereka satu sama lain semuanya yang ngebully, karena ngelok -ngelok yang menjauh menjauhkan mereka semua atau kelas terus kalau SD harusnya mereka semua tahu yoan.. tapi kalau temenku yang dekat ya.. kayaknya nggak tahu juga saya dia masih inget apa enggak Cuma.. ada salah satu temenku kan SD juga itu kayaknya harusnya		

	masih tahu sih udah tahu harusnya ya soalnya dia pernah waktu itu sempet bahas gitu dulu itu tapi enggak terlanjutkan, maksudnya ya gitu, tapi mungkin kalau SMP gitu mereka masih sangat ingat tapi lek e SMP apa waktu SD kayaknya enggak seberapa.. karena mereka lebih kayak ya namanya anak kecil gitu kebanyakan ya SMP juga sih kayak kita kayak ya bisa yawes jenenge arek cilik.. gitu.		
FY.W2.13.08.24.278	Ada nggak sih teman yang dari SD sampai sekarang mungkin yang tahu seluk buluknya Mbak Mbak nabila itu gimana sampai ke merambat yang *second account* tadi?	NB tidak pernah bercerita masalah pembullan yang pernah dilalui pada teman-teman dekatnya karena takut membuka luka lama.	
NB.W2.13.08.24.279	Kalau SD ngga.. SMP-		
FY.W2.13.08.24.280	yang teman dekat deh.. yang tahu seluk buluknya Mbak Nabila dari awaal banget masalah keluarga masalah percintaan?		
NB.W2.13.08.24.281	kalau masalah keluarga, masalah percintaan iya tapi kalau pembullyan yang SD itu enggak ada.		
FY.W2.13.08.24.282	enggak ada?		
NB.W2.13.08.24.283	enggak ada maksudnya enggak pernah kita itu ngomong langsung gitu loh, enggak.		
FY.W2.13.08.24.284	sama teman yang sekarang ?	hanya beberapa teman dekat yang tahu NB pernah menjadi korban pembullyan di SMA, yaitu teman-teman dekatnya sendiri. NB tidak pernah bercerita kepada siapa pun karena berusaha mengubur kenangan tersebut.	
NB.W2.13.08.24.285	Iya, lek yang pembullyan aku takut mengkubur itu semua mengubur itu semua aku berusaha ya mengkubur itu semua terus SMP itu dia tahu karena dia lihat.		
FY.W2.13.08.24.286	Mbak lintang itu?		
NB.W2.13.08.24.287	He eh.. yang ini apa kalau yang lintang itu tadi.. SD tapi dia SD nya itu pendiam banget jadi aku enggak.. aku kayaknya enggak tahu deh waktu disidang dan lain-lain.. kayaknya dia gatau juga.		

FY.W2.13.08.24.288	Sidang?	saat SD, NB pernah melakukan sidang karena pembullyan yang dilakukan teman-teman NB.	
NB.W2.13.08.24.289	Iyaa, kan sempat mamaku datang karena yang di Jambak sampai itu temenku ngomong itu.. tapi enggak tahu dia tahu -tahu enggak ada pertemuan kayak gitu enggak tahu dia tahu apa enggak.. terus sehari yang kalau SMP itu inget kalo itu, kalau SMP kayak masih inget kayak e aarek-arek.		
FY.W2.13.08.24.290	ada teman yang SMP.. siapa namanya?	NB mulai di bully lagi saat kelas 2 SMP berupa ejekan, teman dekat NB juga di ejek namun tidak separah NB.	
NB.W2.13.08.24.291	Azkiya?		
FY.W2.13.08.24.292	Iyaa he eh.. mbak azkiya itu.. tahu?		
NB.W2.13.08.24.293	Iya SMP.. tau.. Yaa lok-lok annya itu tau.. loh mungkin karena kita sama-sama di lok-lok innya ya, tapi lek Azkiya ngga seberapa ya, de e mungkin ngga seberapa.. mungkin karrna dia diem juga.. maksute waktu kelas satu.. sembilan juga maksute kelas delapan.. kelas sembilan itu dia diem.. jadi gini awale mereka ngebully banget itu waktu kelas delapan, aku berteman sama salah satu anak yang mereka jauhi juga.. nah itu baru bener -bener pembullyan parahnya maksudnya kayak lok-lok annya disitu gitu sih.		
FY.W2.13.08.24.294	Tapi tahu kalo dIbully?	NB tidak pernah bercerita terkait pembullyannya kepada siapa pun dan tidak pernah sharing di sosial media.	
NB.W2.13.08.24.295	Tauu..		
FY.W2.13.08.24.296	tapi sampai yang fisiknya tau?		
NB.W2.13.08.24.297	Kalau yang fisik kan kalau SMP enggak.		
FY.W2.13.08.24.298	Enggak kalo yang SD pernah cerita enggak ?		
NB.W2.13.08.24.299	Engga aku.. emang aku memang jujurly aku kubur memang tapi.. ya aku kubur aja sih.		

FY.W2.13.08.24.300	Oke tapi enggak ada ya terkait pembullyan yang mungkin di up konten?		
NB.W2.13.08.24.301	Ngga.		
FY.W2.13.08.24.302	karena memang enggak pengen?	NB tidak bercerita terkait pembullyan yang pernah terjadi dengan Ibunya, hingga Ibu NB beberapa kali bertanya kepada Azkiya untuk menanyakan hal seputar pembullyan, namun NB meminta untuk tidak merespon pertanyaan Ibunya.	
NB.W2.13.08.24.303	Enggak pengen orang -orang tahu juga sih sebenere, terutama kayak eh.. siapa itu namanya kayak soalnya kadang -kadang tuh Mama aku tuh kan kayak Azkiya itu kan kerumah sering.. kadang-kadang mamaku tanya-tanya kek..enggak terlalu suka ae cerita soale kadang-kadang mama tanya ke Azkiya.. mungkin kalau aku mungkin enggak dapat jawabane makane kadang tanya ke Azikiya gitu.		
FY.W2.13.08.24.304	Tapi dapat jawaban dari mbak Azkiya?		
NB.W2.13.08.24.305	Kalo azkiya tau.. udah tak bilangin kalau gausah dijawab lah.. karena aku sendri ngga pengen cerita bukan karena ga pengen cerita.. Cuma aku butuh waktu juga kan… yo lama.		
FY.W2.13.08.24.306	mungkin dari yang sepanjang kita tadi obrolan ya beberapa hal yang aku mungkin notice kayak lagi bahas cowok pertama kayak waktu SMP.. waktu bahas pembullyan dan masalah keluarga itu beberapa kali ya paling sering itu tentang terkena pembullyan lah.. itu suaranya Mbak Nabila itu langsung merendah.. itu-	beberapa kali NB merendahkan suaranya saat menyinggung masalah pembullyan yang terjadi karena NB masih sesak jika harus mengingatnya, Nb menyesali kenapa dulu ia harus diam ketika di bully.	
NB.W2.13.08.24.307	itu.. kalau ingat itu kalau ingat itu masih jujur masih kayak nyesek gitu loh kayak kadang gue masih masih kalau lagi sendiri gitu ya kadang itu masih kayak… ngawang gitu kayak harusnya kan aku bisa ya maksudnya defense diriku sendiri kok aku nggak bisa ya kayak nyalahin diriku sendiri sampai sekarang masih kayak gitu cuma kadang -kadang aku mikirnya yo posisi saat itu kan aku masih keci..al		

	mungkin yang ngebully aku lebih kecil dari aku tapi mungkin dewasanya kita beda mungkin mereka lebih dewasa ya terkait mungkin hal -hal seperti itu sedangkan pada saat itu aku masih arek piyik banget jadi kayak aku nggak tahu apa yang harus saya lakuin maksudnya aku cerita ke mama nanti aku takut juga kalau mama marah -marah ke mereka aku takutnya tambah parah gitu loh terus kalau aku cerita guru, guru nggak percaya sama aku soalnya mereka lebih kecil dari pada aku jadi kayak Kalau inget -inget dulu itu, kadang -kadang aku masih kayak ngawang, kayak sebenernya kayak ini ada salahku juga deh.. Maksudnya kayak ada, ada, aku juga ada salahnya di situ Kayak aku nggak ngedefence diriku sendiri, aku juga mungkin nggak berani untuk vokal dan lain -lain.. Kadang -kadang masih kayak gitu.		
FY.W2.13.08.24.308	Mungkin kalau misalnya di *second account*, kita balik lagi ke *second account*, ada nggak sih perencanaan masa depan yang lebih mudah dieksplorasi atau dijalani untuk dibagikan tuh di *second account* aja gitu daripada *first account*?	di *second account* NB mempunyai perencanaan masa depan menjadi travel blogger, karena NB merasa ia suka alam dan traveling. NB merasa lebih bebas mengembangkan minatnya di *second* accont dari pada di *second account*.	struktural
NB.W2.13.08.24.309	Maksudnya kayak apa yang tak baca gitu?		
FY.W2.13.08.24.310	Mungkin apa yang... Mungkin apa yang... Mbak sukain yang... Itu tuh perasa depanku tuh lebih. Misalnya nih, misalnya aja, Sukanya ke K -pop misalnya.. Terus di *first account* misalnya Mbak Nabila itu foto, foto, suka foto -fotografi gitu lah Tapi kalau K -pop kan, mungkin penting konteksnya orang, K -pop adalah hal yang plastik lah atau apa, makanya lebih mudah dieksplor di... di... di *second account*, yang gimana yang nanti pengen jadi jurnalis di... itu kayak di Korea gitu atau gimana.		
NB.W2.13.08.24.311	Aku... Ya kan bisa dilihat lah Kalau di...Kalau di *first* itu kan mungkin kalau foto -foto alam itu banyak cuma di story kan. Tapi kalau di *second*, itu lebih banyak di feed.. Penuh		

	kan feed -ku. Itu sih, aku... Aku suka traveling Jadi aku tuh pengen sebenarnya tuh, mau ngembang Aku pengen traveling, terus, tau nggak sih kayak travel blogger gitu loh Pinginnya.. Tapi sampai saat ini, menurutku, apa ya, aku belum PD kalau tak upload di *first*. Jadi ya, bisa dilihat kalau di *second* full, tapi kalau di *first* enggak.		
FY.W2.13.08.24.312	Kalau di *first* itu kontennya lebih... Apa berarti?	di *first account* postingan NB sama-sama alam namun merasa tidak begitu bebas dalam mengembangkan minatnya.	Struktural
NB.W2.13.08.24.313	Apa ya? Aku pun... Kalau di *first* itu kayak random, lebih random gitu loh. Nggak yang kayak... ada konten khusus kalau di... sana aja sih Mungkin lebih kayak alam, cuma di sini.. Kalau di sininya enggak, di feed -nya enggak Cuma di...		
FY.W2.13.08.24.314	Tapi tetap aktif kan? maksdunya...-		
NB.W2.13.08.24.315	Aktif..Tapi di story.. Lebih merasa aman gitu sih.		
FY.W2.13.08.24.316	Lebih... Maksudnya kalau di *first account* itu, kontennya kan sama -sama aman… Tapi apa yang bisa membedakan di *second account*?		
NB.W2.13.08.24.317	Lebih ada ceritanya.. Kalau di *second* kan, contoh kayak kemarin ketuban, ada cerita kan dibaliknya.. Aku jelaskan.. Gimana sih akhirnya kita itu bisa ke tuban.. Padahal sebelumnya enggak pernah kepikiran dituban.. Terus... Hal -hal simbolis yang... Aku kan... Aku suka simbolis.. Aku jelaskan.. Walaupun mungkin enggak... 100 % tak jelaskan Kayak latar belakang yang gimana Tapi kan aku jelaskan bahwa, memang ada kisah dsitu Tapi kisahnya itu enggak bisa aku bagikan Akhirnya aku mau ke sana Aku pengen tahu tempatnya itu seperti apa. Ternyata cantik gitu Aku... Kalau di *second* lebih ada story -nya Lebih ada... Lebih personal ya menuruku Kayak traveling Tapi aku	NB lebih memilih untuk berbagi cerita yang lebih personal dan simbolis di *second account* dibandingkan dengan *first account*. Di *second account*, NB merasa lebih bebas untuk menjelaskan kisah atau latar belakang suatu pengalaman, seperti saat mengunjungi Tuban, meskipun ada hal-hal yang tidak sepenuhnya dapat dibagikan. Sementara di *first account*, NB hanya mengunggah foto dengan lagu tanpa banyak penjelasan atau cerita di baliknya. Jadi, *second account* lebih terasa seperti tempat untuk berbagi cerita pribadi dan makna yang lebih mendalam, sementara *first account* lebih bersifat sederhana dan tanpa banyak detail.	Dinamis

	menyampaikan simbol -simbolis apa Atau maksudnya, apa sih yang ingin aku tampilkan selain keindahannya ya Aku... Oh... Ada... Sebenarnya ada kisah di Balik ini.. Kayak temenku sama aku Awalnya decide -nya kemana atau gimana Itu lebih... Lebih di... Di *second*. Kalau di *first* cuma, yaudah, foto Upload Dikasih lagu udah gitu, tok Enggak ada... Masih kayak...Enggak ada story -nya gitu loh.		
FY.W2.13.08.24.318	Ketika... Kalau misalnya *first*... Upload di *first* itu... Lebih mikirin enggak sih caption -nya? Atau...	saat posting di *second account* NB lebih tidak memikirkan caption dan lebih leluasa untuk bercerita keluh kesah.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.319	Iya, jujur Kayak... Enggak tahu ya Di otakku itu lebih ribet aja gitu loh Mikir caption dan lain sebagainya itu Kan kalau di *second* ya... Kayak cerita sama... Kayak cerita sama temen gitu loh Kayak... Itu ternyata bagus ya.. Terus gini -gini.. Kayak lebih leluasa aja.. Lebih open gitu sih		
FY.W2.13.08.24.320	berarti emang *second* itu sangat berpengaruh.		
NB.W2.13.08.24.321	Iya.. kayak sambat -sambatan itu di *seco*n.. d kebanyakan kayak kan ada jatetan ya sekarang yaitu sambatan gitu -gitu kebanyakan di situ kalau di *first* kan tidak ada tidak pernah sambat di *first*		
FY.W2.13.08.24.322	kalau misalnya di *second account* ini kan memang tempat yang tanda kutipnya nyaman tapi aslinya kalau sama orang -orang itu beneran nyaman?	NB merasa nyaman karena NB bisa lebih mengontrol kepada siapa postingan NB akan dibagikan.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.323	Itu ada kayak ada Jujur ya aku tuh kayak seperti memberikan skala kenyamanan jadi aku tuh sebelum ini kan ada kayak apa pengaturan dulu kan kalau mau mau ke upload yang hanya teman atau apaa gitu.. yang hanya teman terkadang tuh hampir semuanya hampir semuanya kecuali beberapa anak atau yang kadang kadang diteman semua teman tapi kan bisa diatur dihide -hide siapa aja yang tak hide gitu.. itua masih tak skala sebenernya Cuma mungkin kelihatannya kayak nak-anak aja.. Jadi kalau yang selalu tak		

	upload maksudnya selalu lihat uploadanku berarti ya kalian yang masuk list itu kalau enggak enggak pernah lihat walaupun *second* tapi gak pernah lihat ya berarti kalian masuk ke hide gitu aja.. kadang -kadang ada yang nyadar gitu cuma aku bilang kayak ya udah emang lagi di ini ae hanya temen.. aku tak bilang gitu aku langsung bilang gitu biasae.		
FY.W2.13.08.24.324	ada enggak sih kayak keinginan yang sebenarnya kamu tuh pengen cita -citain dari dulu kamu juga sudah misalnya sudah floor kan di *first account* terus akhirnya diurungkan	keinginan yang diurungkan oleh NB adalah miantnya dalam dunia *studygram* dan beralih ke *second account*, seiring berjalnnya waktu karena dirasa Nb peminatnya kurang karena jangkuan yang terbatas di *second* accout membuat Nb mengurungkan untuk mengembangkan minatnya, namun kini NB ingin mengmbangkan minatnya dibidang traveling melakui *second account*.	Dinamis
NB.W2.13.08.24.325	itu apa waktu itu kan *studygram*.. *studygram* kan bisa jadi karir sebenernya-		
FY.W2.13.08.24.326	akhirnya apa emang dari cita -cita keinginannya apa..-		
NB.W2.13.08.24.327	waktu itu *studygram* kayak bikin vlog gitu cuma diurungkan.		
FY.W2.13.08.24.328	*Studygram*, bikin vlog itu gimana?		
NB.W2.13.08.24.329	jadi kayak bikin video caranya kayak supaya apa namanya ya cara nulis cepet Atau gimana.. gitu yang rapi atau pakai pensil apa gitu kan.. dulu sempet cuma ternyata tidak sesuai ya.		
FY.W2.13.08.24.330	akhirnya pindah buat *second account* kan awalnya.		
NB.W2.13.08.24.331	tapi akhirnya ternyata audiensnya tuh kurang kalau di kan harus bangun dari awal lagi akhirnya.. karena audiense kurang terus aku juga udah keburu kuliah enggak apa ya nggak bisa fokus lah kesana akhirnya enggak jadi.		
FY.W2.13.08.24.332	Tapi akhirnya sekarang keinginannya tetap?		
NB.W2.13.08.24.333	enggak sih, kayak mungkin lebih ke karir yang pasti aja sih yang bergaji.		

FY.W2.13.08.24.334	berarti yang di *second account* tadi apa? Yang masa depan tadi?		
NB.W2.13.08.24.335	Kalau.. kalau yang *second account* itu kayak traveling.		
FY.W2.13.08.24.336	Tapi tetap tentang vlog?		
NB.W2.13.08.24.337	enggak sih kayak mungkin mungkin enggak tahu ya kalau yang sekarang sekarang mungkin lebih enggak vlog traveling apa ya kayak blogger gitu aja sih kayak nyaritain aja masih kayak gitu..		
FY.W2.13.08.24.338	tntang alam?		
NB.W2.13.08.24.339	Alam.. alam tapi kalau vlog kayaknya nggak tahu ya karena enggak pede ya masih kalau foto atau diri sendiri atau ya bisa aja sih enggak kelihatan diri cuma kan memang kadang -kadang kan pasti ada waktunya kita yang harus tampil kalau vlog gitu itu kan masih belum.		
FY.W2.13.08.24.340	Kalau sekarang itu pengennya gimana kalo yang tentang traveling tadi?	NB berkeinginan untuk menulis cerita secara detail kepada audience saat melakukan traveling, hal ini untuk menceritakan histrory yang masih belum banyak orang tahu dan mengenai info detail menganai nara hubung yang bisa dihubingu saat melakukan traveling ke suatu tempat.	Struktural
NB.W2.13.08.24.341	lebih pengen jelajah ke tempat -tempat baru aja sih terus ceritanya nulis cerita tempat -tempat baru kayak sebenarnya sempat kayak ke candi-candi.. kan banyak cerita di situ tapi sampai sekarang kalau belum tak.. jadi aku punya blog salah satu jadi sebenarnya itu ada salah satu kan blog itu ada kayak bagian bagiannya tentang apa -apa gitu dulu kan ada mata kuliahnya terus aku nambah tentang traveling itu masih satu yang aku upload tentang pantai..kalo yang candi -candi itu masih privasi jadi belom sampai sekarang belum tak lanjut.. jadi kayak lebih kilas balik cantik itu di pojok apa.. kan banyak ya candi yang di Mojokerto cerita candinya kayak gimana..kalo kesana itu ngehubungi siapa itu ada disana.. itu sudah bikin.. cuma belum belum ini.. terus kayak Villa aku dulu itu humas ya sering ke Villa Villa		

	itu aku juga bikin kayak Villa Villa Villa rekomendasi yang buat kapasitas berapa -berapa itu kan tapi kayak belum PD gitu loh jadi belum apa belum bisa bisa tapi emang udah nyoba gitu.		
FY.W2.13.08.24.342	Kalau misalnya dikasih kesempatan buat akhirnya mengembangkan apa ya masa depan yang kayak gitu.. kayak gitu rencana -rencana itu gimana sih pengennya.	jika bisa mengembangkan minatnya di traveling, NB ingin menjalani slow living dan membuat traveling bloggernya. dan dengan ini NB juga bisa mengmbangkan minatnya yang suka bercerita atau bernarasi.	Struktural
NB.W2.13.08.24.343	Aku pingin banget slow living.. hidup tanpa dIburu -buru waktu maksudnya kayak traveling tanpa kayak harus kayak buru -buru banget terus kayak camera fun gitu -gitu ee.. mungkin karena aku suka banget sama alam jadi maksudnya traveling itu capek capeknya tuh ketika pulang jujur aku.. tapi ketika di jalannya enjoy maksudnya maksudnya kayak dulu itu aku pernah kayak ke Mojokerto.. kemaleman akhirnya kita tidur kita akhirnya kita minggir dulu ke Indomaret kita hampir bermalam istilahnya disana gak masalah, kayak maksudnya aku suka, maksudnya tau gak sih istilah people apa iku jenenge, lihat orang -orang gerak aku suka lihat mereka maksudnya ada yang mungkin jualan gitu, aku suka lihat itu, mengamati itu, jadi itu sih, aku pengen aja mungkin tuh lebih menikmati hal -hal tersebut tapi kan, itu kan tergantung orientasi kita besok ya, maksudnya kita mau yang hidup, atau atau yang maksudnya, orientasi ke uang atau kebahagiaan, cuma mungkin kalau sekarang, uang lebih diperlukan gitu, jadi mungkin bisa, waktu masa tua mungkin ya.		
FY.W2.13.08.24.344	gak kalau konteksnya tadi itu tentang blog tentang traveling tadi, gimana sih konsep yang kamu pikirkan kalau kayak emang ada kesempatan buat wujudin?		
NB.W2.13.08.24.345	aku pengen konsep yang aku perlihatkan adalah bahwa memang gak semua orang itu punya privilege untuk		

	traveling tapi ketika kalian ada keinginan dan ada kesempatan itu gak memungkiri karena menurutku ya, traveling itu ngga harus langsung di tempat yang bagus banget traveling itu bisa ke tempat -tempat.. yang mungkin ada keterikatan sama kalian entah sama keluarga atau apa itu sebenarnya kan bisa kita jadikan konten maksudnya, kayak contoh salah satu saudara aku kan ada di daerah melonggong itu kan bagus tempatnya maksudnya, masih alami banget itu kan bisa juga buat cerita bahwasannya, mungkin jalannya berlika-liku.. banyak belokan tajam banyak jurang tapi, alamnya seperti apa jadi, kayak hal -hal sederhana sebenarnya itu kan acara keluarga ya tapi kita juga bisa konten kan sebenarnya ya gak harus video atau kita bisa foto cuma kita perbanyak di mungkin kontekstasinya di narasinya gitu loh		
FY.W2.13.08.24.346	jadi, maksudnya bikinnya melalui narasi aja lewat..-		
NB.W2.13.08.24.347	lewat mungkin blog atau nanti nanti ada di *Instagram* juga gitu kayak story time -nya gitu aku.. jadi, gakfokus sama oh, alami bagus lagi hits tapi, dibalik itu tuh apa sih yang kamu alami kayak perjalanan kesana kayak, ini sih aku waktu itu pernah bikin yang ndek pantai, salah satu pantai di Malang itu kan buat nyampe kesana itu aku harus naik turun gunung jalannya berlika-liku dan jelek pinggir itu jurang.. terus lewat tempat kayak antah -gelantah terus sebelah ini makam gak ada tutupannya makamnya itu tuh pingin gitu aku tuh apa ya, kayak menyampaikan gitu apa sih yang kita alami jadi, aku tuh pengen orang -orang tuh melihat sebuah vacation sebuah traveling tuh gak hanya di tempatnya bagus estetik foto bagus buat foto terus bisa dapet like banyak tapi apa sih yang kamu alami sejauh kamu berjalan kesana kayak pulang.. itu aku pengen pengen mereka tuh fokus ke perjalanannya kayak, contoh kayak hidup ya orang kan pasti		

	banyak lika -liku aku pengen mereka tuh fokus ke bukan ke lika -likunya aja tapi ke prosesnya kayak, oh ternyata ini loh prosesku.. awalnya kayak gini jadi kayak gini ternyata aku pengen fokus ke situ ya, itu sama aja kayak harapanku ke diriku sendiri sih fokus sama proses yang tak lakuin gitu itu sih.s		
FY.W2.13.08.24.348	mungkin, balik lagi ya ada gak sih ini mungkin agak mengulang ya ada gak sih peristiwa atau pesifiknya adalah hal yang buruk yang pernah terjadi di fisrt *account* yang menyebabkan perubahan signifikan?	NB mengungkapkan bahwa komentar negatif tentang fisiknya, seperti "hitem," "gembul," "keriting," atau "keribo," yang diterima sebelum dan saat aktif di *first account Instagram* , memberikan dampak besar terhadap pola pikir dan perilakunya. Komentar-komentar ini memengaruhi NB untuk menjadi seorang people pleaser, yaitu cenderung mengiyakan pendapat orang lain demi menjaga hubungan dan menghindari konflik. Di *first account*, NB merasa sangat takut membuat kesalahan, sehingga jarang mengungkapkan pendapatnya, kecuali dalam konteks yang sudah umum diterima, seperti mengikuti campaign tertentu. Sebaliknya, NB merasa lebih nyaman dan aman di *second account*, di mana ia lebih aktif dan dapat berekspresi dengan lebih bebas tanpa takut menerima kritik atau penilaian dari orang lain. Hal ini mencerminkan perubahan signifikan dalam cara NB memanfaatkan media sosial untuk melindungi dirinya.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.349	itu sih kayak komentar -komentar yang kurang mengenakan ya, walaupun mereka memang gak komentar di *first account* tapi kan mereka komentar karena apa yang aku upload disana dulu itu menurutku ya awal -awal sebelum aku dIbully kek.. SM, SD itu aku masih bodo amat sama badan maksudnya mereka nge-lok in gitu aku masih ya, aku-		
FY.W2.13.08.24.350	ini di *first account* ya?		
NB.W2.13.08.24.351	oh, kalau ini ya kalau di ini kan waktu sebelum ada *Instagram* belum ada *Instagram* itu aku masih gak masalah terus yang waktu SMP ada aktif di *Instagram* beberapa kali cuma apa ya kayaknya yang buat aku gak terlalu aktif ke *first account* eh, ya di *first account* itu lebih ke kalimat -kalimat jahat orang itu sebelum aku aktif malah kan karena sebelum aku aktif aja mereka komentarnya tuh bisa seberagam itu.		
FY.W2.13.08.24.352	gimana tuh?		
NB.W2.13.08.24.353	maksudnya kayak alay lah gitu aja terus.. terus kayak-		
FY.W2.13.08.24.354	fisik ya?		

NB.W2.13.08.24.355	fisik gitu padahal maksudnya ya kayak hitem lah gembul lah terus keriting lah keribo atau apa itu mempengaruhi aku di *first*.. *second* maksudnya *first* akhirnya kayak seakan -akan gak aktif di *second* malah aktif banget gitu loh itu sih malah bukan karena hal maksudnya kalau hal yang terjadi di *second* eh di *first* itu malah malah itu sudah terjadi apa ya itu terjadi tapi sebelumnya itu masih banyak hal yang apa ya menurutku yang mempengaruhi itu malah sebelumnya mempengaruhi pola pikir maksudnya kayak akhirnya secara bersikap aja sih kayak akhirnya aku tuh kayak people pleasure dulu gitu kayak maksudnya orang -orang bahagia ya udahlah iyain aja dan itu akhirnya tuh kebawa sampai di *first* karena di *first* aku akhirnya kayak sangat kan takut salah jadi kayak karena gak pernah mengutarakan pendapat terkait apapun di sana paling kalau kayak ada campaign kayak boycott atau apa itu kan memang udah banyak yang ikut Tapi kalo yang bener -bener kayak aku mengutarakan pendapat, tuh nggak pernah, karena takut aja sih, masih an.		
FY.W2.13.08.24.356	Membekas banget ya, berarti masih an yang kayak apalagi awal -awal ya munculnya *Instagram* gitu, orang -orang mungkin yaudah komen -komen aja, nggak kayak sekarang mungkin lebih aware.	NB menceritakan pengalaman buruk sejak awal menggunakan media sosial, mulai dari insiden di Facebook saat SD, di mana temannya menggunakan akun NB untuk membuat status tidak pantas hingga NB dimarahi Ayahnya, yang menyebabkan hilangnya rasa percaya terhadap orang lain. Pengalaman ini berlanjut ke *Instagram* , di mana komentar negatif tentang fisik dan aktivitasnya membuat NB menjadi lebih berhati-hati, overthinking, dan enggan membagikan hal-hal personal atau pencapaian individu di media sosial. Trauma ini membekas dan memengaruhi cara NB berinteraksi di dunia maya hingga sekarang.	Subjektif
NB.W2.13.08.24.357	He eh.. Terus dulu itu juga waktu, ini pasti belum IG ya, masih Facebook Dulu tuh awal -awal dikasih HP itu kan tak apa waktu sekolah Terus awal masih Facebook itu, temenku itu pinjam HPku, temen SD Pinjam HPku terus bikin status di Facebookku, dan aku akhirnya dimarahin Ayahku karena dia tuh bikin status omongan kotor..Jadi kayak nama temenku terus ada, ada JNJK -nya gitu Nama temenku JNJK Jadi di pikir aku yang bikin status.. Itu dulu Dari situ sih, menurutku itu akhirnya kayak takut banget Maksudnya akhirnya dari situ, karena aku dimarahin Ayahku, terus Ayahku kan nggak percaya juga kan, maksudnya Ayahku		

	nggak tau beneran apa nggak Terus Ayahku kan ya nggak nyari tau kan, emang bener apa nggak dari temenku yang bikin atau aku gitu loh Dari situ itu mulai kayak, baru dari situ itu kayak mulai nggak yang, maksudnya kayak nggak terlalu mengungkapkan atau nggak terlalu...Apa ya, percaya sama orang gitu kayaknya ya Lebih ke nggak pernah percaya sama orang Terus waktu IG bikin konten, dikatain gitu -gitu, akhirnya sampai sekarang Maksudnya kayak tentang kegiatan kayak himpunan gitu, itu aku juga nggak, hampir jarang banget upload Kayak paling terlalu kayak, tapi itu yang bareng -bareng Kalau yang sendiri lagi..Lagi jadi pembicara atau apa itu, nggak pernah sih.		
FY.W2.13.08.24.358	Berdampak banget ya berarti?		
NB.W2.13.08.24.359	Menurutku pribadi, berdampak.. Karena overthinkingnya itu, kayak kadang -kadang itu hal yang 2 -3 tahun lalu aku upload itu, aku masih mikirin kadang -kadang.		
FY.W2.13.08.24.360	Ini sih, mungkin bisa nggak.. Mbak Nabilah.. Kasih.. Contoh postingan tadi yang di *second account*, yang menurut Mbak Nabilah sendiri itu, perubahannya itu signifikan gitu loh.. dari pada *first account*.	NB menunjukan perbedaan konten *first account* dan *second account*.	
NB.W2.13.08.24.361	Ada sih, yang baru -baru ini. Ini kan agak terkait kasus itu kan di KDRT.. Kalau di... *first* nggak,		
FY.W2.13.08.24.362	Boleh liat Mbak?		
NB.W2.13.08.24.363	Oke… Kalau di... Kalau di *first* aku nggak ada komentar apapun Dan kalau di *second*, aku berkomentar.. Bahkan aku ngasih caption, Kayak maksudnya, hal itu beneran terjadi..		
FY.W2.13.08.24.364	Boleh tak foto ya, Mbak?		
NB.W2.13.08.24.365	Atau tak screenshot -in?		

FY.W2.13.08.24.366	Nggak apa-apa.		
NB.W2.13.08.24.367	Oke.. Ada lagi ini.. Soalnya ini yang signifikan banget sih.. Soalnya kelihatannya kayak nggak signifikan..Ya ini... Ini kan story time -nya gitu loh.. Yang ini aja.		
FY.W2.13.08.24.368	Contoh ceritanya ya ini?		
NB.W2.13.08.24.369	Iya, kayak gimana sih akhirnya aku bisa ke tuban gitu.		
FY.W2.13.08.24.370	Menurut Mbak Nabilah, kepribadiannya Mbak Nabilah gitu tuh berubah ya? Berubah nggak?		
NB.W2.13.08.24.371	Di *second* sama *first account*?	di *first account* NB terlihat no life, dan introvert.	
FY.W2.13.08.24.372	Iya.		
NB.W2.13.08.24.373	Banyak.. Kayak mungkin di fisrt kelihatan kayak nolep gitu loh,. Jujur… haha Kayak menurutku ya.Kalau aku lihat Kayak aku mungkin Orang lain terus aku lihat. IG -ku. IG -nya. IG -ku Tapi.. Kelihat Apa Sebagai orang lain kayaknya Kayak Ini anak Kayak.. apa.. seng di post iku..lek gak.. Langit, Laut, Gunung.. Gitu Mungkin ya kayak gitu.. Foto temenku ya jarang.. Jadi kayak. Mungkin Orang lain lihat aku kayak gitu… Introvert... Gitu lah.		
FY.W2.13.08.24.374	Tapi lebih… Lebih. ..Bahagia yang sekarang lah ya?		
NB.W2.13.08.24.375	Ya… jelas.. Sejauh.. Ya walaupun.. Tambah tua tambah stress haha.		
FY.W2.13.08.24.376	Sudah tahu lah maksudnya.. Pengennya apa..		
NB.W2.13.08.24.377	Iya.. heem.		
FY.W2.13.08.24.378	Keinginannya… Keinginannya sejauh ini gimana.	Subjek merasa *second account* membantu meningkatkan kepercayaan diri dalam mengungkapkan pendapat. Respon positif dari orang lain memberikan	Struktural
NB.W2.13.08.24.379	Sekarang sih lebih... Apa ya… Untuk mengungkapkan pendapat dan lain-lain.. Lebih… Oke lah ya.		

FY.W2.13.08.24.380	Karena *Second account* tadi ya Bantuannya.	dampak baik dan membangun keyakinan bahwa pendapatnya tidak salah, sehingga terjadi perubahan positif dalam dirinya.	
NB.W2.13.08.24.381	Iya.. Karena mungkin kalo.. Di *second*.. Ini ya.. Menurutku *Second*.. Ketika Ketika kita menyampaikan sebuah pendapat Dan orang lain itu Entah love Atau Memberikan komentar yang positif Itu tuh berdampak ke kehidupan kita juga..		
FY.W2.13.08.24.382	Iyaa..		
NB.W2.13.08.24.383	Kayak Oh iya iya Itu kan gak salah juga kok Gitu Ada gitunya Gitu loh		
FY.W2.13.08.24.384	Ada perubahan positifnya.		
NB.W2.13.08.24.385	Iya positif.		
FY.W2.13.08.24.386	Ada gak sih kira -kira Perubahan negatifnya Gitu Ketika Punya *second account* Kita kan selama ini kan Bahasnya *Second account* itu adalah hal yang positif..	Subjek merasa penggunaan *second account* memberikan dampak positif, terutama untuk kenyamanan berbagi cerita, foto, atau keluh kesah tanpa tekanan sosial seperti di *first account*. Negatifnya hampir tidak dirasakan, karena subjek menghindari perilaku negatif seperti stalking atau komentar buruk. Subjek juga lebih nyaman jika identitas *second account*-nya tidak diketahui publik.	
NB.W2.13.08.24.387	Iya..		
FY.W2.13.08.24.388	Kita bisa Lebih Lebih jujur lah Terhadap diri kita sendiri.		
NB.W2.13.08.24.389	Mungkin negatif Ketika Orang -orang Gunainnya Sebagai Hal negatif Kayak stalker banget Atau gimana Itu Menurut Atau Komentar -komentar buruk Ke orang -orang itu Menurutku itu negatif ya Tapi kebetulan aku Gak tipe yang komentar Maksudnya Gak tipe yang Artis Atau Kalo stalker Malah aku Stalk pake akun utama Karena menurutku Pengecut aja Kayak Karena Gini Aku takutnya Kalo aku pake *Second account* Kan *second account* Maksudnya Kalo aku pake *Second account* Nah Tambah dia itu Tambah tau Oh Dia itu *Second account* ini Gitu Sedangkan aku kan aktif di *second account* Jadi Mending de e Tau *First* akunku Daripada tau Kalo aku pake *second* lek aku ya.. kalo orang		

	lain mungkin pake *second* biar fist e ga ketahuan.. lek aku mendingan de e tau akunku yang *first* dari pada de e tau akunku yang *second*, soale takute de e malah stalker di *second*.. sedangkan aku nyamman di *second account*.		
FY.W2.13.08.24.390	Jadi so far Menggunakan Selama ini Menggunakan *Second account* Gak Gak ada yang Negatif -negatif gitu ya?		
NB.W2.13.08.24.391	Gak sih mbak Soale Kalo di *second* tuh Temen -temen kan Isinya cuma sambatan.. Terus.. kayak dump foto.. ngapain hari ini kalau di *first* mereka itu tambah pusing ya karena kebanyakan teman -teman flaxing mungkin lebih ke.. ngebagi apa ya nge -share mom apa ya momen atau mungkin nge -share pencapaian itu malah kayak kadang -kadang tuh kayak kapan ya aku gitu loh lebih lebih nyaman di *second* seh..		
FY.W2.13.08.24.392	so far so good lah ya?		
NB.W2.13.08.24.393	Iya..		
FY.W2.13.08.24.394	Oke.. ee mungkin bisa ngga mbak Nabila buat ceritain pengalaman yang paling berkesan yang selama ini jadi pengguna *second account* gitu?	Pengalaman paling berkesan dari penggunaan *second account* bagi NB adalah kebebasan untuk mengekspresikan pendapat tanpa takut dihakimi, yang membuat subjek merasa lebih percaya diri. Hal ini membantu NB dalam mengolah kata dan meningkatkan rasa percaya diri, baik di dunia nyata maupun di media sosial. Subjek merasa lebih nyaman berbagi pendapat di *second account* dibandingkan dengan *first account*.	Adaptif
NB.W2.13.08.24.395	Pengalaman berkesan apa contoh?		
FY.W2.13.08.24.396	kayak misalnya ya tadi ya lebih ekspresif..		
NB.W2.13.08.24.397	ooh.. ya bener sih maksudnya memang karena perbedaan antara akunku satunya sama yang *second* ini kan perbedaan lebih tentang ekspresif dan pendapatku jadi aku sangat bahagia bisa mengungkapkan pendapat tanpa terlalu takut pendapat apa ya terlalu takut pendapat orang lain terhadap pendapatku gitu loh jadi dan dari situ aku belajar untuk mengolah kata juga sebenare jadi itu sih.. hal yang menurutku itu berharga dan positif yang aku bawa terus		

	juga terkait kayak PD.. itu sejujurnya itu aku tuh lebih PD in real life daripada di media sosial kalau aku maksudnya aku ngomong di real life itu sangat mudah daripada kayak bikin vlog atau bikin story time di *Instagram* gitu ya apa lagi di *first*, elbih bisa ini aja sih..		
FY.W2.13.08.24.398	jika bisa mengembangkan minatnya di traveling, NB ingin menjalani slow living dan membuat traveling bloggernya, dan dengan ini NB juga bisa mengmbangkan minatnya yang suka bercerita atau bernarasi.	selama NB membagikan postingan di *second account*, NB sering mendapat respon positif dan sejauh ini belum mendapat respon negatif.	
NB.W2.13.08.24.399	ada kayak temen ku itu ada lah temen ku itu kan dia sama -sama aku gak foto -foto kayaknya kayak “bagus loh nab.. ayo kapan -kapan jalan-jalan”		
FY.W2.13.08.24.400	itu apa komentari tentang konten yang apa?		
NB.W2.13.08.24.401	Jalan-jalan kayak maksudnya kayak atau mungkin tulisanku gitu.		
FY.W2.13.08.24.402	masih ada nggak kontennya?		
NB.W2.13.08.24.403	ada kayaknya kayak.. sebentar ya aku cari dulu soalnya kadang -kadang itu… kayak ini kayak OMG gitu dia kadang -kadang jadi kayak aku suka aja terus..		
FY.W2.13.08.24.404	komentarnya berarti gak ada yang negatif di *second account*?		
NB.W2.13.08.24.405	nggak, so far nggak ada sih ya ga tau ya nggerundele gimana cuma sejauh ini rasanya nyaman -nyaman aja sih.		
FY.W2.13.08.24.406	Iya he eh..		
NB.W2.13.08.24.407	Nah dari pengalaman -pengalaman itu kayak masalah yang berkesan tadi juga ada nggak yang mengaruhi.. jadi cara melihat Mbak Nabila Mbak Nabila sendiri itu tentang memahami diri sendiri itu lebih tahu gitu loh	Pengalaman NB dengan *second account* mengarah pada pemahaman diri yang lebih baik. NB merasa lebih nyaman dan bebas mengekspresikan diri di *second*	Dinamis

FY.W2.13.08.24.408	Iyaa he eh..	*account*, meskipun terkadang masih dipengaruhi oleh pendapat orang lain. Ia juga menyadari keterbatasannya di media sosial, seperti hanya bisa membagikan foto atau video tanpa eksplorasi lebih lanjut, namun merasa lebih percaya diri untuk mencoba hal baru. Meskipun ada rasa khawatir terkait pengaruh media sosial terhadap kehidupan nyata, NB kini lebih mampu menghargai perkembangan dirinya dan terbuka untuk mencoba hal baru, meskipun masih ada rasa ragu.	
NB.W2.13.08.24.409	Mungkin ini sih.. akhirne aku tahu kapasitasku di media sosial ternyata memang kapasitasku di media sosial di *first* itu memang sampai titik -titik cuma kayak membagikan foto video, kalau ada caption dan lain -lain itu itu masih belum.. maksudnya story time itu masih belum mungkin kedepannya pengen ya maksudnya aku akan coba explore juga cuma sampai sejauh ini di *second* berani kayak gitu aku udah sangat appreciate diriku sendiri tanpa takut di judge ya maksudnya kata -kata pun masih berantakan sebenere jadi kayak oke lah oke kok oke gitu lah ngga ada masalah.		
FY.W2.13.08.24.410	Sekarang lebih memahami arti dari diri sendiri.. maksudnya memahami diri sendiri itu gimana?		
NB.W2.13.08.24.411	kalau aku memahami diri sendiri saat sekarang tuh yang jelas memang aku masih kadang-kadang.. ngga kadang-kadang sih seringkali itu fokus sama fokus sama pikiran ku terkait pendapat orang memang itu tapi di sisi lain sekarang aku.. aku juga tahu Oh aku bisa apa yang bisa aku lakukan maksudnya okelah disini memang aku belum bisa explore tapi aku bisa kok explore di tempat lain yang oke masih teman -temanku sendiri karena mungkin oke karena mungkin sekarang nyamanku masih disini jadi itu sih aku akhirnya kenal dari diriku sendiri jadi aku lebih mungkin kalau sekarang ada beberapa aspek itu aku agak memaksakan diriku karena aku pengen keluar memang dari zona itu tadi aku sadar bahwasanya suatu hari aku memang kalau memang aku mau nge -vlog dan lain -lain mungkin ya aku harus keluar dari situ memang cuma kalau sekarang dengan mungkin kesIbukan dan lain -lain aku takut ke diri tadi apa ke distraksi antara aku takutnya ya itu aja ke distraksi.. kayak sekarang itu sebagai main-main lah ya Maksudnya kayak traveling dan lain-lain masih main -main		

	banget aku takutnya ketika memang tak seriusin nggak bisanya imbangin antara real life sama.. ee sosmed.. karena yaapa ya untuk sekarang aja untuk sekarang aja pendapate orang itu masih kadang aja itu berpengaruh aku aku takute nanti real life ku terpengaruh sama hal -hal tersebut lagi Maksudnya kayak tiba -tiba aku blunder Atau apa ngomongnya gitu sih Soalnya kan gak dipungkiri Pengikut yang di *first* itu Menurutku itu Banyak Menurutku segitu banyak Makanya tak privat Jadi menurut gue kayak Belum sih, belum berani ae aku.		
FY.W2.13.08.24.412	ya Tapi sudah ya Udah ada perbaikan lah Maksudnya daripada dulu -dulu kan Mungkin sudah ada forumnya juga Sekarangnya itu.		
NB.W2.13.08.24.413	Iyaa he eh..Dulu itu sempat aku suka Kan dulu sempat ada flip.		
FY.W2.13.08.24.414	Oh iya.		
NB.W2.13.08.24.415	Nahh.		
FY.W2.13.08.24.416	Tapi fiturnya ilang.		
NB.W2.13.08.24.417	itu awalnya kan aku pengen kan pindahin *second* ku disitu maksudnya biar ya udah.		
FY.W2.13.08.24.418	lebih fleksibel.		
NB.W2.13.08.24.419	He eh.. lebih fleksibel untuk kayak namain temen dan lain -lain yang di flip gitu tapi itu ternyata udah dihapus yaudah ngga masalah juga sih.		
FY.W2.13.08.24.420	Menurut mbak Nabila sendiri.. gimana sih *second account* membantu mbak Nabila membantu mengespresikan diri.. yang menarik.	*Second account* membantu NB dalam mengungkapkan cerita dan momen-momen pribadi yang ingin dibagikan dengan cara yang lebih ekspresif. Hal ini	

NB.W2.13.08.24.421	Itu sih.. kayak membantu mengespresikan cerita-cerita yang pengen aku ceritain.. maksudnya aku terkadang kita pingin membagikan momen -momen mungkin struggling nya kita atau apa dengan cara yang lebih ekspresif maksudnya kayak ternyata enggak seburuk itu loh maksudnya naik contoh aja ya kayak naik gunung enggak semenyeramkan itu itu terhadapkan kita pengen gitu loh jadi dan itu bisa aku lakukan masih di *second* gitu	memberikan ruang bagi NB untuk berbagi pengalaman dan perjuangan secara lebih terbuka, seperti misalnya mengungkapkan bahwa tantangan atau pengalaman, seperti mendaki gunung, tidak seseram yang dibayangkan. *Second account* memberi kebebasan untuk berekspresi tanpa merasa terlalu tertekan oleh ekspektasi sosial yang ada di *first account*.	
FY.W2.13.08.24.422	Kalau misalnya di *second account* tadi tuh kayak ini enggak sih Mbak kan karena lingkungannya kecil tadi itu tadi gampang..-	NB merasa lebih mudah untuk mengelola *second account*nya baik dari audience atau postingan yang hendak NB bagikan.	
NB.W2.13.08.24.423	Ya itu tadi gampang untuk aku mengontrol siapa yang mau aku masukin maksudnya siapa yang bisa aku.. notes untuk bisa lihat IG apa apa namanya postinganku siapa yang enggak gitu sih kalau yang di *first* kan berapa lima ratusan kan jadi menurutku agak susah mengontrol orang -orang sebanyak itu.. dan kali dan apa yang yang judgemental masih ada di situ gitu jadi kayak enggak sih enggak mau aku.		
FY.W2.13.08.24.424	ada enggak sih konten yang biasanya itu konten di *second account* tuh yang pengalaman buruk atau gimana?	NB menggunakan *second account* untuk mengekspresikan perasaan atau pengalaman pribadi, baik yang menyenangkan maupun yang buruk. Contohnya, dia pernah membagikan pengalaman frustrasinya terkait dengan layanan restoran yang telat, meskipun tidak terlalu panjang atau mendalam. Namun, untuk masalah pribadi seperti berantem dengan keluarga atau teman, NB lebih memilih untuk berbicara langsung dengan orang terdekat daripada mengungkapkannya di *second account*. Dengan demikian, *second account* digunakan untuk mengungkapkan keluhan atau perasaan dalam konteks	
NB.W2.13.08.24.425	di *second account*?		
FY.W2.13.08.24.426	Iya..		
NB.W2.13.08.24.427	pengalaman buruk..		
FY.W2.13.08.24.428	kan biasanya kan kalau di *first account* lebih happy - happynya..		
NB.W2.13.08.24.429	oh ada.. ada ada kayak waktu itu ini cerita sedikit aja ya waktu itu ke Surabaya aku makan di salah satu restoran mereka memang sudah bilang dari awal kalau untuk pemesanan itu ke delay 2 Jam dan aku sama temenku totally		

	oke oke lah ya kita Emang ngga buru -buru karena kita mau Shalat hubungkan di sana ada mushalla dan lain -lain Kita mau Shalat sendiri sekalian soalnya kalau mau ke Surabaya yang pusatanya mau ke yang alun -alun itu kan ada masjidnya itu kejauhan.. terus dan kita udah ke malaman maksudnya kita pengennya pulangnya di bawah jam 7 Kan kita mau pisahnya disana terus.. terus setelah aku itu ada Ibu -Ibu dan mereka itu dapat satu jam dua jaman gitu mereka udah udah dapet makanannya jangan kita yang pesen duluan itu aku udah dapet punya temenku belum dapet itu aku pernah sempet storytime yang kayak kesel banget gitu tapi enggak yang panjang gitu kayak cuma nge foto makanan terus kayak cuma apa ya makanan kayak gini aja nunggu 2 jam loh kayak gitu kayak sarkas sarkas aja	tertentu, tetapi tidak untuk masalah pribadi yang lebih dalam.	
FY.W2.13.08.24.430	ya itu kan komen -komen kayak gitu nih yang mungkin kamu sebelumnya nggak PD atau takut untuk nge floor-in jadi di *second account* lebih berani.. tapi kalau misalnya masalah mungkin pernah enggak sih lagi berantem sama adik atau Mama atau sama temen terus kamu sambat di *second account* ?		
NB.W2.13.08.24.431	aku ngga pernah kalau berantem -berantem sambat ndek *second account* aku paling lek ketemu Azkiya.. ngomong.. “kesel banget..” menurutku pengalaman dulu -dulu itu mengajarkan aku untuk tahu aku harus cerita kemana terkait masalah -masalah itu aku bilang kan kalau di lingkup organisasi yang aku ceritakan tentang organisasi di lingkup kuliah yang aku ceritakan tentang kuliah aku sudah mau ini sudah mengkotak -kotakkan tapi memang terkadang pasti anak bumbu -bumbu “duh aku pusing banget sama hidup” gini -gini cuma ke paling kayak sama Mirza gitu “ya allah rek, anak pertama” gini -gini gini -gini yang gitu udah gitu		

	tapi enggak enggak iyo njir keluargaku gini -gini enggak enggak		
FY.W2.13.08.24.432	tapi kalau cerita kalau -kalau ada enggak sih cerita sama temen yang senasib?	NB menjelaskan bahwa dia cenderung membedakan siapa yang bisa diajak berbicara tentang masalah pribadi atau pengalaman tertentu. Dia lebih memilih untuk berbicara dengan teman-teman yang memiliki pengalaman serupa, seperti dalam lingkungan organisasi atau UKM, seperti teman dekatnya Azkiya. Hal ini dipengaruhi oleh pengalaman masa lalu yang mengajarkan dia untuk berhati-hati dalam memilih orang yang bisa dipercaya. NB merasa lebih nyaman berbagi cerita dengan orang yang memahami konteks atau situasinya, dan tidak akan berbagi dengan orang yang tidak mengerti atau belum familiar dengan masalah yang dia hadapi.	
NB.W2.13.08.24.434	senasib opo iki..?		
FY.W2.13.08.24.435	kayak..		
NB.W2.13.08.24.436	kayak kayak organisasi senasib ya ya ikut cerita tapi aku selalu membedakan gitu terus senasib organisasi hubungan mahasiswa ya aku sama anak himpunan mahasiswa karena menurutku takutnya kalau di luar itu nanti malah ke goreng aku selalu cerita di lingkungan itu juga kayak di lingkungan kuliah kayak “anjir arek iku gak kerja” gini -gini pas aku cerita sama tempat temen gitu toh terus kalau sama dulu kan ikut UKM ya aku cerita sama temen UKM salah satunya kan Azkiya ya.. itu cerita sama itu toh jadi dari mungkin karena pengalaman -pengalaman yang blunder kebuli dan lain -lain aku belajar untuk percaya sama siapa aku harus.. jadi aku selalu cerita ke orang yang paham kejadiannya seperti apa jadi aku gak pernah cerita sama orang yang belum gak paham kayak Azkiya aku enggak tahu cerita tentang himpunan aku enggak akan cerita aku takut bilang kayak lu capek banget gitu paling gitu toh kayak sekedar “aku capek banget anjay” aja gitu tok jadi dari awal atau mungkin.. hal -hal yang ada di dari kecil itu sudah mengajarkan aku untuk aku harus cerita ke siapa.		
FY.W2.13.08.24.437	Pun kalau masalah pembullyan.. tadi walaupun tadi ada lintang ya?	tidak banyak teman-teman dekat yang mengtahui permasalahan *bullying* NB, teman-teman NB juga mempunyai latar belakang korban *bullying* namun tidak separah NB.	
NB.W2.13.08.24.438	He em..		
FY.W2.13.08.24.439	itu kan memang pernah di bully tapi dia pasif-pasif aja kan..-		

NB.W2.13.08.24.440	enggak enggak dia enggak yang di bully kayak di ini loh bolo-boloan juga gitu kadang-kadang.. jadi tapi dia emang tipenya yawis biasa aja.		
FY.W2.13.08.24.441	Berarti ada ngga teman yang pernah dIbully juga ngga temen deket kamu?		
NB.W2.13.08.24.442	SMP.. SMP yaitu yang temanku Ernie itu tadi yang di lokno itu tadi.		
FY.W2.13.08.24.443	tapi dia defense?		
NB.W2.13.08.24.444	Wahh.. defense tapi.. defense dia itu dia tuh awal -awal masih nangis gitu itu dia yang kalau waktu ke -9 nothing to lose.		
FY.W2.13.08.24.445	Kalo Erni ini juga.. ee aktif *second account* juga?	Erni adalah teman dekat Nb yang pernah di bully, namun penggunaan *first account* dan *second* accounya tidak mengalami perbedaan.	
NB.W2.13.08.24.446	Dia *second first* itu sama sama		
FY.W2.13.08.24.447	Oohh..		
NB.W2.13.08.24.448	kalau dia tuh lebih ekspresif kalau maksudnya justru dia di story WA juga repost repost repost repost video yang mungkin ada kaitannya sama dia sama keluarga dan lain - lain dia masih lebih ekspresif nggak kayak aku.		
FY.W2.13.08.24.449	Kalau erni tadi tahu ya kalau pernah dIbully gitu?		
NB.W2.13.08.24.450	ya tahu karena sama -sama mengalami itu.		
FY.W2.13.08.24.451	Enggak enggak itu se SD? Ngga kan?		
NB.W2.13.08.24.452	Ngga ngga.. SMP.		
FY.W2.13.08.24.453	Tapi cerita ?		
NB.W2.13.08.24.454	karena dia dia juga di SD juga katanya sih pernah..		

FY.W2.13.08.24.455	berarti cerita?		
NB.W2.13.08.24.456	gitu dia sempat cerita dulu..		
FY.W2.13.08.24.457	kamu juga cerita?		
NB.W2.13.08.24.458	kalau aku SMP waktu SD enggak cerita memang aku.. aku merasa pada saat itu ya kayak yowislah.. gitu ini enggak pernah cerita ae		
FY.W2.13.08.24.459	tapi cerita ngga kayak “aku juga pernah dulu”..-		
NB.W2.13.08.24.460	aku bilangnya kayak gini waktu itu “aku selalu bilangnya itu apa sih kamu rasain itu orang enggak tentu semua orang pernah rasain pernah dapetin tapi pasti ada orang yang pernah ngalamin hal kayak kamu” jadi kamu Jadi kamu Enggak usah ngerasa sendiri aku selalu bilang kayak gitu tapi yang nggak pernah bilang kayak “aku ya pernah sih” ngga pernah.		
FY.W2.13.08.24.461	Sedih aku dengerinnya.. karena emang banyak banget gitu loh sama teman -teman yang di bully.	banyak korban pembullyan namun tidak speak up.	
NB.W2.13.08.24.462	Banyak sebenarnya teman -teman yang di bully tapi itu jarang bilang jarang Ceritakan siapapun,aku ngga tau malah menurutku yo.. mereka yang kelihatan gak mungkin di bully, menurutku ya, kebanyakan kelihatannya arek iku slengek an atau apa, malah kayak gitu sih, menurutku Tapi mungkin itu defense -nya mereka ya untuk kelihatan seperti itu.		
FY.W2.13.08.24.463	Oke, mungkin ini adalah jawabannya, ya tidak Jadi, apa kamu merasa lebih autentik atau lebih berciri khas atau lebih nyaman lah untuk menjadi diri sendiri di akun kedua?	NB merasa bahwa dii *second account* NB bisa lebih autentik dan nyaman menjadi diri sendiri. Di akun kedua, NB tidak terlalu khawatir tentang pendapat orang lain atau kesalahan kecil seperti typo. Dia	Subjektif
NB.W2.13.08.24.464	Ya, definitely pastinya.. (jawab dengan cepat dan tegas)		

FY.W2.13.08.24.465	Karena mungkin ada rasa yang mungkin gak bisa diciptakan di fisrt *account* atau di dunia nyata, tetapi bisa disampaikan di *second account*.	merasa lebih bebas mengekspresikan diri tanpa beban, karena yang melihatnya adalah orang-orang yang sudah paham dan menerima dirinya, tanpa terlalu memperhatikan kekurangan seperti di akun pertama atau dunia nyata.	
NB.W2.13.08.24.466	Iya... kayak.. gak terlalu berat untuk berpikir, kata -kataku benar gak ya, tipo gak peduli, gitu Karena ya, yang melihatnya itu aja, gitu loh Terus, ya mereka gak yang, eh.. lihat tipo gitu Enggak.		
FY.W2.13.08.24.467	Pengen gak sih eh.. jadi punya teman yang kayak, ya maksudnya kalau misalnya gak pernah di bully kan, mungkin gak, gak sampai Se-close gini, gitu.	NB menyatakan bahwa meskipun dia pernah berpikir tentang kehidupan yang lebih baik jika tidak dIbuli, dia juga tidak bisa membayangkan dirinya tanpa pengalaman tersebut. Ia menyadari bahwa jika dia berhenti atau menyerah, hanya dirinya yang akan rugi, bukan orang lain. Dia mengakui bahwa pada masa lalu, ia mungkin kurang berani untuk membela diri, namun sekarang dia menerima keadaan dan merasa hidupnya harus terus berjalan.	
NB.W2.13.08.24.468	Aku pengen kayak, menurutnya kayak, andai aku gak di bully seperti apa aku sekarang Aku sempat pernah berpikir, eh, tapi aku gak bisa membayangkan kalau posisiku dulu, aku gak pernah mengalami itu, kayaknya aku gak bisa membayangkan aku sekarang seperti apa sih Jadi ya, ya misal life must go on Gitu aja sih Ya walaupun, pasti bayang -bayang Itu pasti ada yo.. Gak dipungkiri, cuma... Kalau aku berhenti sekarang...Yang rugi aku, bukan mereka Itu sih Aku selalu, itu yang selalu tak tanamin lek Aku berhenti sekarang.. seng.. Yang membuat aku berhenti mereka Tapi mereka gak rugi ketika aku berhenti Aku yang rugi Karena diri aku sendiri yang punya kuasa, harusnya Makanya aku, ada... Ada di titik dimana aku menyalahkan diriku sendiri, karena... Mungkin kurang defense Kurang berani Karena kadang -kadang, aku masih sadar Sebenernya aku bisa loh, defense Waktu itu kayak ukuran badanku Sek gedean aku seharuse arek iku isok tak pluntir.. hahaha		
FY.W2.13.08.24.469	Tapi, yaudah lah..		
NB.W2.13.08.24.470	He eh.. kayak yowis lah.. Udah jangan diubah.. Gitu sih..		

FY.W2.13.08.24.471	Terlalu kompleks ya.. hebat.. Sudah, di titik ini Alhamdulillah..		
NB.W2.13.08.24.472	Hidup itu sudah.		
FY.W2.13.08.24.473	Udah deh Mungkin itu dulu yang Mbak Nabila untuk hari ini Terima kasih sudah menceritakan tentang kehidupan *second account* -nya ini hahaha	*Closing*	
NB.W2.13.08.24.474	Haha *Second account* banget Karena kan mungkin gak semua orang kan bisa...Bisa percaya ya sama orang lain menceritakan *second account* -nya itu seperti apa *Second account* kan hal terselubung dalam tentang dirinya Tentang dirinya Sisi lain dari diri orang lain gitu.		
FY.W2.13.08.24.475	Memang sih Terima kasih Mbak Nabila.		
NB.W2.13.08.24.476	Iya.		
FY.W2.13.08.24.477	Selamat malam.		
NB.W2.13.08.24.478	Selamat malam.		

tempat :CAFE

tanggal : 24 Agustus

durasi : 27 menit

kode : FY : Fayzah NB : Nabila

Peneliti / Narasumber 1	**Percakapan**	**Simpulan**	**Keterangan**
FY.W3.240824.01	Selamat malam mbak Nabila.	membangun raport dengan menanyakan kesIbukan yang sedang dijalani.	*Bulding Raport*
NB.W3.240824.02	Selamat malam.		

FY.W3.240824.03	Ee ini.. Agustus ini ya mbak ya banyak sekali ya ini kegiatannya..		
NB.W3.240824.04	Hemm.. full mbak.		
FY.W3.240824.05	jadi kartar juga gak mbak di kampung?		
NB.W3.240824.06	kebetulan enggak Cuma.. cuma ini lagi sIbuk di tempat lain.		
FY.W3.240824.07	dimana itu kalo boleh tau?		
NB.W3.240824.08	di.. dihimpunan kebetulan.		
FY.W3.240824.09	kedua ya ada event?		
NB.W3.240824.10	Iya event buat penutup.. buat penutup kepengurusan gitu.		
FY.W3.240824.11	Oh iya iya, yang waktu itu pernah bilang ya? Yang de e emisioner itu.		
NB.W3.240824.12	He em..		
FY.W3.240824.13	kalau di mungkin dihimpuran gitu biasanya ada 17 juga nggak sih mbak?	aktifitas di organisasi NB.	
NB.W3.240824.14	Ngga sih.. cuma kebetulan kan emang acara acara akhir-akhir itu acara yang ada lombanya.. haaa itu makanya Mungkin sekalian di situ ya, cuma kalau yang benar-benar ditujukan buat 17 Agustusan nggak ada..		
FY.W3.240824.15	Kan mungkin sekarang kan ee.. rame-rame 17-an dan lain-lain mungkin be e ada acara memperingati acara 17 ngga ya?		
NB.W3.240824.16	ee.. Mungkin kalau di kampung gitu, kalau di kampus itu kayak upacara gitu-gitu cuma segelintir aja gitu.		
FY.W3.240824.17	Di kampus ada upacara?		

NB.W3.240824.18	Ada, tapi apa ya cuma buat yang kerja, masih kayak dosen gitu-gitu aja.		
FY.W3.240824.19	Gimana nih mbak, seminggu ini mungkin ada keluh kesah ngga?	NB merasa overthinking karena sedang mengerjakan skripsi	
NB.W3.240824.20	Kayaknya… Ini sih overthinking haha.		
FY.W3.240824.21	Hahaha kenapa tuh?		
NB.W3.240824.22	Iya kan lagi nyelesain skripsi, Gak tau ini kayak bisa gak ya gitu aja.		
FY.W3.240824.23	Muyakinngkin bisa mbak.		
NB.W3.240824.24	Bismillah ya..		
FY.W3.240824.25	Target kapan nih mbak?		
NB.W3.240824.26	Mau kasih target tapi kayaknya gak realistis Karena lihatnya dari dosennya Tergantung dosen pembimbing.. nah Kalau dilihat dari dosen pembimbing dan cara kerjanya sepertinya... kalau tahun ini bisa itu sangat Alhamdulillah.		
FY.W3.240824.27	semoga yang banget ini juga sama-sama merasakan skripsi Kak jadi berat.		
NB.W3.240824.28	Iya he ehh huhu.		
FY.W3.240824.29	mungkin kemarin kita udah banyak sharing-sharing ya mbak mengenai eh.. ya keluarga lagi *second account* lagi ya kan…	NB sudah mulai sedikit berdamai dengan hidupnya	
NB.W3.240824.30	iyaa..		
FY.W3.240824.31	kehidupan yang sangat berat yang dialami mbak Nabila.. ini kayaknya wajahnya berseri-seri, lagi bahagia ta mbak?		
NB.W3.240824.32	Lagi.. ini sih bukan bahagia lebih tepat lagi..lagi.. damai aja dikit aja..haha.		
FY.W3.240824.33	Damai??		

NB.W3.240824.34	Hidupnya hahaha.		
FY.W3.240824.35	enggak ada gangguan?		
NB.W3.240824.36	iya soalnya kan malam minggu jadi tadi sempet udah sempet istirahat gak terlalu berat.		
FY.W3.240824.37	Alhamdulillah.		
NB.W3.240824.38	iya alhamdulillah.		
FY.W3.240824.39	kalau misalnya ya alhamdulillah gak ada cobaan-cobaan yang begitu.. mengganggu gitu iya paling galau aja ayangnya gimana gitu ahahaha.		
NB.W3.240824.40	haha kandas..		
FY.W3.240824.41	kandas masya Allah hahaha.		
NB.W3.240824.42	kandas aamiin carikan ya tolong haha.		
FY.W3.240824.43	oh iya boleh-boleh nanti saya lobby lah anjay.		
NB.W3.240824.44	Ahahahaha.		
FY.W3.240824.45	oke oke mbak kalo aku boleh tanya ee.. mengenai *second account* yang saya katakan kemarin, kemarin kan Mbak Man juga bilang kalau misalnya lebih bebas, lebih bisa mengekspresikan yang kemarin Mbak Nabila itu pengen jadi blogger ya?	di seccond *account* NB merasa lebih bebas mengekspresikan sesuatu dan ingin menjadi blogger tentang traveler	struktural
NB.W3.240824.46	Iyaaa..		
FY.W3.240824.47	blogger tentang traveler itu keren banget Mbak, itu mungkin sekarang nggak ada yang kayak gitu maksudnya jarang, mungkin saya juga nggak tahu tapi mungkin jarang ada ide e e		

	kayak gitu, dan kemarin mbak Nabila bilang kalo misalnya mungkin itu sulit terela...		
NB.W3.240824.48	Terealisasi.. ahaha.		
FY.W3.240824.49	Terela, iya itu haha..di..Kalau misalnya ditunjukan di *first account*, kenapa itu?	NB merasa di zona nyaman berada di *second account* karena yang melihat hanya orang terdekat, kalau di *first account* belum nyaman dan belum beranii karena takut salah itu merupakan efek dari pembullyan yg diterima NB dulu	Subjektif
NB.W3.240824.50	Bukan sulit ya ee.. mungkin untuk keluar dari zona nyaman Menurutku kan, kalau dari aku ya, *second account* itu kayak zona nyaman Karena kan yang melihat kan orang-orang terdekat, Jadi aku merasa lebih aman Sedangkan kalau di *first account*, kendalanya di aku itu... aku belum terlalu nyaman dan belum terlalu berani sih.. takut salah gitu.		
FY.W3.240824.51	jadi mungkin karena itu ada efek dari.. dari mungkin teman-teman yang dulu dulu yang pernah membully Mbak Nabila juga?		
NB.W3.240824.52	menurutku Iya soalnya ee.. apa ya komentar-komentar yang negatif terutama itu kan-		
FY.W3.240824.53	fisikn ya mbak apa lagi?	NB mendapatkan bullyan mengenai fisiknya dan mendapat hate komen di *first account* yang membuat NB jadi lebih tertutup sekarang	Subjektif
NB.W3.240824.54	Iyaa..membekas sih.. terus juga secara nggak langsung tuh kita itu terlalu.. apa ya kayak Terlalu bergantung ke hal itu, maksudnya kayak terlalu terpatok sama hal itu Kayak, oh kalau orang-orang kemarin bilangnya itu jelek, berarti jelek ya Atau gitu-gitu loh, Mbak Jadi, itu sih yang sampai sekarang buat nggak terlalu nyaman di *first account*.		
FY.W3.240824.55	Apa lagi Terlalu banyak tentang fisik juga, Mbak… yang dibilang itemm lah.. Berarti alasannya memang belum pede e e ya, karena teman-teman mungkin dulu bilangnya kayak gitu Apalagi pernah kan dapet komen yang dari *first account* itu ya.		
NB.W3.240824.56	Iya, waktu itu dulu banget sih, cuma kayak masih mbekas banget sampai sekarang.		

FY.W3.240824.57	Tapi salah satu yang mbuat mbak.. mbak Nabila jadi lebih tertutup, maksudnya nggak se-show off dulu-dulu pas awal-awal..		
NB.W3.240824.58	Iyaa..		
FY.W3.240824.59	Oke, kalau misalnya Mbak Java sendiri mungkin merasa nggak lebih mendapat untuk menjadi diri sendiri di akun kedua daripada di akun pertama?	NB bisa menjadi dirinya sendiri di seccond *account*nya karena bisa langsung upload tanpa diedit dan kadang lebih banyak bercerita yang menggambarkan foto tersebut, beda dengan *first account* yang harus diedit dulu agar lebih aesthetic dengan caption singkat	Adaptif
NB.W3.240824.60	Iya, karena mungkin aku lebih bisa memperlihatkan sisi ekstrovert tuh ya Kayak mungkin kalau di *first account* kan biasanya itu aku... uploadnya itu yang foto atau foto atau kayak beberapa hari yang lalu gitu loh jadi udah lama banget kadang-kadang beberapa bulan yang lalu baru aku upload kalau di *second* aku itu lebih kayak langsung upload tanpa kayak tanpa diedit terkadang terus lebih lebih banyak ceritanya sih menurutku ceritanya itu aku lebih bercerita lebih banyak bercerita kalau di sana kayak contoh kayak ke tempat baru ternyata tempatnya kayak gini gini gini itu lebih cerita.. story-nya itu lebih ada kalau di *first* paling cuma kayak foto ya caption mungkin kayak beautiful place atau apa gitu-gitu doang.		
FY.W3.240824.61	Kalo di *first* itu lebih.. mbak Nabila ngedit tadi kan mbak Nabila bilang ngedit?		
NB.W3.240824.62	Iya, lebih ngedit sih.. lebih ngedit.. tapi emang ini karena pemandangan ya kadang kayak color gradingnya gitu biasanya.		
FY.W3.240824.63	biar lebih estetik ya?		
NB.W3.240824.64	He em..		
FY.W3.240824.65	tapi emang enak estetik gitu gak?		

NB.W3.240824.66	gak terlalu sebenarnya cuma kayak kadang-kadang kita kan punya standar ohh warnanya lebih sukanya itu lebih ke coklat atau gimana kadang-kadang kayak gitu..		
FY.W3.240824.67	warm atau cold gitu ya?		
NB.W3.240824.68	Iyaaa he em..		
FY.W3.240824.69	iya Jadi, pokoknya bisa menjadi lebih diri sendiri gitu ya?		
NB.W3.240824.70	Iya.		
FY.W3.240824.71	Kalau emang kalau misalnya di *First account*, nggak menjadi diri sendiri?	sebenernya NB di *first account* masih menjadi dirinya sendiri tetapi diversi yang lebih tertutupnya, seperti tetap membatasi feed yang di upload harus pro.	Adaptif
NB.W3.240824.72	Menurut kalau aku ya, kayaknya aku masih menjadi diri sendiri, tapi di sisi yang tertutupnya Maksudnya, aku tetap membatasi gitu kalau di *First* Kalau di *Second* kan bener-bener, menurutku ya, aku lebih ekspresif di sana Kalau di *First* itu kayak bener-bener, yaudah kayak... tempat kayak nge-tag tempatnya itu juga jarang ee.. karena takut juga ya kayak sekarang kan banyak kejahatan kan bisa tahu lokasi kita kan dari situ.. gitu terus ya kalau di *first* lebih ke kayak apa yang mau aku share yang bener-bener menurutku nggak ada pro dan kontranya aja sih kebanyakan.		
FY.W3.240824.73	standarnya gimana sih untuk bisa masuk di feed di *first account*?		
NB.W3.240824.74	kalo feed ya? kalo feed jarang kalo bener-bener kayak Ya maksudnya nggak di feed, jadi pokoknya aktif aja untuk di-post di *first account*.. Yang pertama emang yang mainstream, jujur. Yang udah banyak di-upload orang-orang.. Contohnya kayak, ini kan lagi ada kasus ya, terkait RUUP Pilkada Yang aku upload di *first* itu yang emang... di repost oleh banyak orang kayak mungkin yang kayak lebih kontroversial kata-kata yang lebih kontroversial tuh gak aku upload gitu sih kebanyakan di *second* mungkin ya lebih banyak di *second*.		

FY.W3.240824.75	Kalau misalnya Mbak Nabila sendiri itu ngikutin yang lagi viral-viral ngikutin aja atau bisa dibilang FOMO lah anak sekarang itu kayak gitu untuk masuk di *first account* atau lebih di *second account*?	Semua yang menurut NB terkesan norak dan yang sedang viral akan di upload di seccond *account*, pernah tidak sengaja bajunya sama dengan temannya dan dibilang selalu ikut-ikutan	
NB.W3.240824.76	Kalau FOMO, FOMO malah di *second*.. Maksudnya kayak terutama yang kayak mungkin ini ya kayak mungkin Mungkin sebenarnya gak norak, cuma menurutku mungkin orang-orang bakal mikir norak itu di *second*.. Kayak, oh nyoba permen viral, gitu-gitu Biasanya uploadnya di *second*.		
FY.W3.240824.77	Emang kalau misalnya ikut yang viral-viral itu Mbak Nabila kesannya norak?		
NB.W3.240824.78	Nah lah ya.. karena ya aku mikirnya takutnya kan kayak mungkin ih kayak over excited atau kayak asik-asik sendiri gitu terus apalagi kalo yang ini sih kalo yang ikutan trend tuh dulu tuh pernah ikutan trend terus kayak kayak trend kayak.. baju gak salah kayak maksudnya dulu kan lagi trendnya itu bajunya itu yang oversize gitu-gitu loh ee.. terus kayak kan kalau kita beli di toko oren itu kan pasti emang yang banyak dibeli orang nah itu karena aku ikut tren itu bajuku tuh sama gak sengaja sama sama salah satu temenku..-		
FY.W3.240824.79	waktu kapan?		
NB.W3.240824.80	ee.. kayaknya Awal-awal kuliah de e eh.. Tapi aku juga udah lupa sih orangnya Cuma masih mbekas aja Terus orangnya bilang ke temennya, bilang ke temennya kayak, “arek iku loh melu-melu ae” gitu..		
FY.W3.240824.81	Padahal gak sengaja.		
NB.W3.240824.82	Ya gak sengaja Namanya pastinya, ya kan gak ada yang ngelarang juga di Shopee.. Apa kayak gak di Shopee? Kayak baju khusus buat ini gitu.		

FY.W3.240824.83	Paprik gak bikin satu ya mbak ya?		
NB.W3.240824.84	Ya itu.. Itu sih.. he eh.		
FY.W3.240824.85	Terus Mbak de e enger yang bilang kayak gitu?		
NB.W3.240824.86	Aku ini, tau dari temen-temen gitu kan... yaa biasa nyebar..		
FY.W3.240824.87	Oh iya iya.. Gitu ya?		
NB.W3.240824.88	Iya.		
FY.W3.240824.89	Oke itu.. jadi yang bikin *first account* nya jadi gimana tadi?	ketika akan upload di *first account* NB akan selektif memilih yang benar-benar bagus dan tidak mendapatkan hujatan	Subjektif
NB.W3.240824.90	jadi yang di *first account* itu ini ya kayak baju ini yang biasa lah temen-temen kayak baju yang beberapa kali dipake gitu-gitu.. terus kayak itu tadi fotonya itu aku bener-bener lihat ada gak hal yang mungkin gak pantes gitu kadang-kadang kan kita ngefoto tempat ternyata contohnya lah di pantai oh ternyata ada foto temenku emang yang lagi pake bikini kan harus disortir jadi kadangku aku pengen ternyata foto yang estetiknya itu sebenernya cuma karena itu ya.		
FY.W3.240824.91	Ada yang mengganggu ya..		
NB.W3.240824.92	He ehh.. terus ya atau kadang-kadang kalau di pantai kan kadang-kadang kita juga pakai bajunya agak kebuka maksudnya kelihatan kaki atau gimana itu kesortir jadi aku sortir walaupun bagus sebenarnya yang lebih bagus itu cuma aku sebenarnya bener-bener sortir ya terus yang apa ya yang menurutku itu gak bakal banyak dapet hujatan sih terutama kayak mungkin foto ngade e ep ke belakang itu juga sering-sering itu sih.		
FY.W3.240824.93	itu kan pikirannya Mbak Nabila buat ngepost fotonya gak punya hujatan dan sebelumnya emang pernah punya hujatan lagi gak selain si bude e e yang dulu bilang kayak gitu?	NB jarang mendapatkan hujatan di akunnya tetapi lebih sering disindir secara langsung, ketika dia memposting sesuatu yang asing	

NB.W3.240824.94	Kalau.. kalau hujatan yang langsung di IG itu jarang sebenarnya gak pernah sih kayaknya ya cuma beberapa yang, tapi dulu banget kebanyakan itu langsung.	menurut temannya seperti postinh foto tanpa jilbab	
FY.W3.240824.95	gimana tuh?		
NB.W3.240824.96	ee.. kayak-		
FY.W3.240824.97	bukan cyber*bullying* ya?		
NB.W3.240824.98	He eh.. he ehh.. alhamdulillah naudzhubillah jangan sampe lah ya cuma kalau yang cyber*bullying* emang gak pernah cuma kalau omongan yang komentar-komentar terutama komentar tapi banyak orang itu tuh Kalau nggak tentu mereka itu masih gitu loh.. Contoh waktu itu, oh aku waktu itu ke Malang.. Emang, emang ya, memang aku kalau ke Malang, salah aku adalah ketika upload itu, aku upload yang aku nggak pakai hijab.. Memang biasanya di Malang nggak pakai hijab aku.. Cuma mungkin nggak semua orang tahu kalau aku nggak pakai hijab.. Nah itu... lupa ke-upload akhirnya ke-upload di.. ee komentarin waktu ini waktu ketemu di kampus salah satu anak itu bilang kayak apa namanya.. nyindir sih lebih ke nyindir kayak..-		
FY.W3.240824.99	tapi dia ngomong sama kamu?		
NB.W3.240824.100	tapi banyak temen.. Cuma aku di de e enger-de e engerin.. di banter-banterin lah biar kede e engeran.		
FY.W3.240824.101	Ohh iya iya..		
NB.W3.240824.102	intinya kayak... bukan menafik ya, apa ya kayak... Kayak buka-tutup gitu lah, pokoknya buka-tutup hijab, ya kayak gitu lah Cuma akhirnya menjadi, oh berarti di *first* gak bisa aku Padahal dulu-dulu ya kadang-kadang gak pakai hijab, gak masalah.	ada batasan ketika NB upload di *first account* karena ada yang menghujat ketika posting tidak berhijab membuat NB semakin tertutup, dan masih belum berani up foto wajahnyaa	
FY.W3.240824.103	Ini konteksnya pas saat ini kuliah atau waktu SMA?		

NB.W3.240824.104	Kuliah cuma Dua semester yang lalu kayaknya..		
FY.W3.240824.105	Berarti masuk masa-masa kuliah.		
NB.W3.240824.106	Iya..		
FY.W3.240824.107	Masih dapet kayak gitu ya maksudnya.. Ya yang kayak perilaku yang kayak gitu-gitu.. Yang seharusnya gak perlu orang gitu ngga sih?		
NB.W3.240824.108	Komentar…		
FY.W3.240824.109	Iya...		
NB.W3.240824.110	Cuma kadang-kadang aku... Aku juga kadang-kadang kayak... Menempatkan diri ke mereka Oh mungkin mereka emang gak tau ya Maksudnya aku kalau di Malang... Ya... Memang gak... Tutup Gak berhijab.. Cuma ya... Ya gitu sih.		
FY.W3.240824.111	Iya, itu yang malah bikin lebih close lagi ya?		
NB.W3.240824.112	Ya.. akhirnya gak pernah lagi posting terutama kayak mungkin kalau hijab tapi agak jauh atau di belakang kebanyakan-		
FY.W3.240824.113	sorry tanya itu kan bilangnya tadi Mbak Nabila kan gak berhijab waktu di Malang itu kan? itu kelihatan muka atau ngga?		
NB.W3.240824.114	Gak…		
FY.W3.240824.115	berarti Masih gak berani ya?		
NB.W3.240824.116	Gak, gak berani.		
FY.W3.240824.117	Kan mbak Nabila kan pernah bilang kalo misalnya di fisrt itu jarang banget munculin wajah.. Kalo misalnya temen ngeposting Mbak Nabila yang repost, itu... Nggak bakal ngeposting wajah gitu kan.	NB memilih repost tag temannya pada malam hari karena menghindari orang-orang, karena komentar orang yang membuat NB tidak terlalu berani up foto dirinya	Subjektif
NB.W3.240824.118	kecuali kayak bener-bener foto yang, oh tapi itu sih maskeran ya.. Tapi kayak bener-bener bagus itu aku biasanya keposting..		

	Aku posting gitu.. Tapi postingnya malem kadang-kadang. Karena kalau malem kan pasti mereka bangun kan udah tenggelam gitu loh.. Jadi nggak mereka kelihatan gitu.		
FY.W3.240824.119	Berarti kalau misalnya Mbak Nabila sendiri sebenarnya ngeposting sesuatu di *Instagram* itu untuk diri sendiri, bukan untuk dilihat sama orang lain?		
NB.W3.240824.120	kalau aku menurutku apa yang aku suka sih kebanyakan gak terlalu mikir kayak kayak fomo-fomo gitu malah kayak yang aku nikmati sendiri aja sih sebenernya cuma apa ya, kayak komentar orang sih yang bikin kita itu kayak gak terlalu berani buat nyoba-nyoba.		
FY.W3.240824.121	jadi kita takut ya..		
NB.W3.240824.122	he ehh he ehh.		
FY.W3.240824.123	mengalami hal-hal yang sebenernya kita tuh pengen, kita suka tapi kita gak berani untuk sharing karena memang takut orang lain nge judge..	hanya orangg terdekat yangg mengungkapkan NB pribadi yang ekstrovert	
NB.W3.240824.124	iyaa he eh..		
FY.W3.240824.125	karena memang punya latar belakang kayak gitu.. Gak apa-apa sih mbak, kalau memang misalnya pelan-pelan aja untuk ngebuka diri lagi, karena memang nge-*branding* diri itu kan perlu kan, jadi mbak Nabila juga perlu untuk lebih pede e e lagi lah.. pasti bisa.		
NB.W3.240824.126	Kalau di sosmed ya lebih.. lebih anu.. kalau kalo real life kayaknya menurutku.. kebanyakan orang lebih percaya aku ekstrovert di real life ya ya keliatannya mungkin ekstrovert.		
FY.W3.240824.127	di real life?		
NB.W3.240824.128	di real life kebanyakan orang-orang bilangnya kayak ekstrovert gitu tapi gak tau ya		

FY.W3.240824.129	Kan soalnya waktu itu Mbak Nabila sendiri kan bilang kalau misalnya orang-orang terdekat aja kan yang bilang extrovert kan.		
NB.W3.240824.130	Iya.		
FY.W3.240824.131	Gimana sih orang lain itu mempengaruhi Mbak Nabila dalam menampilkan diri di *second account*?	NB merasa di *second account* orang-orang lebih *support* ive dan interaktif. sering mengingatkan kalau NB ada salah dan tidak menyebarkan cerita personal tentang NB. Jadi di *second account* hanya orang-orang yang NB percaya	Adaptif
NB.W3.240824.132	Emm.. pendapat orang lain? Ehh piye-piye.		
FY.W3.240824.133	Iyaa gimana orang lain itu mempengaruhi.. mbak Nabila menampilkan diri di *second account*?		
NB.W3.240824.134	Ini sih ee.. kayak yang sempat kita obrolin beberapa pertemuan yang lalu.. mereka itu menurutku lebih suportif maksudnya aku lebih suka interaktif aku suka maksudnya kayak ngepost, oh dimana oh bagus ya gini-gini maksudnya mereka itu mereka mereka-mereka yang suportif terus kalau memang ada salahnya kayak typo kadang-kadang kan kalau aku kan sering typo kalau ngetik gitu mereka kadang-kadang kayak Bila typo itunya gitu terus kayak.. apa ya mereka itu nggak yang.. mungkin juga aku yang gak de e enger ya atau gimana cuma selama ini apapun yang aku share di situ belum kesebar aja sih maksudnya kayak.. terutama hal-hal yang menurutku personal kayak cerita-cerita personal banget yang di *second* itu gak kesebar gitu loh makannnya orang-orang yang ku percaya lah.		
FY.W3.240824.135	ee.. Jadi itu mempengaruhi, mbak Nabila buat menampilkan diri yang di *second account* itu seperti apa? Selain ekspresif ya.	hanya di *second account* NB menampilkan dirinya yang extrovert, tetapi dikehidupan aslinya NB merasa introvert karena dia selalu cepat capek ketika bertemu orang-orang	
NB.W3.240824.136	Emm.. Aku yang extrovert.. Karena kalau yang di *first* kan kelihatan kayak nggak aktif gitu ya, Tapi kalau di *second* itu kayaknya menampilkan aku yang extrovert, Kecuali bener-bener yang kayak kegiatan banyak banget mungkin nggak uploadnya emangnya.		

FY.W3.240824.137	Jadi sebenernya yang Mbak Nabila sendiri rasakan Mbak Nabila itu introvert atau extrovert? Maksudnya semua orang kan punya ya introvert dan extrovert, tapi yang lebih menonjol itu apa?		
NB.W3.240824.138	Kalau dari tes, introvert haha.		
FY.W3.240824.139	Oh introvert..		
NB.W3.240824.140	Tapi menurutku sendiri kalau aku yang ngerasain aku introvert, karena aku cepet capek kalau ketemu orang.		
FY.W3.240824.141	Jadi kalau misalnya ee.. di *first account* itu lebih introvert, kalau di *second account* itu lebih menunjukkan ke sisi lainnya Mbak Nabila yang extrovert.	NB merasa lebih *support* ive dan nyaman berada di *second account* jadi bisa menunjukkan sisi extrovert di orang-orang terdekatnya saja.	
NB.W3.240824.142	Iyaa..		
FY.W3.240824.143	Ya karena suportif itu tadi makanya Mbak Nabila lebih berani lebih ngerasa nyaman juga Mbak jadi extrovert di beberapa orang.		
NB.W3.240824.144	iya menurutku lebih nyaman karena mereka aku gak perlu menjelaskan.. maksudnya menurutku melalahkan untuk menjelaskan kayak apa ya.. kayak..aku itu orang gimana-gimana jadi emang orang yang udah tahu ya aku menurutku aku lebih nyaman karena aku nggak perlu menjelaskan lagi kayak dulu pernah ada beberapa anak yang ee.. meminta kayak aku kan aku apa ya aku privat terus ada anak dari anak apa ya.. temene waktu itu aku de e eket sama orang temennya dia itu ngikutin.. oke lah aku asisi dong ternyata malah kayak apa ya namanya ya kayak Oh kamu itu kayak maksudnya ternyata kamu anaknya ini ya apa namanya extrovert banget gitu terus kayak.. malah dia yang maksudnya mungkin ekspetansi dia terhadap aku berada kan akhirnya menjelaskan lagi ya jadi mulutku kayaknya lebih oke untuk menyortir ae sih So far kalo ini pernah de e Deket sama orang misalnya cowok gitu.. De e Deket doang kebanyakan.		

FY.W3.240824.145	Tapi dia tau, dia tau Mbak Nabila menjelaskan tadi itu lagi gak?	NB menunjukkan kepada calon pasangannya sebagai sosok yang introvert	
NB.W3.240824.146	Itu.. aku.. ada iya de e eket, kan memang jarang respon karena dia pakai aplikasi lain kebetulan.. jadi jarang respon mau gak mau harus menjelaskan tapi kita tau lah ketika orang lain mengerti atau engga sulit untuk membuat orang lain tuh ngerti posisi kan ku introvert tapi katanya extrovert kan kan sulit gitu kadang-kadang kayak kok arek iki kok.. gini-gini itu sulit sih menurutku sampe sekarang.		
FY.W3.240824.147	berarti kalo misalnya nunjukin ke… ya calon pasangan tadi itu orang itu udah tau duluan introvert atau extrovertnya mbak?		
NB.W3.240824.148	dia tau introvert..		
FY.W3.240824.149	dia tau introvert?		
NB.W3.240824.150	tau introvert tapi ketika ketemu atau ngobrol ya iya cuma karena aku introvert ya ketika capek aku bener-bener gak pegang apapun gak pegang hp dikarenakan ya cuma aku dan diriku gitu loh nah itu mereka yang belum bisa..		
FY.W3.240824.151	ohh		
NB.W3.240824.152	kebanyakan..		
FY.W3.240824.153	terus abis itu gagal?		
NB.W3.240824.154	Ehemm.. karena mereka maunya-		
FY.W3.240824.155	24 per 7.		
NB.W3.240824.156	Iyaa.. sedangkan menurutku ee.. waktu kita sama pasangan masih punya batasan punya garis batas lah kayak apa sih yang bisa kita lakuin bareng apa yang enggak kapan kita bisa kapan enggak kan gitu.. lah mungkin banyak prinsipnya orang kan beda-beda Aku belum nemu yang punya prinsip yang sama..		

	Maksudnya, kamu masih bisa membedainya.. Masih jarang sih kayaknya cowok yang kayak gitu.		
FY.W3.240824.157	Belum, belum, belum nemu.		
NB.W3.240824.158	He em.. Makanya dicariin lah ya mbak ya.		
FY.W3.240824.159	Rata-rata yang mungkin punya pemikiran kayak gitu yang lebih tua daripada yang sekarang.		
NB.W3.240824.160	Masih menemukan satu saja.		
FY.W3.240824.161	Itu yang lebih tua?		
NB.W3.240824.162	Iya, dua tahun.		
FY.W3.240824.163	Oke kita bahas nanti ya ahaha.		
NB.W3.240824.164	Iyaa hahahaha.		
FY.W3.240824.165	Ee kalo misalnya mungkin.. mbak Nabila Bagaimana perbedaan cara mengekspresikan identitas mbak Nabila sendiri di *second account* dan interaksi langsung de e engan orang lain?	Ketika di real life NB akan mengimbangi lawan bicaranya, berbeda di *second account* NB lebih ke ekstrovert.	
NB.W3.240824.166	ee.. Di *second* sama interaksi dengan orang lain?		
FY.W3.240824.167	He emm..		
NB.W3.240824.168	Bedanya apa ya? Tergantung sih… Gini, tergantung orang lainnya... Kan ini *second* sama orang lain... Orang lainnya itu orang lain yang sudah aku kenal atau orang yang benar-benar belum aku kenal, Karena beda pasti.. Seperti yang aku bilang tadi, *second* adalah orang-orang yang benar-benar aku kenal.. Dan aku tahu mereka itu... Mereka ngerundul atau yang apa-apa, aku tahu mereka seperti itu.. Terus kalau di... Kalau orang lain kan, ya itu tadi.. Orang lain itu orang yang aku kenal apa enggak.. Kalau orang yang aku kenal, kan berarti aku udah tahu		

	cara... Cara sama mereka ya apa.. Tergantung mereka itu... Orangnya ya itu tadi tertutup apa enggak.. Kalau mereka tertutup, aku akan ikut tertutup kebanyakan.. Kalau mereka yang extrovert, aku ya bakal... mengimbangi lah ya, lebih ke gitu sih aku kalo real life ya kalo real life kok aku tergantung rawan bicara aku dan orang yang tak temuin soale aku gak tau apakah memang extrovert seperti ini atau introvert itu seperti ini apa enggak aku itu menyerap energi.. terutama energi negatif ya kalo ketemu temen atau dosen yang bad mood itu capek banget itu.. aku kok menyerap energi jadi sebisa mungkin aku mengikuti orangnya sebenere kalau orangnya negatif banget ya paling aku kayak sesopan yang aku bisa ae.		
FY.W3.240824.169	lebih apa lebih jaga *image* mungkin.		
NB.W3.240824.170	iya kalau misalnya kan tadi kan mengekspresikan di *second account* kan memang gak terlalu terbuka eh ya terbuka masih terbuka Kalau misalnya interaksi sama misalnya.. sama pembully yang dulu? gak ngikutin itu. Aku ngga ngikutin.		
FY.W3.240824.171	Gak pernah ketemu lagi? Maksudnya..-		
NB.W3.240824.172	Kalo, say hai gak pernah ya.. Pernah waktu itu memang kayak hampir ketemu, maksudnya aku lihat dia, tapi yaudah aku pura-pura gak kenal aja.		
FY.W3.240824.173	Kalau Mbak Nabila sendiri itu kan sama temen-temennya yang pernah ngebully pun agak de e eket. Jadi kalau misalnya ada nih temennya Mbak Nabila yang dulu itu juga temennya si pembuli itu tadi. Nah itu kan Mbak Nabila kan masih menjaga jarak gitu kan.. Itu gimana?	NB tetap berinteraksi, tetapi membatasi atau jaga jarak dengan teman si pembully	
NB.W3.240824.174	Gini ya Mungkin setiap orang pasti beda-beda Cara menjaga jaraknya Aku itu tetap berinteraksi Tapi aku udah menetapkan batasan aku ngomong sama dia itu tentang apa aja kayak mungkin kita pernah waktu itu ngobrol waktu di yang pertama pertama atau kedua itu kan aku membedakan teman kuliah		

	teman untuk apa ya yang aku share tentang itu jadi kayak kalau teman kuliah pasti aku share tentang kuliahan tentang teman-teman di kuliahan tapi kalau teman ee.. KKN ya tentang KKN tentang temen-temen di KKN atau kalau sama temen organisasi ya tentang organisasi jadi aku bedain jadi.. jadi.. daripada kayak ini ya menurutku jadi orang itu akan tahu akan berinteraksi sama aku cuma dalam batasan itu jadi terkait dunia perkuliahan jadi bener-bener kayak tentang tugas dan lain-lain kayak mungkin kayak tentang temen-temen kuliah atau apa nggak pernah sih sama anaknya soalnya ya namanya makan ini ngasih makan buaya itu namanya jadi aku emang aku dari awal sudah tak batasi dan aku tahu sama orang ini aku bisa cerita apa sama orang ini aku bisa cerita apa gitu sih.		
FY.W3.240824.175	Kalau tadi kan Mbak Nabila kan sendiri bilang mengenai di *first account* introvert, di *second account* extrovert.. Introvert dan extrovert menurut Mbak Nabila itu gimana?	NB akan mengupdate daily life nya setiap hari di *second account*	
NB.W3.240824.176	ee.. Lebih ke gini ya, kalau di *second* itu kelihatan kayak nolep menurut ku kan.. Kayak bener-bener itu hidup.. Hidupnya cuma kayak yaudha kuliah atau sesekali foto pemandangan gitu.. kalo rapat rapat di foto semua di foto itu sih maksudnya aku lebih update daily life ya istilahnya itu di *second* kalau misalnya biasanya kan orang kan kalau di *first* time tuh yang bagus-bagusnya bener-bener yang kayak daily life nya aja terus kalau di *second*.		
FY.W3.240824.177	Kalo misalnya biasanya orang kan, kalo di *first* accound itu.. yang bagus-bagusnya.. bener-bener yang kayk daily life terus kalau di *second account* itu lebih ke masalah.		
NB.W3.240824.178	Ohh.. aku tuh jarang banget cerita masalah ke orang.. Kayaknya kalau dari temen-temenku itu paling yang bener-bener tahu masalahku cuma satu… dian.. Kalau dihitung 10 orang ya, cuma		

	satu yang tahu.. Yang bener-bener tahu ya.. Itu cuma satu, toh paling.		
FY.W3.240824.179	Itu siapa mbak? Temenku dari SMP.. Iya. Cuma itu, tok.		
NB.W3.240824.180	karena menurutku gini karena dia kan udah paham maksudnya dia udah tahu kondisi keluarga aku karena kan maksudnya dia pernah lah ketemu kakekku dia tahu kakekku seperti apa dia pernah tahu ee.. kalau di rumah ya biasanya malam jadi kayak lebih tahu lah kayak keluarga ku kayak gimana jadi aku nggak perlu menjelaskan itu paling ya kayak cerita masalah kakekku atau apanya tinggal cerita itu aja jadi aku gak perlu menjelaskan lagi gitu loh.		
FY.W3.240824.181	kalau di *second account* itu gimana ya Mbak Nabila itu perlu menjelaskan lagi gak sih? bisa dijelasin lagi mungkin di *second account* itu Mbak Nabila itu orang yang seperti apa?	NB memiliki batasan untuk menceritakan masalah atau keluhkesahnya sebagai pertahanan dirinya	
NB.W3.240824.182	itu lebih ke daily life, kayak contoh aku punya konten itu yang random, aku jenisnya foto dump jadi kayak foto seharian yang kayak ngepat ke siapa atau lagi kegiatan apa gitu-gitu aja sih terus kayak aku lagi trip waktu itu ke Surabaya atau ke Tuban aku ceritain kayak aku trip itu sebenernya ngapain eh ternyata jadinya gimana gitu-gitu loh tapi kalau ya sih kebanyakan emang ada beberapa orang tuh yang aku tahu kalau di *second* itu kayak masalah apa kayak sharing terhadap masalahnya kan aku nggak.. aku nggak tipe yang itu aku sisi lain aku Aku bilang tadi, aku udah punya batasan, aku bisa ngomong sama siapa.. Karena aku ada batasan itu, jadi aku tahu. Kalau aku cerita di *second*, itu udah melanggar batasanku menurutku ya.. Jadi aku udah tahu lah, maksutw tempat aku mau cerita kemana.. Jadi kalau tiba-tiba bocor, aku udah tahu siapa yang bocorin gitu.. Aku selalu, aku menurutku ya, ketika kita cerita sama seorang, terus tiba-tiba bocor, itu enggak hanya kesalahan, menurutku ya, ini enggak hanya kesalahan dari orang yang membocorkan cerita itu, tapi ada tanggung jawabnya kita yang menceritakan ke dia..		

	Itu sih.. Jadi, sejak awal memang aku sudah sadar itu dan aku memang sudah memberikan batasan.		
FY.W3.240824.183	Aku disimpulin dari ceritanya Mbak Nabila, barusan kok kayak seakan-akan kurang percaya banget sih sama orang?		
NB.W3.240824.184	Karena aku mencoba untuk enggak... Bukan enggak percaya ya, mungkin itu salah satu apaa... ee.. Faktor? Caraku untuk mempertahankan diri ya, terutama... Aku selalu punya... pengen punya controlling terhadap apa yang aku rasa aku punyalah.. tapi ketika de e ewasa aku udah sadar ketika aku gak bisa aku gak bisa ngeklaim orang aku gak bisa ngontrol orang dia ngomong sama siapa dia mau cerita apa ke orang lain aku gak bisa ngontrol jadi yang bisa aku kontrol kan aku.. aku yang cerita ke dia jadi itu yang aku kontrol lebih ke gitu sih.		
FY.W3.240824.185	Itu yang kalau saya boleh ngebahas lagi itu masalah yang kakek ambil perhiasan.. itu yang berawal dari Mbak Nabila gak berani mengklaim miliknya Mbak Nabila?		
NB.W3.240824.186	itu salah satunya.		
FY.W3.240824.187	Ada faktor lain ngga mbak? kalau itu salah satunya.		
NB.W3.240824.188	dulu aku pernah suka sama cowo.		
FY.W3.240824.189	jadi dulu itu pernah suka sama Mbak Nabila		
NB.W3.240824.190	Aku suka sama anak.. Aku cuma cerita sama satu anak.		
FY.W3.240824.191	Itu.. *First* love itu?		
NB.W3.240824.192	Gak, aku cuma suka. Belum kayak, gue suka *first* love.. Kayak cuma, ah anaknya kan ganteng lho.		
FY.W3.240824.193	Kapan itu kalau boleh tau?		

NB.W3.240824.194	SD.		
FY.W3.240824.195	Oh SD.		
NB.W3.240824.196	Aku cuma cerita sama satu anak toh.. bener-bener satu anak jadi aku tahu kenapa aku tahu siapa yang nyebarin karena anak itu tok.. aku cerita sama anak itu tapi dia itu membesar-besarkan..-	NB masih belum bisa percaya sekalipun itu dengan pasangannya, NB tidak pernah menceritakan atau mengenalkan keluarganya	
FY.W3.240824.197	melebih-lebihkan?		
NB.W3.240824.198	melebih-lebihkan posisi aku nggak tahu kalau si cowok itu ada pacar..		
FY.W3.240824.199	oh gitu..		
NB.W3.240824.200	nah itu akhirnya saya terhujat sayang jadi dari situ akhirnya arek e kayak si cowok akhirnya sensi padahal biasa ae sebenere dari situ aku udah sadar waktu itu berarti omonganku itu bisa jadi boomerang nah itu mungkin salah satu prosesnya ya dulu itu cuma kayak oh aku berarti kalau cerita harus sama orang yang aku percaya dulu sampai kayak gitu terus sampai ada kejadian itu lagi aku semakin ini apa kayak gila kontrol menurutku ya aku agak gila kontrol tapi kalau sekarang aku sadar kalau mengontrol itu capek akhire yang bisa aku kontrol kan aku ga bisa kontrol orang aku kontrol diriku sendiri itu sih.. bahkan kalau sama pasangan sejauh yang ya pokoknya se emang ga pernah sampe pacaran tapi.. Aku gak pernah cerita tentang keluarga dan aku gak pernah mengenalkan mereka.		
FY.W3.240824.201	Karena?		
NB.W3.240824.202	Karena aku merasa... Gini, aku merasa... itu tadi, aku gak bisa ngontrol orang ini paham gak sih? Aku gak bisa ngontrol...		
FY.W3.240824.203	Belum merasa itu pun.. miliknya mbak Nabila?		

NB.W3.240824.204	He ehh.. Aku gak merasa punya... Apa ya? Gak memiliki, gak punya rasa memiliki ae sih.. Jadi aku merasa de e e e iku sih orang lain bagiku.. Itu sih.		
FY.W3.240824.205	Gimana sih sampai standar yang dimana Mbak Nabila itu, oh ini punya aku.. Ada gak sejauh ini?		
NB.W3.240824.206	Sejauh? Gak tau ya, mungkin karena sampai sekarang belum nemu.. Cuma mungkin... Ini sih, kayaknya orang yang bener-bener bisa tak percaya aja sih.. Karena sejauh ini kan belum ketemu yang kayak gitu.. Mungkin kalau ketemu orang yang bisa dipercaya, mungkin dia ilang-ilang aja.		
FY.W3.240824.207	Kalau yang temannya Mbak Nabila tadi, yang dari SMP?		
NB.W3.240824.208	Emm..Itu sih, kalau... Karena aku tahu, karena dia itu orang yang lupaan.		
FY.W3.240824.209	Ohh hahaha.		
NB.W3.240824.210	Jadi dia itu, gini, aku cerita hari ini, dia itu akan lupa.		
FY.W3.240824.211	Hahaha.		
NB.W3.240824.212	Jadi... dan kalau aku tanyain dia akan “apa ya? sing apa sih?” jadi cerita saja gitu.. gitu sih.		
FY.W3.240824.213	kalau misalnya yang di *second account* nya mbak Nabila itu kan katanya lebih bercerita.. terus fotografi mungkin lebih on point mungki ?	NB lebih interaktif di *second account* nya, apapun foto yang didapat akan diposting. berbeda d *first account* hanya untuk membuka DM saja	
NB.W3.240824.214	iyaa.. ee.. Lebih kayak ini, fotonya tuh kayak yaudah, gak ilang kayak bener-bener bagus itu ngga di postnya, kayak yawes hari ini dapat 10 foto, yaudah, upload.		
FY.W3.240824.215	Jadi gak ada perbedaan ya, maksudnya ada perbedaan atau enggak sih menurut Mbak Nabila diantara *second account* sama interaksi sama orang lain?		

NB.W3.240824.216	kalau *second* itu lebih interaktif kalau *first* itu lebih ya cuma upload udah kayak gak terlalu bukain DM DM gak ada DM juga sih.		
FY.W3.240824.216	Jadi sama interaksi sama orang lain di.. ini apa?		
NB.W3.240824.217	Di *second*?		
FY.W3.240824.218	Apa…?		
NB.W3.240824.219	Di feed? Story? Kalau sama orang lain ya tergantung orangnya.		
FY.W3.240824.220	Oh ya, tergantung orangnya.		
NB.W3.240824.221	Oke.. ee.. Ada nggak sih ada ngga sih keterkaitan ide e entitas di *second account* dalam memahami diri di kehidupan nyata? Ada nggak kaitannya?	Di *second account* tidak semua kejadian akan di postingg, hanya gambarnya saja tidak dengan history nya.	
FY.W3.240824.222	Untuk memahami ya? Eemm.. Gak tau ya?		
NB.W3.240824.223	Kayaknya... –		
FY.W3.240824.224	Kan tadi kayak misalnya di *second* offer kan lebih extrovert.. Memahami diri sendiri yang extrovert..		
NB.W3.240824.225	Ohh.. Mungkin kalau dikaji dari itu ya, kayak dari post-postannya mungkin iya.. Tapi kalau yang kayak mungkin... Mungkin cerita lebih cerita atau gimana Maksudnya cerita yang pribadi banget atau gimana Kalo di *second* soalnya ya tetep Sebenernya masih rada tertutup sih Maksudnya cuma beberapa hal aja Gak yang bener-bener terbuka Bener-bener kayak interaksi banget Yang kayak.. Wah ini aku lagi ada masalah gini Gak sih.		
FY.W3.240824.226	Kalau misalnya penerkaitan tentang *second account* yang misalnya suka cerita..-		
NB.W3.240824.227	Mungkin kehidupan nyata… Itu biasanya buat stress releaseya.. Itu kayak waktu ketuban.. Aku kan napak tilas, jadi aku cerita..		

	Kalau aku tuh ada history, ternyata ada ternyata ada kaitannya loh hidupku itu sama tempat tersebut ..tapi aku gak sebutkan historinya itu apa jadi cuma sekedar share kayak gitu aja sih biasanya gak yang sampe kayak historinya itu dari sini loh ke sini-sini gak, gak sampe.		
FY.W3.240824.228	kalau di *second account* tuh lebih memahami diri seperti apa sih mbak? maksudnya memahami diri itu seperti yang apa? kalau di *second account*.		
NB.W3.240824.229	kalau aku ya di *second* mungkin aku lebih memahami diriku itu.. kayak mbak-mbak yang lagi gabut jujur ya.. mbak-mbak yang lagi gabut kayak gak punya kerjaan terus saking gabutnya itu spam sorry gitu malem-malem lagi spamnya gitu.. malem-malem lagi spam-nya hahhaa.		
FY.W3.240824.230	ee.. Kalau misalnya arti diri Mbak Nabila sendiri itu gimana sih sebenarnya yang dirasa?	NB memahami berbagai perannya dan bisa memahami posisi dari perannya tersebut.	status ekstensial
NB.W3.240824.231	Ee gini, Aku itu selalu memahami kalau aku punya punya peran di rumah kayak sebagai anak sebagai kakak sebagai apa jadi aku selalu mengartikan diriku tuh dalam peran-peran tersebut jadi ya itu sih kalau dari aku aku selalu fokus pada arti diri itu ke apa sih perananku di setiap titik atau setiap poin hidupku kayak di keluarga sebagai anak dari orangtuaku sebagai ee.. kakak dari adikku sebagai sahabat dari temen-temenku.. Kalau di kampus mungkin sebagai mahasiswi dari dosen-dosenku, aku selalu ee. memberikan arti kehidupanku seperti itu.. Soalnya-		
FY.W3.240824.232	Seperti apa itu?		
NB.W3.240824.233	Seperti peran-peran itu.		
FY.W3.240824.234	contohnya gimana?		
NB.W3.240824.235	aku sebagai anak dari orangtuaku aku selalu memberikan arti diriku seperti itu karena menurutku itu remaind untuk		

	mengingatkan aku mengingatkan aku bahwa aku itu ada peran dalam hidup ini gitu loh soalnya Dulu itu sempet kayak waktu awal nenek meninggal, terus kan nenek sama kakek itu kan peran orang tua dalam hidup.. Ketika orang berdua itu hilang ya istilahnya itu, aku merasa gak punya pijakan.. lah itu Aku merasa hidup itu buat apa? Aku ngapain? Aku harus apa? Akhirnya aku dari situ aku selalu... Waktu itu aku buka beberapa buku, aku lupa judulnya apa, Waktu itu aku nemu di perpustakaan.. intinya itu kita coba memberikan arti kehidupan, bukan mencari arti kehidupan.. jadi aku membuat arti kehidupanku sendiri jadi aku aku anaknya simbolis ya jadi kayak kayak contoh aku sebagai anak orangtuaku jadi aku selalu inget bahwasanya aku itu punya peran dalam hidup ini jadi ketika aku ngerasa capek atau kayak tentang kuliah lah aku ngerasa capek dan lain-lain aku selalu inget oke aku.. selain aku sebagai mahasiswi sebagai mahasiswi mahasiswi dari dosenku sebagai siswi di kampusku aku punya peran lain loh sebagai kakak dari adikku sebagai keluarga dari saudara-saudaraku itu sih menurutku penting buat kita itu punya.. eee.. Arti Jadi kita kan kadang-kadang Kita tuh gak sadar Kita itu tujuan hidup apa Aku tuh sampai sekarang masih Belum menyadari Aku belum bisa kayak de e ecide e ed kayak, “oh aku hidup untuk ini” kan orang ada yang, aku hidup untuk ibadah aku hidup untuk mencari kebahagiaan aku hidup untuk dunia akhiratku kalau aku, lah aku selalu mikir kita itu hidup kita itu hidup itu pasti ada orang yang punya ikatan sama kita dan itu yang aku selalu coba pikirkan kalau aku gak ada orang tua jadi kayak aku tuh selalu kayak di satu lini tuh aku capek banget ya aku selalu berpikir oke aku coba fokus ke aku sebagai apa yang lain aku sebagai anaknya orangtuaku contohnya jadi oke aku fokus ke situ karena apa? Menurutku ketika kita karena aku merasa aku gak punya tujuan hidup terus menurutku penting untuk kita punya tujuan hidup ya karena aku belum punya dan kalau kita		

	nyari kita fokus kecari kita tuh bingung menurutku ya aku bakal bingung karena aku anak overthinking parah jadi aku bakal bingung untuk menjalani kehidupan ini aku fokus ke satu hal tok, jadi caraku adalah ya itu aku memberikan arti kehidupanku pada peranan-perananku di hidup ini. Jadi aku punya orang tua berarti aku anak dari orang tua aku. Anak dari orang tua aku harus apa sebagai anak? Jadi itu sih aku coba lakuin dari hal-hal simple.		
FY.W3.240824.236	Oke.. Kalau Mbak Nabila sendiri gimana sih lingkungan Mbak Nabila itu mempengaruhi pandangan keberadaan mbak Nabila?	NB merasa lingkungan itu bisa menjadi jahat kepada dirinya, tetapi NB memandang peranannya didalam lingkungan tersebut	
NB.W3.240824.237	Emm.. lingkungan itu menurutku ya.. kita kalau bahas lingkungan kan gak hanya kayak interaksi sama orang lain tapi juga sosialnya kita.. terus ekonomi termasuk dan lain-lain tapi aku selalu mandang Aku paham banget lingkungan itu bisa jadi jahat banget sama kita.. Tapi aku selalu memandang itu gini Aku selalu balik ke itu tadi, perananku dalam lingkungan itu sebagai apa Kita kalau di lingkungan gak mungkin punya satu peranan aja, contohnya lingkungan sosial, lingkungan sosial kan banyak ya keluarga, teman, dll itu kan ada peranan kita masing-masing kalau aku tuh selalu memandang kayak gitu entah di lingkungan interpersonal atau dalam sosial menurutku itu tuh aku masih gitu ya soalnya aku belum ada pandangan aku ke de e epannya seperti apa gitu jadi aku selalu mikirnya tuh kayak gitu kalau sampai sekarang.		
FY.W3.240824.238	Jadi kalau misalnya, gimana sih lingkungannya Mbak Nabila sekarang?	Lingkungan NB saat ini sudah lebih baik dr sebelumnya, tetapi NB merasa ada kekosongan yang NB sendiri tidak tahu kekosongan yang seperti apa	
NB.W3.240824.239	Lingkunganku, ini secara keseluruhannya, sebenrnya overall oke.. Tapi, something missing.. ini Apa yang aku rasain ya.. Ada sesuatu yang kosong.		
FY.W3.240824.240	Gimana itu kosong? Aku gak tau. Sampai sekarang aku masih belum tau.		

NB.W3.240824.241	apa yang kosong dari lingkunganku.. Kalo ditanya apa itu yang kosong, aku gak tau.		
FY.W3.240824.242	Emang gimana sih lingkungan lu sekarang?		
NB.W3.240824.243	lingkunganku baik, maksudnya kayak orang tua oke lah ya.. cuma sebagai anak mungkin kita agak merasa terpressure karena mungkin anak pertama juga ya.. aku merasa ada pressure ke situ cuma overall kalau sekarang.. overall sebenernya ya lingkunganku termasuk positif kalau sekarang dari banding sama dulu-dulu ya.		
FY.W3.240824.244	Kalau dulu kenapa?	penjelasan NB mengenai pengaruh peran kakek pada waktu SMP	
NB.W3.240824.245	Kalau dulu kan maksudku aku gak punya teman dulu, kayak SD, SMP, pertemanan gitu-gitu aja.. Kalau sekarang aku lebih positif sama temen-temenku, Even aku gak de e eket banget sama mereka, aku sama mereka tuh tetep bisa.. Menurutku aku masih bisa menghargai mereka, mereka ya masih... menghargai aku, maksudnya kayak yaudah ya masih kayak sapa-sapa dan lain-lain, maksudnya masih baik lah menurutku kalau lingkunganku yang sekarang itu lingkungan terbaik yang bisa tak minta.. cuma selalu ada hal yang kosong ya mungkin tipikal manusia lah ya pasti kita punya kayak kita punya segala hal pun di dunia pasti kita merasakan sesuatu yang kosong.. dan itu yang tak rasain tapi kalau apa yang kosong sampai sekarang nggak tahu.. belum tahu mungkin kede e epannya aku bisa tahu cuma kalau sekarang nggak tahu jadi cuma ngejalanin apa yang aku punya jadi aku fokus sama apa yang aku punya.		
FY.W3.240824.246	Ikutin alur aja ya.		
NB.W3.240824.247	Makannya Kan itu aku selalu mencoba kayak napak tilas, kayak ke tempat-tempat yang ada sejarah atau mungkin ada cerita kok di sana.. Kayak di tuban, di.. malang. Itu caraku untuk nge-full-in kekosongan itu, hal-hal kosong kayak kakekku, kakekku dari		

	mama aku kan gak pernah punya perannya jadi itu mungkin itu aku masih menduga juga mungkin itu yang buat aku kosong ada kekosongan disitu ada kosong peran disitu.		
FY.W3.240824.248	gimana tuh maksudnya?		
NB.W3.240824.249	maksudnya kayak ee.. Kita kan pasti pernah de e enger gitu loh, anak-anak kan tumbuh de e engan peranan orang di sekitarnya.. Aku kan gak semua itu aku dapatkan perannya, Nenek dari mama Beberapa itu kan aku gak punya peran mereka Maksudnya aku tau ada mereka Tapi aku gak pernah merasakan perannya Aku gak pernah ketem..u secara langsung Mengenal secara langsung Mungkin itu yang buat kosong ya Tapi Terus juga hubungan sama keluarga Besar Itu kan gak indah gak banyak, jadi mungkin itu jadi kok kosongan kayak merasa gak punya keluarga, sometimes ya kayak ngerasa kok anjir kayak gak punya gak punya saudara gitu-gitu, cuma itu sih seng akhire aku itu membuat aku anaknya simbolis banget jadi aku tuh kayak mencoba melakukan beberapa hal kayak.. dapat tilas, kayak aku ke tempat yang ada sejarahnya, contoh di Tuban aku gak tau sebenernya de e esanya itu dimana.		
FY.W3.240824.250	De e desanya kakek ya?		
NB.W3.240824.251	Iyaaa, yang aku tau kan di tempatnya itu banyak ee..kebun jati sebelum kelurahannya… Jadi aku cuma menyusuri itu banyak ternyata kan kebun jati di sana.. Tapi aku nggak tahu sebenarnya beliau itu yang mana, Cuma aku pengen tahu ae.. Kayak, oh... Oh ini lingkungannya beliau, oh seperti ini kehidupan e.. di sini.. Banyak tukang kebun, kebun jati, ada petani dan lain-lain.. Oh kayak gini ya rasanya, panasee.. Kayak gitu doang… Terus kayak, itu sih Tapi masih ada yang kosong Aku tahu.. Aku belum coba kayak di kakek dari mama Aku belum mencoba sama		

	sekali. Orangnya nde e ek Bali, nde e ek Sidoarjo juga kan Jadi aku belum mencoba untuk nampak tilas ke beliau.		
FY.W3.240824.252	Nampak tilas itu apa sih mbak?		
NB.W3.240824.253	Nampak tilas itu kayak kita mengunjungi tempat-tempat yang punya kisah dari kita.		
FY.W3.240824.254	Emmm…		
NB.W3.240824.255	Kita cuma, ya tadi aku kayak, ya aku muter di sana. Aku ingin tahu tempatnya kayak gimana.. Oh, kayak... ada bayangan kayak ada bayangan orangnya itu mungkin kalau disini itu ngapain gitu yang aku pernah, kakekku pernah cuma ke gereja ke gereja yang biasanya dia datengin karena aku tau orangnya setiap Natal kesana aku pernah, cuma pengen tau gerejanya itu dimana gerejanya seperti apa kotbahnya seperti apa aku cuma pengen tau toh terus prosesnya kayak gimana gitu tok.		
FY.W3.240824.256	Tadi itu yang aku notice.. mbak nabila tadi bilang lingkungnnya sekarang itu positif?	saat ini lingkungan NB lebih positif, NB merasa lebih memiliki tujuan untuk hal yang dilakukan kedepannya	Adaptif
NB.W3.240824.257	He eh.		
FY.W3.240824.258	Habis itu itu mempengaruhi, secara ngga langsung ya.. itu mempengaruhi keberadaan mbak Nabila itu seperti apa?		
NB.W3.240824.259	aku lebih merasa.. aku lebih merasa… apa ya aku memiliki aku punya apa ya kayak aku lebih merasa aku punya tujuan.. kayak lingkungan sekarang kan lumayan sportif terus aku juga ada di salah satu apa ya aku juga aktif di organisasi dan lain-lain aku merasa oke aku Akhirnya aku punya tujuan selain aku sebagai apa itu tadi, sosok aku sebagai apa, tadi Ada lagi dan aku oke berarti aku, contohnya untuk semester ini oke berarti aku harus kesini fokusnya Berarti aku punya fokusku gitu loh, gitu sih Aku jadi gak terlalu mikirin hal lain gitu loh.		

FY.W3.240824.260	Menurut Mbak Nabila sendiri, keberadaan Mbak Nabila sekarang itu seperti apa? Ya selain punya tujuan oke kayak tadi tujuan…	lingkungan NB saat ini lebih bisa nge notice mengakui keberadaan NB. Tetapi dibalik itu juga NB merasa ada beban yang ditanggung ketika di notice oleh orang-orang	Status Ekstensial
NB.W3.240824.261	Kayak keberadaan... Aku masih bingung sih, maksudnya kayak keberadaan yang kayak gimana gitu.		
FY.W3.240824.262	Keberadaan mungkin di lingkungan keberadaan Mbak Nabila itu seperti apa?		
NB.W3.240824.263	Menurutku, kalau sekarang ya mereka lebih notice aku sih, pasti itu. But, one again Hal-hal kayak gitu tuh Gini sih Banyak orang ingin di notice ya Tapi mereka lupa bahwa.. kayak Di notice itu ada tanggung jawab juga.. Ada tanggung jawabmu juga ketika kamu di notice... Ketika kita di notice, dilihat sama seseorang, kita punya tanggung jawab untuk memberikan kesan.. nah Tapi kesan seperti apa itu kan itu yang merupakan tanggung jawabnya kita.. Kesannya baik atau buruk.. kebanyakan orang tuh pengen di notice tapi mereka itu enggak tahu sebenarnya ada tanggung jawab ada beban loh dari notice itu tadi beban ini.		
FY.W3.240824.264	Baeban apa itu mbak?		
NB.W3.240824.265	Emm.. tadi kayak beban.. kayak kesan-kesannya kesan baiknya baik atau buruknya itu kan akhire selain dirimu yang ternotiskan perilakumu apa..-		
FY.W3.240824.266	Contohnya yang kamu ngga berkeerudung tadi ya?		
NB.W3.240824.267	Iya.. akhirnya aku lebih notice itu makannya.. mungkin agak cuman memang kalau orang-orang yang kan karena yang bilang berkerudung cuma beberapa ya, ya aku jawab de e engan jujur bahwasanya aku kalau di malang emang gak kudungan dadi gak usah kaget lek seumpamane nak malang ketemu aku gak kudungan karena.. ya nampaknya akhirnya aku kudungan gitu.. maksudnya itu juga kayak ekspetasi orang itu kan kek akhirnya		

	menjadi tanggung jawabnya kita ya meskipun sebenarnya ekspetasi bukan sesuatu yang bisa.. apa ya kita..-		
FY.W3.240824.268	Ambil mentah-mentah..		
NB.W3.240824.269	He eh.. Cuma kan.. ya tadi.. notice.. di notice orang itu juga punya tanggung jawab salah satunya ya.. kamu harus siap de e engan espektasi terhadap kamu.. salh staunya apa? Yauda perilakunya kita yaapa..mmenurutku itu sangat berat.		
FY.W3.240824.271	Tapi senang gak sekarang di notice?	NB tidak senang mendapatkan notice atau menjadi pusat perhatian, karena sewaktu SD dan SMP teman temannya selalu notice masalah penampilan yang berujung menjadi bullyan. pada saat SMA dan kuliah NB berpikir bahwa fisik bukan satu-satunya hal yang bisa menjadi nilai dirinya..	
NB.W3.240824.272	Ngga.		
FY.W3.240824.273	Oh ngga.		
NB.W3.240824.274	Aku gak suka emm, aku gak terlalu suka menjadi bener-bener kayak central of something gitu loh.. Karena… menurutku aku masih terlalu banyak hal dalam otak ini kek Kok orangnya mikir aku gini? Kok aku dipikir kayak gini? Kok aku dipikir sombong gitu-gitu Itu ada.. Dan menurutku itu yang paling berat bagi aku, Ngelawan pikiranku sendiri.. Itu sih.. Ngelawan pikiranku dan kayak, ya mungkin karena apa yang pernah tak alami ya.. Jadinya aku kok selalu berpikir negatif.. Omongan orang lain ke aku itu kayak gimana.. Ya itu juga sih seng, akhirnya kayak bikin lebih beratnya itu ke situ sebenere.		
FY.W3.240824.275	Berarti emang gak suka jadi center apa sih namanya mbak? Center apa mbak?		
NB.W3.240824.276	Kayak jadi apa ya? Orang yang bawa...		
FY.W3.240824.277	Jadi Pusat perhatian?		
NB.W3.240824.278	Iya pusat perhatian.		
FY.W3.240824.279	ke kemenggres aku mbak.		

NB.W3.240824.280	Iya, haha Central hahaha.		
FY.W3.240824.281	itu kan yang positif, sekarang positif, emang dulu negatif?		
NB.W3.240824.282	iya, maksudnya orang-orang SD kan orang-orang notice-nya aku itu aku itu kribo.		
FY.W3.240824.283	Oh..		
NB.W3.240824.284	gini sih, SD, SMP itu mereka yang mereka notice adalah penampilan.. penampilanku kayak Wah, “arek e ikribo, ireng, tongos” gitu-gitu.		
FY.W3.240824.285	Di notice tapi hal-		
NB.W3.240824.286	Tapi hal yang buruknya, paham gak sih? Terus kalau sekarang lebih positif, maksudnya bukan... Pasti ada yang negatif ya, maksudnya dulu itu mereka lebih fokus sama appearance-ku aja.. Tampilanku ae, maksudnya apa yang bisa mereka lihat.. Mereka gak terlalu melihat... value maksudnya kayak Oh anak ini tuh pediam atau apa enggak mereka cuma lihat ke “oh arek iki elek” paham ngga sih kayak gitu? kasarannya ya tapi kalau waktu SMA kuliah aku akhirnya tuh belajar bahwasanya oh ternyata fisik itu gak satu-satu hal yang bisa menjadi nilai kita kok itu baru belajar beberapa tahun ini.. itu sih dan menurutku oke pasti ada negative ya kadang-kadang “kok gagap sih kalo ngomong” kadang-kadang gitu ya cuma menurutku karena gak terlalu fokus sama penampilan aku tuh lebih nyaman itu sih lebih..Aku lebih nyaman akhire.		
FY.W3.240824.287	Berarti kalau misalnya yang dulu yang negatif tadi itu mempengaruhi keberadaan tadi Mbak Nabila itu seperti apa.		
NB.W3.240824.288	He emm hee em.		
FY.W3.240824.289	memang kalau dulu keberadaannya seperti apa mbak?		

NB.W3.240824.290	iya itu lagi keberadaannya lebih lebih dikenal supaya apa ya mereka lebih fokus keberadaan tentang appearance-ku kayak.. oo arek iku elek kamu paham gak ya?	Sampai saat ini NB masih belum bisa memaafkan teman teman yang membully terutama Guru SBKnya yang selalu memandang sesuatu dari fisiknya	
FY.W3.240824.291	iya iya iya.		
NB.W3.240824.292	Saiki isok ngguyu yo, mbien nyesek anjing.		
FY.W3.240824.293	kalau yang dulu kan pernah ya ada gurunya mbak Nabila yang mungkin seakan-akan menyisihkan apa ya.. kayak membedakan membedakan mbak bila gitu gimana?		
NB.W3.240824.294	Aku sampe saat iki belum bisa memaafkan orange.		
FY.W3.240824.295	Kalo menurut aku, itu adalah lingkungan yang negatif.		
NB.W3.240824.296	Negatif, iyaa itu orangnya ya juga kayak dia tuh ini sih ini guru yang menurutku sampai saiki belum bisa tak maafkan itu guru SMP ada satu guru.. Itu sampai sekarang aku belum bisa memaafkan.		
FY.W3.240824.297	Guru SBK itu?		
NB.W3.240824.298	Iyaa, Karena kita kan setiap orang pasti punya alasan ya, Dia itu nggak mau de e engar apapun alasanku dan apa yang dia sampaikan itu berbeda dengan apa yang dia tak sampaikan.. Aku kan bilangnya, saya emang nggak bisa.. tapi saya udah coba, itu kan apa yang udah tak coba .. maksudnya aku mencoba untuk sebaik itu, itu udah hal terbaik yang bisa tak lakukan nah intinya tapi orang itu bilangnya ke guru-guru lain dan dia juga ngomentar apa, males-males temen-temenku waktu SMP itu bilangnya tuh kayak.. seakan-akan aku kayak gak mau nyoba, kayak males gitu loh, Akhirnya mereka itu kan kayak, ya siapa yang gak percaya sama guru sih? Gitu aja.. Jadi sampai sekarang aku belum bisa.. Salim aja aku gak usah males sama orangnya.. Walaupun aku de e enger dari orang lain katanya orangnya udah berubah.. Cuma, gak bisa.. Gak bisa, belum bisa.		

FY.W3.240824.299	Kalau misalnya yang aku simpulkan Mbak Nabila itu adalah orang yang ini yaapa.. Tahu gimana sih harus mengikapi keadaan yang seperti ini Ya apa ya, mengkondisikan keadaan lah Udah bisa mengkondisikan keadaan Mbak Nabila sendiri..		
NB.W3.240824.300	Mungkin ya, cuma ya emang kadang-kadang masih..-		
FY.W3.240824.301	ya masih proses lah ya.		
NB.W3.240824.302	He eh mungkin masih proses..iya.		
FY.W3.240824.303	Oke.. mungkin sekarang kita bahas yang mungkin waktu itu di pertemuan sebelumnya Mbak Nabila tuh sempet notice cinta pertama..	sosok cinta pertama NB yang selalu intens berada dihidupnya selama 1 tahun ditahun pertama saat SMP. sosok itu selalu membantu mem cover dan membantu NB sembuh dari pembullyan saat SD.	Dinamis
NB.W3.240824.304	Iya.. iya iya iya.. (sambil tersenyum sumringah)		
FY.W3.240824.305	He eh.. itu yang.. aku simpulkan mbak Nabila kamarin mbak Nabila berani untuk apa ya.. itu lebih terbuka atau gimana ya kemarin itu.. akhirnya cinta pertama mbak Nabila ini lebih terbuka.. Langkah pertama untuk menjadi lebih terbuka.. Karena sebelumnya kan du bully.. Jadi nggak terbuka orangnya.. lalu ketemu sama yang ini menjadi lebih baik lah.		
NB.W3.240824.306	Sosok orangnya itu bener-bener intens dalam hidupku cuma satu tahun.. di tahun pertama SMP sebelum *bullying* lagi jadi dia itu membantu recoveryku.. membantu aku untuk lebih sembuh itu dari pembulyan SD.. jadi.. gini, aku kan orangnya itu harus di... istilahnya apa ya? kayak disentil dulu, maksudnya kayak di dulu dia ajak ngomong ndisik i lah intie, dia itu ee.. cowok pertama yang dia cowok pertama yang.. make a move..		
FY.W3.240824.307	Make a move apa?	menceritakan sosok "dia" yang menjadi salah satu buku terbaik bagi NB	
NB.W3.240824.308	Ee apa ya.. ee. Dia cowok pertama yang ngajak ngobrol.. Tapi ngobrolnya sebenernya simpel,		

FY.W3.240824.309	sehari-hari aja.		
NB.W3.240824.310	Kayak, ee, oke. Aduh mosok cerito rek.		
FY.W3.240824.311	Gapapa lah..		
NB.W3.240824.312	Jadi, contohnya kayak, ini ya pertama kali, pertama kali interaksi adalah waktu itu basket... Dia, aku kan bener-bener aku iku kalo gak tau ya bisa aku diem.. Terus dia tuh, dia sadar Aku, itu yang aku butuhin sebenere kepeka ya kayaknya lebih kepeka atau sensitif sama hal-hal sekitar itu dia tuh sadar kalau mungkin kelihatan aku nggak comfortable gitu lho nggak nyaman mungkin ya, nggak nyaman terus bingung dia tuh tanya.. kayak “bisa nggak?”, terus aku bilang kayak “nggak” yo jenenge arek wedi rek, aku ngene tapi arek e nak kene hahaha.		
FY.W3.240824.313	Tapi itu teman sekelas?		
NB.W3.240824.314	enggak, dua tahun di atasku.		
FY.W3.240824.315	Ohh he em he em.		
NB.W3.240824.316	Truss “mau coba contohin dulu ngga?” Itu ternyata dari situ aku baru sadar, oh ternyata yang tak butuhkan itu adalah orang yang ndisik i..kek ngom, apa ya, kasih move pertama, maksudnya aku itu harus di.. Aku harus di ani disik ah initine, aku baru sadar saat itu pada akhire ketika orang lain itu mencoba de e eket.. Kayak temen-temenku yang lain mencoba untuk ngobrol, ngajak ngobrol akhirnya aku lebih.. Iya, oke gitu, lebih oke menurutku ya itu pertama dari de e , terus.. dia itu ini yang aku lihat dari kelas 7 itu ya, de e kelas 9 saat itu dia itu adalah cowok yang tahu dia itu maunya apa.. ini yang paling sadari dari dia selain peka de e ku tahu apa yang de e e mau dan de e tahu de e ku harus seperti apa jadi dia itu pengen, de e e sadar bahwasannya kemampuannya de e dalam apa namanya, dalam olahraga itu		

	gak akan apa ya, dia itu sadar bahwa dia itu gak bakal sampai ke posisi atlet.. paham nga sih?		
FY.W3.240824.317	Iya iyaa.		
NB.W3.240824.318	dia sadar akan kemampuannya itu yang... Maksudnya aku sama cowok-cowok seng sadar kemampuannya.. Dia tahu batasannya, oh aku gak bakal bisa sampe atlet terus apa sih yang tak tahu? Kan dia tahu apa yang dia mau, dia pengen ke bidang tersebut, olahraga tapi dia sadar, dia gak bisa kalau jadi professional atlet dan dia sadar itu dan dia itu bukan tipe yang, anjir aku gak bisa, aku gitu-gitu enggak yang dia lakukan adalah dia iki.. yang aku tau de e itu mencari informasi selain menjadi atlet apa sih yang aku bisa kerjakan di dunia tersebut di dunia olahraga tersebut dia mencari tahu apa sih akhirnya menemukanlah terkait adakan sebagai manajer atlet jadi dia yang mengatur jadwal.. jadwal jadwal apa namanya latihan dan gitu-gitulah intinya oh ternyata bisa tapi di bidang ini jadi lebih ke manajerialnya lebih ke ee.. manajemennya dari situ dia itu tahu oke aku pengennya di bidang ini terus apa yang dia lakukan, dia tahu.. Dari itu dia lanjut ke sma dari sma, dari awal dia sudah mempersiapkan kalau aku mau berkarir ke situ, aku harus kemana dia sudah tahu sampai akhirnya.. ee.. Dia tes kayak tofl dan lain-lainnya, dia ambil yang sudah... Udah terlalu apa ya udah jadi minimum atau mungkin pokoknya apa yo pokoknya syarat minimum dan syarat maksimal ya maksimal ku maksudnya cinta paling bagus itu de e iku minimal dan maksimal itu de e eku apa-apa yang dilakukan contoh anak tofl gitu ngambil tufel di salah satu lembaga yang memang sudah.. punya kerjasama atau sudah setara sama lembaga bahasa yang dipercaya ndek dunia lah intie, jadi dia itu udah tahu dia bisa e apa, dia bisa apa, dia mau apa, dia harus kemana, dan apa yang dia harus lakukan itu dari situ aku belajar.. itu yang menurut gue pembelajaran gue ya aku belajar		

	oh berarti ketika aku ketika aku mau sesuatu aku harus sadar konsekuensiku seperti apa aku karena aku sampai sekarang belum tahu aku mau kemana.. akhirnya ya itu tadi yang aku bilang ke kamu itu tadi aku mencoba bukan membuat tujuan hidupku.. karena memang kalau tak paksa kan percuma juga tapi aku ngasih poin-poin hidupku di.. ee peran-perananku sekarang yang ada itu apa.. itu jadi menurutku dia itu salah satu pembuka salah satu buku terbaik yang tak pelajari.		
FY.W3.240824.319	jadi intinya dia itu jadi perubahan ya kamu menyerap karakter positifnya dia, menyontoh lah.	pada saat SMP pencarian jati diri NB mengarah ke percaya kepada tuhan	Dinamis
NB.W3.240824.320	aku merasa ya akhirnya standar standarnya kayak gitu memang.. menurutku sampai sekarang.		
FY.W3.240824.321	jadi kamu menyontoh hal-hal baik lah.		
NB.W3.240824.322	He em.. Menurutku pada saat itu ya karena aku merasa aku bingung sebagai orang itu aku harus gimana terus ada dia yang punya hal positif yang aku rasa, oh aku butuh ternyata hal tersebut. Aku butuh untuk punya tujuan, tapi aku gak bisa ini.. Aku gak tahu tujuan aku apa. Dari situ akhirnya walaupun gak 100% sama kayak dia, tapi aku akhirnya bisa berpikir lagi. Yang lebih cocok sama aku kayak gimana, itu sih.		
FY.W3.240824.323	Kalau tadi kan Nona bilang kalau misalnya emang ya nggak tahu maksudnya yang baik itu gimana ya tujuan, belum punya tujuan sebelumnya.. Kan memang pernah dIbully lah ya, istilahnya gitu.. Terus habis itu, sebelumnya nggak pernah punya gimana tujuan atau... Itu kelas tujuh ya SMP ya? Masa mencari jati diri lah ya?		
NB.W3.240824.324	Emm.. ngga sih, SMP itu pencarian jadil diriku itu lebih ke.. percaya, ini jujur ya, percaya Tuhan atau enggak.		
FY.W3.240824.325	Waktu masa SMP lebih ke gitu aja?		

NB.W3.240824.326	Kalau maksudnya kayak, aku bukan sih kayak, aduh dia temen harusnya yang gimana, enggak. Lebih kayak-		
FY.W3.240824.327	kenapa mempertanyakan Tuhan? Misalnya, kan memang dulu gak punya temen.. terus kita lihat orang lain tuh kok punya temen mempertanyakannya kenapa aku enggak sih ya Tuhan gitu, gitu ngga?	Dulu NB merasa tidak percaya akan adanya tuhan, NB berproses mencari jati dirinya sampai pada akhirnya dia kembali percaya akan tuhan meskipun belum 100 %	identitas secara kultural (agamis konteksnya)
NB.W3.240824.328	Itu.. pertanyaanku adalah pada saat itu kan aku banyak kehilangan.. nenekku kakekku aku merasa gini, ini salah satu kalimat terburuk yang pernah aku katakan “aku gak pernah lihat kamu aku.. mencoba percaya sama kamu.. tapi yang tapi yang tak dapetin aku kehilangan semuanya.. terus aku ngapain harus percaya sama kamu?” iku.. kalimat jahat gue kayak ngomong maksudnya kayak percuma dong aku percaya mbak kamu tapi kamu gak ngasih apa yang aku butuhkan.. kamu gak ada disini ketika aku nangis.. soalnya, ya jenenge anak kecil ya kayak gak merasa keberadaannya mungkin karena mungkin juga karena aku gak terlalu gini ya keluarga aku kan banyak, maksudnya ada yang Kristen, onok sing Buddha, onok sing Hindu, onok sing.. aku sempet, kayak ya aku aku juga sempet kayak ke gereja iyo, ke wihara iyo.. Aku mencari sosok itu.. Kalau sekarang itu lebih baik.. Aku percaya sama Tuhan, aku percaya sama Allah. .Ya ya, tapi... Keimanannya tidak sebatas itu, sejujure.. Maksudnya bukan sih kayak, aku membasrahkan padamu.. Enggak. Enggak bisa aku.. Maksudnya, 100% pasti enggak.. Belum. 100% percaya ke Tuhan belum, Tapi aku mencoba untuk oke, aku dilahirkan sebagai orang muslim, yawess Jalani sampe akhire kok nemu Sekarang ya, dulu aku mencari Tuhanku seperti apa? Tuhan tuh sosoknya itu apa? Aku butuh Tuhan itu buat apa? Itu.. itu dulu kayak gitu Sekarang lebih kayak, yawess Jalani apa yang bisa dijalani, yawess ga iso, yawess ga iso		

FY.W3.240824.329	Mungkin dulu karena merasa gak punya teman kali, karena emang gak ada tempat cerita, jadi ngadunya ke Tuhan tuh kayak gitu?	Dulu NB selalu marah kepada tuhan kenapa dia diberi ujian yang berat dan dia merasa tidak kuat dengan masalah yang diberikan tuhan. tapi saat ini sudah lebih calm down dalam menghadapi masalah.	
NB.W3.240824.330	Iya, lebih ke marah-marah anjir hahahaha.. Lebih ke marah-marah, maksudnya emosi.. Kayak, anjir…. Pernah sih kayak, ini gak apa-apa ya, kasar soale kayak, anjing, kan itu siapa sih? Kayak Tuhan kan menjanjikan ini kan? Ada surah kan, kayak Allah tidak akan memberikan yang lebih dari kemampuanmu, kan? Aku gak kuat, anjing lapp mbok kek i, kon Kon... kan koyok ngekek i aku harapan terkait hidup, tapi kon gaonok ndek kene aku iku mbok cul no, kaya aku ga bisa tapi dulu itu kaya gitu, sekarang lebih kaya yaudah aku percaya, awal yaudah s intine koyok ngono.. dulu itu kayak gitu.. kalo sekarang lebih koyok..yowes aku percoyo mbek allah.. yawes selesai.. Cuma ngga yang.. semua aku pasrahkan padanya itu gak jujur.		
FY.W3.240824.331	tapi mbak jujur, sampai sekarang kayak gitu gak?		
NB.W3.240824.332	iya, tapi sekarang gak marah-marah lebih kayak.. “huhh” gitu tok, gak gak kayak dulu.. dulu kan, anjing aku kudu opo, salahku iku opo,iku.. kalau sekarang kayak.. “huhh” gak kayak marah-marah kayak dulu gak.. Lebih ke gitu sih.		
FY.W3.240824.333	Emm.. Sakit gak sih mbak ngerasa di.. ternyata pernah ada di fase di bully?	Pembullyan dulu memang membuat emosi NB, dan menjadi proses pencarian jatidiri. namun saat ini NB lebih bisa terkontrol dan legowo.	
NB.W3.240824.334	Pembullyan tuh satu hal Terus, kayak menurutku, pembulian kan satu hal ya.. Terus ketambah yang lainnya, itu menurutku kayak, Anjing kayak fuck up, kayak fuck banget gitu Pada saat iku pencarian jati diri sejujurnya ke tahap Tuhan sih Bukan sih kayak nyari temen ta yaapa engga, lebih kayak gitu.. kek anjing kon iku.. kon iku.. Ya mungkin karena belum terlalu mengenal Tuhan juga.. Itu sih.. Kalau saiki itu lebih ke.. yawess gitu..		
FY.W3.240824.335	ya Pasrah, dibilang pasrah Pasrah nggak sih itu, Mbak?		

NB.W3.240824.336	Pasrah? Eh, nggak pasrah Kayak ngamuk-ngamuk haha.		
FY.W3.240824.337	Sekarang?		
NB.W3.240824.338	Iya, sekarang pasrah maksudnya kayak, yaweslah, namanya serahlah, lek dulu, yawes kayak ngamuk-ngamuk sih, kayak gak sopan sih, cuma yaudah maaf lah yaudah maaf lah haha, piye maneh jenenge arek cilik rek.		
FY.W3.240824.339	tapi memang sekarang mungkin masih kayak.. ada yang bilang, “ya allah kok gini banget sih?”		
NB.W3.240824.340	tapi lebih yang Lebih kekontrol, lebih terkontrol.		
FY.W3.240824.341	Tidak Menyalahkan keadaan..		
NB.W3.240824.342	Masalahnya keadaan ini salah, tapi aku menyalahkan kepada Tuhan Itu sih yang salah sebenarnya.		
FY.W3.240824.343	Walaupun sekarang tetap mungkin, aku juga gitu kok Kadang-kadang, ya “kenapa ya Allah? Kenapa ke aku? Kenapa harus aku?”		
NB.W3.240824.344	Kan “sek akeh uwong ndek dunia iki lapo kok aku sih seng mbok kek i?” gitu kan kadang-kadang kayak gitu Cuma saiki, oke yawes piye meneh gitu.		
FY.W3.240824.345	tapi alhamdulillah sekarang ada temen-temen.		
NB.W3.240824.346	iya alhamdulillah sih maksudnya lingkungan sekarang lebih baik lah dari guru, dosen, ya mungkin dosen emang, lek dosen kan maksudnya terserah awakmu lah maksudnya ya wes lah.		
FY.W3.240824.347	kalo sekarang merasa bersyukur sama Allah nggak sih? Kalau dulu kan mungkin kenapa ya perlu disyukuri gitu kan?	NB sekarang lebih bersyukur seperti diberi waktu untuk take a rest dari masalah. Dan saat ini NB sudah memiliki teman yang cukup banyak dan aktif dibeberapa organisasi juga,	
NB.W3.240824.348	Aku lebih ee.. menurutku ya, aku lebih kayak oke mungkin dulu aku udah diberikan banyak hal tersebut, mungkin sekarang waktunya aku rest gitu Mungkin sekarang Allah lagi ngasih aku,		

	istirahat.. Sedikit istirahat lah untuk terkait hal-hal kayak gitu Jadi itu, kek iku lek aku bukan, ya mungkin syukur ya, tapi aku berpikirnya ini bukan kayak semuanya berakhiran ya, enggak Tapi aku mikirnya itu kayak, ya itu cuma istiraha aet Pasti akan ada masalah baru, pasti Pasti masalah kan pasti ada lah menurutku oke lagi aman kabeh oke berarti allah lagi ngasih aku istirahat nyenyak intinya kaya gitu sih saiki.	tetapi NB juga merasa capek karena interaksinya semakin banyak	
FY.W3.240824.349	ee. kan kalau misalnya dulu kan gak punya teman ya teman mungkin sedikit bahkan pernah sempat fase di tahap gak punya teman.. apalagi masa-masa anak kecil ya maksudnya ya seharusnya itu adalah masa-masa punya teman jadi gak punya teman.. terus waktu SMP akhirnya sudah ada teman beberapa teman yang mungkin dipercaya sama Mbak Nabila nah.. sekarang gimana sih perasaan mbak Nabila ketika punya temen yang bisa dibilang udah sekarang cukup banyak ya karena mbak Nabila kan juga aktif di beberapa organisasi seperti yang mbak Nabila bilang tadi.		
NB.W3.240824.350	jujur capek.. pegel interaksinya semakin banyak jujur jadi dan ngene terkadang mereka “kon kok gak tau ngehubungi sih?” karena aku emang, maksudnya aku kan lebih suka.. ketemu, aku gak suka sih kayak chat-chatan panjang lebar gak bakal iso aku, aku lebih suka ketemu sama nak ndi lama ngobrol, itu aku lebih suka.. tapi capek ternyata, mungkin lek gawe arek sing extroert cocok yo kayak aku sing cepet pegel ambil interaksi mungkin kurang cocok sih kadang cuma aku bersyukur sih, maksudnya kadang-kadang mereka itu iso mengurangi rasa lelahku maksudnya terlalu kadang-kadang overthinking ketemu mereka itu bisa mikirnya, gak mikir masalahku, tapi mikir masalah mereka gitu sih.		
FY.W3.240824.351	kalo Mbak Nabil sendiri punya trauma karena pernah dIbully, terus sekarang punya teman banyak Itu ada dampaknya nggak?		Subjektif

NB.W3.240824.352	Dampaknya menurutku trust issue Aku nggak bisa percaya 100% sama siapapun itu..Even sama orang yang paling de e eket banget yang aku ceritain semua itu aku pun gak 100% percaya Pasti ada yang tak tutupi, pasti ada yang aku gak ceritakan.. Itu sih, maksudnya... Tapi aku bersyukur punya mereka semua.	Dampak yang dirasakan NB dari pembullyan dulu membuat NB trust issue tidak bisa percaya 100% meskipun itu ke teman dekatnya	
FY.W3.240824.353	Tapi ini ya.. Masih belum kayak 100%.		
NB.W3.240824.354	Masih belum 100%.		
FY.W3.240824.355	Termasuk sama temen SMP-nya Mbak Nabila? Atau gimana?	NB tidak percaya ke temannya 100%, masing-masing temannya memiliki orientasi berbeda untuk mendengarkan cerita NB	Subjektif
NB.W3.240824.356	Sama ae Aku gak 100% percaya sama semuanya sih.. Tapi aku tahu, jadi contoh ya, ada temanku yang memang dia itu family oriented Aku berarti aku ceritain tentang family ke mereka Ada orang temanku yang memang orientasinya ke pasangan Aku cerita, jadi aku tuh selalu lihat orang ini ku orientasi kemana, kayak kamu ee Kayak salah satu temenku ya, namanya itu ya itulah namae itu kan dia itu orientasinya kan ke profesional kerja dan mungkin karir dan lain-lain itu aku pasti... sharingnya ke de e e, maksudnya kayak tanya-tanyanya ke dia gitu terus kayak, ya itu sih, aku sudah ya tadi kayak aku membedakan aku, aku tuh kayak nak sopo ya kira-kiranya kayak yang family oriented kan, dia itu pasti udah tahu kayak, oh keluarga itu ada yang memang boleh diceritakan sama yang enggak pasti de e e sudah tahu, berarti de e bisa lah mungkin tak percaya untuk diceritain gitu sih.		
FY.W3.240824.357	Paham Kondisi banget ya mbak ya.. keren banget.		
NB.W3.240824.358	Gak sih, aku kadang-kadang ya terbujuk i sih haha.		
FY.W3.240824.359	Tapi kan ya proses untuk menjadi lebih baik ini adalah salah satu jalannya.. Oke, pernah kita bahas ke keluarga lagi ya Pernah gak		

	sih merasa Kekurangan kasih sayang dari orang tua? Karena kan dulu kan sebenernya kan anak tunggal, terus tiba-tiba ada adik.	NB tidak merasa kasih sayang orangtuanya terbagi setelah adiknya lahir, meskipun kadang merasa ada perlakuan yang berbeda.	
NB.W3.240824.360	Kalau kadang-kadang gue merasa dibedakan, ya pasti Pasti pernah lah Setiap anak pasti pernah ngerasain, kok orang tua perlakuannya berbeda Pernah pasti itu Tapi ya, lama-lama ya wes la.. Cuma kadang-kadang ada saatnya kita gak bisa mengerti keadaan Mungkin peran batinnya lebih ke situ Ketika bener-bener kayak, ketika bener-bener kayak aku di posisi yang gak mau.. apa ya.. gamau memahami orang Itu pasti kesel-keselan dewe cuma ya.. orang tua kan ya angel sih hehe.		
FY.W3.240824.361	jadi gak ngerasa kayak kasih sayangnya terbagi atau gimana gitu.		
NB.W3.240824.362	gak sih mungkin karena dari kecil emang lebih sering kakek nenek ya jadi ketika ambil orang tua ya setau dari awal aku ngerasain sama ae cuma kadang-kadang karena adik-adik kadang-kadang fokusnya kan beda.. kayak..Aku kelas 4 SD aku wes diajari peda motor Adikku sampe saiki gak.. Terus kayak SMP bien aku disuruh melaku geng Pulange adikku gak.. diantar jemput di... Apa ya? jaranya sama yang ketemu padahal gitu loh Ini kayak... Kadang-kadang kayak... Aduh, gitu Cuma, yawesss.		
FY.W3.240824.363	berarti gak ngerasa kurang kasih sayang ya?		
NB.W3.240824.364	gak sih, aku.		
FY.W3.240824.365	banyak malah karena memang kalau kakek nenek kan banyak terus habis itu ternyata malah sudah ada dititip sama kakek nenek terus dititip pula sama orang tua jadi gak terlalu jauh ya hubungannya walaupun dulu dititipin sama kakek nenek.		
NB.W3.240824.366	gak, gak jauh.		
FY.W3.240824.367	Okey.. kalo.. Ini yang kayak aku notice kemarin ya Ketika ngomongin istrinya kakek yang baru Kenapa selalu menyebut namanya Bukannya nyebut nama.. “de e.	NB hilang respect dengan istri kakeknya karena serakah mengambil semua barang termasuk uang kakek juga. Bahkan sepeda motor yang diberi	

NB.W3.240824.368	Kesel anjing hahahahahha.	kakek pun diambil, dsn ternyata NB baru mengetahui bahwa istri kakeknya itu perempuan tidak baik dan kakek menjadi suami kelimanya.	
FY.W3.240824.369	Kenapa mbak?		
NB.W3.240824.370	Haha.. Kesan pertama oke I'm totally oke toh yo ga serumah, jadi kaya, karepmu.		
FY.W3.240824.371	ya soalnya memang “de e” kan terkesannya kan bahasa Jawa yang kasar.		
NB.W3.240824.372	kaya, mengesalkan terus ini sih kesan terakhir kakekku sakit.. posisi kakekku sakit kakekku sakit yang gak bisa kemana-mana jalan iku wes gaiso kudu di bopong de e pergi.. minggat.. Terus maringono akhirnya kita merawat kakek, tapi kakek gak mau pindah rumah, tetep maunya yang GKB.. Oke, kita merawat, PP dong ke sana Terus tiba-tiba orangnya pulang, bawa 2 truk, 2 atau 3 gak tau, barang ndek sana, termasuk juga kitchen set Itu diambil semua.. termasuk isi berangkase kakekku wong e sampe nangis njeer iku berangkas tiga di jipik kebeh isie.. ini kakekku nangis iku pas kan kakekku minta tolong buka dong check en dIbuka dong ambek Ayahku.. hilang gaono duite.. nangis terus orange sempet bilang ini orange nyebut iku onok sekitar 60-40 juta.. dorong deposito.. sek nak bank.		
FY.W3.240824.373	Ya Allah..		
NB.W3.240824.374	itu diambil semua.. Menurutku, dengan aku menyebut de e tanpa nama itu sudah baik.. Dan itu menurutku pada saat itu aku kayak, oke lah mungkin karena de e istrinya ya, mungkin ada haknya di situ Positive thinking.. Dapat beberapa minggu kakekku udah ndek rumahku, de e datang Oh, mau jenguk kakekku.. pikirku.. tau yowes dia nyuapi kakekku.. tapi kon ero de epulang njalok opo? BPKB motor.. Terus iki juga sih, menurutku kan aku jadi pelit mbek orang, kayak pelit aku takut barangku dimiliki orang iku.. Jadi aku dikasih sepeda, sepeda		

	kan dua yang dikasih kakek.. Sing beat, sing biasa tak pake, beat merah Terus Scoopy.. Scoopyku, dia itu bilang gini, Scoopy ini dipinjam bentar buat jemput anakne Soalnya peda di rumah GKB itu peda laki Kalau peda laki kan jok e kecil Gak ada joki sih Yowis, oke Kamu tahu ternyata pedaku gak dibalikin sampai sekarang makane saiki de e ngambil BPKB itu ngambil BPKB pedaku Sampai sekarang gak dikembalikan Dipakai sama anake.. aku gatau anak e nak ndi pokok e.. deso e de e lah.. sampe saiki.. menurutku agak koyok...		
FY.W3.240824.375	Oh makanya kamu... hilang respect juga sama beliau.		
NB.W3.240824.376	Iy.. he eh... opo maneh sing koyok.. kakek ku wes ga percaya Maksudnya dulu kan sempat dibilangin untuk... Tadi iku.. opo iku jenenge? Kan temen, apa ya, kayak orang tuae temen-temenku, itu ada yang bilang ke kakek, “iku uwong e ga apik loh..” Istilahnya iku.. Istilahku wanita tanda-tanda kutip.. kakek ga percaya berjalannya waktu kakekku meninggal kita baru tahu kalau kakekku itu suami kelimae dia..		
FY.W3.240824.377	Oh iya iya.		
NB.W3.240824.378	tuh terus dan dia memang gitu jadi kayak sudah sakit udah apa ya, harta udah kekuras dia pergi gitu aja memang kayak gitu itu sih, sehingga sampe saya kemungkinan kayak eeuhhga gendeng maneh.. sedeng.		
FY.W3.240824.379	oke mbak, mungkin itu dulu sharing-sharing kita hari ini terima kasih banyak atas atas sharing-sharingnya hari ini cuma sudah memberikan informasi terkait mungkin ini adalah data rahasia ya memang rahasia lah terima kasih Mbak Nabila, selamat malam.	Closing	
NB.W3.240824.380	selamat malam.		

Tempat : Rumah Subjek

Tanggal : 10 November

Durasi : 36 Menit

Kode : FY: Fayzah NB : Nabila

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W4.101124.01	Halo Kak Nabila Selamat siang..	membangun raport dengan menanyakan kabar	*Bulding Raport*
NB.W4.101124.02	Iya Selamat siang.		
FY.W4.101124.03	Ini sudah lama sekali ini benerbener lama nih kita tidak bertemu lagi ya.		
NB.W4.101124.04	Iya.		
FY.W4.101124.05	Gimana Kak kabarnya?		
NB.W4.101124.06	Baik, agak batuk saja.		
FY.W4.101124.07	Oh begitu, agak kurang fit ya kak?		
NB.W4.101124.08	Iya.		
FY.W4.101124.09	ee.. sebelumnya terima kasih sudah mau menyempatkan.. wawancara kita pada kali ini.. ee.. Sekarang kesIbukannya apa nih kak?		
NB.W4.101124.10	SIbuk.. ini sih, menyusun skripsi gitu.. Cuma ya begitu.		
FY.W4.101124.11	Oke.. Kemarin saya sempat ngobrol-ngobrol nih sama Kak Azkiya.. Dan cerita banyaklah tentang Kak Nabila, ee.. Kita langsung aja ya rewind ke masa-masa SMP.. Waktu Waktu masamasa SMP itu gimana sih kesannya untuk Mbak Nabila?	Menurut NB pada masa SMP awal benar-benar bisa mengenal berteman, meskipun tidak semuanya bisa *support* ive kadang juga salingg menyindir.	

NB.W4.101124.12	Menurutku masa SMP itu masa yang mulai aku.. mengenal benarbenar bisa mencoba untuk berteman ya.. Walaupun ya pasti nggak semua orang itu welcome, tapi sebenarnya kalau di sekolahku itu mereka itu masih termasuk menurutku ya masih termasuk sportive walaupun ya kalau di belakang emang kadang-kadang kayak saling sindir atau gimana.. Cuma enggak se apa ya mereka tuh enggak yang teman-teman SMP yang langsung kayak jauhin atau gimana gitu.		
FY.W4.101124.13	Nyindi?r Nyindir Mbak Nabila pernah?		
NB.W4.101124.14	Pernah beberapa kali cuma kayak yang waktu itu kan pernah cerita…. kalau bikin video kayak unboxing gitu, terus disindir kayak “ngapain sih pakai di unboxing-unboxing segala wadahnya? Emang barang apaan? atase tepak aja kok” atau gimana gitu.		
FY.W4.101124.15	GItu responnya Mbak Nabila gimana?		
NB.W4.101124.16	Kalau aku karena sebenarnya kadang-kadang mak deg gitu ya, kayak nderedeg gitu.. Cuma kalau pada saat itu karena aku tahu bahwasanya teman-temanku di sana itu termasuk sportif dan aku berpikirnya tuh mereka itu cuma nggak tahu aja kenapa aku bikin konten-konten gitu.. Jadi Jadi aku cuma kayak, “yie nggak tahu aja apa aku jenenge viral” atau gimana gitu.		
FY.W4.101124.17	Kalau dulu kan kalau misalnya misalnya SD mungkin pernah ya ngerasain rasanya trauma, terkait pembelian yang telah dilakukan sama teman-teman.. Itu pernah nggak sih kayak takut juga ya trauma lah kan eee.. setelah SD terus ke SMP gitu ada nggak sih rasa takut?	pada saat SMP temannya ada yang mengompori untuk menjauhi NB, sampai pada saat lulus SMP NB susah untuk mencari sekolah SMA karna teman yg membully menyebar dibeberapa sekolah dan NB tidak ingin satu sekolah dengan temannya itu, di masa SMA NB juga mendapatkan lingkungan yang *support* ive.	Subjektif
NB.W4.101124.18	He em.. Ada, Sampai SMA ada, karena gini aku SMP itu ternyata aku masih satu sekolah sama orang itu, Tapi Tapi untungnya kelasnya beda dan agak jauh.. ya walaupun masih sebenarnya masih terimbas sih ya dengan mungkin dia nyuruh kayak		

	mengomporin.. ngomporin tement-emennya buat jauhin gitu-gitu.		
FY.W4.101124.19	Akhirnya jauhin betulan?		
NB.W4.101124.20	Iya Iya he eh.. Terus waktu SMA itu cukup mempengaruhi di mana aku sebenarnya tuh ee.. daftar di negeri dulu.. Ternyata dia itu di… salah satu SMA.. di SMA 1 Kebomas, Itu kan aku nggak mau akhirnya aku daftarnya itu harusnya kan aku paling besar kemungkinan kan di sana kan.. Tapi Tapi aku mendaftarnya akhirnya yang Manyar sama di Cerme.. Padahal aku, tapi aku udah positif kalau di cermin itu aku nggak mau waktu itu.. Jadi waktu itu emang kenaknya itu Cerme tapi aku nggak masukin soalnya kan jauh, jauh banget.. Terus akhirnya nyari swasta.. Swasta itu temantemannya anak itu ternyata nyebar kalau di swasta, Jadi waktu itu kan awalnya aku nggak mau yang islami Islami gitu loh.. Maunya Maunya yang kayak negeri gitu.. Di sini kan adanya cuma di semen ya, yang maksudnya nggak ada anyan agamanya lah.. Ternyata di semen tuh ada gengnya juga.. Terus di sekolah-sekolah besar itu yang cukup bagus itu juga ada geng-gengnya dan aku nggak mau gitu loh.. Jadi imbasnya itu di mana aku itu takut gitu loh kalau soalnya satu sekolah sama anak-anak yang punya hubungan sama dia.. Akhirnya aku nyari sekolah itu terakhir banget dan dapat di sekolah tempat aku itu dan alhamdulillah lingkungannya itu suportif gitu.		
FY.W4.101124.21	Kalau misalnya Mbak, siapa sih, Mbak yang pernah ngebully itu bayangan kamu itu gimana sih sekarang? Sampai sekarang?	NB berharap teman yang membully sekarang sudah berubah, karena dampak nya ketika mempunyai relasi yang masih ada hubungan dengan teman yang membully NB langsung terdiam dan berpikiran yang tidak-tidak	
NB.W4.101124.22	Aku nggak tahu ya, maksudnya aku berharapnya dia udah berubah, cuma..-		
FY.W4.101124.23	Dampaknya untuk kamu sampai sekarang?		
NB.W4.101124.24	Oh.. Kalau ketemu dia sih, ketemu dia atau kalau punya relasi sama temen-temen yang secircle atau kenal sama dia itu agak		

	apa ya, agak diam jadinya aku.. Maksudnya Maksudnya aku nggak bisa yang terlalu gimana gitu loh.. Nggak Nggak bisa kayak nunjukin bener-bener aku itu kayak gimana.. Kayak.. Kayak takut banget kalau seumpama diomongin lagi atau ya kayaknya sih dia udah lupa aku juga.. Cuma Cuma kayak takuttakut yang kayak gitu tuh masih ada. Aku kadangkadang kayak mau ngajak ngobrol temennya gitu yang maksudnya satu kelas sama aku, Itu Itu takut semisal mereka ngomongin, ternyata ngomongin lagi di belakang atau gimana. Tapi kalau orang lain yang ngomongin tuh kayak aku masih bodo amat gitu loh, tapi kalau sirkelenya dia itu aku takut banget, gatau kenapa.		
FY.W4.101124.25	Kalau secara identitas diri atau secara kepribadian lah menurut Mbak Nabila apa sih yang berdampak?	dampak identitas diri NB menjadi *insecure* tapi saat ini sudah mulai berkurang	Adaptif
NB.W4.101124.26	Aku jadi *insecure*an sih, maksudnya kayak takut omongan orang gitu terus juga terlalu, anaknya labil akhirnya kayak terlalu bimbang, kayak semua hal itu takut.. Takut aja tentang omongannya orang, takutnya mereka mikir negatif atau gimana, itu terus sih, Kebanyakan Kebanyakan tentang omongannya orang, tentang pendapat orang gitu.		
FY.W4.101124.27	Sampai Sampai sekarang nih, Mbak?		
NB.W4.101124.28	Iya, tapi alhamdulillah kalau sekarang udah lebih kurang.		
FY.W4.101124.29	Kalau misalnya dulu kan SMAnya SMA swasta, otomatis Islami kalau di sini swastanya. Nah itu ada nggak sih yang kamu itu secara nggak langsung kayak dituntut secara kepribadian harus menyerupai ini, keyakinannya harus selingkup sama yang kamu jalani pada saat itu?	Nb gampang terbawa arus temannya dan menyesuaikan pribadi teman-teman	Adaptif
NB.W4.101124.30	Enggak sih sebenarnya, cuma memang aku itu anaknya itu termasuk yang terbawa arus ya, Jadi karena temantemanku pada saat SMA itu lumayan banget religius, lumayan banget tertutup, jadi aku mengikut ke mereka, terus ya tertutup, ketata.. Tapi Tapi ya setelah lulus ya kayak balik lagi gitu loh ke setelan awal.		

FY.W4.101124.31	Mungkin dari perubahan fashion atau gaya hidup gitu?		
NB.W4.101124.32	Iya kalau di SMA ya, tapi setelah SMA itu berubah lagi akhirnya ngikutin teman-teman yang di kuliah ternyata.		
FY.W4.101124.33	Bisa disimpulin kalau kamu itu ini nggak sih, Mbak? Bukan menempatkan diri ya, tapi lebih ke kamu itu lebih suka ngikutin lingkunganmu yang ini tiba-tiba ini gitu.		
NB.W4.101124.34	Iya aku ini juga menurutku aku ya baru sadar akhir-akhir ini ternyata itu aku itu tipe anak yang ngikutin di mana aku ada, Jadi Jadi kalau di kampus juga kan aku ada beberapa circle ya.. di circle organisasi, circle kelas, itu aku ngikutin juga kalau yang di organisasi itu kayak gini, aku ngikutin yang kayak gitu, Jadi Jadi aku menyesuaikan aja sama pribadi teman-temanku juga.		
FY.W4.101124.35	Kalau sekarang ini nggak ada suatu keyakinan yang kamu yakini bahwa ya udahlah ini aja aku daripada ngikutin jari teman-teman.. Kamu Kamu punya keyakinan yang menetap aku pengen jadi ini gitu.	Sekarang memiliki prinsip kalau temannya salah ya tetap memvalidasi bahwa itu salah. sudah bisa menempatkan diri dilingkungan	Adaptif
NB.W4.101124.36	Kalau hal yang sampai sekarang ngasih tak pegang.. Teguh itu kalau sampai sekarang ya, aku itu apapun maksudnya ketika temanku salah ya aku tetap akan.. apa ya aku akan tetep validasi bahwa itu salah, aku nggak akan memvalidasi bahwa mereka benar, kok salah ya salah, kalau benar ya benar itu sih.. Terus Terus juga untuk pertemanan itu aku selalu membedakan, kontekssesi pertemanannya, Kalau di kuliah ya, aku akan bedakan di kuliah sana, di kampung, apa di organisasi, di organisasi ya, yang kita bahas sekedar organisasi, enggak membahas kayak lainnya gitu loh.. Mungkin.. Mungkin sedikit kadang-kadang membahas selama kuliah dan lain-lain.. Tapi yang apa ya yang konsernya kita ya di situ, Terus kalau di pertemanan kuliah ya kita bisa kadang-kadang bisa sharing sharing atau gimana.. ya kalau aku mungkin anaknya emang dari		

	dulu udah tak bedakan ya jadi.. walaupun mereka mungkin ngomongin yang lainnya ya cuma aku tulisan membatasi diriku ya udah kalau di sini aku cuma ngomongin tentang ini, tapi kalau memang teman-teman nggak ajak ngomong yang lain ya udah tak dengerin aja gitu sih.		
FY.W4.101124.37	Oke, kalau di perihal kamu itu menilai kamu punya nilai tentang dirimu itu seperti apa?	berproses untuk menyaring baik dan buruk tentang dirinya dan tidak terbawa dengan omongan orang. NB merasa bahagia tapi kosong	Adaptif
NB.W4.101124.38	Nilai kayak gimana ini?		
FY.W4.101124.39	Bukan Bukan secara angka ya, tapi gimana kamu menilai tentang dirimu?		
NB.W4.101124.40	Kalau aku sekarang ya, menurutku aku itu masih berproses.		
FY.W4.101124.41	Untuk?		
NB.W4.101124.42	Mencapai apa ya idealnya aku gitu loh.. Idealnya maksudnya kayak udah nggak apa ya, udah nggak berusaha mendengarkan, bukan nggak mendengarkan tapi berusaha menyaring informasi yang baik buruknya tentang aku, terus aku juga sedang berproses untuk tidak terlalu terbawa dengan omongannya orang.. Karena aku termasuk anak yang kebawa gitu loh, Kalau Kalau orang ngomong gini, aku tuh “oh iya ya masa aku gini” Itu sih, masih kalau ditanya tentang nilai diri ya, menurutku aku sekarang itu masih… dalam proses gitu.		
FY.W4.101124.43	Kalau tujuan hidup?		
NB.W4.101124.45	untuk itu juga sebenarnya pernah ditanyakan kan, ada salah satu tugas itu.. “Apa sih yang kamu cari?” Menurutku yang kucari bahagia dan nyaman.. Itu sih. Jadi kalau aku tentang tujuan hidup aku ingin bahagia dan juga nyaman.. Caranya gimana itu masih masih proses ya		
FY.W4.101124.46	bahagia, nyaman.. Emang selama ini nggak bahagia?		

NB.W4.101124.47	(terdiam sejenak) Happy, Cuma.. ada kosong, Nggak tahu kenapa?		
FY.W4.101124.48	Kalau tentang pemulihan yang pernah dilakukan, ada nggak sih salah satu faktor dari itu?	NB selalu berpikir kalau terlalu bahagia nanti sesuatu yg bikin bahagia itu hilang	Subjektif
NB.W4.101124.49	Mungkin ya, aku nggak tahu ya.. Mungkin karena mereka kenyamanan, mungkin mereka kurang nyaman.. Mungkin..-		
FY.W4.101124.50	nggak kamu untuk kamu sendiri bahagia dan nyamanmu itu belum terbentuk mungkin ada karena pembullyan yang pernah dilakukan sama kamu?		
NB.W4.101124.51	kalau menurutku mungkin iya karena aku gini, aku ketika aku bahagia sama temenku itu aku selalu nggak bisa lepas gitu loh, Maksudnya Maksudnya bahagia tapi aku masih kayak jangan bahagia, jangan terlalu bahagia nanti kalau bahagia nanti diambil atau gimana gitu sih.		
FY.W4.101124.52	Diambil ya?		
NB.W4.101124.53	Iya.. atau hilang.		
FY.W4.101124.54	Eeh., Kalau dulu waktu SD itu sempat keganggu, bukan, SMP.. Itu Itu sempat keganggu indera pendengarannya?	waktu SD indera pendengaran sempat terganggu dan itu membuat NB dijauhi temannya.	
NB.W4.101124.55	Iya waktu itu… sempat waktu itu waktu kelas 7.		
FY.W4.101124.56	Itu secara diagnosis dokter atau?		
NB.W4.101124.57	Iya.. waktu itu ke dokter kan.. Itu kayak nggak tahu ya cuma di sini itu lubahnya itu lebih kecil gitu, Jadi mungkin suara yang masuk itu nggak besar.. Tapi bukan nggak besar sih nggak kedengeran aja.. Jadi Jadi memang nggak.		
FY.W4.101124.58	Itu teman-teman tahu?		

NB.W4.101124.59	Nggak sih, nggak pernah cerita soalnya.. Aku biasanya mereka tahunya itu kalau mereka mau bsisk in ke sini, “eh jangan nggak bisa”.		
FY.W4.101124.60	Oh itu mungkin ya.		
NB.W4.101124.61	Makanya aku kalau dengerin dosen atau angkat telpon bisa.. atek kanan kan mesti aku ngga bisa makane aku kalo dengerin kek gini.		
FY.W4.101124.62	Mungkin Mungkin itu nggak sih yang pernah salah satu faktor yang dulu temanteman kenapa ngejauhin mbak Nabila?		
NB.W4.101124.63	Kayaknya sih, mungkin ini sih mereka tuh mikirnya tuh kan karena nggak tahu ya mikirnya mungkin lola atau gimana gitu kayaknya ya.		
FY.W4.101124.64	Emm.. lola ya?		
NB.W4.101124.65	Iya Ya kan emang kayak “hah?” gitu loh sering kan.		
FY.W4.101124.66	Respon yang kayak gimana sih yang pernah kamu dapat dari mereka?		
NB.W4.101124.67	Yang tahu?		
FY.W4.101124.68	Iya, mungkin ya apapun deh.		
NB.W4.101124.69	Iya, kalau yang kalau SD.. SD gini ya bilangnya kayak, ini kok ya lola atau gimana gitu.		
FY.W4.101124.70	Kalau SMP?	ketika SMP NB dijauhin temannya karena dipengaruhi oleh orang yang tidak suka NB	
NB.W4.101124.71	itu kalau SMP itu kan mereka kan menjauhiinnya karena kan kebujuk toh.. Kayak maksudnya……		
FY.W4.101124.72	dipengaruhi?		
NB.W4.101124.73	Dipengaruhi, kan jadi jadi mereka itu nggak tahu secara langsung gitu loh.		

FY.W4.101124.74	Ikut-ikut aja?		
NB.W4.101124.75	-- Iku-tikut Ikut-ikut aja, emang masih SMP gitu kan.. Kalau Kalau SMA gitu aku udah kayak berani konfrontasi kayak “aku nggak bisa” gitu, udah berani gitu.		
FY.W4.101124.76	Oke.. eemm.. Menurut kamu identitas dirimu saat ini?	pada awalnya NB membedakan antara *first account* dan *second account*, tetapi sekarang sudah bebas berekspresi	Subjektif
NB.W4.101124.77	Agak berubah ya dari awal pertemuan.		
FY.W4.101124.78	Oh gitu? kalau kita bahas awal-awal aja ya?		
NB.W4.101124.79	Kalau awal pertemuan kan aku selalu membedakan antara yang *first* IG sama *second* tok, Kalau yang sekarang aku mulai untuk-		
FY.W4.101124.80	Oh ini secara sosial media ya?		
NB.W4.101124.81	Iya aku mulai untuk “oke, kita oke lah udah mulai agak terbuka” gitu kalau di *first* atau *second*, Terus juga tapi kalau di real life aku rasa masih sama ya, masih sama aja.. Rasanya sama sih kalau di real life.		
FY.W4.101124.82	Kamu orang yang seperti apa?		
NB.W4.101124.83	Aku masih orang yang masih.. denger orang itu pasti, tapi aku merasa kalau sekarang aku lebih percaya sama diriku sendiri.. Walaupun mungkin pasti kita pasti ada rasa nantinya itu ragu atau gimana, itu pasti.. Cuma Cuma untuk sekarang sih aku masih percaya, udah mulai percaya sama apa yang bisa kulakukan, apa yang mau kulakukan, Aku nggak seberapa mendengarkan omongan negatif dari orang, tapi tetap kadangkadang ya ngasih orang kadang, Cuma mostly sekarang udah kayak oke kita bebas aja untuk berekspresi, gitu.		
FY.W4.101124.84	Kalau seperti itu semua, kamu itu orangnya introvert?		Adaptif

NB.W4.101124.85	Aku itu introvert sebenarnya, cuma kebanyakan orang mikirnya ekstrovert.	tidak banyak yg tahu bahwa sebenarnya NB ini introvert, karena ketika banyak ngobrol dengan temannya dia selalu merasa capek	
FY.W4.101124.86	Kamu sebenernya introvert? Yang lain mikirnya ekstorvert?		
NB.W4.101124.87	He em.		
FY.W4.101124.88	Kenapa begitu?		
NB.W4.101124.89	Gini, teman-teman kan mikirnya aku itu bisa ngobrol.. Ya kalau teman-teman mikirnya tuh aku bisa ngobrol sama orang, terus katanya ya, katanya teman-teman kayak “kamu kok kenal sama banyak anak” Gitu-gitu, Cuma aku tuh walaupun bisa ngobrol sama mereka ya, tapi.. capek, tetap capek… Cuma menurutku kenapa aku kelihatannya akhirnya, kenapa kelihatannya ekstrovert walaupun sedang capek, karena aku punya kewajiban.. Maksudnya pada saat itu kan aku punya kewajiban di organisasi yang mengharuskan untuk memang berteman dengan banyak anak, Dan itu tuh memang maksudnya memang kewajibanku pada saat itu untuk menjalin relasi untuk organisasi tersebut gitu sih.		
FY.W4.101124.90	Ada lagi mungkin yang kamu notice tentang identitas diri kamu? Apa yang kamu percaya isi sebenarnya sebelumnya? Apa yang kamu percaya, apa yang kamu yakini?	NB anaknya tidakreligius karena merasa belum mendapatkan hidAyah. NB mengklaim dirinya dulu pemaluu tapi sekarang sudah tidak terlalu	
NB.W4.101124.91	Aku apa ya.. Aku tuh introvert, tapi ya aku ya bisa terlihat seperti ekstrovert, itu kan dah.. Terus aku itu anaknya itu memang nggak religius, tak akuin.. Bukan apa ya, bukan nggak religius karena nggak percaya Tuhan, tapi mungkin memang dari diriku itu aku belum sampai di titik.. Semua hal itu kuserahkan gitu pada Tuhan tahu nggak sih kayak mungkin.		
FY.W4.101124.92	Iya, iya,iya		
NB.W4.101124.93	mungkin masih duniawi.. duniawi masih duniawi dan mungkin nggak tahu ya, hidAyahnya belum dapat atau gimana gitu.. Terus		

	waktu itu anaknya itu.. sebenarnya pemalu Cuma.. akhir-akhir ini kan enggak deh kayaknya, tapi masih pemalu.. dikit..terus apa ya.. aku nakanya itu.. hati-hati banget untuk ngomong, untuk bicara tentang apapun.. Aku hatihati banget karena aku takut nyinggung orang.. Karena Karena aku sendiri pernah ngerasa disinggung kan.. Jadi Jadi aku suka apa ya aku menjaga bahwa supaya orang lain tuh nggak kesinggung sama omonganku.. Dan itu tuh buat apa ya, beberapa temanku itu kayak merasa mungkin ya merasa kayak mungkin aku main aman atau gimana gitu.. Terus aku tuh.. sungkan buat nyampein kalo aku itu nggak nyaman… Terutama ke temen-temen yang menurutku itu temen tapi masih belum deket gitu loh.. Itu aku sungkan nyampein kalau mereka ngajak gini atau gini, tapi aku sebenarnya nggak nyaman.. Itu Itu aku terkadang mungkin kayak “oh ya wis nggak apaapa, ya wis nggak apaapa gitu”.		
FY.W4.101124.94	Siapa sih yang paling berdampak untuk pembentukan karakter mu atau identitasmu saat ini?	orang yang berdampak untuk pembentukan karakter NB ada guru SMA nyaa karena beliau yang mendorong NB untuk keluar dari zona nyaman	Adaptif
NB.W4.101124.95	Berjalannya ya, mulai ke atas, itu kan waktu SMA ya.. Yang Yang paling berdampak itu emm.. guru-guruku sih yang waktu di SMA.		
FY.W4.101124.96	Kenapa itu?		
NB.W4.101124.97	Karena mereka mendorong, apa ya.. ngga di.. ngga di apa.. aku itu buat apa ya kayak nggak di zona nyamanku, jadi aku berani Nyoba ee.. maksudnya aku berani nyoba ikut lomba atau gimana gitu. (sambil menangis)		
FY.W4.101124.98	Ada tissu ga mbak?		
NB.W4.101124.99	Ga ada, gapapa.		
FY.W4.101124.100	Mungkin ada yang kamu itu paling inga-tingat perkataan gurumu yang paling kamu “iya iya” gitu Kalau itu berkesan untuk kamu.	gurunya memberikan kepercayaan untuk NB mengikuti lomba dan memberikan NB motivasi	Adaptif

NB.W4.101124.101	Kalau perkataan tuh, apa ya, kayaknya nggak terlalu sih, tapi cara mereka mendorong gitu loh.. Kayak memberikan kepercayaan sih itu.		
FY.W4.101124.102	Apa yang pernah dilakukan?		
NB.W4.101124.103	Aku itu ragu banget waktu aku disuruh lomba salah satu lomba di Malang waktu itu… Aku ragu banget sama aku.. Cuma guruku itu mendorong kayak enggak coba lihat, disuruh lihat lagi gambarannya “Ini bagus loh” gini-gini nggak ada yang kayak bilang kalau nggak ada itu nggak ada yang sempurna intinya, “Jadi kamu ya nggak harus sempurna gitu.. Nggak harus sempurna buat ikut lomba ini”, itu tok sih. (sambil menangis)		
FY.W4.101124.104	Kamu beda ya untuk SMP? Kalau SMP itu kan gurunya malah yang “apasih gini aja nggak bisa” gitu kalau ngga salah.		
NB.W4.101124.105	Iya he eh.		
FY.W4.101124.106	Oke.. Jadi kamu ini masih explore untuk mencari jati diri kamu atau sudah ada yang kamu yakini, “oh ya ini aku ini”	NB memiliki prinsip kalau tidak ada hal yang baik lebih baik diam saja	
NB.W4.101124.107	Ada beberapa, yang kayak yang tadi saya sampaikan, ada beberapa yang sudah tak yakini, ada beberapa dan yang lainnya mungkin masih aku harus lebih mencari tahu sih, dengan mungkin kedepannya, pengalaman ke depannya.		
FY.W4.101124.108	Prinsip, kamu itu orang yang berprinsip seperti apa?		
NB.W4.101124.109	Secara hidup aja.		
FY.W4.101124.110	Moral.		
NB.W4.101124.111	Ini ya, Prinsipku itu kalau nggak ada hal bagus yang bisa tak sampaikan, itu aku lebih baik diam kecuali benar-benar diharuskan.		
FY.W4.101124.112	Kamu emang orang yang seperti itu atau karena sebelumnya pernah dIbully?		

NB.W4.101124.113	Kayaknya iya, itu bisa jadi kayaknya ya dari situ.. Tapi emang aku tuh merasa daripada aku ngomong yang buruk, mendingan aku diam aja gitu loh.		
FY.W4.101124.114	Soalnya kamu pernah dilakukan buruk sama teman-teman.		
NB.W4.101124.115	Dan menurutku itu ngga nyaman gitu.		
FY.W4.101124.116	Kalau kamu itu sekarang tujuan kedepannya untuk diri kamu pengen gimana selain bahagia tadi?	tujuan NB kedepan ingin lulus kuliah dan berkarir. NB juga ingin menjadi relawan untuk membantu masyarakat yang biasanya terkena bencana alam atau wilAyah pedalaman yang belum terjamah	Struktural
NB.W4.101124.117	Ya aku pengen…. pengen lulus kuliah, berkarir.		
FY.W4.101124.118	Karir apa sih yang kamu pengen kedepannya? Nulis? karena kan kamu kayaknya seni ada jiwajiwa seni gitu.		
NB.W4.101124.119	Kalau sekarang ya, aku.. aku tuh kalau masalah karir aku.. itunya yang ada uangnya gitu aja.. Gak ada yang pasti, yang penting ada uang.		
FY.W4.101124.120	Yang Yang penting ada cuan.		
NB.W4.101124.121	Tapi aku itu salah satu impianku aku pengen jadi relawan.		
FY.W4.101124.122	Emm..		
NB.W4.101124.123	Itu sih minta pengen banget.		
FY.W4.101124.124	Jadi relawan? Relawan secara kan? Secara apa? Secara Secara..-		
NB.W4.101124.125	Aku pengen relawan yang kayak ke pedalaman, kayak gitu.		
FY.W4.101124.126	Perlawanannya itu nggak secara klinis? Secara psikis?		
NB.W4.101124.127	Ya, Klinis.. karena kan kita kan takut kan di salah satu bidang klinis yang terkait mental ya. Jadi Jadi mungkin di relawan tersebut aku bisa membantu di ee.. psikososial gitu.. Jadi Jadi kayak biasanya kan bisa di bencana alam, lalu di wilAyah-		

	wilAyah pedalaman yang belum terjamah, bisa juga di wilAyah-wilAyah perang atau konflik.		
FY.W4.101124.128	Itu Pernah kamu singgung nggak di *second account* atau di fisrt *account*?	NB sudah mulai meng-ekspose diri di *first account*	Dinamis
NB.W4.101124.129	Nggak,Belum?		
FY.W4.101124.130	Belum, Kenapa itu?		
NB.W4.101124.131	I think nggak semua orang itu bisa mengerti.. Karena beberapa temanku yang tahu pun nggak bisa mengerti kenapa gitu.. Karena mungkin itu bukan pekerjaan gitu ya, maksudnya bukan pekerjaan yang mungkin pasti akan menghasilkan.. Cuma itu menurutku adalah itu ya, itu impian dari kecil aja sih.		
FY.W4.101124.132	Kalau.. Kalau terkait *first account* bersama *second account* mungkin ada nggak sih kayak… emm.. Bukan perbedaan lagi mungkin sekarang kamu *first* nya kamu itu, kamu itu adalah orang yang seperti apa sekarang?		
NB.W4.101124.133	Sekarang aku udah mulai membagikan ya, maksudnya momen-momenku ke mana atau ke mana.		
FY.W4.101124.134	Dulu emang nggak begitu dulu kan suka alam.		
NB.W4.101124.135	Iya, tapi kan kalau dulu kan alam cuma fotonya alamnya aja, Tapi Tapi sekarang aku udah mulai bagiin kalau aku yang di alam atau gimana.		
FY.W4.101124.136	Wajah, atau?		
NB.W4.101124.137	Iya, wajah.. Ya udah mulai lah, maksudnya aku..		
FY.W4.101124.138	Meng-ekspose.		
NB.W4.101124.139	Iya meng-ekspose diri.		
FY.W4.101124.140	Kalau di *second account*?		

NB.W4.101124.141	Ya hampir sama sebenarnya, cuma kalau di *second* kan biasanya captionnya lumayan panjang ya menceritakan.	NB suka menceritakan gambar yang di upload di *second account* yang memang anaknya suka sekali bercerita. tetapi belum berani untuk tampil bercerita di *first account* karena masih belum nyaman.	
FY.W4.101124.142	Memang kamu suka cerita?		
NB.W4.101124.143	Suka.		
FY.W4.101124.144	Dan kamu emang wadahnya di *second account*?		
NB.W4.101124.145	Iya, buat sharingsharing aja.		
FY.W4.101124.146	Belum berani untuk di *first*?		
NB.W4.101124.147	Belum sih, mungkin bertahap.		
FY.W4.101124.148	Karena takut? Karena ada merasa ganjal atau masih? Atau takut responnya?		
NB.W4.101124.149	Masih.. Masih.. Kalau Kalau sekarang bukan takut responnya ya, karena mungkin udah mulai oke gitu, udah terbiasa tapi belum nyaman aja itu sih.		
FY.W4.101124.150	Oke, emm.. kalau sekarang masih nyaman di *second* kamu?		
NB.W4.101124.151	Masih sih, masih nyaman.		
FY.W4.101124.152	Apa sih yang membuat Mbak Nabila akhirnya di *first account* mulai up nih?	pada saat melakukan wawancara untuk penelitian NB akhirnya mulai up di *first account* dan itu sedikit membuka rasa percaya pada diri NB	
NB.W4.101124.153	Mungkin ini ya, ee.. wawancara beberapa hal itu menurutku membukakan sedikit rasa percaya aku bahwasanya mungkin mungkin.. orang-orang itu nggak suka atau nggak suka sama aku atau gimana.. Itu Itu karena mereka nggak kenal aku, itu sih.. Dan aku merasa, oke kalau gitu aku mulai up, tapi aku tidak memberikan ekspektasi ada afirmasi positif atau gimana itu sih.		
FY.W4.101124.154	Jadi ya udah ini aku posting untuk diriku sendiri.		

NB.W4.101124.155	Ya dan itupun aku berusaha setelah posting itu aku nggak buka DM, Makanya kalau DM itu kebanyakan yang tak jawab itu yang di *second*.		
FY.W4.101124.156	Itu tadi Mbak Nabila bilang secara wawancara, wawancara ini maksudnya penelitian ini?		
NB.W4.101124.157	Iya.		
FY.W4.101124.158	Terima kasih ya, alhamdulillah atas ke sana.. Mungkin ada ini ya, apa yang membuat akhirnya dari secara so far penelitian berapa kali ini? Ada yang membuat Mbak Nabila itu ngerasa, "iya benar juga".	NB melakukan beberapa kali penelitian sampai akhirnya NB merasa harus mulai untuk memahami diri sendiri dengan cara harus membuka diri dan jujur pada dirinya sendiri	
NB.W4.101124.159	Emm.. Ini sih.. Beberapa hal itu yang waktu tentang *branding* gitu kan waktu.. waktu itu sempat terus tentang.. kesan dan maksudnya tentang diri kit, Kayaknya aku merasa akhirnya tuh kayak merasa gitu ya, merasa kesulitan untuk memahami itu akhirnya, Jadi aku merasa kayaknya aku harus mulai untuk memahami dan mungkin salah satu caranya kayak aku harus ini harus apa ya pertama aku harus membuka diri yang pasti, aku harus jujur sama diri salah satunya, jujurnya ya dengan ini apa namanya membuka diri juga di *first* gitu.		
FY.W4.101124.160	Mantap, mbak Nabila keren sekali untuk upgrade dirinya, so far.. eemm.. Mungkin mengenai Mba Nabila paham enggak sih mengenai integrasi?	NB bisa konsisten tapi masih overthinking dan belum memiliki keyakinan tentang pilihannya	
NB.W4.101124.161	Ngga, Apa tuh?		
FY.W4.101124.162	Kalau mengenai Oke kita nggak hapus kata intergrasinya, tapi Mbak Nabila bisa nggak sih untuk membuat keputusan yang konsisten dengan nilai yang tujuannta Mbak Nabila yang yakini gitu? Apa masih..-		
NB.W4.101124.163	aku itu, kalau nilai apa ya, uangnya aku itu orangnya itu cukup.. apa ya, bukan konsisten lebih ke A ya A gitu… Tapi tetap ada labelnya dimana ee.. dalam otak aku tuh overthinking kayak		

	bener nggak ya? Gitu Gitu dan itu aku akan terus aku pertanyakan sampai akhirnya ada sesuatu yang oh ini bener, oh ini salah.		
FY.W4.101124.164	Itu bersangkutan dengan nilai diri kamu?		
NB.W4.101124.165	Iya.		
FY.W4.101124.166	Dan tujuan kamu kedepannya?		
NB.W4.101124.167	Iya.		
FY.W4.101124.168	Kalau yakin nggak sih tentang pilihan? Udah yakin belum pilihan untuk kamu, terus atau segalanya lah?		
NB.W4.101124.169	(terdiam cukup lama) Belum sih, masih masih meraba gitu loh.		
FY.W4.101124.170	Masih meraba.		
NB.W4.101124.171	Iya.		
FY.W4.101124.172	Kalau boleh tahu ada keraguan apa sih sejauh ini maksudnya pada akhir-akhir ini kayak yang kayak, kayaknya nggak deh, kayaknya ragu banget gitu.	NB ingin menjadi blogger buat sampingan aja karena hobi.	Adaptif
NB.W4.101124.173	Aku ragu itu karena apakah ini dia apakah, ini menurutku ya.. apa yang aku inginkan itu adalah hal yang realistis dengan keadaanku itu sih.		
FY.W4.101124.174	Seperti? kan Mbak Nabila kan pengen jadi blogger.. Ya, terus?		
NB.W4.101124.175	Ya, kalau blogger, kalau ini kalau blogger kan aku memang pengennya buat sampingan sampingan aja, kayak hobi gitu, Tapi kalau yang.. menurutku kurang realistis itu Aku tuh cewek, anak pertama, Banyak hal yang harus stabil dulu gitu sebelum akhirnya itu mengambil jalan ke.. arah situ gitu.		
FY.W4.101124.176	Kalau menjaga kestabilitasan emosi sudah di tahap itu belum?		

NB.W4.101124.177	Aku itu, ini ya, emosi itu sebenarnya aku itu bisa kontrol, Tapi yang nggak bisa tak kontrol itu ada ekspresiku, kadang-kadang.. Kayak kesel atau gimana, itu kayak kelihatan terkadang.. Cuma kalau katanya teman aku aku nggak kelihatan kalau kesel.. Tapi Tapi padahal itu aku merasa terlalu terlihat gitu, tapi katanya nggak terlihat ya.. Berarti aman berarti ya harusnya.	NB bisa mengontrol emosi tapi tidak bisa mengontrol ekspresi	
FY.W4.101124.178	Oke Mbak, kalau misalnya saya boleh tanya ke beberapa waktu tadi ya, kenapa Mbak Nabila sempat menangis?		
NB.W4.101124.179	Nggak tahu, kalau ngomongin tentang.. Kalau Kalau ngomongin tentang orang-orang yang cukup membawa dampak itu kayak ayo nggak kamu terharu aja sih sama mereka.		
FY.W4.101124.180	Kalau tadi kan bahas guru ya.		
NB.W4.101124.181	Iya.		
FY.W4.101124.182	Nah sebelumnya juga di pertemuan sebelumnya juga sempat menangis beberapa kali ketika membahas itu siapa? Yang mbully.... Kenapa? Masih setakut itu kah?	jika teringat pada masa-masa dIbully NB masih sedikit takut dan suka menangis	
NB.W4.101124.183	Aku tuh takut itu sebenarnya mungkin ya udah berkurang banget, Maksudnya kalau sekarang-sekarang nggak setakut dulu banget gitu.. kan males kalau ketemu atau gimana gitu.. Cuma kalau di inget-inget itu nggak tahu ya otomatis gitu.. Otomatis aja.		
FY.W4.101124.184	Semangat mbak Nabila.		
NB.W4.101124.185	Aaaa ahaha. (sambil berbinar-binar)		
FY.W4.101124.186	Oke mungkin itu dulu yang kita bakal omongin hari ini terimakasih banyak berita waktunya, selamat beraktivitas kembali.	Closing	
NB.W4.101124.187	Sama-sama.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
GRESIK

Lampiran 11: Transkrip Wawancara Subjek 2

tempat : kampus

tanggal : 29 Agustus 2024

durasi : 1 jam 30 menit

kode : FY : Fayzah BC : Blcky

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W1.290824.01	Halo kak, selamat malam.	Perkenalan	*Bulding Raport*
BC.W1.290824.02	Ya,malam juga.		
FY.W1.290824.03	Bisa saya panggil siapa?		
BC.W1.290824.04	Kak Blcky.		
FY.W1.290824.05	Oke..Kak Blcky umur berapa kak?.	BC berumur 22 tahun dan bekerja menjadi MUA sejak usia 16 tahun.	*Bulding Raport*
BC.W1.290824.06	22..		
FY.W1.290824.07	Oke..Kak Blcky sekarang kegiatannya ngapain?.		
BC.W1.290824.08	Aku sekarang lagi di MUA.		
FY.W1.290824.09	Kalau MUA sudah berjalan selama berapa lama? .		
BC.W1.290824.10	Aku dari umur 16 tahun, Kerja di MUA Sampai sekarang.		
FY.W1.290824.11	Itu kok bisa tiba -tiba langsung kepikiran Pengen kerja di MUA kak? Itu kan usianya kan udah muda banget Dan itu keren banget Anak umur segitu sudah berpikir kerja.	BC tertarik menjadi MUA karena mersa dirinya feminim dan pandangan orang sulit mencari kerja.	Adaptif
BC.W1.290824.12	Soalnya kan ini say Soal aku tuh agak terlalu cewek -cewek Makanya orang tuh pasti tuh Memandangnya orang kan Pasti		

	cowok kok agak kemayu gitu sih Pasti kan cari kerja susah Lebih baik kita tuh cari pengalaman aja gitu..		
FY.W1.290824.13	Dan emang tertarik banget ya kak Di dunia MUA?	BC sangat menyukai pekerjaannya sebagai MUA, di dukung oleh keadaan sekrang sedang trend tentang Miss Indonesia.	Adaptif
BC.W1.290824.141	Iya soalnya kan sering liat di Youtube Sering liat -liat di HP -HP gitu lo sayy..kan sekarang kan Sekarang kan dunia kan lebih heboh sih sama kayak miss-miss grand itu putri Indonesia kan.. Terus aku tertariknya kayak gitu		
FY.W1.290824.15	Kalau mungkin dulu itu Ada gak sih orang pertama yang di make up -in kakak itu siapa?	dari awal menjadi MUA, BC sudah di *support* oleh kakaknya hingga menjadi profesional.	
BC.W1.290824.16	Itu kakakku sendiri.		
FY.W1.290824.17	Ohh..kakak sendiri Dan itu komennya positif?		
BC.W1.290824.18	waktu dulu sih gak sih say ehe..-		
FY.W1.290824.19	oo engga.. haha..		
BC.W1.290824.20	Masih banyak minus-minus sih kan Masih kayak kok gini sih, kok gitu sih? Dari pengalaman itu kita tuh harus Lebih baik, maju lagi..-		
FY.W1.290824.21	Improve..		
BC.W1.290824.22	lagi -maju lagi gitu Sampai sekarang Soalnya kan kalau kita produknya itu aja kan Gak enak sih say harusnya kan sering update gitu..Trend update gitu Produknya gitu.		
FY.W1.290824.23	Kalau MUA itu ini gak sih kak? Apa produknya itu mahal? Kalau misalnya aku sih liat -liatnya taunya.. itu kalau misalnya MUA itu itu produknya tuh mahal -mahal kayak over..-	produk make-up yang digunakan MUA cukup mahal.	*Bulding Raport*
BC.W1.290824.24	Enggak.. senggak sih berapa sih sayy.. seberapa mahal sih sayy.. keterangan tergantung kitanya aja sih bisanya ngemisnya gitu Iya kan ngemiskan gitu kan ngemisnya produk -produk dari Indonesia sampai negeri harusnya gitu kalau..		

FY.W1.290824.25	Ohh iya iyaa..kalau produk termahal itu itu biasanya dari dari brand.		
BC.W1.290824.26	Dari brand ysl sama Dior		
FY.W1.290824.27	Berapa tuh kalau dior haha?		
BC.W1.290824.28	Kalau Dior itu satu kalau eye shadow ya satu palet isi 6 itu 800..		
FY.W1.290824.29	800 rIbu..haha itu yang paling mahal..		
BC.W1.290824.30	Itu yang paling mahal itu..dari segala apa make up itu itu yang paling mahal atau ada..-		
FY.W1.290824.31	Ada sih ada lagi yang paling mahal itu serumnya ysl itu 1 ,5 serumnya aja sih.		
BC.W1.290824.32	Keren sekali yahh..kalau MUA..haha, kan kakak ikut MUA nihh..		
FY.W1.290824.33	Iyaa..		
BC.W1.290824.34	Emang ga ada kepikiran buat buka MUA sendiri?	ingin mempunyai MUA sendiri namun BC merasa kurang dalam modal.	
FY.W1.290824.35	kepikiran buat MUA sendiri sih pasti banyak, pasti bikin sih		
BC.W1.290824.36	pernah kepikiran..Pengen buangett.. tapi kita mikir-mikir lagi lah say.. kita tuh nggak ada.. kayak orangtua yang bisa.. bisa apa tuh.. bisa ada kayak.. uang lebih lah gitu.. kalau MUA kan emang harus ada uang lebihnya..ada-		
FY.W1.290824.37	Hmm…jadi mendingan ikut orang gitu ya?		
BC.W1.290824.38	Iyaa..		
FY.W1.290824.39	kalau misalnya kakak *support* banget?	kakak BC mendukung BC untuk menjadi MUA karena berfikir dari pada menganggur, yang penting tidak jual diri.	
BC.W1.290824.40	*Support* .		
FY.W1.290824.41	*Support* nya kan dulu kan diajak..-		

BC.W1.290824.42	Iya bener.		
FY.W1.290824.43	Cuma kok hasilnya kayak gini sih gitu terus sekarang?		
BC.W1.290824.44	Iya, Soalnya *support* itu dia tuh kayak gini oh sekarang adik -adik aku itu kayak gini kemarin gitu terus pernah juga kerjakan, kerja kayak di toko kok nggak cocok terus dari pada di rumah mending jadi MUA aja yang penting kan nggak jual diri gitu loh say sekarang		
FY.W1.290824.45	Biasanya kalau misalnya orang… orang lainnya orang awam gitu mungkin mikirnya kalau misalnya cowo ngapain sih MUA, mendingan kerja pabrik, pernah digituin ngga?	BC pernah mendapat omongan buruk dari orang sekitar karena bekerja menjadi MUA.	
BC.W1.290824.46	Bener, Dulu pernah kayak kayak “apasih kamu tuh, cowo kok kayak gitu mending kerja di pabrik” terus “kalo di MUA tuh digaji berapa sih?” terus aku yang kayak, ngapain sih kok mandang fisik mandang kayak materi gitu kalau kita nyaman bisa enak sama pekerjaan kita kenapa enggak?		
FY.W1.290824.47	bener -bener sekarang enjoy banget kak ngejalanin MUA?	BC merasa enjoy menjadi MUA karena merasa ini adalah skill-nya.	Adaptif
BC.W1.290824.48	Enjoy.		
FY.W1.290824.49	Atau pengen move ke profesi lain?		
BC.W1.290824.50	pengen sih ke yang lain tapi belum ada jadi ya kita jalanin yang ada aja.		
FY.W1.290824.51	Kalau misalnya sekarang mungkin skillnya kakak kan di MUA,		
BC.W1.290824.52	Iyaa..		
FY.W1.290824.53	Terus mungkin kalau enggak gambar -gambar sekelibet begitu mungkin di skill lain itu mungkin kira -kira apa?	selain MUA, BC juga tertarik menjadi *Event Oragnizer (EO)* karena suka bekerja di depan layar.	
BC.W1.290824.54	aku tuh pengennya tuh jadi kayak.. EO gitu.		

FY.W1.290824.55	Oh gitu, jadi pengen ikut EO? EO ku ta kak? haha		
BC.W1.290824.56	ya ayo sekarang haha.		
BC.W1.290824.57	EO gitu, bagian kayak ngurus -ngurus gitu.. soalnya di MUA tuh bosan sih.		
FY.W1.290824.58	oh iya kalau misalnya sudah acara udah make up selesai ya sudah berarti kakak itu lebih suka terjadi belakang layar atau di depan layar?		
BC.W1.290824.59	dua-duanya		
FY.W1.290824.60	lebih ke mana? condong ke mana?		
BC.W1.290824.61	condong ke depan layar		
FY.W1.290824.62	suka apa? kakak itu suka hectic, maksudnya suka banyak kerjaan gitu enggak mau enggak mau kayak-		
BC.W1.290824.63	gamau diem itu.		
FY.W1.290824.64	Itu kalo anak EO itu selalu kayak gitu haha.		
BC.W1.290824.65	jadi harus apapun itu yang dikerjakan harus, kalau diem tuh gak enak say, bosan gitu.		
FY.W1.290824.66	kakak tuh tipikal orang yang perfeksionis gak sih kak?	BC merasa bukan orang yang perfeksionis.	
BC.W1.290824.67	Ngga.		
FY.W1.290824.68	biasa aja ya, kalo misalnya kalo ada salah ya yaudah kadang kan kalo orang yang perfeksionis kan ada yang salah dikit, marah gitu loh.		
BC.W1.290824.69	kak enggak sih, biasa aja sih soalnya kan, pekerjaan kita kan harus kayak apa ya, kayak.. kayak gimana ya gimana ya kadang -kadang susah, pokoknya kerja tuh kita harus enjoy gitu gak ada kata -kata “apa sih apa sih”.		

FY.W1.290824.70	gak ada yang beban -beban kadang tuh orang yang kayak gitu malah jadiin kita tuh beban gitu kak sih kalo kerja, pernah kak?		
BC.W1.290824.71	pernah sih.		
FY.W1.290824.72	Yang mungkin tadi sebelum kita wawancara di rekam ini tadi kakak bilang kalo misalnya pernah disindir sama orang yang kayak kakak itu dibilang caper cari muka gitu	BC sempat di bully karena aktif dalam bekerja, membuat beberapa rekannya iri.	
BC.W1.290824.73	Bener		
FY.W1.290824.74	Itu..di tahun berapa kak?		
BC.W1.290824.75	Di tahun.. satu, setahun masuk MUA 1 setahun dua tahun lah.		
FY.W1.290824.76	Oh digituin sama, dari awal itu udah digituin?		
BC.W1.290824.77	dIbully duluan		
FY.W1.290824.78	oh dIbully duluan itu konteksnya dia bully -nya gara -gara kakak bener -bener pure untuk cari muka gitu?		
BC.W1.290824.79	Enggak sih, dulu kan waktu itu dulu aku kan gak.. apa ya, gak tau maulah gak tau malu, gak tau diri dulu -dulu misalnya tuh terhepit lah terus jika si ambil disini ambil disana, ambil disitu gitu kan waktu itu ada temen ku tuh satu tuh kayak kurang enak gitu loh, kok sinis gitu “anak itu lagi” kan terus aku tuh digituin jadinya kayak di pandang lah.		
FY.W1.290824.80	tapi akhirnya kakak yang stay di,, orang itu masih ada gak?	rekan yang membully BC keluar dari MUA karena tidak kuat dengan perilaku rekan lain yang bergosip tentang dirinya.	
BC.W1.290824.81	masih gak ada, udah keluar dari..		
FY.W1.290824.82	berarti kakak yang stay kan?		
BC.W1.290824.83	iya, iya		
FY.W1.290824.84	dia tidak kuat haha.		

BC.W1.290824.85	iya bener -bener dengan sindir		
FY.W1.290824.86	sindiran gimana kalo boleh tau?		
BC.W1.290824.87	Sindirannya tuh dari segi kayak dia tuh cari muka ke WO nya, terus dia tuh kayak caper gitu kalo gak ada apa -apa kita kan ada grup sih dia tuh cari -cari muka di grup tuh ada gosip sih begini -gini gitu.		
FY.W1.290824.88	Dia..oh dia pernah kena kasus atau gimana gitu kak?		
BC.W1.290824.89	Enggak sih dia tuh gak pernah kasus tapi dia tuh pernah keluar sama laki -laki lain gitu..		
FY.W1.290824.90	oh cewek ?		
BC.W1.290824.91	iyaa, dia kan paa tuh.. rondo gitu lho sayy		
FY.W1.290824.92	ohh okee..		
BC.W1.290824.93	rondo gitu lho kan waktu dulu dia kan belum ada suratnya, terus dia kan baru -baru itu kan ngurus surat dulu dia kan keluar sama cowok -cowok gitu kan aku fotoin terus aku sebar di grup terus dia marah -marah, terus yuhuu bertengkar..terus dia tuh langsung keluar, ngga kuat dengan mentalnya		
FY.W1.290824.94	itunniatnya kakaknya..-		
BC.W1.290824.95	bercanda..cuma bercanda doang biar gak sepi lah di grup lah soalnya kan gak banyak rias sih yang..-		
FY.W1.290824.96	eh ternyata baper..		
BC.W1.290824.97	iya hahaha.		
FY.W1.290824.98	bapernya sampe gitu lagi.		
BC.W1.290824.99	Sampe keluar hahaha		
FY.W1.290824.100	Sampe keluar..kakak ngerasa..-		

BC.W1.290824.101	lucu sih..		
FY.W1.290824.102	kayak ngerasa bersalah-		
BC.W1.290824.103	enggak sih aku malah gak seru amat sih kamu.		
FY.W1.290824.104	kakak kalau boleh tau kakak tau gak sih identitas diri itu gimana kak?	BC merupakan orang yang menyukai hal seputar mak-up dan baju, ia juga punya idola Ivan Gunawan.	
BC.W1.290824.105	identitas diri? identitas kita sendiri?		
FY.W1.290824.106	Iya.. identitas diri		
BC.W1.290824.107	apa ya?		
FY.W1.290824.108	kalau yang secara teori ya identitas diri itu adalah sesuatu yang kita kasih tau, kasih liat ke orang lain misalnya ya mungkin kita itu misalnya ya itu tadi kakak orangnya yang mungkin suka seni atau apa gitu terus kakak itu orangnya hobbynya gini suka warnanya gini terus mungkin kakak punya role model yang mungkin kakak jadiin panutan iya		
BC.W1.290824.109	aku sih role model aku sih kak guba sih iya aku suka kalau tentang makeup, kalau tentang baju pasti kak Ivan Gunawan tau		
FY.W1.290824.110	oh gitu ya?		
BC.W1.290824.111	iya soalnya bagus banget..		
FY.W1.290824.112	kalau misalnya menurut kakak identitas dirinya kakak itu gimana sih kak?	BC mengaku ia adalah orang yang kemayu, sedikit egois, dan fokus saat bekerja.	
BC.W1.290824.113	Aku tuh identitasku agak kemayu.. kemayu tapi.. tapi aku tuh agak egois sedikit tapi aku.. tapi aku itu kalau masalah kerjaan.. gak sih.. fokus sih kalau masalah kerjaan.		
FY.W1.290824.114	Kalau kemayu menurut kakak itu gimana sih kak?		

BC.W1.290824.115	Kalau kemayu tuh aku tuh kayak melambai gitu lho say masa sih cowok sih melambai gitu tapi aku aslinya tuh gak melambai banget cuma di kerjaan doang sih melambai kalau soalnya kan kita teman - teman cewek harusnya kan harus enjoy harus kayak " hai sayyyy" gitu kan..aslinya tuh gak biasa aja.	menurut BC, kemayu adalah laki-laki yang melambau karena tuntutan pekerjaan, namun diluar itu BC merupakan laki-laki biasa.	
FY.W1.290824.116	terus kalau mungkin tadi selain kemayu apa kak?	BC mengaku bahwa ia adalah orang yang profesional masalah pekerjaan.	
BC.W1.290824.117	egois sama itu harus profesional lah intinya kalau masalah kerjaan harus cepat waktu.		
FY.W1.290824.118	Pernah gak sih yang kakak ngerasa egoisnya itu sampai bikin orang itu gak enak gitu?	BC adalah orang yang egois saat memberikan masukan terhadap sesuatu.	
BC.W1.290824.119	pernah karena aku tuh egois, gara -gara baju sih "mbak aku bilangin baju itu harus bagus terus terbaru" terus dia gamau gitu gitu gitu "yaudah kak kalau kakak percaya cari aja yang lain" abis itu dia tuh cari terus terus itu langsung "ya mas bener sampean mas ini gak asik" gini -gini "yaudah kan kak emang bener gitu kan"		
FY.W1.290824.120	terus abis itu?		
BC.W1.290824.121	sudah abis, udah selesai udah sama lagi, Cuma aku bilang " tak kasih tau gitu loh jangan jangan gitu tak kasih tau ini yang lebih bagus"		
FY.W1.290824.122	soalnya dia tau sendiri.		
BC.W1.290824.123	abis itu dia tau sendiri oh iya bener sering sih aku kayak gitu terus ke orang dan orang itu pasti "oh iya bener kamu sama kamu aja" gitu sering		
FY.W1.290824.124	sering gituin berarti ?		
BC.W1.290824.125	kayak kurang percaya gitu loh orang itu sama aku.		
FY.W1.290824.126	Kalo kakak sendiri tipikal orang yang suka misalnya nih udah tau hal itu tuh jelek terus abis itu kakak pengen ngerubah gitu?	BC merasa bahwa ia adalah orang yang bisa memberi masukan kepada orang lain namun	

BC.W1.290824.127.	Pernah.	tidak bisa menyelesaikan masalah dirinya sendiri.	
FY.W1.290824.128	tipikal orang yang kayak gitu iya berarti maksudnya suka yang ngerubah.		
BC.W1.290824.129	aku tuh suka suka ngasih wejangan ke orang tapi diriku gak bisa, gitu loh.		
FY.W1.290824.130	oh iya iya iya paham.		
BC.W1.290824.131	Iya kan? Tau kan?.		
FY.W1.290824.132	paham paham.		
BC.W1.290824.133	jadi aku tuh suka ngasih tau ke orang kamu udah gini gini gini tapi wujudnya aku tuh kayak apasihh harus bisa, bisa, gitu tapi wujudnya gak bisa maksudnya cuma ngasih tau ke orang tapi diriku gak bisa.		
FY.W1.290824.134	kalo misalnya boleh mungkin kakak ke arah yang lebih sensitifnya,	Sejak SD, lebih tepatnya kelas 4 BC sudah merasa menjadi feminim karena didikan dari Ibunya untuk berteman dengan teman cewe saja, karena menurut Ibunya anak cewe itu pintar dan rajin maka dari itu Ibu BC ingin BC menjadi pribadi yang seperti itu.	Dinamis
BC.W1.290824.135	iya..		
FY.W1.290824.136	mungkin bisa diceritain gak latar belakang luar kayak kakak?		
BC.W1.290824.137	aku ceritain dari awal ya aku dari SD aku dari SD tuh sudah agak kemayu sudah suruh berteman sama cewek kenapa? soalnya anak cewek tuh pasti pinter terus rajin orang tua tuh pandangnya kayak gitu dari SD makanya sekarang tuh aku agak kemayu dari itu.. disuruh orang bergaulan sama cewek biar rajin biar pinter gitu waktu itu ya lumayan sih aku dapet ranking sih sepuluh besar dari kelas 5 kelas 6 dari kata -kata itu sih aku sih sampe sekarang tuh masih teringet sih..teringet “kamu tuh mainnya sama cewek aja, cewek tuh baik gini -gini gitu”		
FY.W1.290824.138	itu kalo kakak inget itu umur berapa sih kak?		

BC.W1.290824.139	Itu.. kelas 4, 4..5		
FY.W1.290824.140	tapi sebelumnya kakak mainnya sama cowok?		
BC.W1.290824.141	sama cowok		
FY.W1.290824.142	oh gitu.. terus akhirnya dibilang gitu sama orang tua.		
BC.W1.290824.143	He ehh “kamu tuh jangan nakal kamu tuh mainnya sama cowok eh cewek aja cewek tuh kan anaknya pinter rapi harus rajin”.		
FY.W1.290824.144	Itu mama ya?		
BC.W1.290824.145	Iya.		
FY.W1.290824.1416	Kalo papa sendiri?	Ayah BC tidak menuntut BC untuk berteman dengan siapa pun.	
BC.W1.290824.147	Terserah sih, terserah kalo papa		
FY.W1.290824.148	Tadi kakak bilang misalnya orang tuh sudah berpisah itu dari umur?	saat kelas 6 SD Ibu BC meninggal, BC tinggal bersama kakak dan Ayahnya, tidak lama kemudian Ayahnya menikah lagi dan pisah rumah.	
BC.W1.290824.149	Dari umur kelas 6 Ibu aku sakit sakit, parah, terus meninggal abis itu aku sama Ayahku sama kakakku kakakku tuh nikahnya itu kelas 2 SMA		
FY.W1.290824.150	Oh kakak nikahnya kelas 2 SMA?		
BC.W1.290824.151	Aku..waktu aku kelas 2 SMA kakakku nikah aku dulu tinggal sama Ayahku sama kakakku waktu kelas 6 sampe SMP sampe SMA		
FY.W1.290824.152	Kalo misalnya mama, papa kamu lebih dekat sama siapa?	BC merasa lebih dekat dengan Ibu.	
BC.W1.290824.153	Aku lebih dekat sama mama		
FY.W1.290824.154	oh lebih dekat sama mama.		
FY.W1.290824.155	kalo mungkin ada dulu kenangan sama mama yang diinget itu apa sih kak?		

BC.W1.290824.156	waktu dulu tuh masih teringat sih aku cuma di “jangan lupa sholat terus berdoa terus seng rajin” doang sih waktu mau meninggal sih hehe		
FY.W1.290824.157	kamu masih inget ya? itu kelas 6 ya?		
BC.W1.290824.158	iya..kelas 6 waktu mau ujian		
FY.W1.290824.159	kalau papa kenapa gak deket?	BC merasa tidak dekat dengan Ayahnya karena merasa tidak se-frekuensi dan Ayahnya sering menghabiskan waktu untuk bekerja.	
BC.W1.290824.160	soalnya kan beda sih beda frekensi loh say kalo aku tau papa curhatnya sama..mama sama mama itu		
FY.W1.290824.161	kalo papa itu kenapa kalo dibilang sefrekensi itu kenapa?		
BC.W1.290824.162	soalnya kan dia kan pagi kerja malam pulang pagi kerja malam pulang itu doang terus kalo malam aku kan belajar les gitu kan malem abis maghrib gitu kan terus kapan letemunya ?		
FY.W1.290824.163	kalo misalnya ada gak sih kenangan yang paling diinget sama mama?	BC dulu pernah meminta tas barbie kepada Ibunya, dan dibelakan oleh Ibunya.	Genetik
BC.W1.290824.164	waktu kecil diajak ke wali 5 terus aku minta tas cewek barbie.. terus dibeliin (ceritanya dengan gembira)		
FY.W1.290824.165	oh dibeliin itu pas sudah kayak dibilangin kalo misalnya sudah yaudah mainnya sama cewek aja?		
BC.W1.290824.166	Iyaa.		
FY.W1.290824.167	terus setelah itu ada gak? mungkin ya..mungkin kenangan buruk dari mama?	BC tidak mempunyai kenangan yang kurang baik dengan Ibunya.	
BC.W1.290824.168	gak ada sih say bagus banget semuanya gak ada yang buruk.		
FY.W1.290824.169	kalo misalnya ketika mama waktu itu bilang kalo misalnya sama temen cewek aja kalo temenitu gimana rasanya kakak?		
BC.W1.290824.170	ya aku sih welcome aja terserah pokoknya apa kata orang tuaku, ikutin aja.		

FY.W1.290824.171	berarti kayak gak ada kesan yang “aduh seharusnya aku gak kayak gitu”		
BC.W1.290824.172	enggak sih.		
FY.W1.290824.173	Oke.. mungkin ada dari situ ada cerita lagi gak kak? tentang keluarganya kakak	saat Ibu BC meninggal di duga adalah perbuatan dari seseorang yang mempunyai hutang pada Ibu BC, sejak saat itu setiap setelah maghrib BC sering mengalami kerasukan dan melihat hal tak kasat mata.	
BC.W1.290824.174	ada sih waktu dulu mama aku sakit itu ternyata tuh dIbuat sama orang.		
FY.W1.290824.175	hah dIbuat?		
BC.W1.290824.176	gini loh ceritanya mama aku gak tau kalo namanya dia itu dIbuat, pinjem uang sama orang abis itu orang itu gak bayar uangnya terus gak tau waktu itu mama aku sehat -sehat aja tiba -tiba sakit malem langsung sakit drop, terus tiba ke rumah sakit ternyata tuh sakit kayak olga saputra gitu say		
FY.W1.290824.177	ohh leher apa sih itu?		
BC.W1.290824.178	tumor leher getah bening gitu begitu sampe operasi di rumah sakit elit surabaya habis 200 jutaan lah itu operasinya.		
FY.W1.290824.179	gitu itu kakak tau dari mana?		
BC.W1.290824.180	aku tau tuh tau nya itu kata tau orang itu kamu coba kalo belum sembuh coba ketanya ke orang pintar aku tanya ke orang pintar “ya ini kamu tuh dIbuat sama orang” soalnya kamu tuh gak bayar terus abis itu katanya ini aku pulang tanya “bu, kamu punya sangkut sama orang gak?” “ngga kok”.		
FY.W1.290824.181	Padahal kakak masih kecil ya?.		
BC.W1.290824.182	iya diajak kakak terus yang ikut aja soalnya Ayahku kan nunggu tinggal aku sama kakak aku wira wiri sendiri kesana kesini dia tau		
FY.W1.290824.183	terus akhirnya iya?		

BC.W1.290824.184	iya emang bener sama orang di bawah kasurnya tuh ada kaya keris sama paku sama kaya boneka		
FY.W1.290824.185	di bawah kasurnya?		
BC.W1.290824.186	terus itu loh apa masuk orang itu gak tau.		
FY.W1.290824.187	He eh, aku juga mikirnya tadi gitu itu waktu kakak bilang kerisnya.. dimana masuknya		
BC.W1.290824.188	Terus abis itu kan abis maghrib tuh pasti kesakitan setiap maghrib terus kesakitan kaya ada yang nyekik, terus ada yang ngajak jalan - jalan, kaya kerasukan gitu lo say terus aja selama satu bulan lah seminggu mama tinggal tuh se-keluarga, aku juga kerasukan		
FY.W1.290824.189	Hah kakak kerasukan?		
BC.W1.290824.190	iyaa.		
FY.W1.290824.191	gimana tuh?		
BC.W1.290824.192	kerasukan sampe aku kaya kerasukan sampe aku kayak teriak-teriak sampe rame rumah sama orang ditanya kenapa kenapa kenapa terus sejak itu aku tuh mulai kaya bisa liat apapun itu barang -barangan yang aneh.		
FY.W1.290824.193	kak haha..		
BC.W1.290824.194	waktu itu aku ngerias ya tak ceritain ya, aku ngerias di daerah Bojonegoro apa di daerah Lamongan lah.. gak tau kan berangkatnya tuh jam 11 malem sampe sana jam 1 aku buka pintu mobil kan waktu aku liat sesuatu di perjalanan ada kuburan aku liat kok ada orang ya disitu ngapain ya temenku tak bangun nih sebelah itulah ada orang malah disitu kuburan “itu ada orang beneran”, “gak ada”, “ada ada” gitu temenku langsung “tutup tutup kaca e” abis itu pulang aku mata sakit, merah mataku.. seminggu.	Hingga saat ini BC masih bisa melihat makhluk tak kasat mata dimana pun.	

FY.W1.290824.195	gara-gara lihat itu?		
BC.W1.290824.196	Iya gara-gara lihat itu.		
BC.W1.290824.197	Habis itu.. habis itu tuh.. ada lagi kejadian di galeri berangkat jam 1 malem di rumah sebelah itu udah tidur orang semua tuh.. aku liat tuyul sayy bener -bener tuyul real.. di jendela anak kecil anak kecil aku berangkat kan di galeri sebelah galeri kan ada rumah orang slambu..kamu tau slambu ga?		
FY.W1.290824.198	Iya tau..		
BC.W1.290824.199	giniin anak kecil kecil gundul putih..		
FY.W1.290824.200	merinding aku kak..		
BC.W1.290824.201	sampe sekarang lo masih bisa liat apapun itu kayak merinding gitu pasti ada.		
FY.W1.290824.202	Disini ada kak?		
BC.W1.290824.203	Ada.		
FY.W1.290824.204	liatin kita kak?		
BC.W1.290824.205	Enggak sih cuma dia tuh di sebelah sana.		
FY.W1.290824.206	Kakak peka ya?	BC mengunjungi orang pintar dan diberi tahu bahwa BC adalah sasaran selanjutnya.	
BC.W1.290824.207	Semenjak Ibuku sakit kayak gitu aku mulai agak kebiasa kayak gitu soalnya kata orang pintar tuh “kamu yang selanjutnya akan dimusnahkan”		
FY.W1.290824.208	Hah? Dia bilang gitu?		
BC.W1.290824.209	iya jadi harus bertahan gitu aku terus habis kakakku terus aku, tapi kakakku gak bisa aku yang bisa jadi aku harus kayak kuat lah mental dikasih tau sama orang lain, “ntar kamu yang pasti akan ikut -ikutin sama Ibu kamu” gitu.		

FY.W1.290824.210	Ya allah merinding aku..		
BC.W1.290824.211	itu cerita mistis lah dalam hidupku jadi aku sampe sekarang pasti bisa liat apapun, terus kalo aku tuh ya biasanya akan cerita dikit ya.. ini kalo aku tidur itu mimpi kan besoknya aku kejadian kalo gitu aku mulutku jelek kan, mulutku 2 bulan 3 bulan langsung kejadian, aku pernah nyumpain temenku kan temenku kan mbully aku kan kayak kan kecil gitu terus aku bilang " ee liat aja ya ntar kamu loh akan meninggal, akan kecelakaan" 2 bulan saya puasa meninggal dia.	ketika BC mengatakan hal buruk tidak lama kemudian hal itu akan terwujud. BC pernah berkata buruk kepada anak yang membully BC, tidak lama kemudia hal itu terjadi seperti apa yang dikatakan BC.	
FY.W1.290824.212	Sumpah?		
BC.W1.290824.213	Sumpah.. aku langsung sampe heran.. "ya Allah ya Allah mulutku mulutku mulutku" terus temenku pernah aku kayak kita giniin kan kamu loh gini gini gini, kenyataan… gatau ya mulutku gimana ya terus aku lagi liat kayak weton kelahiran gitu aku liat di google kan kayak jawa gitu kayak apa ya bibirku tuh apa gitu lupa istilah jawa itu kayak mulutmu tuh harimau gitu bener		
FY.W1.290824.214	bener istilah itu kenyataan.		
BC.W1.290824.215	Aku dulu tuh sampe mitos gitu sampe kenyataan pasti kenyataan mimpi aku itu pasti kenyataan seminggu atau dua minggu pasti kenyataan.		
FY.W1.290824.216	Apa yang mungkin mimpi yang paling misalnya buruk gitu kak? terus kenyataan ahaha	kejadian serupa terjadi lagi saat teman BC membully BC karena kepribadian feminimnya, lalu BC melontarkan kalimat buruk, dan hal tersebut terjadi.	
BC.W1.290824.217	itu tuh.. aku tuh… itu temenku		
FY.W1.290824.218	itu dia sebelumnya pernah mbullynya gimana?		
BC.W1.290824.219	Itu kayak ngejek gitu loh say, "kamu tuh apa sih kamu cuma kemayu kemendel" gitu temenmu loh cewek-cewek doang, sini loh wah main sama aku" gitu ah gak mau gak asik kamu itu dia tuh langsung kayak naik naik kata kata kata kata jorok gitu loh terus		

	aku balik lagi gitu terus “kamu ntar mati” gitu terus pas puasa..langsung		
FY.W1.290824.220	itu pas berapa kak?		
BC.W1.290824.221	aku temenku itu udah kerja kejadian itu dia tuh pulang kerja		
FY.W1.290824.222	berarti itu sudah besar berarti? maksudnya tak kira dia masih SD maksudnya dia ngomong kayak gitu kayak ngomong anak kecil banget.		
BC.W1.290824.223	semenjak itu aku asal pikir lagi, hah? Hah? Hah? jadi aku mulutku tak kunci bener bener aku takut sama pokoknya kata kata yang jorok kata kata yang jelek sama apapun itu aku tak simpen.. dulu jangan sampai ini tuh ke ucap lagi.	semenjak saat itu BC merasa bersalah atas ucapannya, dan akibatnya BC meredam emosi karena takut salah ketika berucap.	
FY.W1.290824.224	Tapi kak kalian tau kan jadinya kan sering mendem apa ya emosi gitu..		
BC.W1.290824.225	Iyaa..		
FY.W1.290824.226	gitu kakak gak masalah maksudnya ya seharusnya aku pengen nih untuk cerita ke temen		
BC.W1.290824.227	ngga sih..		
FY.W1.290824.228	tapi..-		
BC.W1.290824.229	yaudah aku cuman sendiri aja kalo gak kuat baru aku cerita ke temen gak kuat ke temen itu sih pengalaman buruk.		
FY.W1.290824.230	Mungkin kedepannya kalo ada orang jahat gituin kak gituin aja kak		
BC.W1.290824.231	Selagi dia kayak nggarai dulu lah yaitu frontal ke kita baru kita hadapi.		
FY.W1.290824.232	Pernah gak akhir -akhir ini yang sampe kakak sampe ngucap ya kak?	belum lama ini BC kembali mengucap hal buruk pada temannya untuk tidak langgeng dalam pernikahannya, tidak lama kemudia teman BC bercerai sesuai ucapan BC.	
BC.W1.290824.233	Pernah.. pernah lagi tapi gak kesampean sampe parah sih cuma “halah kamu ntar lo cerai” cerai bener ini		

FY.W1.290824.234	dia ngapain? dia ngapain kakak?		
BC.W1.290824.235	Kita kan ada grup lah.. grup,dia mau nikah di grup dia tuh kayak cerewet gitu loh, “aku dudukno catering seng murah-murah” halah kon iku sogeh kok ndelek catering murah seh, kon kok koyok gawe ketok-ketok an tok ae rong ulan lak pegatan.		
FY.W1.290824.236	Ga lama berarti ini ?		
BC.W1.290824.237	sebulan pegatan.		
FY.W1.290824.238	aduh ya..		
BC.W1.290824.239	oh Tuhan mulutku..		
FY.W1.290824.240	itu tahun berapa kak?		
BC.W1.290824.241	baru -baru ini..		
FY.W1.290824.242	2024 ini berarti?		
BC.W1.290824.243	Iyaaa		
FY.W1.290824.245	Gile..		
BC.W1.290824.246	Tuhan ya Allah mulutku aku sendiri..tuhan ya allah takut sendiri lah..sama omonganku sendiri.		
FY.W1.290824.247	Ahh aku jadi takut dikatain kakak nih.		
BC.W1.290824.248	gak apa -apa kita nyantai aja selagi kita welcome sih nyantai - nyantai aja		
FY.W1.290824.249	iya sih bener..		
BC.W1.290824.250	gak usah takut..		

FY.W1.290824.251	mungkin dari kak Blcky sendiri nih latar belakang keluarganya kakak itu mempengaruhi pandangan kakak tentang identitas dirinya kakak gak sih?	dulu sempat tidak di dukung menjadi feminim oleh keluarganya, namun sekarang telah di dukung.	
BC.W1.290824.252	dulu iya, terus sekarang sudah welcome.		
FY.W1.290824.253	dulu kenapa?		
BC.W1.290824.254	kamu tuh jangan kaya gini aku dulu kan sempet sih say sempet pengen jadi kaya milen..	role model BC adalah Milen seorang transgender.	
FY.W1.290824.255	oh.. iya..		
BC.W1.290824.256	dulu aku sempet panjang ..-		
FY.W1.290824.257	sorry transgender?		
BC.W1.290824.258	Iyess betul..waktu dulu aku pengen banget jadi kaya milen terus aku sempet izin mau operasi susu kan, terus kata keluarga “kamu udah beneran ta?” gitu-gitu ntar kamu resikonya gimana, aku mikir lagi itu cuma mentok panjangin rambut sama kakak baju -baju perempuan waktu itu terus aku dikasih sakit cacar parah semuka sampai keliatan ini aku langsung kembali lagi ke normalnya itu.	BC sempat ingin untuk operasi payudara namun tidaka lama kemudia BC sakit cacar parah dan mengurungkan niatnya untuk menjadi transgender, karena merasa ini sebuah teguran dari tuhan.	
BC.W1.290824.259	Itu mungkin..Teguran lah dari yang atas		
FY.W1.290824.260	Tapi akhirnya udah bener -bener gak kepikiran lagi kak?		
BC.W1.290824.261	Enggak.		
FY.W1.290824.262	sama sekali diizinin gak misalnya?		
BC.W1.290824.263	Enggak.		
FY.W1.290824.264	Yakin? Hahaha		
BC.W1.290824.265	Yakin..hahaha		
FY.W1.290824.266	Karena udah menerima yang sekarang aja..?		

BC.W1.290824.267	iya bener nerima apa adanya lah		
FY.W1.290824.268	kalau misalnya maksudnya dari keluarganya kakak itu mempengaruhi pembentukan identitas dirinya kakak sekarang ada gak?	pembentukan diri BC saat ini karena pengaruh dari Ibunya yang menyuruh BC untuk bergauldengan anak cewe agar menjadi rajin dan pintar.	Genetik
BC.W1.290824.269	mama itu...		
FY.W1.290824.270	kan berawalnya dari..-		
BC.W1.290824.271	dari seorang Ibu yang harus mendukung kakaknya sama anaknya biar rajin, biar pinter		
FY.W1.290824.272	terus akhirnya kayak gitu itu kakak bener -bener kayak mindsetnya sekarang dari dulu dari dulu mama bilang kak gitu sampai sekarang kayak bermain sama teman itu sampai sekarang kak?	BC mempunyai teman laki-laki feminim seperti BC, karena BC merasa berteman dengan laki-laki normal tidak sefrekuensi dengan BC.	
BC.W1.290824.273	Iyaa..		
FY.W1.290824.274	kenapa tuh?		
BC.W1.290824.275	ya enak aja kalau kita bermain sama cewe		
FY.W1.290824.276	emang kalau cowok mungkin ada yang yang pernah kakak kenangan buruk sama temen cowo?		
BC.W1.290824.277	cowok tuh gak bisa diajak bercanda gitu loh say..terlalu serius kalau kita ngobrol sama cowok tuh kita tuh harus apa ya punya kayak punya pendirian sendiri -sendiri kan kalau cewek kan harus bisa gini -gini gitu kan enak kan gak ada apa -apa kan enak kalau cowok tuh harus suka main game sendiri fokus sendiri -sendiri gitu		
FY.W1.290824.278	kalau misalnya kakak suka, ini sekarang ada teman cowok ga?		
FY.W1.290824.279	kalau ada, itu kenapa kakak nyaman untuk berteman sama cowok?		
BC.W1.290824.280	ada, soalnya teman cowoknya tuh sama kayak aku.		

FY.W1.290824.281	oh gitu?		
BC.W1.290824.282	Jadinya enak.		
FY.W1.290824.283	Oh feminim juga?		
BC.W1.290824.284	Iyaa..		
FY.W1.290824.285	Oh gitu, kalau sama teman cewek standarnya kakak buat teman cewek itu gimana sih?		
BC.W1.290824.286	Gak ada standar sih pokoknya nyaman terus enak gitu.. oke lah		
FY.W1.290824.287	kalau misalnya kakek atau nenek ada gak?	BC hanya hidup bersama kakak dan papa.	
BC.W1.290824.288	gak ada udah		
FY.W1.290824.289	oh berarti tinggal papa kakak gitu ya?		
BC.W1.290824.290	Iyaa.		
FY.W1.290824.291	dua bersaudara?		
BC.W1.290824.292	Iyaa..		
FY.W1.290824.293	kalau misalnya papa ada gak dari papa yang mungkin salah satu pembentukan identitas dirinya kakak dari seorang yang sekarang tuh ada gak?	tidak terlalu dekat dengan Ayah, maka dari itu tidak ada yang perlakuan yang BC bisa tiru dari Ayah.	
BC.W1.290824.294	gak ada gak ada (jawabnya secara cepat dan tegas)		
FY.W1.290824.295	kenapa tuh kak? Emang gak deket banget?		
BC.W1.290824.296	Ngga.		
FY.W1.290824.297	enggak gak mau mendekatkan diri sama papa? gak pernah kepikiran gitu?		
BC.W1.290824.298	enggak sih soalnya juga kan jarang sih saya jarang ketemu terus cuma ketemu tuh waktu lebaran doang.		

FY.W1.290824.299	kalau papa tuh orangnya gimana sih kak?		
BC.W1.290824.300	cukup baik sih, gak terserah apa pokoknya setelah kamu bisa enak jalanin aja.		
FY.W1.290824.301	kalau papa mungkin ada kenangan baiknya kali sama papa?	Ayah BC memberikan hadiah disaat ulang tahun BC menadi kenangan baik bagi BC, namun BC merasa tidak terlalu dekat semenjak Ayahnya menikah lagi.	
BC.W1.290824.302	kenangan baiknya tuh waktu aku dibeliin baju waktu ulang tahun.		
FY.W1.290824.304	Ulang tahun kapan tuh?		
BC.W1.290824.305	Januari.		
FY.W1.290824.306	Oh masih berhubungan baik ya?		
BC.W1.290824.307	baik tapi gak terlalu soalnya sekarang kan udah nikah lagi sama istri sama yang baru kan, sama Ibu tiri jadi agak lost contact lah.		
FY.W1.290824.308	sedih gak sih kak?		
BC.W1.290824.309	Ya ada sedihnya, ada senangnya, ada happy -nya, ya semualah.		
FY.W1.290824.310	happy -nya kenapa? happy -nya tuh soalnya tuh happy -nya karena aku udah enak sendiri kan kalau misalnya mungkin kakak gak asing ya sama kalimat yang ya anak itu butuh figur seorang Ayah..-ngga butuh.		
FY.W1.290824.311	Emang ngga butu emang menutup banget?		
BC.W1.290824.312	Iyaa..		
FY.W1.290824.313	ada mungkin satu kejadian yang bikin kakak itu gak mau sama papa?		
BC.W1.290824.314	enggak sih ya cuma biasa aja gak terlalu, soalnya karena gak ada waktu dulu gitu.. makanya agak renggang gitu.		
FY.W1.290824.315	berarti emang gak ada kayak keterikatan sama papa gitu?	paling merasa ada keterikatan dengan Ibu.	

BC.W1.290824.316	dulu sama mama, tapi mama jadi gak ada..		
FY.W1.290824.317	sebelumnya turut berduka cita ya kak ya..		
BC.W1.290824.318	iyaa..haha nyantai ajalah say..		
FY.W1.290824.319	sudah..bener -bener berdamai sama keadaan?		
BC.W1.290824.320	Yes.		
FY.W1.290824.321	Atau mungkin ada luka dair keluarga yang sampe sekarang itu paling membekas gitu?		
BC.W1.290824.322	Ngga.. ga ada..		
FY.W1.290824.323	Tapi dulu.. waktu papa tau kakak mungkin feminim pernah ngga komen?	Ayah tidak pernah komentar mengenai BC, hanya berpesan jangan berlebihan.	
BC.W1.290824.324	enggak sih cuma begini aja “jangan terlalu berlebihan”		
FY.W1.290824.325	tapi gak ada komen -komen..-		
BC.W1.290824.326	ngga ada		
FY.W1.290824.327	ngga ada judgment tentang diri kakak nih sekarang kita yang dulu dari keluarga?	Kakak ipar BC yang tidak terlalu suka BC menjadi laki-laki feminim dan bergaul dengan perempuan.	
BC.W1.290824.328	sama suaminya kakakku sih..		
FY.W1.290824.329	gimana tuh?		
BC.W1.290824.330	dia tuh gak suka kalo adiknya tuh bergaya kayak perempuan gitu terus bermain, kan mainnya kan sama kayak namanya cewek malam malam gitu lo say.		
FY.W1.290824.331	enggak mau?Bilang gimana tuh?		
BC.W1.290824.332	“Kamu tuh jangan main sama cewek -cewek malem -malem yang ngopi ngopi malem, gausah”		

FY.W1.290824.333	tapi enggak yang sampai komen yang kakak feminim ini juga?		
BC.W1.290824.334	Ya, ada sih itu dibilang kakak tuh “jangan kayak ke cewek -cewekan, terus jangan suka malem -malem keluar, terus sama cewek -cewek” kayak gitu -gitu terus kakak bilang gini, “aku lo ngapain sih? aku gak apa -apain cuma pengen ngopi doang jangan memandang orang lah” kayak gitu		
FY.W1.290824.335	kalo dari kalimat dari keluarga yang mungkin itu membekas banget buat kakak?	hanya mendapat omongan dari keluarga tentang kapan menikah.	
BC.W1.290824.336	cuma gini kapan nikah?		
FY.W1.290824.337	terus kakak jawabnya gimana tuh?		
BC.W1.290824.338	Tak bilang gini, “cari duit aja dulu”		
FY.W1.290824.339	gitu… kata-kata penenang ya biar mereka ga tanya-tanya, selain itu mungkin ada lagi kak?		
BC.W1.290824.340	Udah.		
FY.W1.290824.341	tentang yaa mungkin kan yaa itu tadi, mungkin feminim.	keluarga *support* if untuk kepribadian feminim BC, jika itu yang membuat BC bahagia.	
BC.W1.290824.342	Ngga..		
FY.W1.290824.343	Tante gitu?		
BC.W1.290824.344	tuh mendukung si laki itu baik.. terus buat kamu senang happy, gak masalah..		
FY.W1.290824.345	mungkin ini kita langsung masuk ke di *second account*	membujuk BC agar memperlihatkan *second* acountnya.	
BC.W1.290824.346	okee..		
FY.W1.290824.347	kalo di *second account* kakak.. boleh liat ngga *second account*nya?		
BC.W1.290824.348	Eeemm..aaa (terlihat ragu untuk memberikan scnd accnya)		

FY.W1.290824.349	ada kenapa kak? kakak, *second account* berapa *followers*?		
BC.W1.290824.340	eee sedikit say..		
FY.W1.290824.341	iya kan..kalo misalnya *second account* fungsinya apa?		
BC.W1.290824.342	apa ya? Apa ya aku bingung (terlihat resah, bingung, dan takut)		
FY.W1.290824.343	kalo dulu kakak mungkin awalnya bikin *second account* gimana? kepikirannya karena apa?		
BC.W1.290824.344	pengen apa aja		
FY.W1.290824.345	pengen bebas? emang kalo misalnya yaa.. itu deh.. aku boleh liat *second account*nya boleh gak? kepo banget nih haha.		
BC.W1.290824.346	aaa apa itu? mau yang apa?		
FY.W1.290824.347	*Second account*.		
BC.W1.290824.348	yang apa?		
FY.W1.290824.349	IG..		
BC.W1.290824.350	IG?		
FY.W1.290824.351	He eh..lebih aktif dimana kak?		
BC.W1.290824.352	IG sih, IG aku banyak.		
FY.W1.290824.353	Hahaha.		
BC.W1.290824.354	Aduhh malu..ini sih..aww, ini yang akun campuran sih ini.		
FY.W1.290824.355	Di *first account* ya? Aku nge follow nih..		
BC.W1.290824.356	Iya ini..		
FY.W1.290824.357	Terus kalo yang *second account*?		

BC.W1.290824.358	Emm..(terlihat ragu, tidak nyaman dan takut)		
FY.W1.290824.359	aku gak bocorin deh, serius.		
BC.W1.290824.360	Aku lupa kayaknya say..		
FY.W1.290824.361	apa?		
BC.W1.290824.362	Lupa passwordnya kayaknya		
FY.W1.290824.363	Hah?		
BC.W1.290824.364	Lupa, haha		
FY.W1.290824.365	Gapapa kak, bener -bener gak bocor aku.		
BC.W1.290824.366	Aku tuuh lupa sama password ku..		
FY.W1.290824.367	berarti kakak gak aktif di *second account*?		
BC.W1.290824.368	Ngga..nggaa lupa paswordnya tapi kalo pake icloud aku tau..		
FY.W1.290824.369	Apa? Pake apa?		
BC.W1.290824.370	icloud ini icloud HP yang sekarang, yang dulu lupa.		
FY.W1.290824.371	Ada kakak ngefollow gak? di *second account* ini?		
BC.W1.290824.372	Enggak hehe.		
FY.W1.290824.373	kalo mungkin kakak di *second account* katanya waktu itu aktif.		
BC.W1.290824.374	He em, terus lupa aku, piye.. emm kudu nanges..		
FY.W1.290824.375	Coba di inget-inget aja..isinya.. isi kontenya itu lebih ke gimana sih kak?	isi konten *second account Instagram* BC adalah kepribadian lain BC yaitu waria.	
BC.W1.290824.376	Campur sih say..		

FY.W1.290824.378	Dulu banyaknya tentang apa? Dulu kan aktif..		
BC.W1.290824.379	Aktiff..campur sih say.. campur.. ada… kayak..itunya juga..		
FY.W1.290824.380	Itunya apa?		
BC.W1.290824.381	Eemm (tersipu malu)		
FY.W1.290824.382	Itunya apaan? Ahaha		
BC.W1.290824.383	Kalau yang di dalem di.. facebook sama *Instagram* itu aku dulu terkenal.. ya..sorry ya.. emm..jual diri lah.		
FY.W1.290824.384	kenapa?		
BC.W1.290824.385	jual diri..		
FY.W1.290824.386	ohh oke..		
BC.W1.290824.387	dulu kan seperti jadi waria..kan dulu jual diri di facebook eh facebook sama *Instagram* ..itu dulu jual diri sama di MiChat		
FY.W1.290824.389	jual diri sama apa?		
BC.W1.290824.390	Jual diri prostitusi *online*..		
FY.W1.290824.391	Ohh he ee, itu orang dekat tau gak?	beberapa teman dekat dan tetangga banyak yang mengetahui hal tersebut, namun berhenti prostitusi *online* setelah satu tahun.	
BC.W1.290824.392	tau, tetanggaku tau terus pernah main sama aku juga.		
FY.W1.290824.393	itu di *Instagram* ?		
BC.W1.290824.394	Di *Instagram* sama si aplikasi michat gitu loh say		
FY.W1.290824.395	tapi orang -orang yang sekarang temen -temennya kakak tau gak?		
BC.W1.290824.396	tau sebagian -sebagian yang tau soalnya aku kan udah gak lagi sih		
FY.W1.290824.397	sudah insaf haha		

BC.W1.290824.398	iyaah haha bener.. udah insaf		
FY.W1.290824.399	itu dari tahun kapan kak?		
BC.W1.290824.400	Itu waktu.. pas aku rambut panjang itu tahun berapa ya? 2000 berapa ya lupa say....pokoknya cuma setahun aja kok..		
FY.W1.290824.401	oh gitu..		
BC.W1.290824.402	tapi gak lama kok tapi itu aku langsung uda trend dimana -mana sih..udah tau itu.		
FY.W1.290824.403	Gitu itu gimana sih kak sistemnya? aku gak tau kalau misalnya yang kayak jual diri gitu.	teknis kerja prostitusi *online*.	
BC.W1.290824.404	Kalau prostitusi *online* itu ya aku kan mainnya di michat aplikasi michat kan kita kan pake nomor WA terus gitu kan.. truss ya udah kita download aplikasi itu terus langsung pake nomor WA langsung udah terhubung sama orang, kalau kita pake profilnya cewek terus profilnya cewek semua video itu cewe pasti banyak yang nge chat.		
FY.W1.290824.405	Emmm..itu berarti gak sampe ketemu berarti kan?		
BC.W1.290824.406	Sampe..		
FY.W1.290824.407	Ooh sampe..		
BC.W1.290824.408	Sampe ketemuan, sampe gitu-an		
FY.W1.290824.409	Berarti.. sorry.. yang kakak itu disewa kan istilahnya..		
BC.W1.290824.410	Iyaa disewa..		
FY.W1.290824.411	Itu cewek atau cowok?	BC prostitusi *online* sebagai wanita.	
BC.W1.290824.412	cowok, suami orang tapi kebanyakan sih say..		
FY.W1.290824.413	tapi kakak *image* nya sebagai cewek apa cowok?		

BC.W1.290824.414	sebagai cewek.		
FY.W1.290824.415	Oh gitu..berarti waktu ketemuan?		
BC.W1.290824.416	Ya cewek aku kan rambut panjang dulu.		
FY.W1.290824.417	Oh gitu		
BC.W1.290824.418	aku kasih tau itu ya..	BC menunjukan fotonya saat menjadi perempuan di *second account*-nya.	
FY.W1.290824.419	boleh boleh boleh..		
BC.W1.290824.420	ini loh saya aku dulu tuh ini sampe sekarang sih aktif sih ini (menunjukan *second account*nya) ini aku dulu		
FY.W1.290824.421	oh iya.. tapi cantik kak.		
BC.W1.290824.422	hahaha kayak arab-arab sih dulu		
FY.W1.290824.423	oh ini *second account*?		
BC.W1.290824.424	He em..		
FY.W1.290824.425	oh gitu.		
BC.W1.290824.426	Ini buat jualan jual diri sih.		
FY.W1.290824.427	berarti dua.. sorry boleh liat *followers*nya gak?	*followers* di *second account* BC adalah pelanggan dan teman terdekat BC.	
BC.W1.290824.428	Ini.		
FY.W1.290824.429	berarti *followers*nya juga orang -orang itu aja?		
BC.W1.290824.430	Iya.. sama beberapa teman dekatku sih.		
FY.W1.290824.431	oh orang yang nyewa kakak itu? gitu tuh biasanya dulu disewa berapa lam.. berapa jam dulu?	penghasilan yang di dapat BC selama prostitusi *online*.	
BC.W1.290824.432	ya berapa jam kan itu kalo sekali.. ya sekali main lah.. sekali main kan sekali main tuh ada yang 250 -150.		

FY.W1.290824.433	oh gitu, lah gitu itu dia gak complain? kan secara..-		
BC.W1.290824.434	enggak sih..soalnya kan aku kan gini sih saya kalo anak -anak yang lain gitu tuh.. dia tuh gak mengaku dirinya kalo dia seorang waria gitu kan.. aku tuh bilang duluan..mengakui, “maaf ya kak aku ini seorang waria, mau gak kayak gini gini gini, kalo gak mau gak apa -apa” aku tuh orang yang jujur banget gitu semua orang biar sama -sama enak setelah berhubungan badan.. kalo dia puas gak puas tuh katanyain abis selain itu pulang aja, “mas gimana enak gak?” “ya enak gini gini gini puas gini gini” udah.. “makasih ya kak, kalo ada kurangnya lebihnya bilang aja” jadi semua orang tuh pasti kembali lagi intinya itu.		
FY.W1.290824.435	Ee itu paling apa penghasilan paling besar gak pak pada saat itu?.		
BC.W1.290824.436	apa?		
FY.W1.290824.437	penghasilan paling besar?		
BC.W1.290824.438	Paling besar tuh aku setengah malam..aku opennya.. opennya aku bukanya itu jam 9 aku tutup jam 4 subuh aku dapet tuh Rp.1.500.000.		
FY.W1.290824.439	Sehari..		
BC.W1.290824.440	Ngga sampe sehari.. setengah kan itu..		
FY.W1.290824.441	Ohh iyaa iyaa setengah hari..		
BC.W1.290824.442	segitu pernah		
FY.W1.290824.443	iya itu, kenapa sih kakak sampe berpikiran sampe kesana ngelakuin hal itu?	BC melakukan prostitusi *online* saat corona ekonomi yang menurun, dan di dukung oleh teman-teman yang berkata bahwa BC mempunyai gesture yang bagus jika menjadi perempuan.	Dinamis
BC.W1.290824.444	Dulu itu waktu corona lo say..		
FY.W1.290824.445	Oo..gak ada pendapatan.. itu faktor utamanya?		

BC.W1.290824.446	Terus gumbulanku kan sama wanita malam.. terus kek kepancing gitu “Kamu loh cantik kalo jadi perempuan” otomatis aku kan orang sejak kecil udah kayak wanita, terus dihidupin, tambah berlebihan, enak gitu.		
FY.W1.290824.447	Iya, kakak juga ganteng.		
BC.W1.290824.448	Iya, bilang orang tuh ganteng kayak Refal Hadi, kalau ada kumisnya ada brawoknya, terus kalau cewek tuh kayak siapa gitu aku kayak..senyum.. gitu doang sih.		
FY.W1.290824.449	Apa..proporsi lu kayaknya tuh pas banget dengan cewek cowok..-		
BC.W1.290824.450	Bisa masuk.		
FY.W1.290824.451	Iya, bener -bener bener. Terus akhirnya apa yang membuat kakak berhenti?	BC berhenti prostitusi *online* dan mengurungkan niat menjalani operasi payudara sejak sakit cacar parah.	
BC.W1.290824.452	Aku berhenti tuh karena aku satu cacar loh, Say.		
FY.W1.290824.453	Oh, gara -gara itu.		
BC.W1.290824.454	Sampe bablas sini nih, batuk -batuk aku.		
FY.W1.290824.455	Oh, sampai iya kakak. Makanya mau operasi plastik gitu ya?		
BC.W1.290824.456	Iya.		
FY.W1.290824.457	Akhirnya sakit cacar.		
BC.W1.290824.458	Mau OP, OP susu gitu loh, Terus Tuhan berhendak lain, kasih penyakit satu cacar bekas, Kan lama sih tuh, minggu -mingguan panas.. gitu, Takut lah.		
FY.W1.290824.459	Berarti kakak semenjak di MUA itu sudah berpenampilan kayak cewek, Sempet ?.	sejak dulu BC selalu berpenampilan seperti perempuan namun tidak memakai make-up.	
BC.W1.290824.460	Sempet.		

FY.W1.290824.461	Segini rambut panjangnya.		
BC.W1.290824.462	Iya.		
FY.W1.290824.463	Gitu tuh kakak kalau misalnya ke luar gitu, tadi dulu pakai make up nggak?		
BC.W1.290824.464	Enggak.		
FY.W1.290824.465	Oh, enggak.		
BC.W1.290824.466	Make up enggak, cuma rambutnya panjang doang.		
FY.W1.290824.467	Cuma ya gayanya aja feminim, tapi enggak yang sampai make up gitu ya?		
BC.W1.290824.468	Iya, benar.		
FY.W1.290824.469	Oke, oke. Kalau misalnya ada nggak sih keluarga yang mempengaruhi penggunaan *second account* -nya kakak? Jadi mungkin dulu di *first account* itu kakak tuh pernah diapain gitu sama keluarga?	keluarga BC tidak pernah melakukan sesuatu yang buruk agar BC menutup diri di sosial media.	
BC.W1.290824.470	Ngga.		
FY.W1.290824.471	Enggak ada ya? Tapi mungkin teman?	respon kurang menyenangkan didapat dari teman-teman BC yang mengomentari penampilan BC yang membuat BC tidak nyaman, akhirnya tidak terlalu membagikan konten yang memperlihatkan diri BC yang feminim.	
BC.W1.290824.472	Teman banyak.		
FY.W1.290824.473	Gimana tuh kak? Pernah diapain? Penghinaan ? atau bagaimana tuh?		
BC.W1.290824.474	Dia tuh menghina, tapi kelamaan -kelamaan dia tuh suka. Berawalnya dari gitu.		

FY.W1.290824.475	Sukanya, tanda kutip, apaan?		
BC.W1.290824.476	Waktu dulu tuh, waktu panjang, waktu panjang itu dia tuh menghina. Kamu ngapain sih, ngini -ngini -ngini, gitu kan.. Terus nggak kelamaan dia tuh ngechat. “Kamu gimana?”		
FY.W1.290824.477	Loh, loh. Loh ga bahaya ta…haha		
BC.W1.290824.478	Hahaha. “apasih” makannya aku bilang, “gapopo tanya-tanya aja, ayo ngopi dirumha.. tak jemput” gitu sampai malam tapi punya di Surabaya enggak enggak enggak di sini, ke Surabaya pulangnya kan malam otomatis kan terus “pulang besok ae, turu nak hotel ae” terus aku gini.. “ha? ya udah oke oke ayo” malah aku dIbutuhin ya udah ya udah turu hotel.		
FY.W1.290824.479	Berarti kalau misalnya dari segi keluarga itu kakak nggak ada masalah maksudnya pernah dikomen -komen sama keluarga gitu?	keluarga sudah tau jika BC melakukan prostitusi *online*.	
BC.W1.290824.480	Enggak sih setelah itu pasti di bataskan.		
FY.W1.290824.481	Tapi yang masalah tadi yang sampai prostitusi *online* tadi?		
BC.W1.290824.482	Udah.		
FY.W1.290824.483	Udah tau?		
BC.W1.290824.484	Tau..		
FY.W1.290824.485	Terus responnya gimana?		
BC.W1.290824.486	Ya udah dia cuma bilang kalau aku dulu kan aku masih rambut panjang keluar enggak pulang pasti “oo arek prostitusi *online*, oleh piro rek”.		
FY.W1.290824.487	Oh gitu responnya?		
BC.W1.290824.488	Soalnya kan tau..		
FY.W1.290824.489	Ga pernah sampai nge-judge gitu ya kak?		

BC.W1.290824.490	Ngga, Cuma bilang gitu doang “prostitusi *online*, oleh piro rek sewengi?”		
FY.W1.290824.491	Tapi bersyukur enggak sih enggak punya keluarga yang kayak gitu?	BC merasa bersyukur karena mempunyai keluarga yang suportif.	
BC.W1.290824.492	Bersyukur banget..		
FY.W1.290824.493	Karena kan mungkin kalau misalnya orang lain kayak gitu pasti udah di judge, mungkin dikeluarin dari KK.		
BC.W1.290824.494	Iya bener..		
FY.W1.290824.495	Kalau kakak kebalikannya di*support* ..		
BC.W1.290824.496	enak sih..		
FY.W1.290824.497	kalau kalau bisa aku tanya apa sih alasan kakak membuat *second account* tadi.	isi konten dari *first account* BC di dominasi seputar alam, dan kerjaan MUA-nya.	
BC.W1.290824.498	Alasannya apa ya say.. bingung jawabnya..		
FY.W1.290824.499	Kalau di *first account* itu orangnya gimana bisa diceritain ngga?		
BC.W1.290824.500	Aku itu orang itu biasa aja kalau maunya aku apa ya apa gitu..		
FY.W1.290824.501	ngepostingnya tentang apa biasanya?		
BC.W1.290824.502	Ya terserah adanya apa di-post.		
FY.W1.290824.503	Tapi kalau di *first account* ngepost tentang MUA juga ya?		
BC.W1.290824.504	Iya..		
FY.W1.290824.505	Kalau paling banyak apa?		
BC.W1.290824.506	biasanya tuh..lokasi biasanya lokasi satu lokasi dua biasanya..terus nge tag sama MUA -nya		

FY.W1.290824.507	kakak itu sebenarnya suka apa sih sampai akhirnya yang sampai dipost gitu kan yang selain tempat tadi?	BC suka membagikan hal random di *first account*, namun ia juga ingin menunjukan kepada beberapa orang bahwa selain prostitusi *online* BC juga mempunyai pekerjaan lain.	
BC.W1.290824.508	enggak sih Cuma… Cuma biar tahu aja kalau selain aku jual diri atau juga ada… kerjaan lain..		
FY.W1.290824.509	emang orang -orang tahu banget ya kalau kakak jual diri?		
BC.W1.290824.510	Iya..		
FY.W1.290824.511	oh iya?		
BC.W1.290824.512	Sampai terkenal loh di daerahku ini loh nama cewekku kan Fanny Rusmala, ini loh Fanny Rusmala jual diri gini, gini, gini tak jawab “iya ada apa?” hihi.		
FY.W1.290824.513	kalau misalnya di *first account* gitu kadang ini enggak.. apa.. apa sih hal sebenarnya kakak suka itu?		
BC.W1.290824.514	biasa aja..ga ada yang suka tapi emang emang suka soalnya kalau ngonten aku netral.. biasa aja.		
FY.W1.290824.515	Tapi emang kalau misalnya jiwanya kakak kan cowok ya..		
BC.W1.290824.516	Heem		
FY.W1.290824.517	Tapi cowok tuh sukanya gitu “yaudah sih kalau aku sukanya gitu yaudah los saja” mungkin itu ya yang membedakan cowok sama cewek ya?		
BC.W1.290824.518	Iya, kalo aku biasa sih terserah sih mau apa gitu..enggak kayak waktu dulu waktu..waktu aku kan pernah sih suntik hormon perempuan..	dulu saat merubah penampilan menjadi perempuan, BC juga pernah suntik hormon untuk totalitas menjadi seorang wanita.	Dinamis
FY.W1.290824.519	Kenapa? hormon perempuan?		
BC.W1.290824.520	hormon Perempuan..		
FY.W1.290824.521	oh gimana itu kak? aku gak tau soalnya.		

BC.W1.290824.522	Hormon Perempuan itu..minta suntik berapa kali ya tiga kali suntik dan enam kali beli pil hormonnya.. itu moodnya tuh langsung berubah say..		
FY.W1.290824.523	Kenapa? mood? Moodswing banget?		
BC.W1.290824.524	Emm…kalo cowok kan cuek..itu kayak.. badmood an banget.. terus kayak ada something apa gitu buat..wuuu itu.. pernah kayak gitu....		
FY.W1.290824.525	Sekali? atau beberapa kali?		
BC.W1.290824.526	Itu..selama satu..setahun gitu lah		
FY.W1.290824.527	itu yang waktu itu yang kakak rambutnya panjang?		
BC.W1.290824.528	Iya..		
FY.W1.290824.529	Oh gitu..		
BC.W1.290824.530	jadi moodnya langsung beda.. cewek terus sukanya gini gini, kayak ada cowok gitu langsung jadi kalem..		
FY.W1.290824.531	iya gitu, kalau misalnya..-		
BC.W1.290824.532	sekarang tuh agak..		
FY.W1.290824.533	udah biasa aja sekarang? lebih yaudah lebih ke cowok gitu.		
BC.W1.290824.534	Iyaa biari.		
FY.W1.290824.535	Kalau misalnya dulu itu mungkin kakak sampai ngerubah suara gak sih?		
BC.W1.290824.536	enggak sih, cuma gini suaranya, emang gini suaranya.		
FY.W1.290824.537	Kalau misalnya yang di *second account* kakak itu lebih yang ke?	BC lebih feminim jika dilihat dari *second account Instagram* .	
BC.W1.290824.538	kemana ya?		

FY.W1.290824.539	Jauh lebih feminim?		
BC.W1.290824.540	Iya.		
FY.W1.290824.541	kakak gak berani, atau mungkin gak pede untuk untuk menunjukkan itu ke *first account* kak?	karena dulu sering di bully karena penampilan dan lingkungannya yang feminim membuat BC tidak leluasa untuk membagikan hal tersebut di *first account Instagram* .	
BC.W1.290824.542	iya sih..		
FY.W1.290824.543	karena dulu mungkin pernah di judge waktu SD ya kakak? gimana itu kakak?		
BC.W1.290824.544	ya yaudah.		
FY.W1.290824.545	kalau SD itu kakak sering diomongin kayak gimana sih?		
BC.W1.290824.546	Ya sering diomongin, “kamu loh cowok kok mainan sama cewek”		
FY.W1.290824.547	yang pernah sampai ke fisik gak kakak?		
BC.W1.290824.548	itu cuma gitu doang, dibilangin gitu “kamu tuh cowok, kenapa kok main sama cewek anjing, anjing, anjing”		
FY.W1.290824.549	itu SD?		
BC.W1.290824.550	Iya..		
FY.W1.290824.551	gimana kakak responnya kak?		
BC.W1.290824.552	ya aku sebenernya cuman diem aja, terus agak nangis waktu SD, tapi kalau sekarang -sekarang sih iya udah biasa “apaan sih orang Ayahmu mau aku buat naksir?”		
FY.W1.290824.553	pernah gak kata -kata yang paling membekas sama kakak selama ini?	BC merasa beban ketika bimbang ingin menjadi laki-laki tulen atau menjadi laki-laki yang feminim.	
BC.W1.290824.554	iya kan selama ini iku.. apa ya..?		
FY.W1.290824.555	capek gak sih kak? ketika dulu ya, kalau sekarang mungkin sudah..-		

BC.W1.290824.556	ya capek sih capek pasti capek, capek dengan beban hidupku yang kayak gini..		
FY.W1.290824.557	beban hidup?		
BC.W1.290824.558	He em yang dulu sama sekarang kan beda si.		
FY.W1.290824.559	emang gimana?		
BC.W1.290824.560	kalau dulu kan bebannya kan, pikirannya kita kan pengen jadi kayak Millen..terus ga ada uang, terus apa ya gimana..yaa sampai sekarang sih juga beban sih bebannya, " aku tuh kepengen normal..normal kayak cowok.		
FY.W1.290824.561	Oh gitu?		
BC.W1.290824.562	Pikiranku..		
FY.W1.290824.563	gitu kakak, sudah berfikiran sekarang sudah seperti itu?		
BC.W1.290824.564	iya, aku tuh kepengen normal tapi aku gak bisa, buat.. apa gitu kenapa aku kok gak bisa gitu kan terus sempet mau kembali lagi ke jalurnya dulu yang Prostitusi *online* terus aku mikir lagi.. mau lagi ngga ya?		
FY.W1.290824.565	Terus akhirnya ngga?		
BC.W1.290824.566	sampai sekarang bimbang.		
FY.W1.290824.567	Oh.. masih bimbang..		
BC.W1.290824.568	mau kembali lagi apa enggak.. sampai sekarang.		
FY.W1.290824.569	kalau SD kayak gitu, kalau SMP?	saat SMP karena sudah di bully karena penampilan, BC juga sempat di rendahkan karena ekonomi dan di bully karena BC di tuduh berprestasi dari hal curang.	
BC.W1.290824.570	SMP ya gini sih.. kemayu		
FY.W1.290824.571	Pernah sampai dapet pemulihan yang gimana gak sih?		

BC.W1.290824.572	sempet diginiin..”kamu tuh anak miskin,bodoh.. kenapa kamu kok bisa sampai sepuluh besar?”		
FY.W1.290824.573	sampai apa?		
BC.W1.290824.574	sepuluh besar..		
FY.W1.290824.575	ohh..		
BC.W1.290824.576	“apa sih kelebihan kamu tuh?” sampai digituin sama guru.		
FY.W1.290824.577	Oh iya? sampai ke guru guru tuh gimana ngomongnya?		
BC.W1.290824.578	“Loh kamu tuh gak tau belajar, terus main sama cewek tapi kamu kok bisa dapet segini ya? kamu pasti ada apa -apa ya sama temenmu?” sempet gitu.		
FY.W1.290824.579	Kalau SMA -nya?	pada saat SMA BC tidak terlalu mendapatkan bullyan.	
BC.W1.290824.580	SMA enggak..		
FY.W1.290824.581	Biasa aja?		
BC.W1.290824.582	Biasa aja..		
FY.W1.290824.583	tapi kakak pernah yang sampai kayak ini enggak sampe mengganggu kesehatan mentalnya kakak.. atau sampe.. ya ampun.. “orang ini jahat banget” gitu	BC mengunjungi psikiater atas rekomendasi temannya, karena beberapa kali BC tiba-tiba menangis dan teriak tanpa sebab.	
BC.W1.290824.584	insyaAllah enggak sih say..insyaAllah enggak sih insya Allah enggak, tapi aku komentar -komentar kena itu baru-baru ini sampe masuk ke RS.		
FY.W1.290824.585	Kenapa itu? Gara-gara apa?		
BC.W1.290824.586	aku masuk jiwa.. Poli Jiwa aku.		
FY.W1.290824.587	Oh iya??		

BC.W1.290824.589	Iya haha.		
FY.W1.290824.590	Oh gitu.. sampai gitu.. ke psikolog?		
BC.W1.290824.591	he em..		
FY.W1.290824.592	kenapa itu?		
BC.W1.290824.593	karena aku terlalu banyak kepikiran deh kayaknya aku dulu tau ngejob ya tiba -tiba nangis sendiri kayak orang abis kesurupan gitu loh, abis itu sudah selesai..nangis kayak “aaa” gitu, terus temen - temen aku kaget, terus temenku ada yang kayak gitu terus tau.. kalau aku tuh kayak dia dia kan temenku Mbak Ayun yang di Mbak Fenty Mbak Fenty kan ada nama Mbak Ayun Mbak Ayun itu juga kayak gitu tapi dia udah pulih, udah selesai lah itu lama terus aku kayak gini dia tuh tau.. terus aku suruh ke dokter itu suruh ke RS ke poli jiwa.		
FY.W1.290824.594	Terus..?		
BC.W1.290824.595	oh iya sampai sekarang pasti kalau ada kayak moodnya kayak bad mood, kayak mau gak enak gitu feeling apa gitu langsung aku minum pilnya aja aku sekarang mek nge-pil.		
FY.W1.290824.596	Oh berarti ke psikiater ya? bukan psikolog?		
BC.W1.290824.597	Iya..		
FY.W1.290824.598	kalau misalnya itu diagnosanya apa kak?		
BC.W1.290824.599	gak tau, cuma kita tuh cuma cerita abis itu udah kasih obat..		
FY.W1.290824.600	kayak gak ada hasil akhirnya gimana gitu ngga ada?	selain diberi obat, Psikiater menyuruh BC untuk mencari teman agar tidak sendirian.	
BC.W1.290824.601	cuma dia tuh bilang ini tuh kurang banyak ke temen, terus jangan sendirian di rumah..aku orangnya kan sendiri sih say.. bapakku sendiri, udah gak ada bapak sendiri di kamar..		

FY.W1.290824.602	ohh kakak introvert tohh haha?		
BC.W1.290824.603	Heem haha. Kalau mau ajak keluar ya keluar kalau ngga ya ngga di rumah aja.		
FY.W1.290824.604	Nah, kalau misalnya mungkin di *first account* itu *branding image* nya kakak itu seperti apa sih?	BC cenderung membagikan konten dirinya sebagai laki-laki di *second account*.	
BC.W1.290824.605	Apa ya? Mood-mood an say.		
FY.W1.290824.606	apa yang lebih kayak menggambarkan kakak banget?.		
BC.W1.290824.607	kadang tuh itu kayak diriku yang cowo aja sih.		
FY.W1.290824.608	Oh gitu biasanya kan kalau di orang kan ngomong di *second account* tuh lebih ke yang apa, aku tuh lagi sedih awal lagi gini kakak, gak berarti kalau di *second account*?	di *second account* BC aktif membagikan kata bijak dan apa yang ia rasakan.	
BC.W1.290824.609	enggak, cuma kayak kata kata kayak kata kata bijak gitu doang sih.		
FY.W1.290824.610	hmm misalnya di *second account* tuh sekarang udah gak aktif lagi? Atau..-,		
BC.W1.290824.611	ya aktif sihh		
FY.W1.290824.612	gitu tuh nge -sharenya juga yang seputar kayak tadi?		
BC.W1.290824.613	Iya kadang seputar kayak tadi kadang seputar apa yang aku sekarang resahkan		
FY.W1.290824.614	lebih ke feeds atau story?		
BC.W1.290824.615	Story..		
FY.W1.290824.616	Hmm gitu..kalau misalnya tadi tuh omongan guru itu cuma gitu aja atau ada lagi?	BC merasa disudutkan saat ditanya mengenai kepribadian feminimnya.	
BC.W1.290824.617	udah itu doang tapi membekas say.. kan dibilang gak gitu.		
FY.W1.290824.618	iya cuma guru lagi..		

BC.W1.290824.619	kenapa sih? kenapa sih? kita tuh kan bisa berjuang sih gak harus kita dibawah terus..		
FY.W1.290824.620	kalau kakak tuh pernah gak sih ngerasa disudutin banget waktu sekolah?		
BC.W1.290824.621	enggak sih		
FY.W1.290824.622	gara -gara mungkin berbeda gitu kan ?		
BC.W1.290824.623	enggak sih, kalau dulu tuh cuma dibilangin gini “kamu gak capek, jadi kayak cewe?” gitu terus aku bilang “enggak sih”		
FY.W1.290824.624	haha kakak dengan santai juga sih enggak sih haha		
BC.W1.290824.625	terus emang gimana lagi dasarnya kayak gini kan, kalau kita mau berubah ke cowok kan ga enak sendiri kayak lebih ke kaget..-		
FY.W1.290824.626	gak nyaman..		
BC.W1.290824.627	he eee		
FY.W1.290824.628	berarti kalau misalnya alasan pertama kali kayak buka *second account* yang tadi tuh membuat *second account* tadi tuh kenapa kak?	BC membuat *second account* ingin menunjukan sisi lain dalam dirinya.	Adaptif
BC.W1.290824.629	iya pengen aja dulu..mau pengen kayak nunjukin..ini loh aku bisa jadi sisi yang lain.		
FY.W1.290824.630	kalau misalnya yang di *first account* kan berarti kakak kan gak PD kan untuk menunjukkan feminimnya kakak yang aku liat itu gitu?	awalanya BC membagikan postingan tentang dirinya yang feminim di *first account*, namun beberapa respon membuat BC risih akhirnya memilih untuk tidak memposting seputar hal tersebut di *second account*.	Adaptif
BC.W1.290824.631	Iyaa he e.. bener.		
FY.W1.290824.632	kalau misalnya di *second account* lebih feminim kalau kayak gitu tuh kenapa sih kakak ada yang mengganggu gak kalau kakak yang kayak feminim di *first account*?		
BC.W1.290824.633	ya menggangu sih karena kan dilihat orang lebih banyak kalau yang satunya kan cuma orang itu aja.		

FY.W1.290824.634	kalau misalnya dulu itu mungkin ya kakak membuat *first account* itu pernah gak sih sampai yang kayak feminim tadi mungkin dulu awal -awal..		
BC.W1.290824.635	pernah.		
FY.W1.290824.636	oh iya? terus di komen sama orang?		
BC.W1.290824.637	“Loh kok sekarang kok berubah” “kok gini emang kamu udah beneran kayak gini?”		
FY.W1.290824.638	Pernah yang sampai kayak ngejudge banget gitu gak sih kak?”		
BC.W1.290824.639	pernah gitu, “kamu lu item kamu ngapain sih? kakak pake gini kamu lu cowok” gini -gini.		
FY.W1.290824.640	Itu yang kakak bikin akhirnya risih ya?		
BC.W1.290824.641	Heem..		
FY.W1.290824.642	akhirnya males lah kalau di *first account* itu akhirnya pindah ke *second account*		
BC.W1.290824.643	heem.. iyaa..		
FY.W1.290824.644	awalnya kenapa di buat *second account*..		
BC.W1.290824.645	heem..		
FY.W1.290824.646	kalau mungkin kakak bisa jelasin sendiri ya perbedaan dari akun pertama sama akun kedua?	BC lebih nyaman di *second account*, karena ia bisa mempresentasikan dirinya di *second account* dulunya sebagai homo, namun sekarang sebagai waria.	Adaptif
BC.W1.290824.647	akun *second account* tuh lebih enak daripada akun pertama soalnya akun pertama tuh dulu maksudnya tuh bukan ke waria tapi ke homo, kalau yang sekarang kan ke waria sih say		
FY.W1.290824.648	kalau *first account* kalau di *second* kan gak nyaman kak?	BC tidak nyaman membagikan postingannya senagai waria/homo di *first account*.	Adaptif

BC.W1.290824.649	ya gak nyaman sih ga nyaman aja.		
FY.W1.290824.650	oh iya oh berarti *branding*nya yang di *second* itu homo?		
BC.W1.290824.651	Iya.. homo lesbian gitu loh say.. kayak LGBT gitu, aku dulu tuh maksudnya tuh awalnya kayak gitu..		
FY.W1.290824.652	Emm gitu..homo..		
BC.W1.290824.653	homo homo atau lesbian lah LGBT ae loh.		
FY.W1.290824.654	He eh he eh..		
BC.W1.290824.655	Gitu aku dulu tuh pernah waktu SMA tuh trending sih trending tuh dibawahin orang aku dulu tuh waktu SMA sering diantar mobil sama orang, om om sampai terkenal di sekolah.	saat SMA BC pernah terkenal karena sering diantar sekolah dengan om-om.	
FY.W1.290824.656	Di SMA? oh kakak udah terkenalnya dari SMA ya? terus orang - orang gak pernah ngejudge gimana gitu di SMA?		
BC.W1.290824.657	enggak, cuma gini “kamu semalam berapa sama om -omnya yuk njajan yuk di kantin” gitu aku sih gak masalah sih soalnya itu kan uang haram ya kalau pikiran kita kan yang penting yuk kita hidup sama -sama kalau uang-uang gitu aja sih ngga seberapa.		
FY.W1.290824.658	berarti kalau bisa dibilang kakak itu lebih gak nyaman kalau misalnya dari jadi cowok?	BC merasa lebih mudah untuk berpenampilan sebagai perempuan dari pada laki-laki.	Subjektif
BC.W1.290824.659	kalau di cowok kan kita kan harus penampilan kan? kalau cewek kan pokoknya baju ketat terus pakai BH yang gede terus pakai rambut biasa pokoknya rapi terus lihat -lihat body-nya aja kalau yang cowok kan harus penampilan kayak cowok gitu.. jadi yang susah sih.		
FY.W1.290824.660	Buat kakak itu susah, soalnya udah kelanjur agak ke cewek-an terus di ke cowok-an itu agak gimana ya..eee emang gak nyaman gitu?		

BC.W1.290824.661	He em		
FY.W1.290824.662	kalau mungkin ada hal yang buat kakak selain penampilan ya ada yang gak nyaman kalau jadi cowok?	BC juga merasa sudah terlanjur menjadi sosok yang feminim dalam lingkungannya, walaupun merubah ke laki-laki akan tetap di anggap bukan laki-laki tulen.	Timbal balik Psikososial
BC.W1.290824.663	gak nyamannya itu kita tuh pasti kayak dilihat dulu orang, kayak kita kan ke cewek-an.. cewek-an itu kayak pastikan ada min plus, kita jalan tadi aja masuk itu udah kelihatan kalau itu lesbian, LGBT gitu lah say, pasti dilihat.. jangankan orang kayak kita orang normal aja bisa kayak gitu.		
FY.W1.290824.664	kalau berarti kakak kan nyamannya jadi cewek, dandannya jadi cewe, jadi kalau misalnya kakak itu merasa lebih bebas mengekspresikan dirinya kan..-	BC nyaman menjadi sosok perempuan.	Subjektif
BC.W1.290824.665	jadi cewe… (jawabnya cepat dan tegas)		
FY.W1.290824.666	dari *second account* kan jadi cewek..ee.. ada gak sih alasan khusus kenapa kakak suka jadi cewek?	BC suka menjadi perempuan karena melihat Millen, dan diremehkan oleh orang terdektnya tidak akan bisa menjadi Millen, lalu BC pernah dihina mengenai warna kulit pada klien-nya.	
BC.W1.290824.667	karena aku aku dulu setahun dulu kan jadi cewek terus begini “hala.. kamu loh”.. aku bingung.. haha		
FY.W1.290824.668	intinya aja haha.		
BC.W1.290824.669	“kamu gak bakal bisa apa yang kamu inginkan” aku knan dulu sempet penegn jadi Millen, terus sempet -sempet dihina sama yang open..yang sewa aku, “kok beda sih mbak sama fotonya profilnya?” “sama loh mas apa yang beda?” “gak mbak ini ini lebih putih -putih dikit” dari itu aku agak sakit hati.. aku yang pakai filter sih say kalau foto cuma beda tone -tone kulit aja sih, langsung yaudah aku harus putih, harus cantik gitu.. dulu.. sekarang aku cuma pengen putih saja.		
FY.W1.290824.670	Kalau berarti ee..jadi kenapa sih.. intinya ya.. ya balik lagi kenapa sih kakak lebih lebih suka jadi kakak yang sekarang tuh di *second account*?	BC merasa bahwa dari presentasi yang BC tunjukan di *first account* dan *second account*, kepribadian asli BC adalah seperti yang BC tunjukan di *second account*.	Adaptif
BC.W1.290824.671	lebih nyaman, lebih nyamannya di ini daripada di cowok.		

FY.W1.290824.672	Nyamannya tanda kutipnya gimana kak?		
BC.W1.290824.673	Nyaman itu enak gitu loh kita berteman gitu kan akrab sama orang gitu kalau kita di cowok kan kayak jaga *image*, disuruh jaga gerak gerik gitu.		
FY.W1.290824.674	berarti kalau aku dapet simpulin berarti *first* aacount kakak itu lebih maco ya?		
BC.W1.290824.675	Iya tapi gak maco -maco amat ya.		
FY.W1.290824.676	cowok lah maksudnya kakak gak ada menunjukin yang feminim - feminim gimana gitu..		
BC.W1.290824.678	he em ya.		
FY.W1.290824.679	Oke oke oke kalau misalnya perubahan yang kakak alami ya jadi cara penggunaan *second account* seiring waktu itu gimana?	perubahan penggunaan *second account* BC awalnya adalah untuk prostitusi *online*, namun sekarang untuk membagikan kerjaan yang ia tekuni seperti menjadi mascot, dan kerjaannya di MUA.	Adaptif
BC.W1.290824.680	Penggunaannya?		
FY.W1.290824.681	He em, awalnya dulu dIbuatnya buat kenapa?		
BC.W1.290824.682	buat jual beli prostitusi *online* itu doang..		
FY.W1.290824.683	terus sekarang?		
BC.W1.290824.684	terus sekarang buat in job jadi mascot jadi.. di karnaval itu lo say..jadi..buat bikin make up transisi orang -orang.		
FY.W1.290824.685	berarti dikerjaan juga ya maksudnya lebih shownya ke MUA.		
BC.W1.290824.686	Enggak terlalu jual beli prostitusi *online* gitu lah.		
FY.W1.290824.687	Iya.. haha, kakak keren banget maksudnya ya dulu mungkin ya kakak gak mendengarin orang -orang itu keren udah banget kak itu mungkin yang aku bisa belajar dari kakak, karena mungkin aku juga mikiran kak kalau kata orang		

BC.W1.290824.688	Iya bener..		
FY.W1.290824.689	Kalau kata orang gini kak aku mikir emang iya ya kayak gitu padahal aku loh gak kayak gitu.		
BC.W1.290824.670	Yaudah jalanin aja kecuali orangnya tuh ngasih masukan yang baik, ya oke.. kalau gak baik ya apa sih gitu.		
FY.W1.290824.671	kalau aku tuh sekarang tuh lebih yang ke kalau misalnya aku kerja sekarang di cahya kayak dIbuat rasan -rasan “oposeh kayak gitu aja diposting” soalnya kan sering ngeposting kan di *Instagram* gitu mereka kayak ngerasain “buat apa sih kayak gitu?”		
BC.W1.290824.672	yaudah biarin pokoknya kita tuh post -post yang baik -baik aja terus kita tuh sering update sama MUA -nya, sama klien kita gitu aja.		
FY.W1.290824.673	mungkin mereka iri karena mereka gak mampu menyandingi.		
BC.W1.290824.674	ya bener gitu..		
FY.W1.290824.675	nah ngapain sih aku tuh..-		
BC.W1.290824.676	pokoknya kita gak terlalu cari muka lah orang kita kerjanya sendiri..		
FY.W1.290824.678	buat nyari duit, cari muka emangnya kamu? hahaha		
BC.W1.290824.678	cari muka..		
FY.W1.290824.679	emang harus cari muka..tapi jangan iri.		
BC.W1.290824.680	cari mukanya biasa jangan berlebihan.. biasa aja.		
FY.W1.290824.681	Bener..terus kakak ada gak sih perencanaan masa depan yang lebih mudah kakak itu eksplorasi jadi untuk dibagikan ke *second account* daripada *first account* ya itu tadi.	ketika menggunakan *second account*, BC merasa ingin buka bisnis MUA sendiri di masa depan.	Struktural
BC.W1.290824.682	aku pingin tuh buka sendiri..		

FY.W1.290824.683	apa itu? MUA?		
BC.W1.290824.684	pengen buka MUA sendiri kan aku masih nabung lah.. nabung.. gak usah jadi MUA lah kalo bisa tuh pinjemin baju aja, soalnya kan di daerah aku kan masih banyak kaya carnaval terus tuh selalu kan baju -baju adat kan.. masih bisa dipinjem -pinjem itu loh say.. jadi lumayan sih kalo satu baju satu set itu kan kalo manten itu dipinjem tuh seharga Rp 1 .600 .000-an kalo anak -anak tuh kalo sama makeupnya tuh Rp 500 .000 baju sendiri kan Rp 200 .000 kan lumayan daripada kita yang gak ada kerjaan kan? Gitu.. penegennya kayak gitu.		
FY.W1.290824.685	kalo aku boleh ngerewind sedikit tadi kakak kan juga pengen kalo misalnya.. masih bimbang..-	BC berencana menabung untuk operasi plastik karena ingin mengikuti ajang Miss Internasional.	Struktural
BC.W1.290824.686	iyaa,.		
FY.W1.290824.687	masalah pengen kaya yang yang dulu atau sekarang itu kakak ya mungkin ada rencana gak kedepannnya? kalo emang misalnya ke arah sana?		
BC.W1.290824.688	Ada sih.		
FY.W1.290824.689	gimana tuh perencanaannya?		
BC.W1.290824.690	Ya rencana itu nabung aja.		
FY.W1.290824.691	buat itu operasi plastik? atau gimana?		
BC.W1.290824.692	yang sekarang sih masih cari-cari dokter -dokter yang murah.. masih browsing-browsing sih, aku tuh ngikutin Miss International..mikir sih.		
FY.W1.290824.693	Tapi berarti kan ada rencana ya..		
BC.W1.290824.694	Iyaa..		

FY.W1.290824.695	ya ada dua hal itu tadi..-	BC tidak ambil pusing jika saat ini disinggung oleh orang lain tentang kepribadian feminimnya.	Subjektif
BC.W1.290824.696	mau balik lagi kayak dulu apa enggak?		
FY.W1.290824.697	pun kalo misalnya kakak ke arah yang dulu kakak tetep bisa ngelakuin MUA kan?		
BC.W1.290824.698	iya tapi kan masih dipandang lagi kan? ini cowok apa cewek sih? kok cantik gitu kan pasti.		
FY.W1.290824.699	Itu kakak kalo misalnya ditanyain kayak gitu di masa depan kakak bakal jawab apa?		
BC.W1.290824.700	‘maaf ya aku wandu’ kamu tau wandu gak sih?		
FY.W1.290824.701	Ngga haha, apa tuh?		
BC.W1.290824.702	wandu itu larang ora wedok ora.. bahasa jawanya lah.. kalo aku kemarin kan ada show kan di Bunga sama di Lamongan kan.. kok cantik nih cewek apa cowok? wandu bu aku sih iya hahaha, apa sih.. “iya Ibu” gitu		
FY.W1.290824.703	nah berarti kakak udah kayak yaudah gak masalah gitu ya udah berdamai?		
BC.W1.290824.704	Iya bener, cuek lah berdamai dengan diri sendiri ahaha.		
FY.W1.290824.705	oke kalo misalnya ada gak sih peristiwa yang buruk di *first account* yang menyebabkan kakak itu dapet perubahan yang drastis gitu lah untuk menampilkan diri.	BC pernah di labrak oleh istri kliennya di *first* accoutnya, hingga hampir di laporkan polisi.	
BC.W1.290824.706	Dilaporkan sama orang ke polisi karena merebut suaminya.		
FY.W1.290824.708	itu di *first account*?		
BC.W1.290824.709	Iya ditelepon aku saksinya itu mbak Fenti tau.. aku ditelepon dilaporkan sama polisi tapi udah aku hapus chatnya mbak Fenti tau kok.		
FY.W1.290824.710	Itu kan kakak kalo di *first account* kan ini kan jadi cowok kan?		

BC.W1.290824.711	Iya..		
FY.W1.290824.712	Itu dilaporin sama dia? oh dia tau berarti *first account*nya kakak biasanya kan kalo client kan di *second account*		
BC.W1.290824.713	Iya, dilaporin.		
FY.W1.290824.714	iya terus kakak gimana kakak lolosnya itu?		
BC.W1.290824.715	aku cuma gini doang yaudahlah laporin aja..		
FY.W1.290824.716	orang ngga salah si secara teknisnya..		
BC.W1.290824.717	iya..soalnya kan kita kurang puas gitu kan jadi intinya tuh dia kurang puas dalam..dalam hubungan intim sama istrinya..		
FY.W1.290824.718	sama istrinya..		
BC.W1.290824.719	iya..kenapa kamu kok marah makanya ta puasin biar dia ngga cari lain.		
FY.W1.290824.720	Kakak bilang gitu? jadi dia itu nelfon kakak?		
BC.W1.290824.721	iya kamu “siapa? kamu dimana?” “aku di rumah ngapain?” iya kamu dimana?” “disini ngapain?” gitu kan..dia itu cuma bengong doang kakyaknya sih tau sih.		
FY.W1.290824.722	Kalo kakak waria?		
BC.W1.290824.723	He em..terus terus dimatiin dia ngechat.		
FY.W1.290824.724	bener -bener dilaporin kakak ke kantor polisi?		
BC.W1.290824.725	engga dianya?		
FY.W1.290824.726	oh dianya ke kantor polisi		
BC.W1.290824.727	“kamu tuh laporin ya ke polisi gini -gini” “yaudah silahkan laporin”		

FY.W1.290824.728	Akhirnya kakak ke sana?		
BC.W1.290824.729	Engga belum..cuma dia tuh mau wanti-wanti aja gimana kan aku nakut-nakutin aja gitu loh say.. pernah sih sering.		
FY.W1.290824.730	oh iya sering?		
BC.W1.290824.731	Iya..dilaporin..		
FY.W1.290824.732	Kakak responnya gimana?		
BC.W1.290824.733	Yaudah cuek.. terus pernah di labrak ke klub -klub juga pernah sering aku say.. dilabrak kayak merebut pacar orang, soalnya kamu kenapa kok gak di puasin kok gak di buat nyaman makanya dia ke lain hati kan.		
FY.W1.290824.734	kadang aku juga gak bisa menyalahkan 100 % yang tanda kutip selingkuhannya dia.		
BC.W1.290824.735	Soalnya kan kita kan kita tuh gak ngapa -ngapain terus tiba -tiba di WA kita digituin..kita mah baik maksudnya kita di WA orang cuek.. kan gak enak sama orang yang dikiran jahat, sombong, udah jadi seleb sekarang gini -gini salah lagi.		
FY.W1.290824.736	bener, bener.. kalau berarti yang pengalaman *first account* ya itu tadi ya sering kak kalau di *first account* dapet kaya gitu		
BC.W1.290824.737	ya akun nyasar juga pernah itu sama		
FY.W1.290824.738	oh sama aja haha		
BC.W1.290824.739	iya sama aja ya gitu untungnya tuh gak dilabrak langsung lah intinya coba dilabrak langsung ya pasti malu lah.		
FY.W1.290824.740	tapi akhirnya.. itu tahun berapa kakak boleh tau?		
BC.W1.290824.741	masuk MUA.		
FY.W1.290824.742	Oh berarti awal.. berarti kakak belum upload *second account*..		

BC.W1.290824.743	Aktif tapi gak terlalu.	BC merasa kurang leluasa jika membagikan kontan kepribadiannya yang feminim juga karena takut mengganggu bisnis bosnya di MUA.	
FY.W1.290824.744	udah ngepost kaya gitu?		
BC.W1.290824.745	Iyaa.		
FY.W1.290824.746	terus akhirnya bener -bener pindah ke *second account* karena itu tadi ya?		
BC.W1.290824.747	Terus di akun satunya kaya gitu juga terus yaudah.		
FY.W1.290824.748	Tapi lebih mendingan di *second account* daripada *first account* karena *first account* kan ada kerjaan jadi itu gak berdampak sama..-		
BC.W1.290824.749	Heem bener, tapi ngga sih.. ngga mempengaruhi..		
FY.W1.290824.750	Soalnya kan takutnya kan kerjanya disini gak enak nih..-		
BC.W1.290824.751	Ngga aku sih, Cuma aku pernah ketemu sama orang.. di daerah mana ya cerme..aku disapa “hai” untungnya un aku maskeran jadi aku gak terlalu ngepost ngepost banget lah “hai..” “iya mas” untuk aku bajunya aku baju biasa gak baju yang ada namanya belakangnya MUA itu hem biasa aja gitu “kamu diundang ta?” “oh iya iya iya” gitu haha “oh iya udah sama”’	pernah bertemu klient prostitusi *online* nya di tempat kerja.	
FY.W1.290824.752	emang itu siapa?		
BC.W1.290824.751	Ha?		
FY.W1.290824.752	Emang itu siapa yang nyapa?		
BC.W1.290824.753	orang.. yang..		
FY.W1.290824.755	Oh yang pernah nganu.. kakak nyewa kakak?		
BC.W1.290824.756	Sering aku ketemu sama yang di job -job itu terus di gedung pernah.. kayak gitu terus aku Cuma “iya iya” yaudah terus pernah sampe dia tuh tau aku kerja di Fenty Royal sampe jumpa aku		

	Cuma.. tapi di kemudian lama -lama tuh tau kok semua orang kalau aku kerja di Fenty Royal, aku sih gak masalah sih selagi aku buat nama Fenty Royal baik kan masalah..gak takut buat anak -anak sih say.. kadang -kadang orang kan “kamu kerja dimana di Fenty Royal ya” aku kan cuma jawan “di Fenty Royal” “oh iya bagian apa?” “oh iya cumaini doang kok biasa” biasanya orang kan nyombongin.. kalo aku sih biasa aja..		
757	berarti waktu yang di sampe laporan ke polisi itu kan mbak Fenti kan tau itu gak mempengaruhi kan ya mbak Fentinya?	permasalahan prostitusi *online*, tidak pernah mengganggu pekerjaannya sebagai MUA dan tidak merugikan pemilik MUA.	
BC.W1.290824.758	Ngga cuma ketawa aja sih..		
FY.W1.290824.759	mungkin		
BC.W1.290824.760	kalau sampe beneran di laporan ke polisi itu..		
FY.W1.290824.761	malunya banget lah..		
BC.W1.290824.762	iyaalah..		
FY.W1.290824.763	dia yang malu lah haha.		
BC.W1.290824.764	iya tapi kan kalau misalnya menurut aku		
FY.W1.290824.765	kan mas kan sudah sudah yang kayak yang kayak jadi kepercayaan banget kan terus nanti kalau dapat masalah kayak gitu kehilangannya ya sampean kak.		
BC.W1.290824.766	Iya tapi kan aku kan ada barang buktinya kan aku screenshot aku kirim ke polisnya juga kan, siapa yang salah siapa yang bener?.		
FY.W1.290824.767	iya itu emang ya emang dianya yang butuhin.. gitu kan		
BC.W1.290824.768	he eeh, makannya itu kan tinggal aja kalau dia mau lapor ya aku lapor.. sekalian biar dia malu.		
FY.W1.290824.769	Pernah gak sih kakak jatuh cinta sama kliennya kakak?		

BC.W1.290824.770	Pernah..	pernah menyukai klien prostitusi *online*, namun tidak berlangsung lama.	
FY.W1.290824.771	Pernah?		
BC.W1.290824.772	Pernah sampe dia mau apa aku beliin, dia mau apa aku jabanin lah sampe dia punya pacar cewe loh sampe aku..ya.. ke orang pintar.. fotonya dia aku kasih ke orang pintar terus tanya -tanya gitu lah sampe pernah kayak gitu.		
FY.W1.290824.773	terus akhirnya gak dapet?		
BC.W1.290824.774	Akhirnya..gak dapet.		
FY.W1.290824.775	karena?		
BC.W1.290824.776	karena aku yang terlalu ngejar- ngejar terus dianya yang kayak tambah jijik gitu terus ya aku lain hati terus ya udah biarin.. pokoknya udah tau rasanya haha		
FY.W1.290824.777	gak bahaya taa.. hahaha		
BC.W1.290824.778	hahaha		
FY.W1.290824.779	kalau apa kan kakak kan tadi sebelum kita melakukan wawancara ini kan bilang kalau misalnya pernah suka sama cowok dulu waktu SD ya?	Saat SD, BC pernah munyukai laki-laki tulen.	
BC.W1.290824.780	SD awalnya.		
FY.W1.290824.781	kakak ngejar dia atau gimana?		
BC.W1.290824.782	iya ngejar.		
FY.W1.290824.783	Sukanya karena apa?		
BC.W1.290824.784	karena dia tuh badannya bagus tinggi, putih, bersih, terus anaknya guru.. gitu terus disitu tuh kayak primadonna lah.		

FY.W1.290824.785	Oh pantes..kalau misalnya cewek pernah suka?	Saat SMP BC juga pernah berpacaran dengan perempuan.	
BC.W1.290824.786	pernah waktu SMP itu doang sih.		
FY.W1.290824.787	itu gara-gara apa?		
BC.W1.290824.788	Gara-gara dia tuh cari -cari nomer ku.		
FY.W1.290824.789	oh iya?		
BC.W1.290824.790	terus dia tuh nanya -nanya terus WA terus kok lama- kelamaan kok menjerumus -menjerumus gitu terus yaudah jadian..		
FY.W1.290824.791	Tapi berapa lama kak?		
BC.W1.290824.792	Cuma satu bulan.		
FY.W1.290824.793	Gara-gara?		
BC.W1.290824.794	Cuma satu bulan, terus gara -gara ketahuan sama temen -temen terus di kayak cie-ciee gitu terus aku gak mau terus putus gitu.		
FY.W1.290824.795	kalo selama kuliah itu hal terparah yang mungkin dIbully yang terparah itu kapan?	di masa SMA, BC mulai berdamai dan tidak mengambil pusing jika di bully teman-temannya.	
BC.W1.290824.796	Enggak kuliah sih cuma SMA doang		
FY.W1.290824.797	Ohh iya SMA..		
BC.W1.290824.798	SMA dIbully terparah.. enggak sih enggak SMA sih SMP saya yang paling parah itu waktu mau lulus kayaknya mau lulus itu dIbully karena aku gak ada orang tua, Terus kakakku kan kerja waktu mau wisuda gitu dIbully “kemana? orang tua mau kemana?” aku merasa langsung apa sih kok bahas -bahas gitu karena aku gak aja juga cuek sama kamu, kamu ngapain kok mana nanya kayak gitu.. paling parah.		
FY.W1.290824.799	Kalau misalnya yang segi feminimnya kakak gak dIbully?		

BC.W1.290824.800	Enggak..		
FY.W1.290824.801	gak dIbully?		
BC.W1.290824.802	enggak cuman aku malah senang kalau disoraki gitu..		
FY.W1.290824.803	mungkin tapi kalau misalnya yang tadi SMP itu yang membekas itu ya omongannya guru ya?	hal yang paling membekas adalah perkataan guru saat SMP.	
BC.W1.290824.804	iya guru itu		
FY.W1.290824.805	karena..apa dia bilang?		
BC.W1.290824.806	Kayak gini loh, kamu tuh lo bodoh.. gak pernah belajar kok sampai masuk sepuluh besar.. gitu sih.		
FY.W1.290824.807	kalau misalnya dari kata -kata yang melibatkan feminimnya kakak gitu sampai yang paling membekas apa?		
BC.W1.290824.808	kalau misalnya yang ya waktu feminim itu membahas waktu prostitusi *online* itu loh say.. dibilang “kok gak sesuai sih”, tone - nya warna aja sih warna kulit gitu aja nah itu kebetulan.	yang paling memebekas adalah ketika kliennya menyinggung warna kulit.	
FY.W1.290824.809	berarti itu pas sudah kerja lah ya?		
BC.W1.290824.810	Iya…		
FY.W1.290824.811	Kalau sama temen gak?		
BC.W1.290824.812	Ngga.		
FY.W1.290824.813	yang dibilang, ya gimana sih kalau misalnya orang feminim biasanya gitu.		
BC.W1.290824.814	Enggak..		
FY.W1.290824.815	kalau misalnya kakak ada gak sih contoh postingan di *second account* yang menurut kakak itu sangat mencerminkan perubahan diri ?	BC menunjukan postingan di *second account*nya yang menunjukan dirinya yang berambut panjang dan berpakaian seperti	

BC.W1.290824.816	ada..	wanita. BC juga sering memposting dirinya ketika menjadi mascot.	
FY.W1.290824.817	apa? ada? boleh liat gak?		
BC.W1.290824.818	Emm..(ragu untuk melihatkan)		
FY.W1.290824.819	Haha ngga tak foto kak..jadi *first account*, ya *first account* ya dirinya kakak sekarang..		
BC.W1.290824.820	ini waktu aku perubahan menjadi seorang waria.. ini foto ku rambut ku masih gak seberapa panjang sih say..mana sih..ini..		
FY.W1.290824.821	ganteng kak, gimana dong haha		
BC.W1.290824.822	aaa haha, gini ya ini yang masih mau menjadi waria.. tuh.		
FY.W1.290824.823	Oke..okee…		
BC.W1.290824.824	Fotonya kayak gitu kan terus aku yang jadi waria banget tuh yang ini pertama kali aku jadi seorang waria.		
FY.W1.290824.825	tapi kalau gini keliatan cewek banget.		
BC.W1.290824.826	iya ini waktu ngopi itu pertama, terus ini waktu pertama di job di acara nikah buat itu loh say.. yang buat apasih.. yang ditutupin gitu yang ditutupin waktu tunar cincin..yang satu dua tiga pilih yang mana gitu pertama kali.. terus ini waktu di job buat perias..		
FY.W1.290824.827	oh ini ini kakak?		
BC.W1.290824.828	Iya..jelek kan?		
FY.W1.290824.829	Ahh nggak..		
BC.W1.290824.830	Kurang, kurang, kurang, kurang..ke cewek itu ini solo putri itu.. ini acara ulang tahun.. terus ini acara karnaval tahun kemarin..		
FY.W1.290824.831	Acara apa?		

BC.W1.290824.832	Karnaval tahun kemarin.. terus.. aaww..terus ini acara di job di tahun kemarin juga di sekapuk..sekapuk ini.		
FY.W1.290824.833	berarti kalau baju juga kakak ini ya banyak yang baju feminim ya?		
BC.W1.290824.834	iya		
FY.W1.290824.835	terus		
BC.W1.290824.836	ini yang di.. di Bojonegoro kemarin.. kemarin.		
FY.W1.290824.837	baru banget ya?		
BC.W1.290824.838	Iya jadi maskot iya..ini sama yang..-		
FY.W1.290824.839	Aku kira kakak itu nge make-upi n bukan kakak yang jadi maskot.		
BC.W1.290824.840	Iya bener.. aku juga make-up.. jadi double jobdisk haha		
FY.W1.290824.841	kalau misalnya mungkin kakak bisa ceritain si pengalaman paling berkesan selama menggunakan *second account*? berkesan berkesannya *second account*.. kayaknya hmm mungkin kakak bisa lebih ekspresif atau bisa jadi diri sendiri..	BC menjadi lebih jujur,dan terbuka saat menggunakan *second account*,	Subjektif
BC.W1.290824.842	aku lebih kenyamanan tuh di yang satunya akun yang satunya yang waria..		
FY.W1.290824.843	he ee..makanya itu yang paling berkesan ya, karena mungkin itu nggak bisa dilakukan di *first account*nya		
BC.W1.290824.844	he eemm..iya, bener lebih jujur iya, bener lebih terbuka di akun yang satunya lebih enak gitu, post -postnya gitu akhirnya		
FY.W1.290824.845	jadi memahami diri sendiri ngga sih kak?, kalau di *first account* nggak seberapa, atau enggak?		
BC.W1.290824.846	nggak seberapa.		
FY.W1.290824.847	karena?		

BC.W1.290824.848	karena soalnya masih tertutup kan, terbuka banget tapi semua orang pasti tahu, tahu sih kalau aku feminim.		
FY.W1.290824.849	kalau kakak, gimana sih *second account* membantu kakak mengekspresikan diri secara lebih menarik gitu, kayak misalnya lebih ikonik kakak gitu.	*second* accound membuat BC merasa lebih ekspresif dan mengenal dirinya lebih dalam.	Subjektif
BC.W1.290824.850	ya cuma itu sih, maka post -post yang biasa aja yang waria itu.		
FY.W1.290824.851	kalau misalnya *second account* itu membantu kakak buat memahami lebih dalam tentang siapa diri kakak?		
BC.W1.290824.852	Iya.. bener sih jadi lebih sadar kalo di pikir-pikir.		
FY.W1.290824.853	kalau, berarti yang diri kakak seperti apa?		
BC.W1.290824.854	yang akun yang pertama?		
FY.W1.290824.855	iya, kedua.		
BC.W1.290824.856	yang kedua itu memahami.. gimana? hahaha		
FY.W1.290824.857	jadi kalau misalnya di *second account* itu kayak kakak itu jadi lebih memahami diri sendiri tentang siapa diri kakak		
BC.W1.290824.858	iya ya, memahami sih kayak nggak tahu lah, apa ini, kayak gini, kayak gini kena gitu sukanya, sukanya gitu.		
FY.W1.290824.859	kalau misalnya kakak itu merasa nggak sih lebih autentik -autentik itu kayak khas dirinya kakak sendiri gitu loh untuk lebih nyaman dari diri sendiri ke di akun kedua	merasa lebih mempunyai ciri khas karena dirinya yang feminim, walaupun dikomentari oleh beberapa orang BC sudah tidak peduli.	Subjektif
BC.W1.290824.860	iya karena itu tadi ya karena mungkin ngejudge, apa dari orang -orang yang ngejudge itu yang bikin kita akhirnya males.. dan yaudah senyamannya aku.		
FY.W1.290824.861	bener -bener kayak gitu, kalau misalnya apa sih ya kakak merasa lebih mendapat menjadi diri sendiri di akun kedua?		
BC.W1.290824.862	merasa diri sendiri..		

FY.W1.290824.863	merasa lebih mendapat diri sendiri		
BC.W1.290824.864	oh, jadi sendiri di akun yang satunya.. lebih nyaman sih, lebih enak lebih, ya ini aku, nggak aku tutup -tutupin		
FY.W1.290824.865	oh gitu, ngga tutup -tutupin		
BC.W1.290824.866	kalau yang aku satunya kan masih agak terutup sih say.. soalnya bukan kerjaan sih ya, jadi harus dikrangi.		
FY.W1.290824.867	Harus bikin *branding* banget ya kalau di *first account*.. kalau kalau gimana sih orang lain mempengaruhi kakak dalam menampilkan diri di *second account*? ada nggak?	BC menampilkan diri yang feminim seperti di *second account* karena pengaruh asuhan Ibu, meng idolakan Millen, dan *support* dari teman-teman yang sama-sama feminim denganya.	Timbal Balik Psikososial
BC.W1.290824.868	Mama sih..		
FY.W1.290824.869	Selain mama ada nggak?		
BC.W1.290824.870	yang Millen.. sama kayak temen gitu sih.. temen -temen sih, soalnya kan dibilang kayak gini “kamu tuh cantik loh kalo jadi cewek” gitu terus “kamu tuh kayak orang arab-arab gitu loh” gitu.		
FY.W1.290824.871	iya emang, emang..		
BC.W1.290824.872	terus, “oh iya tah” gitu aku malah aku tambah kayak besar “oh iya sih, iya” kayak gitu		
FY.W1.290824.873	orang itu deket banget sama kakak, sampai sekarang?		
BC.W1.290824.874	Sampai sekarang		
FY.W1.290824.875	itu cewek apa cowok kakak?		
BC.W1.290824.876	Itu kayak, kayak aku sih..iya.		
FY.W1.290824.877	kalau misalnya ada gak sih perbedaan cara ekspresi kakak, identitas diri kakak di *second account* sama interaksi orang, sama orang langsung?	interaksi BC dengan *second account* sama saja, namun di *second account* BC seperti	Subjektif / adaptif

BC.W1.290824.878	ada sih.	perempuan tulen, jika interaksi langsung BC masih menunjukan sisi maskulinnya.	
FY.W1.290824.879	gimana tuh?		
BC.W1.290824.880	kalau di akun *first account*..ah kayak lebih kayak ke maco lah..		
881	enggak, itu yang *second account*?		
BC.W1.290824.882	iya		
FY.W1.290824.883	di *second account* sama bedanya sama kalau interaksi ?		
BC.W1.290824.884	oh interaksi ya ? sama orang lain secara langsung gitu biasa sih.		
FY.W1.290824.885	ini enggak sih kakak, kalau di *second account* kan kakak kan feminin kalau di interaksi sama orang?		
BC.W1.290824.886	kalau kita ketemu sama orang langsung tuh biasa aja ya aku ini, juga feminin gak feminin yaudah aku ketemu ini aja suka yaudah gitu gak ada yang aku buat -buatin kayak Kalau di aku itu cuma lebih biasa aja kalau di aslinya.. ngga yang se banci itu, kalau di *second account* kan kemayu pol sih say.. gitu Tapi aslinya sih sama aja.		
FY.W1.290824.887	Tapi kakak ngerasa jadi kayak beda orang gak sih kak?	BC merasa beda orang jika mem-posting di *Instagram* , dan jika bertemu orang baru BC akan menunjukan sisi laki-lakinya, jika sudah di rasa dekat BC akan menunjukan sisi feminimnya.	
BC.W1.290824.888	Kalau misalnya kayak Iya kalau ngepost foto Kalau ngepost story tuh langsung kayak Ini emangnya aku gitu Terus kalau yang aslinya Itu kayak udah kemendel.. gitu Tapi kalau Aku sih kalau ketemu orang Baru pertama itu pasti Agak ke maco Gitu, tapi kalau udah kenal Udah akhir baru Lebih feminim gitu..		
FY.W1.290824.889	nyaman lah		
BC.W1.290824.890	Lebih enjoy.. Lebih terbuka.. lebih aaa.. Asik lah initinya..		

FY.W1.290824.891	Ada gak sih kalau ada orang kayak kakak gitu Terus gak nyaman Kayak aku gak bisa menunjukkan sisiku yang feminim gitu Ada gak sampai kayak gitu?		
BC.W1.290824.892	Gak ada sih Aku cuma di depannya dia aja.. Tapi satu kali ketemuan yaudah.		
FY.W1.290824.893	Tapingitu tuh Tunjukin feminimnya kakak juga, atau gak?		
BC.W1.290824.894	Yaudah kayak gini		
FY.W1.290824.895	Yaudah batasannya sampai situ aja..		
BC.W1.290824.896	Iyaa..Bener..Cuma ketemu pertama Kalau gak suka yaudah		
FY.W1.290824.897	Ada gak apa sih Keterkaitan identitas Di *second account*nya kakak Dalam memahami diri kakak di dunia nyata?	BC memahami jika terdapat perbedaan presetasi identitas dirinya berbeda pada kehidupan nyata, dan jika belum kenal BC akan menjadi laki-laki, jika sudah dekat BC akan menjadi feminim.	Status ekstensial
BC.W1.290824.898	Cuma Bedanya tuh Gayanya ya Kayanya doang Kalau di akun kan Agak -agak maco dikit kan		
FY.W1.290824.899	Kalau di *first account* ? Kalau di *second account* Lebih kemayu banget ya?		
BC.W1.290824.900	Lebih kemayu terus, Terus ketemuan juga ya gini.		
FY.W1.290824.901	Kalau ketemunya berarti Ya udah jadi..		
BC.W1.290824.902	Apadanya.		
FY.W1.290824.903	Oh apadanya?		
BC.W1.290824.904	Tapi kalau ketemu orang baru Baru jadi cowok Terus lama - kelamaan baru mencair		
FY.W1.290824.905	Jadi paham gak sih kak? Memahami diri kita sendiri itu Gimana waktu di *second account* Kalau di *second account* kan Feminim, jadinya kakak taunya Memahami diri sendiri kalau misalnya kakaknya juga Feminim	BC menjalani pemahaman dirinya secara natural dan mengalir saja.	

BC.W1.290824.906	Tapi gak sih natural sih say.. Natural udah Udah dari kebawaan sih kalau Kalau kita yang akun yang satunya Terus kita ketemu sama orang yang Akun yang satunya Yaudah jalur aja kayak air itu Mengalir gitu Apa yang Kita ketemu sama orang yang di akun satunya Yang akun satunya gitu Kalau gak suka yaudah skip aja udah Empas aja cari lagi gitu.		
FY.W1.290824.907	Kalau gimana sih Lingkungan ya kakak itu Mempengaruhi pandangan Kakak itu keberadaannya itu seperti ini?	lingkungan sosial BC sudah merespon baik perubahan gender yang dijalani oleh BC.	Timbal balik Psikososial.
BC.W1.290824.908	Kalau lingkungan itu sih Masih menerima Menerima banget Kalau aku tuh kayak gini Sangat menerima banget welcome banget.. Tapi jangan terlalu Terlalu jauh lah		
FY.W1.290824.909	Jadi ada lingkungan yang mempengaruhi gak kakak? Selain mama tadi Jadi supaya aku gak mengaruhi Lebih yang Keberadaan sekarang kan Peknya feminim Ada gak selain mama?		
BC.W1.290824.910	Gak ada sih		
FY.W1.290824.911	Temen mungkin?		
BC.W1.290824.912	Ngga ada Temen itu cuma ndukung-ndukung aja Yaudah apa yang kamu ingin yaudah lakuin..lingkunganku juga kan bisa dibilang Cewek -cewek juga ya Terus memahami lah		
FY.W1.290824.913	kalau misalnya temenan sama cewek Itu jadi kayak pengen ini gak sih kak? Kayak mereka suka awalnya Gimana tuh awalnya? Jadi kakak kalau misalnya temenan sama cewek jadi pengen kayak mereka gitu ngga sih kak? Awalnya..	BC menganggap bahwa menjadi laki-laki harus effort untuk perempuan, sedangkan perempuan hanya harus cantik untuk di dekati laki-laki.	
BC.W1.290824.914	Kalau temen jadi laki -laki tuh Harus kayak effortnya gitu kan Kalau jadi cewek kan cuma kita Cuma mandang Udah cantik gitu aja Laki -laki udah deket Kalau kita kan harus effort beli itu terus nabung Buat cewek tuh biar bahagia Gitu kan gitu.		
FY.W1.290824.915	Kalau kakak menilai keberadaan kakak itu sekarang gimana? Posisinya kakak itu di lingkungan..-		Status ekstensial

BC.W1.290824.916	Aku di posisi tuh Di cowok iya Tapi kebanyakan di cewek.	keberadaan BC saat ini menjadi seorang laki-laki tapi lebih mendominasi seorang perempuan.	
BC.W1.290824.917	Tapi orang -orang juga alhamdulillahnya *support* ya kak ya.. jadinya kakak enjoy aja ngejalaninnya Mungkin itu dulu sih kak Seputar Seputar identitas diri Dan *second account* ini Semoga nanti mungkin Kakak bisa ditemuin lagi.. Hahaha Ini cukup ngeputin ya Iya apa-apa		
FY.W1.290824.918	Hahaha Udah gapapa nyantai ajaa	Closing	
BC.W1.290824.919	Udah malem juga kak Kasian kakak keluar		
BC.W1.290824.920	Soalnyakan abis ini kan rame mantel Kasian gak bisa ketemuan Gak enak sih		
FY.W1.290824.921	Oke kak Terima kasih kak.		

Tempat : Cafe

Tanggal : 23 September 2024

Durasi : 41 Menit

Kode : FY : Fayzah BC : Blcky

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W2.230924.01	Halo, selamat siang kak Blcky.	Membangun raport dengan menanyakan kabar	
BC.W2.230924.02	Iya, siang.		
FY.W2.230924.03	Bertemu lagi nih kak hahah.		
BC.W2.230924.04	Iyaa hahaha.		
FY.W2.230924.05	di sesi podcast ya ini ceritanya.		
BC.W2.230924.06	Sesi kedua ya.		
FY.W2.230924.07	Iya.. Gimana kak Blcky, sekarang kegiatannya padat?		
BC.W2.230924.08	Ya, lumayan sih, tapi lebih padat.		
FY.W2.230924.09	Itu, karena kegiatannya apa tuh ya sekarang? Baru mungkin?	BC membuka usaha jualan baru yang cukup ramai	
BC.W2.230924.10	Iya, baru pembukaan jualan, baru.		
FY.W2.230924.11	Ramai kak?		
BC.W2.230924.12	Iya… Ya lumayan sih, pokoknya sehari ada 23.		
FY.W2.230924.13	Hah 23 yang pesan?		
BC.W2.230924.14	Iya..		

FY.W2.230924.15	Dan itu di antar sendiri?		
BC.W2.230924.16	Antar sendiri.		
FY.W2.230924.17	Ongkirnya berarti nambah berarti kan?		
BC.W2.230924.18	Kalau daerah Gresik minimal 10, kalau daerah Sedayu minimal 5.		
FY.W2.230924.19	Oh..		
BC.W2.230924.20	Free ongkir.		
FY.W2.230924.21	Hahh.. Free ongkir?		
BC.W2.230924.22	Hahaha		
FY.W2.230924.23	Free ongkir kakak sedekah apa?! Mana harganya Cuma 10 rIbuan aja lagi, ya allah kak.		
BC.W2.230924.24	Ya ngga apa-apa lah.. Bisa pembukaan.		
FY.W2.230924.25	Mungkin ini..Biar promosi ke orang-orang juga.		
BC.W2.230924.26	He eh..		
FY.W2.230924.27	Oke kak, aku mau tanya nih kan, kemarin kita sempat ngobrol-ngobrol tentang kakak itu salah satunya pernah ke psikiater.. Psikiater atau psikolog?	BC menjelaskan awal mula ke psikolog atau psikiater	
BC.W2.230924.28	Psikolog di RS Ibnusina.		
FY.W2.230924.29	Oh gitu, itu awalnya gimana kak kok bisa?		
BC.W2.230924.30	Resah gitu loh.. awlanya itu resah.. terus pendiam.. dirumah.. terus kok kayak ada yang mau masukin gitu loh.		
FY.W2.230924.31	Hah?		
BC.W2.230924.32	semenjak itu aku langsung periksa.		

FY.W2.230924.33	itu berdasarkan rekomendasi orang atau kesadaran diri sendiri?		
BC.W2.230924.34	Itu tanya ke temenku yang kayak gitu.. terus aku disuruh ke rumah sakit aja, gausah ke dukun atau ke..ya-		
FY.W2.230924.35	tapi kakak pikirannya kan kalau misalnya orang awam ya, itu kalau ke psikolog atau ke psikiater gitu kan kayak dianggapnya orang gila gitu kakak pernah mikir gitu gak?		
BC.W2.230924.36	gak sih, pokoknya kan sehat, enak.		
FY.W2.230924.37	terus hasilnya setelah diperiksa gimana?	rutinitas terbaru BC setelah dari psikkoater	
BC.W2.230924.38	Kata dokter sih jangan banyak pikiran terus buat refreshing aja jangan menyendiri gitu.		
FY.W2.230924.39	waktu itu berapa kali pertemuan kak?		
BC.W2.230924.40	Aku pokoknya satu bulan sekali.		
FY.W2.230924.41	Oh satu bulan sekali.. Sekarang masih jalan?		
BC.W2.230924.42	Iya, sama obattnya abis langsung beli ke sana.		
FY.W2.230924.43	Itu dari bulan berapa berarti?		
BC.W2.230924.44	Aku sebelum Desember ya.. eh Sebelum Desember deh.		
FY.W2.230924.45	sampai sekarang berarti masih rutin ke sana.		
BC.W2.230924.46	Iyaa he eh.		
FY.W2.230924.47	Ada kata-kata lain mungkin dari dokter yang entah itu diagnosis atau apa?		
BC.W2.230924.48	Pokoknya jangan banyak pikir itu kata dokter.		
FY.W2.230924.49	Gak pernah yang dikasih, gimana ya, kayak, ini mas, mas tuh kayaknya kena ini, anxiety atau apa, gitu.		

BC.W2.230924.50	Ngga.. Cuma, kan disitu kan cuma disuruh dokternya curhat, cerita gitu, terus dokternya tuh cuma nyaranin jangan banyak pikiran, gitu.		
FY.W2.230924.51	Gitu itu ada ini gak sih, kan disuruh temen ya, punya banyak temen kalau gak ada ya.	pernah dapat teman yang toxic, sebelum akhirnya memilih untuk berteman dengan 2-3 orang saja	
BC.W2.230924.52	Iya.		
FY.W2.230924.53	Itu, emang sekarang kakak ngerasa gak banyak temen atau gimana?		
BC.W2.230924.54	ya banyak sih, tapi kalau mau keluar tuh males dulu saya karena sekarang kan banyak toxic sih nggak maunya tuh enak-enaknya aja, kalau waktu kita susah nggak ada yang mau.		
FY.W2.230924.55	kalau toxic, emang kakak pernah punya riwayat toxic yang gimana kalau sama temen-temen?		
BC.W2.230924.56	nggak sih, cuma kata temen sih aku belum pernah ngelamin ya kata temenku, temenku juga pernah kayak gitu dia tuh cuma dimanfaatin waktunya ada duitnya.. terus abis itu ya udah tinggal.		
FY.W2.230924.57	kakak ngelamin sendiri?		
BC.W2.230924.58	aku sih pernah sih tapi gak separah temenku.		
FY.W2.230924.59	itu yang bikin salah satu hal yang bikin kakak ini gak pengen punya banyak temen?		
BC.W2.230924.60	Iya, sekarang cuma berapa aja 2-3 gitu yang bener-bener.		
FY.W2.230924.61	kalo dulu kan kakak kan pernah nih terkait pembullyan ya kak dulu itu pembullyan nya itu yang sampe kaya gitu gak pernah kaya gitu?	BC mengalami pembullyan secara verbal juga mendapat serangan verbal dari gurunya saat SMP.	
BC.W2.230924.62	enggak cuma waktu dulu tuh cuma dibilangin kaya bencong-bencong gitu aja sih.		
FY.W2.230924.63	itu yang apa mungkin dulu kalau anak kecil kan dibilang gitu kan agak..-		
BC.W2.230924.64	ya terus waktu SMA atau SMP gitu yang kemarin aku bilang gitu itu.		

FY.W2.230924.65	Itu yang sekarang paling-paling membekas mungkin perkataan mereka tentang pembullyan itu tentang apa pak?		
BC.W2.230924.66	tentang kayak “kamu tuh gak akan bisa berkembang lagi dunia”.		
FY.W2.230924.67	Gara-gara?... aa Sedih banget.		
BC.W2.230924.68	Tapi, ya... Gak apa-apa sih… Namanya juga kan... Di Saranin kasih tau ya.. Gak apa-apa sih.. Namanya juga orang.		
FY.W2.230924.69	Tapi itu pernah yang sampai... Yang mungkin menyerang fisiknya kakak apa?		
BC.W2.230924.70	Waktu dulu SMA itu waktu sama guru itu.. Yang pernah aku ceritain.		
FY.W2.230924.71	Emm.. Itu gimana kak? Aku lupa.		
BC.W2.230924.72	Yang itu loh... Aku gak kagak lupa sih.. Yang kayak...“kamu tuh bodoh, bodoh.., itu item”		
FY.W2.230924.73	item apa sih, emang Kakak itu seitem apa sih?		
BC.W2.230924.74	Item sekali.. dulu, ini mah udah lumayan.		
FY.W2.230924.75	Emang seitem itu ya?		
BC.W2.230924.76	Uiteemm.. buuuanget, nget-nget banget.		
FY.W2.230924.77	Mungkin, loh tapi kan dulu kakak mainnya sama cewek-cewek.	BC menjelaskan penyebab kulitnya menghitam.	
BC.W2.230924.78	Iya.. Emang main sama cewek, tapi item.		
FY.W2.230924.79	Emang dulu mainnya ke itu kak, keluar sama cewek-cewek?		
BC.W2.230924.80	Enggak sih, cuma di rumah aja, tapi ke gimana ya? Gen-nya gitu. Gen? Gen-nya item.		
FY.W2.230924.81	Oalaaa iya iya, Tapi kan dulu sebelumnya kan pernah ini toh kak, pernah main sama cowok toh..		

BC.W2.230924.82	Iya dulu cuma kayak bal-balan gitu Kayaknya sih, tapi kurang tau juga soalnya item banget aku.		
FY.W2.230924.83	Enggak, jangan putih-putih kak.. Sekarang aja udah cakep.	BC memakai sunscreen dan krim agar kulitnya menjadi lebih cerah dari sebelumnya.	
BC.W2.230924.84	Mendingan ini, aku pake itu, pake sunscreen sama krim molor.		
FY.W2.230924.85	Molor? Apaan?		
BC.W2.230924.86	Krim itu loh, yang warna kuning.		
FY.W2.230924.87	tapi manis kak, kata siapa.. jelek.		
BC.W2.230924.88	Item banget sumpah.		
FY.W2.230924.89	Oh kakak udah aktif banget ya dari dulu.. Tapi kakak dulu cowok ini sebelumnya sih yang cowok banget atau?	BC bilang kalau saat itu sudah agak kemayu tapi tidak terlalu.	
BC.W2.230924.90	Ini sudah agak kemayu tapi gak terlalu.		
FY.W2.230924.91	Tapi ganteng banget.. Weh, anjir.. Iya loh kak.. Ini kakak ganteng banget, manis.		
BC.W2.230924.92	Ini waktu SMP, yang sebelah ini SMA.		
FY.W2.230924.93	Iya loh ini ganteng manis.		
BC.W2.230924.94	Enggak ini item banget.		
FY.W2.230924.95	Ngga njir, ganteng ini anjir.		
BC.W2.230924.96	Ngga banget.		
FY.W2.230924.97	Gila Enggak ah... Ini aku juga curiga nih kayaknya kakak gak kemayu deh sekarang haha.		
BC.W2.230924.98	Kebalik sih ke balik sih kebalik, tapi gak banget Gak banget.. kemayu banget ngga, Jelek aku sumpah.		

FY.W2.230924.99	Tapi kalau dulu sama sekarang lebih nyamanan sekarang gak?	BC merasa nyaman ketika menjadi perempuan	Adaptif
BC.W2.230924.100	Lebih nyaman..		
FY.W2.230924.101	Kan kakak sudah pernah dari fase jadi cowok, jadi cewek.		
BC.W2.230924.102	Aku lebih nyaman tuh fasenya waktu jadi cewek.		
FY.W2.230924.103	Sekarang ini cewek apa cowok berarti?	BC menjelaskan tentang LGBT dan Waria	
BC.W2.230924.104	Ini sekarang aku mau ke cewek lagi say.. Soalnya kan kalau ke cowok itu ya Kalau ke LGBT ya, kita bahas LGBT sama.. waria kan beda sih say, Kalau LGBT kan cuma manfaatin cakepnya, bahas ketemuan, itu tinggal… Lihat fisik sama dompet.		
FY.W2.230924.105	Kalo itu yang apa? Waria?		
BC.W2.230924.106	Kalo LGBT.		
FY.W2.230924.107	Ohh LGBT.. Kalo waria itu?		
BC.W2.230924.108	dia tuh disayang, Terus kita aku bisa morotin dia, Bukan kitanya yang ngasih uang, tapi kita yang ngasih uang.		
FY.W2.230924.109	Tapi waktu itu kan kakak kalo gak salah pernah cerita pernah suka sama cowok, sama pacaran itu loh kak.	BC menganggap dirinya LGBT karena pernah menyukai sesama cowok	
BC.W2.230924.110	Heem		
FY.W2.230924.111	Itu jadi kakak tuh jadi LGBT atau waria?		
BC.W2.230924.112	LGBT..		
FY.W2.230924.113	Oh iya iya.		
BC.W2.230924.114	Jadi sampai ngekos ke Manyar, 7 bulan.	Pasangan BC diawal sangat baik tetapi pikirannya kurang dewasa, dan ketika	
FY.W2.230924.115	Soalnya kakak pernah ngalamin itu, makanya.		

BC.W2.230924.116	Padahal dulu itu ya dia itu baik, tapi kayak apa ya, pikirannya ku kurang dewasa gitu.	diakhir sudah kelihatan topengnya (buruknya)	
FY.W2.230924.117	Hemm.		
BC.W2.230924.118	Jadi ku males, Pertama aja kayak ngerayu seminggu dua minggu, gitu sih say.. Ya pacar sih namanya orang pacaran kan pas kayak gitu lah.. Terus lama-lama kelamaan kan kelihatan ikunya topengnya.		
FY.W2.230924.119	Iya ya. Kalau aku boleh tanya yang si Poli Jiwa tadi kakak itu waktu pertama kali nih.	pertama kali BC datang ke poli jiwa dan disarankan oleh psikolog nya untuk tidak banyak pikiran, happy dan jangan suka menyendiri	
BC.W2.230924.120	Pertama kali masuk ya? konseling aku tuh takut sih tanya-tanya dulu ke temenku yang udah pernah ke situ temenku.. udah lama, udah berapa tahun terus sekarang udah nggak ke situ.. aku tanya juga dia sama dokternya siapa terus habis itu ke situ.. tanya sekuriti, tak sapa terus disaranin sini-sini.. langsung ke situ sendiri gak kasih tau keluarga sama sekali gak tau keluarga.		
FY.W2.230924.121	kalau waktu itu kalau kakak masih inget katanya psikolognya gimana?		
BC.W2.230924.122	katanya psikolognya Cuma itu aja “mas jangan banyak pikiran, happy, terus jangan menyendiri” udah.		
FY.W2.230924.123	terus kakak emang gak happy disitu?		
BC.W2.230924.124	ya happy sih gimana namanya juga.. pokoknya aku tuh disisiku happy aja, takut happy ae, terus ngeri ya kita dokter cuma gitu.		
FY.W2.230924.125	cemas kak atau gimana sih?	BC mendapat obat resep dokter karena merasa cemas.	
BC.W2.230924.126	iya cemas buuanget.		
FY.W2.230924.127	terus akhirnya sekarang minum obat itu ya?		
BC.W2.230924.128	iya.		
FY.W2.230924.129	obatnya itu ada namanya kak?		

BC.W2.230924.130	gak ada obat, gak ada namanya, kasih resep dokter langsung gitu say, kayak gini sih.		
FY.W2.230924.131	Oh berarti kakak bawa kemana-mana?	BC selalu membawa obat kemana-mana dan harus diminum setiap hari agar tidak kambuh. ketika kambuh BC akan mengalami lemas, gelisah, memojok, dan menangis.	
BC.W2.230924.132	Iya kan harus minum setiap hari.		
FY.W2.230924.133	kalau misalnya-		
BC.W2.230924.134	biar enggak kambuh lagi gitu.		
FY.W2.230924.135	Pernah kak lupa terus-		
BC.W2.230924.136	Aku pernah.. kemarin aku sempet kambuh di.. rumah manten.		
FY.W2.230924.137	Ohh.		
BC.W2.230924.138	Lemas, gelisah, dipojokan.. nangis kayak orang gila gitu.		
FY.W2.230924.139	Itu-	Ketika obatnya habis, BC akan beli dan konsultasi lagi ke psikolog.	
BC.W2.230924.140	Segini tapi. (menunjukan obatnya)		
FY.W2.230924.141	Oh iya obatnya gitu.		
BC.W2.230924.142	Resep dokter inii, aku juga enggak tahu pokoknya dikasih ini.		
FY.W2.230924.143	sehari minum sekali sekali.		
BC.W2.230924.144	Iya sehari sekali.		
FY.W2.230924.145	kalau habis?		
BC.W2.230924.146	habis beli lagi kesana sama konsultasi lagi.		
FY.W2.230924.147	Apa pake BPJS? Enggak gak sih? Enggak gak cover ya?	BC membayar obatnya sendiri dan tidak ter-cover oleh BPJS	
BC.W2.230924.148	Iya.. Beda sih katanya.. Ada tapi banyak yang lebih murah, lebih jelek tanya.. Aku mending gak usah bayar, eh gak apa-apa bayar sendiri, Lebih baik		

	daripada gitu.. Antri ngurusin lho say, Aku mendokumen banyak, Ntar tambah ditanyain sama orang rumah, aku berani langsung ajar.		
FY.W2.230924.149	Oh berarti belum terdaftar BPJS?		
BC.W2.230924.150	Bener.		
FY.W2.230924.151	Kak, kalau aku boleh tanya-tanya yang lebih detail mungkin soal kakak dulu dIbully tuh gimana sih kak? Dulu waktu SD-nya tuh detailnya kayak gimana?	Awal mula BC dIbully karena selalu disuruh Ibunya bermain sama cewek, dan akhirnya dijauhin oleh teman cowoknya	
BC.W2.230924.152	waktu di bully dulu SD itu ya gara-gara tuh temen cowok itu aku kan suruh dulu kan SD kan disuruh Ibuku.. “kamu tuh main sama cewek aja” jangan bawa-bawa waktu dulu kan banyak disesai jemabatan pembangunan jemabatan baru kepala itu diambil dulu terus waktu itu ada kayak susana-susana gitu loh misalnya itu takut orang tua kan.. terus “kamu tuh gumbul sama temen-temen cewekmu loh yang di belakang rumah” Itu ya gumbul.		
FY.W2.230924.153	Terus berarti kakak berasumsi bahwa mereka itu menjauhi kakak itu gara-gara kakak gak normal.. Dalam kalanya kutip mereka ya?		
BC.W2.230924.154	Kayaknya gitu. Soalnya aku semenjak itu kan pada...		
FY.W2.230924.155	Oh semenjak itu.. Semenjak itu hilang temen-temen.		
BC.W2.230924.156	Terus waktu temenku yang cewek itu suka sama temen cowok.. itu temen cowok itu deketin aku kayak dimanfaatin dulu.	Waktu SD selalu dimanfaatin temannya, disuruh-suruh dan menjadi perantara teman cewek yang suka dengan teman cowok. Dan setelah itu selesai pertemanan nya.	
FY.W2.230924.157	emang dimanfaatinya gimana? itu waktu SD kak?		
BC.W2.230924.158	He em.		
FY.W2.230924.159	gimana emang?		
BC.W2.230924.160	jadi suruh-suruh, “kamu kasih emang ke temenmu” terus “kamu dimana? ayo main”		
FY.W2.230924.161	oh kakak jadi perantara gitu?		

BC.W2.230924.162	Iya.. namanya juga anak kecil kan, jadi ya iya ya aja sekarang ngga.		
FY.W2.230924.163	terus akhirnya itu yang buat kakak mikir gimana ke mereka?		
BC.W2.230924.164	ya mikirnya “Aku kok diginiin terus sih?”		
FY.W2.230924.165	Terus akhirnya waktu SMP gitu juga atau?		
BC.W2.230924.166	Masih sama kayak gitu.		
FY.W2.230924.167	Dimanfaatinnya masa dalam sama terus?		
BC.W2.230924.168	Iya gitu, sama.. Jadi perantaran mereka suka sama temennya kakak? Iya, akunya disuruh itu, Kayak gitu, kamu minta nomer ini, ntar kita ngopi berdua.. Habis itu udah selesai berteman kita.. Bubar, jalan.		
FY.W2.230924.169	Itu yang kakak diajak ngopi itu sama si cowok itu?		
BC.W2.230924.170	Iya, he eh.		
FY.W2.230924.171	Oh bayarannya itu?		
BC.W2.230924.172	Iya.		
FY.W2.230924.173	Terus kakak sebenernya tertarik gak sama cowok?	BC tidak tertarik dengan cowok, hanya teman	
BC.W2.230924.174	Enggak, cuma temen doang sih.. Gak tertarik tuh malah gak deketin itu.		
FY.W2.230924.175	Gitu, terus ada pembullyan lain gak kak?	BC mendapatkan pembullyan verbal, sampai orangtuanya marah	
BC.W2.230924.176	Gak sih, itu doang sama guru yang dulu itu.		
FY.W2.230924.177	Kalau fisik dulu waktu SD gimana? Eh, fisik.		
BC.W2.230924.178	Verbal lah ya mungkin.		
FY.W2.230924.179	Sama sih.		

BC.W2.230924.180	Dibilang apa itu? Banci-banci gitu.. namanya juga orang tua kan masih marah.		
FY.W2.230924.181	Oh iya? orang tua marah?		
BC.W2.230924.182	Iya, aku sih cuek aja.		
FY.W2.230924.183	Waktu itu sampai orang tua mungkin responnya gimana? Sampai ada Ibu kan? Berarti ya dulu masih ada Ibu kan?	Ibu BC tau anaknya dIbully karena rumahnya dekat dengan sekolah dan mendengar saat dIbully	
BC.W2.230924.184	Iya masih SD, Cuma Ibuku bilang gini “Aku juga gak banci, cuma tak kongkon ae dolen ambek arek iki ben ga adoh-adoh”.		
FY.W2.230924.185	Loh berarti Ibu berarti tau dari mana kalau misalnya kakak dIbully?		
BC.W2.230924.186	Waktu itu temenku tuh manggil aku, aku pulang sekolah..		
FY.W2.230924.187	Ohh..		
BC.W2.230924.188	Kan rumahku di sini, sekolahku di belakangnya.. kan kedengeran.		
FY.W2.230924.189	Oh Terus digituin sama Ibu?		
BC.W2.230924.190	Iya.		
FY.W2.230924.191	Berarti kakak itu dari kecil, pertama kali pas dikakak dibilang banci gitu gimana?	saat mendapatkan bullyan awalnya BC cuek saja, namun lama-lama dia menangis karena sudah separah itu dan memutuskan untuk pergi ke psikolog	
BC.W2.230924.192	Ya aku sih biasa aja sih cuek aja.. Cuma juga anak kecil sih.. Waktu itu Ibu saya yang mberontak.		
FY.W2.230924.193	Kakak pernah gak sih nangis gara-gara hal kayak gitu? Awalnya mungkin?		
BC.W2.230924.194	Ya awalnya gitu.. ya gimana ya kalo dibilang yang.. ee.. istilahnya itu kan bukan hal normal ee.. pada umunya ya.. terus Aku nangis lagi waktu separah ini.. Waktu kemarin loh.. Sampai ke Psikolog.		
FY.W2.230924.195	Yang kakak sampe nangis itu?		

BC.W2.230924.196	Nangis di kamar, kek “ya allah kenapa sih? Udah gak punya siapa-siapa, terus kok kayak gini cobaan” gitu.		
FY.W2.230924.197	Kakak waktu di dalam kondisi kayak gitu, mikirnya ketika di psikolog gimana?	saat di psikolog BC mengalami cemas dan merasa takut mati	
BC.W2.230924.198	Mikirnya mati, mati, takut mati gitu ya.		
FY.W2.230924.199	Takut mati atau pengen mati?		
BC.W2.230924.200	Takut mati, cemas gitu.		
FY.W2.230924.201	Kenapa kakak mikir takut mati?		
BC.W2.230924.202	Gak tau, tiba-tiba tuh terbayang takut mati, terus di dunia kematian itu pasti ada kayak neraka, terus malaikat gitu doang sih, takut gitu.. Terus dikubur sendiri, gelap, peteng, gitu. Pokoknya ini aku takut.		
FY.W2.230924.203	Kakak abis liat apa mungkin?	BC mempunyai indera lain, dan selalu merasa cemas, gelisan dan takut kematian	
BC.W2.230924.204	Gak tau sih, pokoknya ini aku gak gitu, takut banget.		
FY.W2.230924.205	Pernah mimpi mungkin?		
BC.W2.230924.206	Enggak sih.		
FY.W2.230924.207	Kakak kan punya indera lain ya.		
BC.W2.230924.208	Iya kayaknya.. Pokoknya takut banget, takut banget gitu Apalagi kalau ada orang meninggal gitu, shhh di mulut langsung-langsung.. Itu kayak gitu.		
FY.W2.230924.209	Kakak itu merasa takut kehilangan?		
BC.W2.230924.210	Gak tau sih. Kakak ngerasa gimana? Takut aja.. Takut kematian, kemas, gelisah.. Gak tau., Kadang aku tuh pernah ndampingi menten, Aku ngomong apa dengan kaya gayaku.. Mulut sama gerakan beda.		
FY.W2.230924.211	Kenapa gitu?		

BC.W2.230924.212	Gak tau.. Aku mau bilang ke mantan, ini ya mengenai aku.. Mbak ini, ini.. Tapi yang aku ambil itu bukannya itu.. Yang lain malah.. Aku habis itu diam diri, diam di pojokan.		
FY.W2.230924.213	Haduh.	perasaan cemas bukan disebabkan oleh pembullyan	
BC.W2.230924.214	Aneh kok.		
FY.W2.230924.215	Apa ya? Mungkin ada kejadian apa gitu kak yang membuat kakak...		
BC.W2.230924.216	Pokoknya cemas, buanget itu.. Paling takut banget cemasnya.		
FY.W2.230924.217	Kalau mungkin dulu waktu dIbully gitu kakak pernah ngalamin hal yang kayak gimana gitu kak?		
BC.W2.230924.218	Gak sih.		
FY.W2.230924.219	ga ada pengaruh sama sekali kak?		
BC.W2.230924.220	Gak terlalu banyak.		
FY.W2.230924.221	Kalau menurut kakak sendiri pembullyan itu gimana sih? Dalam arti kakak ya?	arti pembullyan menurut BC itu kata kata yang menyebabkan sakit hati	
BC.W2.230924.222	Dalam arti aku pembullyan itu cuma kata-kata doang.. Terus cuma itu doang.		
FY.W2.230924.223	Kalau pembullyan menurut kakak?		
BC.W2.230924.224	Iya.		
FY.W2.230924.225	Kayak gitu?		
BC.W2.230924.226	Kata-kata yang menyakitkan hati.		
FY.W2.230924.227	Yang kayak, kalau misalnya kakak itu ngerasa kakak dIbully karena?	Pembelaan teman teman BC	
BC.W2.230924.228	Karena kelakuan saya sendiri, gerak-gerik saya yang kayak kewanitaan gitu.		

FY.W2.230924.229	Itu yang kok kakak ngerasa?		
BC.W2.230924.230	Yang akibat orang itu nge-judge itu.. “kamu itu cowok, ngapaingerak-gerikmu gitu”.		
FY.W2.230924.231	Kalo misalnya.. kakak kan udah nge klaim bahwa kaka pernah di bully ya?		
BC.W2.230924.232	Iya.		
FY.W2.230924.233	jadi mungkin hal itu yang iya itu tadi mungkin karena memang gak.. gak sama kayak mereka jadinya.. apa ya mendapat perlakuan kayak gitu, kalau kakak sendiri ee, ada gak kalau temen cewek temen cewek yang pernah ngejudge kakak gitu?		
BC.W2.230924.234	temen cewek tuh gak pernah ngejudge sih malah kayak.. “itu temen aku”.		
FY.W2.230924.235	itu kan temen deket kan? kalau misalnya temen yang lain temen yang lain itu.		
BC.W2.230924.236	temen yang lain itu.. coba dia tuh gak melihat aja sih		
FY.W2.230924.237	Lebih ke teman cowok berarti?		
BC.W2.230924.238	Iya.		
FY.W2.230924.239	Kalau teman cowok itu...		
BC.W2.230924.240	Teman cowok tapi yang kayak aku gini.. Bukan teman cowok yang cowok banget.		
FY.W2.230924.241	Kalau cowok banget nggak?		
BC.W2.230924.242	Nggak.		
FY.W2.230924.243	Malah dia malah nanya-nanya, “kamu kenal ini nggak? Cewek ini nggak?” Gitu doang sih kalau cowok bener. . Kalau cowok-cowok skema kayak aku sih malah fine-fine aja gitu.		
BC.W2.230924.244	Kalau dulu perkataan yang paling sering diucapin sama mereka ke kakak apa?		

FY.W2.230924.245	Dari temen? Dari temen SD dulu deh.		
BC.W2.230924.246	Perkataan? Kalau temen cewek aku cuma “wes ga apa-apa lah.. Kamu nggak gini”		
FY.W2.230924.247	Ngga mungkin judgement atau apa terkait pembullyannya kakak.	pembullyan BC skalanya konsisten (berturut-turut)	
BC.W2.230924.248	Ya cuma gitu.. banci-banci doang.		
FY.W2.230924.249	Sama hitam?		
BC.W2.230924.250	He em.		
FY.W2.230924.251	Kalau yang SMP?		
BC.W2.230924.252	Sama.		
FY.W2.230924.253	Berarti itu skalanya konsisten gitu ya?		
BC.W2.230924.254	Berturut-turut.. he em.		
FY.W2.230924.255	Dan itu selalu-		
BC.W2.230924.256	Tapi seng paling parah itu tuh SMA si say.		
FY.W2.230924.257	Kenapa? Yang paling parah apa sih?		
BC.W2.230924.258	Ya itu, “kamu tuh kok bisa kayak gitu”.		
FY.W2.230924.259	Emang gimana tuh?		
BC.W2.230924.260	Yang tak ceritain yang dulu itu.		
FY.W2.230924.261	He em?		
BC.W2.230924.262	Yang kayak, “kamu tuh kok bisa sampai disini padahal kamu bodoh gitu”.		

FY.W2.230924.263	itu padahal dia ngomongnya intonasinya kayak biasa aja atau dengan yang menyudutkan?	pembullyan terparah yang dialami BC pada saat SMA	
BC.W2.230924.264	Ya agak nyolot dan kayak buat aku tuh terlalu mendalam banget gitu say.		
FY.W2.230924.265	cowok itu kak?		
BC.W2.230924.266	He em.		
FY.W2.230924.267	Dibilang gimana?		
BC.W2.230924.268	Dibilang kek “kamu itu loh kok bisa kayak gini” gini, gini gini gitu.		
FY.W2.230924.269	Gini-gini itu gimana kak?		
BC.W2.230924.270	Ya kayak “kamu Itu bodoh, hitam” gitu-gitulah.		
FY.W2.230924.271	Gitu banget sih.		
BC.W2.230924.272	Iya.		
FY.W2.230924.273	Emang dia putih, kakak?		
BC.W2.230924.274	Enggak sih, enggak tahu.		
FY.W2.230924.275	Terus kakak responnya gimana?		
BC.W2.230924.276	Udah diem, terus habis itu...		
FY.W2.230924.277	Sebenarnya kakak mikir enggak sih?	BC balas dendam dengan cara mendiamkan, agar merasa bersalah	
BC.W2.230924.278	Aku tuh habis gituin, terus mikir besoknya, mikir besoknya. Habis itu, dia itu kan masuk ke kelas ju.. aku cuekin aja biarin.. Soalnya aku kayak ini balas dendam lo say.		
FY.W2.230924.279	Balas dendam?		
BC.W2.230924.280	Iya.		

FY.W2.230924.281	Balas dendam Gimana?		
BC.W2.230924.282	Tapi balas dendamnya nggak terlalu frontal, Ya kayak guru itu masuk, terus aku diem.		
FY.W2.230924.283	Balas dendamnya dengan cara?		
BC.W2.230924.284	Alus.. Ya biasa aja.. Ditanyain biasa diem.. Kalau ditanyain diem gitu.		
FY.W2.230924.285	Berarti lebih nggak ngerespon aja gitu ya?		
BC.W2.230924.286	Biar sadar diri.		
FY.W2.230924.287	Terus dia ngerasa nggak guru itu?		
BC.W2.230924.288	Kayaknya nggak sih.		
FY.W2.230924.289	kalau temennya kakak?		
BC.W2.230924.290	kalau temenku pasti ngerasa kalau gitu.		
FY.W2.230924.300	soalnya dia ngeresponnya gimana? kok kakak bilang dia sampai ngerasa?		
BC.W2.230924.301	karena aku kan pastinya kan sekolah kan ada geng ini sih say geng ini, geng ini terus aku habis-habis dari geng A terus pindah ke geng B terus geng A itu pasti ngerasa.		
FY.W2.230924.302	kalau misalnya masuk di *first account first account* tuh kakak yang ini ya, yang kerja itu ya, yang banyak *followers*nya haha.	Teman-teman BC masih *follow first account* dan masih berbalas pesan	
BC.W2.230924.303	Haha bener.		
FY.W2.230924.304	itu temen-temen kayak gitu masih nge-follow-nge-follow?		
BC.W2.230924.305	Masih.		
FY.W2.230924.306	berarti masih liat kan perkembangannya?		

BC.W2.230924.307	masih follow, masih DM, nanya-nanya kan mau nikah sih temen-temen tahun 2001 kan ada yang mau nikah sih tanya-tanya dia nge-DM.		
FY.W2.230924.308	yang cowok apa cewek?		
BC.W2.230924.309	kadang ceweknya, kadang cowoknya.		
FY.W2.230924.310	cowoknya pernah nggak yang ngebully kakak?	pernah diperingatkan temannya agar tidak post yang aneh-aneh	
BC.W2.230924.311	nggak sih, cuma DM “gimana kabarnya?” “kamu kerja di sini ta?”		
FY.W2.230924.312	yang dulu?		
BC.W2.230924.313	Yang dulu.. dulu nggak pernah sih cuma langsung aja itu.		
FY.W2.230924.314	kalau misalnya di *first account* dulu pernah yang sampai pernah ngejudge gitu nggak? Sipa pun deh		
BC.W2.230924.315	ngga..		
FY.W2.230924.316	mungkin secara langsung atau lewat komen atau-		
BC.W2.230924.317	Oh gitu pas awal-awal IG “kamu jangan terlalu ngepost yang aneh-aneh “gitu..		
FY.W2.230924.318	Terus kakak responnya gimana?		
BC.W2.230924.319	Terus aku gak kebales, cuma aku read aja.		
FY.W2.230924.320	Lagian ngapain ngurusin hidup orang ya?		
BC.W2.230924.321	Makanya itu bener sih.		
FY.W2.230924.322	Terus apa sih yang kakak, yang menurut kakak ya berdampak sama kakak ketika mereka ngebully sampai sekarang?	dampak dari pembullyan BC menjadi semakin tertutup, merasa *insecure* dan jarang bergaul	Subjektf
BC.W2.230924.323	Dampaknya sih gak sih, saya gak ada dampak. Coba sedikit lagi. Gak ada dampak sih, malah aku enjoy aja.		
FY.W2.230924.324	Mungkin namanya kakak lebih gak terbuka.		

BC.W2.230924.325	Kalau itu sih, aku dari dulu tertutup.. Sebelum sakit sama sudah sakit.. terus sekarang makin tertutup.. malah makin *insecure* kayaknya aku ya.. karena makin kesannya makin.. ee.. beda gitu sama manusia pada umunya… terus Dampaknya itu cuma jarang bergaul gitu.		
FY.W2.230924.326	Itu kali kak, kali sampai ke psikologi itu ya.		
BC.W2.230924.327	ngerasa sedih kak?		
FY.W2.230924.328	Iya.		
BC.W2.230924.329	Sedihnya, kakak ngerasain gimana sekarang? Sedihnya tuh ya gak punya temen gitu doang sih.	BC sedih karena tidak mempunyai teman, ada teman yang mau berteman tapi karena uang	
FY.W2.230924.330	Karena mungkin ya dampak dari *bullying*.		
BC.W2.230924.331	He em.. Tapi kalau orang baru itu pastikan gak tau masa lalu kita kan.. Pasti ya kayak deket-deketin.		
FY.W2.230924.332	Kakak berusaha kayak gitu sama orang baru?		
BC.W2.230924.333	Nggak sih, orang barunya sih pasti yang deketin aku, aku sih biasa aja sih.		
FY.W2.230924.334	Makanya kakak bawaannya fun, jadi orang baru kan suka Aku suka, orang baru kayak gini, aku sih suka aja sih Karena kakak juga, apa ya, yang nggak ribet, orangnya tuh Jadi tuh, aku sih suka aja kalau sama kakak ya.. Kalau cowok gitu ada nggak teman yang mau berteman gitu sama kakak?		
BC.W2.230924.335	Yang normal ya? Cuma maunya berteman itu cuma ada duitnya aja.		
FY.W2.230924.336	Berarti kakak ngerasa sekarang di tahap yang gak percaya sama orang?	BC merasa nyaman berteman dengan yang setara dengan dia	
BC.W2.230924.337	Mending percaya sama orang yang sama kayak aku.		
FY.W2.230924.338	Oh gitu, mindsetnya udah kayak gitu?		
BC.W2.230924.339	Iya.. Misalnya kalau main sama dengan aku tuh enak orangnya.. Sama-sama kalau aku gak butuh dia tau.. Terus dia gak butuh aku juga pasti paham lah.		

FY.W2.230924.340	Karena kalau kakak pernah punya pemikiran gak kenapa harus sesama?		
BC.W2.230924.341	Sesama kak kita ya?		
FY.W2.230924.342	He eh .		
BC.W2.230924.343	Gak ada sih, cuma enak aja loh kalau kita punya temen yang sama kayak kita.		
FY.W2.230924.344	Kenapa tuh?		
BC.W2.230924.345	Ya enaknya tuh bisa buat sharing terus kadang itu, aku kenal sama cowok ini, ini, ini kamu kenal tak?		
FY.W2.230924.346	Seperjuangan?		
BC.W2.230924.347	Iya.		
FY.W2.230924.348	Karena ya emang setara lah.		
BC.W2.230924.349	Iya sih.		
FY.W2.230924.350	Kalau misalnya yang normal emang pernah dimanfaatinnya sekarang keadaan ini?	BC selalu dimanfaatkan oleh temannya	
BC.W2.230924.351	Pernah.		
FY.W2.230924.352	Gimana tuh?		
BC.W2.230924.353	Cuma kamu ada duit nggak segini?		
FY.W2.230924.354	Yang banci gue apa lo? Haha.		
BC.W2.230924.356	Makannya itu.. Dia tuh membully kita waktu SMA.		
FY.W2.230924.357	Oh itu dIbuli waktu SMA?		
BC.W2.230924.358	Iya, Terus dia sekarang mendeketin gara-gara pinjem duit, Dikira aku tuh kerjanya di Fenty Royal tuh enak.. Padahal sih sama aja.		
FY.W2.230924.359	Lah , waktu SMA dia bully-nya gimana, Kak?		

BC.W2.230924.360	Bully separah sih, “kamu tuh laki!”.	pada saat SMA BC dIbully tidak memiliki orangtua, main sama cewek , kulitnya hitam dan BC tidak pernah melawan saat dIbully.	
FY.W2.230924.361	Dia sampe mbentak?		
BC.W2.230924.362	Ya bukan mbentak sih, tapi cuma perkataannya waktu di parkiran sekolah aja “Weh, kamu cowok ngapain sama cewek ini, ini, ini?!” Aku nyoba gini, “apa sih?”		
FY.W2.230924.363	Kakak gak pernah yang ngelawan atau apa gitu kak?		
BC.W2.230924.364	Enggak.		
FY.W2.230924.365	Oh waktu SMA kalau gak salah kak pernah dIbully karena gak punya orang tua?		
BC.W2.230924.366	Iya. Itu sama dia juga?		
FY.W2.230924.367	Beda lagi.		
BC.W2.230924.368	Banyak banget ya kak?		
FY.W2.230924.369	Ya sumpah aku tuh bingung kenapa sih hidupku kok dIbully aja. Aku budeg pikiranku dIbully ae.		
BC.W2.230924.370	Berarti kalau aku boleh simpulin... waktu SMA itu kakak dIbully karena gak punya orang tua terus ya mainnya sama cewek, item udah?		
FY.W2.230924.371	He eh.		
BC.W2.230924.372	ada lagi gak?		
FY.W2.230924.373	Ngga.		
BC.W2.230924.374	Udah.		
FY.W2.230924.375	sama temen itu ya yang parah yang pinjem uang.		
BC.W2.230924.376	iya bener, temenku pokoknya itu pasti pinjem uang.		

FY.W2.230924.377	kalo normal?		
BC.W2.230924.378	Iya, temen SMA ku banyak.. SMP.		
FY.W2.230924.379	So far kakak dapet temen yang manfaat ini tuh berapa gak?	BC sering dimanfaatkan oleh temannya pinjam uangg dengan jumlah yang tidak sedikit	
BC.W2.230924.380	Banyak, sering.. Kadang-kadang aku cuma, ya ntar aku TF tapi gak aku TF.		
FY.W2.230924.381	Beneran? Lah kakak gak nagih? Enggak.		
BC.W2.230924.382	Kenapa? Emang dia berapa sih kalau itu? 500, 300, 200.		
FY.W2.230924.383	Ya Allah, ya Allah, ya Allah.. Ya Allah.		
BC.W2.230924.384	Biarin say.		
FY.W2.230924.385	Itu segaji ku sekali WO itu, Kak.. Itu udah capek-capek, Kak.. Kakak minjemin ke orang.. Kakak ikhlas banget sih, Kak.		
BC.W2.230924.386	Biarin.		
FY.W2.230924.387	Karena nggak pengen punya masalah atau gimana? Nggak pengen punya masalah.. Soalnya kalau kita naki itu pasti dia lebih galakan.. Mending nggak usah biarin.	yang meminjam uang rata-rata orang yang pernah membully BC	
BC.W2.230924.388	Terus yang terakhir itu kakak masih minyamin?		
FY.W2.230924.389	Masih.		
BC.W2.230924.390	Berapa kak? Ada 10 orang gitu kak?		
FY.W2.230924.391	Lebih.		
BC.W2.230924.392	Sumpah.		
FY.W2.230924.393	Dan itu yang rata-rata banyak yang ngebully kakak?		
BC.W2.230924.394	Iya yang pernah nge bully aku rata-rata banyak yang pinjem.		

FY.W2.230924.395	Yang menghina gurunya, menghina, menghina, menjelekan.. Sekarang pernah DM. Aku sih biasa aja sih.. Biasa biarin masa lalu aku.	BC sudah mulai legowo atas pembullyan yang pernah diterima	
BC.W2.230924.396	Udah legowo lah ya.		
FY.W2.230924.397	Selain mungkin yang hitam gitu kak, apa lagi kak?		
BC.W2.230924.398	Banci-banci itu doang.		
FY.W2.230924.399	Itu yang paling, itu banget ya kak? Sekarang juga kalau aku lihat storynya kakak, kayaknya dipanggilnya banci-banci gitu kak.		
BC.W2.230924.400	Iya, soalnya lebih trendnya sih nama itu.		
FY.W2.230924.401	Tapi mungkin sekarang lebih biasa.. Kalau dulu aku gak bisa mngebayangin kak.		
BC.W2.230924.402	Iya.. dulu itu Masih SD, Masih kecil-kecil kok di digituin.		
FY.W2.230924.403	Aku gak bayangin.. Maksudnya udah di pressure kayak gitu sama lingkungan.. Bukan dari keluarga lagi kan.	BC mendapatkan pressure yang tidak baik dari lingkungannya dan dia hanya diam saja tidak membalas	
BC.W2.230924.404	Bener..		
FY.W2.230924.405	Dari lingkungan.. Terus responnya kakak... ...diem.		
BC.W2.230924.406	Ya udah, diem. Jauh lebih gak percaya sama orang.		
FY.W2.230924.407	Kak kalau mau nangis-nangis aja kak.		
BC.W2.230924.408	Enggak haha.		
FY.W2.230924.409	Kau udah capek gak sih?		
BC.W2.230924.410	Apanya?		
FY.W2.230924.411	Kayak gitu?		
BC.W2.230924.412	Ya capek sih.. Terus gimana lagi?		

FY.W2.230924.413	\Pokoknya sekarang legowo?		
BC.W2.230924.414	He em wes Biarin lah.. Pokoknya aku gak.. Gak kayak ngajak tukaran.. Terus gak kayak gimana gitu.. Biarin.		
FY.W2.230924.415	Pernah gak sih kakak tuh biasanya ya. Kalau misalnya di lingkungan ku tuh.. yang cowok yang memang dalam kata gak normal buat mereka itu kayak digoda itu malah yang	BC tidak pernah mendapatkan pembullyan fisik	
BC.W2.230924.416	Marah kan?		
FY.W2.230924.417	Bukan, malah digodain gitu loh.. Digodain itu sampe yang fisik gitu, misalnya.. Jadi kalo yang... Kalo misalnya udah tau nih banci, nanti sini dong, gitu.		
BC.W2.230924.418	Oh gitu-gitu… Mak, aku malah sih biasa aja sih kalo digituin.. Malah aku tanggapin.		
FY.W2.230924.419	Tapi gak pernah sama yang kayak menyentuh fisik gitu, Kak?		
BC.W2.230924.420	Enggak.		
FY.W2.230924.421	Si itu.		
BC.W2.230924.422	Ya palingnya, paling abis itu kan DM, cari-cari informasi, DM aku, gitu.. “Kamu gimana?” Ini sih kebanyakan ya, manten-manten ya.. Aku sih bukannya ngasih tau apa gimana ya, jelek-jeleknya orang-orang manten kan, lakinya ya.. Apa saudara, apa sepupunya.. Habis acara, itu kan dia tuh DM.. Mas, minta nomor WA-nya.. Engga, kamu tau ngajak apa? Keluar bareng.	beberapa klien ada yang menghubungi pribadi BC	
FY.W2.230924.423	Sumpah kak?		
BC.W2.230924.424	Sumpah.. mantannya mbak fenty banyak yang DM-nya.. Satu aja ya haha.		
FY.W2.230924.425	Speechelles.		
BC.W2.230924.426	Sampe ada yang pegatan gara-gara aku.		
FY.W2.230924.427	Sumpah?!		

BC.W2.230924.428	Iya.. aku yang sampai ini? Iya! Gila manten loh.		
FY.W2.230924.429	Oh iya terus sekarang kakak niat manjangin rambut ini?	BC ada niat untuk memanjangkan rambut	
BC.W2.230924.430	Iya..		
FY.W2.230924.431	sepanjang ini iya panjang.. oh gini tadi itu aku sempet pangling itu juga rambutnya itu kak Black bukan ya, tapi perasaan kemarin gak sebanyak itu rambutnya gitu cepet banget.. cakep kak.		
BC.W2.230924.432	Haha bisa aja.		
FY.W2.230924.433	kakak itu kalau cowok udah aku gebet nih kak.		
BC.W2.230924.434	hahaha		
FY.W2.230924.435	itu sekarang kedepannya selain itu mungkin, selain jadi cewek lagi?		
BC.W2.230924.436	Iya..		
FY.W2.230924.437	mungkin kedepannya ada rencana apa?		
BC.W2.230924.438	ya nggak sih, ya nggak mau rencana apa-apa sih, aku mau jadi cewek ini tapi aku nggak mau prostitusi *online*.	BC tidak mau prostitusi *online*, hanya ingin menjadi selebgram bisa open endorse	Struktural
FY.W2.230924.439	apa?		
BC.W2.230924.440	nggak mau prostitusi *online*.		
FY.W2.230924.441	oh nggak mau open tapi kalau diajakin?		
BC.W2.230924.442	Gamau.		
FY.W2.230924.443	kayak yang kemarin klien? nggak mau nggak mau lagi?		
BC.W2.230924.444	Iya.. aku pengen-		
FY.W2.230924.445	Walaupun dibayar berapa gitu, Kak?		

BC.W2.230924.446	Iya, aku pengen jadi kayak selebgram itu aja sih.. Tapi nggak apa-apa, jadi... Aku pengen jadi kayak Millen dulu.		
FY.W2.230924.447	Hmm, tetap itu ya? Jadi apa, Kakak? Idolanya Kakak, Kak?		
BC.W2.230924.448	Iya.		
FY.W2.230924.449	oh gitu..		
BC.W2.230924.445	Nggak usah penuh BO, itu aja.. Di selebgram kayak gitu. Open endorse gitu.		
FY.W2.230924.446.	berarti belum Ada kepikiran untuk operasi?	saat ini BC hanya ingin merubah fisik dari luarnya saja	
BC.W2.230924.447	Belum.		
FY.W2.230924.448	Belum? Berarti bener-bener cuma pengen merubah fisiknya dari luarnya aja lah.		
BC.W2.230924.449	He em.		
FY.W2.230924.450	Bakal suntik hormon lagi nggak, Kak?		
BC.W2.230924.451	Kayaknya sih.		
FY.W2.230924.452	Kenapa kan kakak udah tidak oepn BO?		
BC.W2.230924.453.	Tapi kan biar kelihatan lebih cantik.		
FY.W2.230924.454	Gimana? Emang ada efeknya untuk cantiknya?		
BC.W2.230924.455	Ada hormon kecantikan sama hormon...		
FY.W2.230924.456	Efeknya apa kalau hormon kecantikan?		
BC.W2.230924.457	Kalau hormon kecantikan itu badannya lebih mulus.		
FY.W2.230924.458	Oh iya? Iya, lebih mulus, lebih putih.		
BC.W2.230924.459	Iya, lebih mulus, lebih putih.		

FY.W2.230924.460	Oh gitu, emang aku harus minum itu juga kah?		
BC.W2.230924.461	Ntar kalau nggak cocok tuh bisa BAB.		
FY.W2.230924. 462	Oh gitu?		
BC.W2.230924.463	Iya, makanya itu.		
FY.W2.230924.464	Pokoknya tapi itu sih, badannya ideal jadi cewek memang.		
BC.W2.230924.465	Iya.		
FY.W2.230924.466	Kurus kan kakak.	BC mendapatkan pujian dari temannya kalau cocok jadi cewek	Adaptif
BC.W2.230924.467	Kurus kecil gitu.. Cuma temen pasti bilang, “kamu loh cocok jadi cewek”.		
FY.W2.230924.468	Mana alisnya tebel lagi, MasyaAllah.		
BC.W2.230924.469	Hemm..		
FY.W2.230924.470	Hemm tahlah.		
BC.W2.230924.471	Bingung aku.		
FY.W2.230924.472	Gapapa Coba kakak jadi diri sendiri aja.		
BC.W2.230924.473	Iya, bener.		
FY.W2.230924.474	Toh, kalau kakak misalnya sekarang dibilang, sekarang pengen nunjukin ke siapa sih?	BC ingin menunjukkan ke orang-orang yang dulu membully nya bahwa sekarang dia bisa sukses berkat pembullyan dulu	
BC.W2.230924.475	Aku pengen nunjukin ke orang-orang yang dulu sebetulnya aku.		
FY.W2.230924.476	Kalau misalnya kakak?		
BC.W2.230924.477	Kalau aku tuh, aku gini, aku tuh meskipun aku banci kayak gini, aku lo kerjain kayak gini, tapi aku gak minta-minta kamu, tapi kamu jangan minta ke aku.		

FY.W2.230924.478	Keren.		
BC.W2.230924.479	aku tunjukkan biar semua orang tuh kasih “oh sekarang kamu gitu oh “gitu malah iya.		
FY.W2.230924.480	tapi kan kakak so far sudah membuktikan lah orang mereka yang tiba-tiba datang terus bilang ke gitu.		
BC.W2.230924.481	Dan temen-temen cuma bilang gini “oh sekarang sukses ya Alhamdulillah”		
FY.W2.230924.482	Berkat.. berkat pembullyan dulu haha.		
BC.W2.230924.	Iya ahaha batin aja iya biarin itu sih.		
FY.W2.230924.	oh iya kak kalau kakak sendiri merasa lebih mirip sama mama atau Ayah kak?	BC merasa mirip dengan Ibunya karena karakternya yang banyak bicara dan berani.	Genetik
BC.W2.230924.	em.. apa ya beb, aku itu sebenere bawel kayak Ibu, dan kayak e aku sama kayak Ibu karena berani.. nekat se kayak e ya hahaha.		
FY.W2.230924.	nekat gimana kak maksudnya?		
BC.W2.230924.	ya terlalu wani ngono lo say.. karena kalau.. menurutku Ibu itu berani banget kayak contoh e ae sampe berani ngutang dengan resiko yang gede lek jareku ya.. terus aku juga agak nekat karena menururtku ketika aku di bully mbek temen-temenku karena aku ke cewe-cewe an gitu aku sek tetep gas ae, karena yaopo yo wong aku suka, orang yang mau berteman mbek aku yo kudu nerimo aku apa adanya, gitu sih.		
FY.W2.230924.	oke, jadi kakak itu sebenernya berani cuma ga berani tampil sisi feminimnya kakak di *first account* itu kenapa?		
BC.W2.230924.	emm..		
FY.W2.230924.	kayak, kenapa kakak gamau tampil sepertiyang kakak mau di *first account*?		
BC.W2.230924.	mungkin yang pertama itu karena itu buat aku di fenty toh say, aku harus profesional karena takute kalau aku terlalu ngetok i banci bakal berdampak sama fenty lak yo maren... terus apa ya.. aku kayak e ga enak aja kalau orang		

	baru kenal aku terus tau lek aku begini, karena kalau orang baru pasti tak kasih akun yang *first* itu.		
FY.W2.230924.	oh iya ya kak, bener-bener		
BC.W2.230924.	He em.. Tapi kalau orang baru itu pastikan gak tau masa lalu kita kan.. Pasti ya kayak deket-deketin.		
FY.W2.230924.	Mungkin hari ini itu dulu kak.	closing	
BC.W2.230924.	Apa? Hari ini gitu dulu.		
FY.W2.230924.	Iya. Kakak juga harus lanjut kerja.		
BC.W2.230924.	Iya, ini udah di WA.		
FY.W2.230924.	Iya, maaf ya kak ya.		
BC.W2.230924.	Ngga aku yang minta maaf.		
FY.W2.230924.	Enggak lah, aku yang minta maaf.. Terima kasih ya kak.		
BC.W2.230924.	Iya.		

Tempat : CAFE

Tanggal : 13 November 2024

Durasi : 41 Menit

Kode : FY : Fayzah BC : Blcky

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W3.131124.01	Halo, Kak Blcky.. Selamat siang.	membangun raport dengan menanyakan kesIbukan yang sedang dijalani.	*Bulding Raport*
BC.W3.131124.02	Ya, selamat siang juga.		
FY.W3.131124.03	Sudah lama ya kita tidak bertemu?		
BC.W3.131124.04	Iya, sudah beberapa abad hahaha.		
FY.W3.131124.05	Iya, Banyak kegiatan, kak, sekarang?		
BC.W3.131124.06	Ya, lumayan sih kemarin.. Masih di dunia per-weddingan.		
FY.W3.131124.07	Gimana tuh, Kak, ini.. kemarin sIbuk-sIbuknya bulan bagus untuk menikah, kan?		
BC.W3.131124.08	Pasti sih, beb.		
FY.W3.131124.09	Hectic banget?		
BC.W3.131124.10	Super, super, super, beb.. dari mulai yang ini itu dan jenjang lain.		
FY.W3.131124.11	paling pagi jam berapa bangun kak?		
BC.W3.131124.12	paling pagi itu kalau paling pagi itu jam 12.00.		
FY.W3.131124.13	berarti enggak tidur?		

BC.W3.131124.14	engga itu 24, itu daerah.. daerah.. mundur-mundur gitu beb, Cerme-Cerme gitu.		
FY.W3.131124.15	Berarti di situ kalau berangkat itu transportasinya di tanggung pribadi atau?		
BC.W3.131124.16	Enggak sih, aku ikut sama, eh, kalau transportasinya aku ikut sama orang yang nge-job in kan.		
FY.W3.131124.17	Oh, sama klien? Ee.. gimana pak jualannya?	kegiatan baru BC adalah berbisnis makanan.	
BC.W3.131124.18	Yaa.. alhamdulillah sih beb.. alhamdulillah.		
FY.W3.131124.19	ada update gak? maksudnya kalau dilihat dari story-nya kakak udah mulai buka booth ya?		
BC.W3.131124.20	iya di depan rumah sih, kan orang langsung makan gak harus beli jagung- jagung aja sih.. jajan itu loh beb..jadi ada referensi baru gitu, terus orang pun juga ga *online* ke *online* sekali, orang kan di store kan ga itu doang, kasih yang aneh-aneh gitu.		
FY.W3.131124.21	Gitu kalau yang njaga siapa berarti kak?		
BC.W3.131124.22	Kalau aku ngga rias itu aku, tapi kalo aku ngerias itu kakakku.		
FY.W3.131124.23	Oh kakaknya ngga ini.. nggaa.. kerja?		
BC.W3.131124.24	yang cowok.		
FY.W3.131124.25	oh yang cowok oke kak, aku mau tanya-tanya lagi nih haha.		
BC.W3.131124.26	Iyaaa haha.		
FY.W3.131124.27	Kalau bisa dibilang minat, minatnya kakak itu sekarang apa sih?	Saat ini BC lebih minat ke jualan	
BC.W3.131124.28	Minatnya ke?		
FY.W3.131124.29	Di dalam apapun.. Kakak itu lagi minat ke apa?		

BC.W3.131124.30	Aku lagi Minat ke.. jualan.		
FY.W3.131124.31	Jualan, berbisnis?		
BC.W3.131124.32	Iya…		
FY.W3.131124.33	Selain itu, apa sih yang kakak suka? Kayak misalnya dari segi hobi?		
BC.W3.131124.34	Nggak sih, Beb.. Kalau udah dewasa ini hobi tuh nggak menuntutkan.		
FY.W3.131124.35	Kalau dulu kan yang jadi apa, Kak?	dulu BC ingin menjadi TNI tetapi tidak bisa karena tingginya kurangg, dan beralih menjadi pebisnis	
BC.W3.131124.36	Dulu tuh pengennya tuh jadi TNI, polisi.. Sekarang tuh udah terbalik srettt, gitu.. sekarang pengen jadi pengusaha aja lah, pengen banyak uangnya gitu aja sih.		
FY.W3.131124.37	oh jadi sifatnya tanya dulu sempet jadi TNI?		
BC.W3.131124.38	Yes bener.. sempet daftar juga sih.		
FY.W3.131124.39	oh iya?		
BC.W3.131124.40	iya, akhirnya tapi gak masuk.		
FY.W3.131124.41	oh, apa namanya, itu tuh ada ini gak sih? ada pandangan ke TNI Polri itu dari siapa? mungkin ada?		
BC.W3.131124.42	gak sih, ingin aja, ingin aja gitu kalau liat orang-orang kayak gitu.. duluuu.		
FY.W3.131124.43	akhirnya gak jadi karena apa?		
BC.W3.131124.44	Karena.. tingginya kurang.		
FY.W3.131124.45	Terus akhirnya berkeinginan jadi apa?		
BC.W3.131124.46	sekarang berkeinginan jadi jual aja, pebisnis aja lah beb.		

FY.W3.131124.47	kan banyak banget keinginannya kakak di masa depan bagaimana sih kak, untuk diri kakak sendiri?	Selain jadi pebisnis, BC juga ingin lebih feminim balik seperti yang dulu dan bisa menghargai apapun itu	Dinamis
BC.W3.131124.48	Aku sih pengen.. sukses aja di dunia dibidang apa pun.		
FY.W3.131124.49	yang paling kakak pengen sekarang lakuin selain jualan?.		
BC.W3.131124.50	aku pengen jadi diri saya sendiri, kayak apa yang mau diinginkan, kecantikan? Aaa ahaha.		
FY.W3.131124.51	Contohnya ?		
BC.W3.131124.52	Ya.. Bisa jadi kayak... apa ya? Pengen apa gitu, Beb?		
FY.W3.131124.53	Pengen apa?		
BC.W3.131124.54	Pengen Bisa jadi seorang yang di dalam diriku ini.		
FY.W3.131124.55	Apa itu?		
BC.W3.131124.56	Pengen Bisa jadi yang sesungguhnya.		
FY.W3.131124.57	Lebih feminim?		
BC.W3.131124.58	Iya, pengen aja balik kayang yang dulu, lebih feminim, lebih kayak...-		
FY.W3.131124.59	Lebih cantik..?		
BC.W3.131124.60	He em, untuk menghargai lah.. menghargai waktu lah, menghargai waktu menghargai apa pun sih.		
FY.W3.131124.61	langkah kakak untuk kedepannya jadi diri kakak yang lama itu gimana sih?	langkah kedepannya BC ingin mendalami karakternya yang dulu dengan cara tidak terlalu frontal karena kalau terlalu frontal takut tidak diterima oleh keluarganya	Struktural
BC.W3.131124.62	Apanya?		
FY.W3.131124.63	jadi langkah pertamanya kakak apa sih?		

BC.W3.131124.64	Ya langkahnya biasa aja sih, Cuma.. Cuma mendalami aja karakter kita yang dulu lagi gitu.		
FY.W3.131124.65	Dengan cara?		
BC.W3.131124.66	Dengan cara diri kita aja.		
FY.W3.131124.67	Maksudnya kayak menjangit rambut atau... dari pakaian.		
BC.W3.131124.68	Ya gitu sih, ya gitu tapi nggak terlalu frontal banget lah sejalannya aja.		
FY.W3.131124.69	Kenapa kakak nggak mau frontal? Kan kakak udah fix ya?		
BC.W3.131124.70	Iya, takutnya tuh kalo kita frontal lagi tuh takutnya keluarga ngga nerima.. kayak dulu lagi.. seenaknya aja.. enjoy.		
FY.W3.131124.71	jadi keluarga belum ini ya kak?	keluarga masih belum tau kalau BC sudah balik seperti dulu.	
BC.W3.131124.72	belum tau lagi, kalau aku tuh kayak gini-gini lagi gitu, dijalanin aja dulu seperti ini.		
FY.W3.131124.73	respon apa sih yang kakak kayak takutin kita keluarga kalau misalnya kakak mau balik?		
BC.W3.131124.74	kalau dia jelas gini, “kenapa sih kamu kok kayak gini lagi ya emang apa” gitu.		
FY.W3.131124.75	waktu dulu kan sama jadi cewek responnya dari keluarga kayak gini?		
BC.W3.131124.76	gitu, ya kayak gitu, “kamu tuh kenapa sih? kenapa sih gitu? Apa buat kamu kalau jadi kayak gini?, emang positifnya apa?” aku tuh pengen jadi kayak gini-gini, aku pengen jadi kayak gini gitu kan? kayak milen, kayak gitu-gitu kan? kalau aku pandangnya kalau pas itu kan pasti... bagus gitu loh ternyata aku tahu dia tuh hidupannya semakin kesini kok semakin kawat dan lurus gitu loh kayak kayak tuh kayak kita tuh kalau nggak di dunia apa maksudnya tuh kayak kita nggak di sosial media tuh kita tuh nggak nge-up hanya aku tuh nge-upnya tuh di sosial media dia aja ntar biar kedepannya tau.		

FY.W3.131124.77	Oh, jadi step-nya di sosial media dulu berubahnya ya, baru ke real life.. Kalau misalnya di sosial media kakak, berarti ke *first account* dulu atau *second account*? Kalau *first account* kan yang buat kakak MUA itu ya, kalau di *second account* yang kemarin itu ada pawai-pawai.. Berarti kakak nunjukinnya ke mana dulu?	sebenarnya BC masih agak takut upload di *first account* nya karena pernah mendapatkan pujian semakin cantik dan seksi, jadi ketika menjadi cewek upload di *second account*	
BC.W3.131124.78	Ya se-enaknya sih, biasa kalau mau ke situ ke situ dulu.. tapi dengan kan dengan gaya kan pakaian-pakaian yang lebih feminim tapi ngga terlalu..-		
FY.W3.131124.79	Dimana itu kak nge-share-nya?		
BC.W3.131124.80	ya kayak kita foto tuh kayak pakai topi atau apa.		
FY.W3.131124.81	yang nge-share-nya ke *second account* apa *first account*?		
BC.W3.131124.82	keduanya bisa.		
FY.W3.131124.83	Kalo di *first account* kakak kayak agak ini gak sih? Takut gak sih? Kalo misalnya takut responnya orang-orang gak sih?		
BC.W3.131124.84	Iya bener, masih takut sih.. Makanya aku kalo ke akun yang itu tuh pake setelah atau gimana gitu.		
FY.W3.131124.85	Emang pernah dapet kayak gimana kak selama di *first account* kalo kakak pernah ngeposting-ngeposting yang jadi cewek gitu?		
BC.W3.131124.86	Pernah tuh di DM, “kok kamu makin cantik, makin seksi”.		
FY.W3.131124.87	Sama cewek atau cowok ini?		
BC.W3.131124.88	Sama cowok, sama selingkuhan.		
FY.W3.131124.89	Itu di *first account*? kalo di *second account*?		
BC.W3.131124.90	Nggak sih, biasa aja.		
FY.W3.131124.91	*Second account* tuh yang cewek tadi kan? Foto-fotonya?		

BC.W3.131124.92	He hem.		
FY.W3.131124.93	ee.. kalo.. kakak terakhir, mungkin kapan sih nge-share foto kakak yang feminim di *first account*?	BC upload foto feminim terakhir di *first account* 1 bulan yang lalu, sedangkan di *second account* aktif beberapa hari yang lalu.	
BC.W3.131124.94	ee.. belum kapan ya, mungkin 1 bulan lebih.		
FY.W3.131124.95	tapi masih pengen jarang-jarang aja ke sana?		
BC.W3.131124.96	He eh.. ngga terlalu.		
FY.W3.131124.97	kalau di *second account*, kapan terakhir nge-posting?		
BC.W3.131124.98	beberapa hari yang lalu, tapi masih lamanya satunya.		
FY.W3.131124.99	Oke, oke.. Kakak itu lahir dalam lingkungan keluarga itu seperti apa sih?		
BC.W3.131124.100	Ya, aku lahir itu lingkungan yang baik sih, yang neriman gitu sih.. Ya, enjoy gitu, neriman.	BC lahir dilingkungan keluarga yang baik	
FY.W3.131124.101	Emm.. Kayak mungkin ada gak sih kayak hal baik atau hal buruk yang kakak itu ngerasa “Oh, ini boleh dilakukan, ini engga”		
BC.W3.131124.102	Ngga sih.		
FY.W3.131124.103	hal baik mungkin Yang bisa kakak tiru di karakternya mama, Ibu dulu, atau papa, atau kakak.		
BC.W3.131124.104	Engga sih, yang baiknya cuma “jadilah anak yang berguna” itu sih		
FY.W3.131124.105	ceritain bisa gak sih kak tentang lingkungan circle-nya kakak dari dulu sekolah sampai sekarang	lingkungan circle BC pada saat SD dengan cowo dan cewe tapi lebih ke cewe karena BC berpikir kalau cewe lebih pinter bisa dapat piala, dan BC mendapatkan piala masuk 10 besar	Adaptif
BC.W3.131124.106	aku tuh.. dulu tuh circle-nya tuh.. waktu SD masih 2 circle sih.. cowo iya cewe iya.. tapi lebih ke cewe sih.. karena kalo dulu kan mikirnya cewe tuh kayak pinter dapet piala gitu kan.. kata orang tua dulu gitu sih.		
FY.W3.131124.107	Dapet?		

BC.W3.131124.108	Dapet.. dapet sih.. Cuma 10 besar sih.		
FY.W3.131124.109	Aku ngga pernah 10 besar nih kak, mohon maaf nih.		
BC.W3.131124.110	gak nyampe 5 sih, 10-10 gitu doang.		
FY.W3.131124.111	terus?	Ada orang mengatakan lebih baik main sama cewek karena lebih pintar dan rajin daripada sama laki-laki tidak ada positif nya malah pulang malam terus.	
BC.W3.131124.112	terus ya, terus kelam-kelaman tuh ada orang yang bilang, “yaudah kamu main sama perempuan aja kalau sama perempuan tuh lebih pinter, lebih rajin” gitu daripada main sama laki-laki gak ada positifnya pas di balik malam, pulang malam terus jadinya kayak bodoho gitu loh beb.		
FY.W3.131124.113	Kalau SMP?	ketika masuk di SMP sudak tidak terlalu main dengan cowok lagi hanya ketika ada kerja kelompok saja	
BC.W3.131124.114	SMP sama...-		
FY.W3.131124.115	Masih main sama cowok?		
BC.W3.131124.116	Enggak, enggak terlalu.. Cuma kayak ada kerja kelompok baru sama cowok.		
FY.W3.131124.117	Kenapa kalau enggak mau temenan sama cowok?		
BC.W3.131124.118	Ya gitu, ntar jadinya kurang...-		
FY.W3.131124.119	Bahan olokan enggak sih kan dulu itu?	pada saat SMP pernah dihina banci dsn sebutan blcky didapat BC sejak dia masuk ke dunia WO pasa tahun 2018	
BC.W3.131124.120	Enggak sih beb, ngga Bahan olokan cuma kalau cowok itu ada temennya, baru menghina.. Kalau dia sendiri enggak.		
FY.W3.131124.121	Pernah dihina kayak gimana, Kak?		
BC.W3.131124.122	Gimana?		
FY.W3.131124.123	pernah dihina kayak gimana dulu?		

BC.W3.131124.124	Ya kayak banci,banci gitu.		
FY.W3.131124.125	Itemm gitu ya? ya kalau sebutan nama Blcky itu dari kapan?		
BC.W3.131124.126	itu dari aku masuk ke dunia WO dari ke 2018.		
FY.W3.131124.127	itu kan waktu SMP ya, kalau SMA?	saat SMA BC terbawa arus pertemanan yang negatif sampai jarang pulang kerumah dan nilainya turun	Timbal Balik Psikososial
BC.W3.131124.128	SMA sama, tapi lebih parah SMA sih.		
FY.W3.131124.129	Kenapa tuh?		
BC.W3.131124.130	Soalnya kan sekolahnya di Gresik kan, itu lebih parah sih.		
FY.W3.131124.131	Kenapa parahnya?		
BC.W3.131124.132	Jarang pulang, kalo di rumah.. Terus nilainya langsung anjjlok hahaha.		
FY.W3.131124.133	Oh gitu, berarti kakak itu secara nggak langsung kayak mengikuti arus pertemanan nggak sih kalau teman itu baik ya baik?		
BC.W3.131124.134	Iya bener-bener, soalnya kan di zaman itu kan harus kayak gitu sih, harus berteman kalo ngga gitu ya ngga bakal punya temen.		
FY.W3.131124.135	tapi kakak masih berteman ya maksudnya berinteraksi sama teman-teman?	BC masih berinteraksi dengan teman-teman nya, tapi kalau teman yang belum akur datang ketika butuh saja	
BC.W3.131124.136	Masih.		
FY.W3.131124.137	kan kalau misalnya kadang ya mungkin kebanyakan orang yang pernah dihubungi itu kakak nggak mau gitu loh temen-temen gitu.		
BC.W3.131124.138	Masih sih, masih.		
FY.W3.131124.139	tapi ada ini ngga? Batasan.		
BC.W3.131124.140	kalau teman-teman yang belum akur Cuma dia itu biar mereka tuh ada butuhnya aja.		

FY.W3.131124.141	Hmm.. oke-oke.. Gimana sih kak, peran sosialnya kakak dalam membentuk kakak supaya jadi yang sekarang?	karakter BC saat menjadi cew terinspirasi dari milen dia mendapat dorongan dari dirinya sendiri	Adaptif
BC.W3.131124.142	Peran sosialnya?		
FY.W3.131124.143	Ntah itu dari teman, keluarga gitu.		
BC.W3.131124.144	Ngga sih biasa aja.		
FY.W3.131124.145	Kakak mungkin kan tadi kan mengikuti arus ketemanan.. Jadi mungkin kakak, ketika kakak menjadi diri yang kakak sekarang cewek mungkin gitu ya.. Itu dulu itu... Mungkin terinspirasi soal dari milen dari mana dorongan dari siapa?		
BC.W3.131124.146	Diri sendiri ya.		
FY.W3.131124.147	ada temen yang itu enggak mungkin dari teman-teman yang sama kayak kakak gitu?	murni dari diri sendiri tidak ada pengaruh dari temannya	
BC.W3.131124.148	Ngga.		
FY.W3.131124.149	Oh berarti murni.		
BC.W3.131124.150	Iya dari sendiri.		
FY.W3.131124.151	terus ke milen itu tadi ya.		
BC.W3.131124.152	Pas diliat-liat.. kok enak gitu?		
FY.W3.131124.153	oke-oke.. kakak kan.. Dulu pernah dIbully, pernah takut atau membatasi gak sih interaksi sama orang lain pas habis dIbully?	setelah mendapatkan bullyan BC membatasi interaksi dengan orang lain	Subjektif
BC.W3.131124.154	Iya sih dulu pernah, tapi kelamaan-kelamaan udah biarin lah.		
FY.W3.131124.155	Takutnya kakak itu sampai menjauh gak sih dari dia?		
BC.W3.131124.156	Enggak, enggak sih cuma membatasi aja.		

FY.W3.131124.157	Nangis gak sih dulu kan waktu masih kecil?		
BC.W3.131124.158	Iyaa nangis mah nangis beb... siapa yang ngga sedih anak sekecil itu.		
FY.W3.131124.159	Kalau ditanya tentang tujuan hidupnya kakak?	dulu BC ingin mempunyai keluarga yang lengkap, sekarang dia ingin menjadi pengusaha bisa membahagiakan keluarga dan badanya kembali sehat tidak bergantung dengan obat-obatan	Status Ekstensial
BC.W3.131124.160	Tujuan hidup aku yang sekarang tuh...-		
FY.W3.131124.161	Oh, kita ceritain dari dulu ya?		
BC.W3.131124.162	Dulu tuh punya keluarga lengkap lah.		
FY.W3.131124.163	Kenapa?		
BC.W3.131124.164	Pengen Punya keluarga yang lengkap, gitu kan dulu kan.. Lihat orang-orang kok enak gitu dulu.. Lama-lamanya kan beda sih ceritanya.		
FY.W3.131124.165	Kalau sekarang tujuannya?		
BC.W3.131124.166	Sekarang tuh ya udah, pinginnya tuh jadi pengusaha, banyak-banyak, terus bisa nyenengin gitu aja.. nyenengin keluarga.		
FY.W3.131124.167	kalau untuk diri sendiri?		
BC.W3.131124.168	kalau diri sendiri tuh kayaknya cuma sehat gitu aja sih kembali kayak gini lagi nggak.. terpaku dengan obat-obat gitu haha.		
FY.W3.131124.169	emang se-pressure itu ya kakak atau kalau ketika dapet obat tadi iya kakak se-pressure itukah?	BC merasa takut karna harus minum obat terus-terusan, psikolog nya bilang jangan terlalu banyak pikiran. BC bisa tiba-tiba menangis dan tertawa sendiri	
BC.W3.131124.170	Iyaa he eh.. kayak takut gitu loh beb.		
FY.W3.131124.171	kenapa?		
BC.W3.131124.172	minum ini lagi, minum ini lagi gitu loh, kok ngga selesai-selesai gitu.		

FY.W3.131124.173	itu kata psikolognya dulu gimana sih Kak, mungkin itu ada.. dampak dari orang lain.		
BC.W3.131124.174	kurang tahu sih, cuma akhir-akhir itu bilang gini, “jangan banyak pikiran, kamu enjoy” gitu.		
FY.W3.131124.175	banyak-banyak teman-teman?		
BC.W3.131124.176	Iya, Soalnya kan aku kan cerita selalu sama dokternya itu.. “dok aku lo dok aku gini, gini, gini, gini, Kayak, aku tuh bartok, bingung, gak enak, gelisah.. Terus sama... Waktu itu aku bisa nangis sendiri, bisa ketawa sendiri”		
FY.W3.131124.177	Hah??	BC pernah tiba-tiba menangis tanpa sebab, dan merasa mau dimasukin hal ghaib	
BC.W3.131124.178	Iyaa he eh, Tiba-tiba nangis, aku pernah lho Waktu asisteni Mbak Fenty, aku di daerah Margo, nangis aku beb.		
FY.W3.131124.179	Tanpa sebab?		
BC.W3.131124.180	Iya tanpa sebab, langsung nangis Maksudnya kan itu aneh gitu, orang meninggal gitu Kau enggak, dingin, aneh gitu, anget gitu Terus lagi tiba-tiba Ketawa, nangis gitu.. Sampai manten e itu, kaget.. “Kenapa? Kenapa?” Terus aku, “enggak apa-apa kok”.		
FY.W3.131124.181	Hahaha aku Takut, Kak.. Tapi enggak, Kakak ngerasa enggak hal-hal yang enggak gitu-gitu?		
BC.W3.131124.182	Ngerasa sih, Kak.. Aku ngerasa, kayak, mau dimasukin gitu.. tapi ngga.		
FY.W3.131124.183	Iya, “mosok sih?” gitu?		
BC.W3.131124.184	Iya, tapi kenapa kok bisa gitu?		
FY.W3.131124.185	Capek mungkin ya kak?		
BC.W3.131124.186	Enggak, karena gak ada dobel, pria saya cuma satu-satunya saja.. gak apa-apain.		

FY.W3.131124.187	Kepikiran gak sih kakak itu? Maksudnya kakak itu ada mikirin suatu hal yang kayak, berat gitu.	tidak pernah memikirkan sesuatu yang berat	
BC.W3.131124.188	Ngga.. bener-bener tiba-tiba kayak gitu beb.		
FY.W3.131124.189	sebelum ini deh sebelum acara itu mungkin kakak ngerasa kepikiran apa gitu ya berat banget gitu hidupnya?		
BC.W3.131124.190	enggak sih.		
FY.W3.131124.191	Biasa aja?		
BC.W3.131124.192	Iya, tiba-tiba gitu loh.. aku tuh mikire tuh gitu takut disantet apa gitu.. tapi enggak sih.		
FY.W3.131124.193	Kalau aku boleh tahu, kakak tuh memiliki diri kakak itu seperti apa sih?	BC merupakan seorang yang enjoy dan baik	
BC.W3.131124.194	Aku tuh orangnya tuh enjoy, terus baik, kalau orang itu baik sama aku, gitu.		
FY.W3.131124.195	Terus ada lagi?		
BC.W3.131124.196	Sudah.		
FY.W3.131124.197	Masa? Itu doang?		
BC.W3.131124.198	Iya hahaha.		
FY.W3.131124.199	Kakak itu suka apa sih sebenarnya? Entah itu... seni, atau kakak itu suka, ya gitu-gitu lho kak.	BC suka melakukan kegiatan sesuai dengan keahliannya	
BC.W3.131124.200	Enggak sih, aku cuma... Apa aja sih pilih ahli si beb, aku sih?		
FY.W3.131124.201	Kalau mungkin suka apa ya, seni-seni atau hitung-hitung.		
BC.W3.131124.202	Enggak sih beb.		
FY.W3.131124.203	Apa?		

BC.W3.131124.204	Enggak sih suka, di jalannya aja Kalau ada ini, ini aja.		
FY.W3.131124.205	Soalnya kan MUA kan berseni ya, menurut aku.		
BC.W3.131124.206	Enggak sih, jalannya aja.. seadanya aja.		
FY.W3.131124.207	Yang paling condong apa?	BC berpikir lebih condong ke modelling seperti miss International	Sturktural
BC.W3.131124.208	aku sih kayak modeling.		
FY.W3.131124.209	model? oh iya iya iya kak model, kenapa tidak terpikirkan? Haha.		
BC.W3.131124.210	aku juga pikirin aku pengen kayak miss-miss Internasional gitu… sok cantik.. gini gini..haha.		
FY.W3.131124.211	tapi kakak gitu masih bingung gak sih maunya apa sebenarnya?	BC masih merasa bingung dan overthinking tentang keinginan jadi seperti apa, untuk sekarang BC berprinsip nabung dan kerja untuk membahagiakan keluarga	
BC.W3.131124.212	iya sih, sampe sekarang kalau malem bingung sih. “kenapa sih aku kayak gini?”		
FY.W3.131124.213	overtinking.		
BC.W3.131124.214	Tapi yaudah biarin lah.		
FY.W3.131124.215	Kakak punya prinsip gimana sekarang?		
BC.W3.131124.216	prinsipku sekrang itu nabung, berusaha, kerja, gitu aja.		
FY.W3.131124.217	Kalau masalah untuk diri sendiri? kakak punya prinsip atau kakak punya keyakinan bahwa aku tuh begini-gini-gini?		
BC.W3.131124.218	iya sih, aku punya keyakinan meyakini dari diri saya, aku pengen minta rumah, buka usaha, terus nyenengin keluarga itu aja.		
FY.W3.131124.219	keluarga yang paling kakak pengen senangin itu siapa?	BC ingin membahagiakan Ayah dan Ibunya tetapi Ibunya sudah meninggal. untuk saat ini	
BC.W3.131124.220	Ayah dan Ibu saya, haha tapi udah innalillah.. tapi gimana lagi?		

FY.W3.131124.221	iya, gak apa-apa, kakak dan Ibu kan bisa didoain, kalau sama kakak?	masih ingin menjalin hubungan yang baik dengan Ayahnya	
BC.W3.131124.222	iya sih, tapi gak terlalu kesana kan, soalnya kan punya Ayah.		
FY.W3.131124.223	berarti masih pengen menjalin hubungan yang baik sama Ayah?		
BC.W3.131124.224	Iya, masih meskipun kurang baik hahaha.		
FY.W3.131124.225	Pie ini ya.		
BC.W3.131124.226	Baik waktu hari raya aja haha.		
FY.W3.131124.227	Ahh..		
BC.W3.131124.228	Kan itu memnnya.		
FY.W3.131124.229	Iya sih.. iya sih.. iya sih, emang itu vibesnya keluarga banget ya kakak pernah nggak untuk menyalahkan keadaan atau kondisinya kakak?	ingin merasakan bagaimana rasa nyaman bercerita dengan keluarga daripada dengan teman	
BC.W3.131124.230	Pernah.		
FY.W3.131124.231	gimana itu kakak? kondisi seperti apa pada saat itu?		
BC.W3.131124.232	kondisi saat itu kaya lihat orang kondisi kaya, “oh itu keenaknya ya kaya mau beli apa, kalau mau curhat apa, ada kaya tempat curhatnya”.		
FY.W3.131124.233	Ada apa?		
BC.W3.131124.234	Ada tempat curhat-curhatnya, kayak keluh kesahnya, gitu kalau kita kan enggak.. sendiri aja.		
FY.W3.131124.235	kenapa kakak ngerasa gitu?		
BC.W3.131124.236	Ya gimana ya beb haha, Terus kalau cerita-cerita sama teman-teman kan kita kata sendiri masih gini-gini lalu pokoknya kurang enak.		

FY.W3.131124.237	kurang enak?		
BC.W3.131124.238	kan beda sih kalo kita sama orang tua.		
FY.W3.131124.239	oh iya iya iya, iya sih feelingnya beda.. kakak pengen, kan kayaknya udah mungkin kak semua orang tua, mungkin gak mungkin ya pengennya siapa sih yang sekarang untuk kakak? kayak dijadikan wadah curhat.	BC inggin curhat dengan cowok tidak mau dengan cewek karena merasa sama dengan cewek agar tidak memendam emosinya sendiri.	
BC.W3.131124.240	pengen sih, ya ada seseorang lah tapi gak tau siapa, aku juga bingung, jadi aku tak pendem sendiri aja.		
FY.W3.131124.241	karena kakak punya temen banyak kak?		
BC.W3.131124.242	iya tapi gak harus terbuka semua kakak pengen benar-benar terbuka sama orang ini ini.		
FY.W3.131124.243	Kakak bener-bener pegen terbuka sama yang ini?		
BC.W3.131124.244	Iya.		
FY.W3.131124.245	Ini sosoknya pasangan?		
BC.W3.131124.246	kayaknya sih iya.. soalnya dulu itu pernah suka sama seseorang sih, 7 bulan itu ya ceritanya disitu semua.		
FY.W3.131124.247	pasangannya dalam tanda kutipnya dia cowok atau cewek?		
BC.W3.131124.248	Cowok.		
FY.W3.131124.249	Kalau cewek nggak mau?		
BC.W3.131124.250	nggak mau.		
FY.W3.131124.251	Kenapa?	BC sudah bisa menerima kondisinya	
BC.W3.131124.252	Kayak mungkin kakak ngerasa ada yang beda gitu kalau sama cewek?		

FY.W3.131124.253	Gimana emang bedanya?		
BC.W3.131124.254	Kita udah sama, ngapain sih kayak gitu?.		
FY.W3.131124.255	Oh iya iya iya iya.. Kalau kakak tuh menerima nggak sih? Kapan sih kakak tuh menerima keunikan diri kakak? Kakak sebenernya menerima nggak?		
BC.W3.131124.256	Nerima sih.		
FY.W3.131124.257	Awalnya pernah nggak menyalahkan yang harusnya aku tuh nggak kayak gini gitu?		
BC.W3.131124.258	Ohh.. Waktu.. waktu lulus SMA?	BC menyalahkan dirinya sendiri karens lebih feminim	
FY.W3.131124.259	Kenapa tuh?		
BC.W3.131124.260	Aku dulu kan kerja di Indomaret sih, kan pas bukan banyak-banyaknya kan, orang kan lihat dari gerak-gerik kita sih.		
FY.W3.131124.261	Oh iya iya.. Waktu itu di-judge atau?		
BC.W3.131124.262	Enggak, waktu itu langsung aja ke dalam hati.. Karena kan orang kan liatnya kan begini.. Satu, satu tuh malamnya pulang itu langsung.. ndek kos itu langsung, “apa sih emang ya tuhan, ada apa sih” gitu.. “Terus kenapa aku jadi begini’ Terus habis itu, lama-kelamaan aku mikir-mikir yowes biarlah.		
FY.W3.131124.263	Kakak Menyalahkan diri karena kakak waktu itu feminim ya?		
BC.W3.131124.264	He em.		
FY.W3.131124.265	Karena melihat orang-orang kok menatap aku aneh.		
BC.W3.131124.266	sebenernya gak aneh, yang aneh tuh kamu.. Kenapa kok kita kayak gitu? Haha		
FY.W3.131124.267	Jangan menyalahkan diri sendiri, nyalahkan arah lain… Mantap itu ya haha.. Ada gak sih perubahan yang kakak alami ketika menggunakan IG yang *first account* sama *second account*?	BC lebih merasa bebas berada di *second account*	

BC.W3.131124.268	Merasa akhirnya lebih bebas aja sih beb... kayak..kalau di *second account* itu aku ga boong.. ya.. yaa yaudah itu aku.		
FY.W3.131124.269	kakak kan sebenernya kan condong ke cewek tapi ke cewek juga jadi sebenernya kakak tuh pengen gimana?		
BC.W3.131124.270	aku sih ikutin aja dulu beb, ngga harus langsug gitu.		
FY.W3.131124.271	kenapa kakak menunjukkan yang kayak berbeda gitu loh kesannya? jadi kayak kalau di *first account* kan cowok padahal kan kakak sebenernya tuh pengen nihin cewek jadi-		
BC.W3.131124.272	iya tapi itu aku sekarang, ikutin apa aja yang ada dulu.. kalau udah bener-bener full aja baru.. terus nanti kalau udah nanti akun yang *first* tak hilangkan.		
FY.W3.131124.273	Ohh.. berarti akun kakak yang cowok itu mau dihilangkan?	BC jarang posting dirinya yang feminim di *first account* karena merasa wujud fisiknya belum sempurna menjadi wanita. Jika sudah sempurna menjadi wanita, BC akan menon-aktifkan *first account*-nya dan akan memulai dari awal dengan *second account*-nya.	Struktural
BC.W3.131124.274	bukan menghilangkan sih, bakalan jarang log-in aja.		
FY.W3.131124.275	itu keinginannya kakak ya untuk kedepannya?		
BC.W3.131124.276	Iyaa.		
FY.W3.131124.277	Sebenernya apa sih yang kakak takutin kalo nge-publish itu sekarang gitu?		
BC.W3.131124.278	Aku tuh, masih gini beb, belum sempurna.		
FY.W3.131124.279	Sempurna dalam tanda kutipnya kakak itu gimana?		
BC.W3.131124.280	Sempurna itu yang rambutnya panjang, terus apa badannya kecil fitu.		
FY.W3.131124.281	Emang kalau badan cewek yang kakak, emang gimana idealnya kakak?		
BC.W3.131124.282	Kalau badan cewek idealnya kan harusnya kan 46-47 gitu kan?		

FY.W3.131124.283	Ini kakak apa?		
BC.W3.131124.284	Ini masih kurang 2 kilo lagi.		
FY.W3.131124.285	Naikin apa nurunin?		
BC.W3.131124.286	Naikin..		
FY.W3.131124.287	Ahh.. nanti kali nurunin kurus lah haha. ee.. Ketika kakak menggunakan akun pertama dan akun kedua itu, kan kelihatan banget ya kakak bedanya? tapi kakak udah kayak udah nggak bingung lagi ya pengen ke cowok atau ke cewek udah fix?	BC lebih dominan ke cewek, tapi masih seperti cowok karna profesionalitas kerja	
BC.W3.131124.288	Iya.		
FY.W3.131124.289	fix ke?		
BC.W3.131124.290	Ke Cewek.		
FY.W3.131124.291	Ada nggak perubah eh dalam pertemuan yang kita lakuin sama berapa kali kak 3 kali ya itu ya?		
BC.W3.131124.292	Iya.		
FY.W3.131124.293	pernah nih sebelumnya itu kan bilang kalau misalnya belum kayak belum bingung gitu mau ke cewek atau ke cowok.. kalau sekarang sudah bener-bener?		
BC.W3.131124.294	Bener-bener fix tapi kalau kerja pasti pake hem, masih pake cowok.		
FY.W3.131124.295	Masih kayak cowok.		
BC.W3.131124.296	Iya, soalnya kan kerja beb, jadi diusahakan profesional.		
FY.W3.131124.297	tapi kakak kayak sebenarnya tuh kayak ngerasa takut di ini gak sih kayak takut dipandang aneh entah itu di judge lagi takut kayak dulu lah.	BC sudah memiliki sudut pandang mau jadi apa sebenarnya setelah beberapa kali melakukan wawancara	Struktural

BC.W3.131124.298	Iyaa sih.. masih agak takut sama respon orang tapi ngga terlalu.		
FY.W3.131124.299	takut ini ya ada rasa takut tekanan sosial atau respon sosialnya untuk kakak		
BC.W3.131124.300	iya.. tapi ngg aterlalu.		
FY.W3.131124.301	selama berlangsungnya kita ketemu nih selama berapa kali itu kakak mengalami perubahan sesuatu gak? Ee.. sudut pandang baru atau keinginannya kakak itu sekarang lebih terbentuk atau gimana gitu gak sih.		
BC.W3.131124.302	Ya itu tadi akhirnya aku bisa nge fix in aku mau kayak apa kedepane.. trus.. apa ya.. udah sih.		
FY.W3.131124.303	Iya.. lebih tau lah ya mau apa sebenernya kakak.		
BC.W3.131124.304	Iya.		
FY.W3.131124.305	Oke, dah.. Terima kasih dulu, Kak, mungkin untuk hari ini.	Closing	
BC.W3.131124.306	Terima kasih, Kak.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
GRESIK

Lampiran 12: Wawancara *Significant other* 1 Subjek 1

Tempat : Rumah Subjek

Tanggal : 26 September

Durasi : 1 Jam 1 Menit

Kode : FY : Fayzah Ni : Ninik Indrawati

Peneliti / Narasumber 1	**Percakapan**	**Simpulan**	**Keterangan**
FY.W1.260924.01	Oke Tante selamat pagi..	opening	
NI.W1.260924.02	Selamat pagi.		
FY.W1.260924.03	dengan tante siapa?		
NI.W1.260924.04	ninik Indrawati.		
FY.W1.260924.05	Tante ninik.. Oke Tante ninik betul dari Ibunya Nabila?		
NI.W1.260924.06	Iya..		
FY.W1.260924.07	Tante.. mau tanya-tanya tentang Nabila ya.. kalau Nabila sendiri itu menurut Tante itu anaknya gimana sih?	menurut Ibunya NB adalah orang yang keras,, setiap ada kemauan pasti akan dilakukan dan sering minta pendapat ke Ibunya	
NI.W1.260924.08	Nabila itu anaknya apa ya.. Nabila itu orangnya keras terus apa lagi ya.. keras terus kalau punya kemauan ya pasti akan dia lakukan yuk semampunya gitu tapi kalau misalkan untuk hal-hal yang.. apa gitu ya pasti sering-seringnya minta-minta pendapat sih “ma ini gimana ma doain ya” gitu.. sering-sering gitu.		
FY.W1.260924.09	terus Nabila itu kalau Tante tahu nggak identitas dirinya Nabila itu identitasnya Nabila itu seperti apa.. apa yang dia suka hobi gitu-gitu.	Saat kecil NB orangnya picky susah makan tidak bisa ngunyah jadi selalu bawa dot yg isinya susu	

NI.W1.260924.10	Oh.. he eh.. he eh…kalau Nabila itu.. yang dia suka dia itu sukanya gimana ya kalau.. kalau makanan misalkan ya Nabila itu orangnya picky dari kecil itu memang gitu nggak bisa makan Nabila itu dari kecil mbak sampai umur berapa ya TK B itu masih belum bisa makan nasi jadi kalau makan nasi walaupun dikasih sayur apa kuah yang banyak atau dIbubur gitu muwek gitu, Jadi dia itu nggak bisa apa ya nggak bisa nelen gitu lo.. Jadi sampai kelas TK B itu kalau temen-temennya itu njajan ngaji di TPQ itu dia bawa Dot sekolah juga bawa Dot jadi makannya ya itu.. susu aja.. sehari sekali semalem itu punya botol 7 mbak ya nanti berapa jam tak cuci semua tak Godok cuci Cuma.. sampai malam itu juga gitu terus.. nggak bisa sosis aja lo mbak dikunyah itu nggak bisa.		
FY.W1.260924.11	Berarti harus dihalusin dulu?	kata Ibunya NB saat kecil ketika makan harus dihaluskan dulu karena susah nelan sampai badannya kurus, sampai pada saat SMA mau tidur harus makan dulu itu yg membuat badannya semakin berisi	
NI.W1.260924.12	nggak bisa susu pokoknya minumnya susu.		
FY.W1.260924.13	sampai umur sampai TK B umur berapa ya TK B sekitar enam ya?		
NI.W1.260924.14	Iya... terus dia mulai maem nasi itu kelas 2 SD.. kalau nggak salah tahun 2011.. ya 2011 pokoknya itu awal-awal makan nasi.. jadi dia itu enggak pernah jajan dari kecil terus karena dia picky soale jangankan makanan mbak yo, minuman aja itu susu itu kalau enggak yang ganti dokternya tak ganti sendiri itu muntah mencret dan segala macam itu sangat-sangat picky.. terus maem nasi awal itu tahun 2011 mbak.. ya kalau nggak pas 2 ya kalo ga 3 sd itu awal-awalnya itu kan ikut-ikuti temennya di jimpit-jimpit gitu loh.. tetanggaku yang di deket.. terus kok bisa maem tapi pakai satu satu gitu ya dari itu terus sekarang itu badannya itu kurus terus.. Mbak soalnya nggak bisa makan apa-apa ciki dan segala macam nggak pernah jajan dia itu tak kasih uang satu itu kelas 2 SD kelas 3 itu kan Rp2.000 soale tak kasih tok soal enggak dipakai untuk jajan sampai akhirnya kelas		

	berapa ya.. makan itu sulit Mbak SMP itu masih kurus SMP itu masih kurus tapi sudah bisa makan tapi picky.. keringan gitu misalkan ayam goreng bener-bener garing terus udang digoreng terus apa ya mbak ya.. maem e itu angel kan.. lah terus katanya mbah e gini “arek kok kuru ae” setiap mau malem malem mau bobo itu dikasih mie goreng “cek lemu titik loh arek kok kuru men” lah manganekan ini cuma susu aja lo minum susuuu terus pakai itu loh akhirnya keterusan mie goreng mie goreng goreng sampe kemarin tuh itu pas Corona ya kelas naik iya 11 ya 2 sma itu.. lah itu kan jarang ada sayur awal-awal itu kan enggak ada ya..		
FY.W1.260924.15	takut orang-orang.		
NI.W1.260924.16	He eh.. dadine dirumah itu maem adanya nasi, telur, mie.. makan terus makan terus di rumah kan *online* ya sekolahnya.. gendut yaitu awal-awal mula maem nasi banyak itu ya Corona soalnya nggak ada makanan lain nggak bisa keluar lah.. makan nasi, makan nasi, akhirnya sampai sekarang keterusan tapi sekarang tuh aslinya dia juga enggak banyak makan itu enggak paling sehari gitu y..a pagi mau berangkat kadang-kadang enggak sarapan nanti pulange enggak juga kadang-kadang 10 jam 11 “enggak makan ta?” “ngga” tapi kadang-kadang itu jam tiga.. jam empat.. mau bobo habis ngerjakan tugas-tugas nugas gitu mau bobo itu mungkin lapar makan terus bobo sebentar.. lah Ya itu yang bikin ndut..		
FY.W1.260924.17	Kalo dulu berarti kurus ya?		
NI.W1.260924.18	Kurus.. kurus banget sampe.. yaitu lo sma itu agak gendutan.		
FY.W1.260924.19	Pernah ngga dapat ini enggak omongan dari keluarga itu gimana?	di keluarga NB tidak pernah mendapatkan omongan yang menyinggung, semua hanya sebatas bercanda saja. NB pada saat SMP sering ikut olahraga basket,	
NI.W1.260924.20	enggak sih.		

FY.W1.260924.21	Yang mungkin pernah menyinggung Nabila?	tetapi pada saat SMA dia lebih malas ikut organisasi hanya ikut teater saja	
NI.W1.260924.22	Ngga.. karena kalau di keluarga besar karena kita Ayahnya kan anak tunggal ya enggak juga karena terus setelah ini kan.. Ibu.. Ibu meninggal kan bapak meninggal juga enggak.. enggak deket-deket sama keluarga besar juga enggak deket cuma kalau kita di internal keluarga kita enggak pernah ini ya mbak ya.. enggak pernah.. enggak pernah ada jaim lah kita kalau Ayah datang misalkan Nabila lagi makan gitu dia “eee ya Allah kebo e Ayah rek” gitu.		
FY.W1.260924.23	Bercandaan aja.		
NI.W1.260924.24	Iya.. terus ya gitu terus ya kecil ini kan kurus banget kurus tapi tinggi “heh cacing ayo” makannya banyak adiknya tuh makannya banyak jajannya banyak tapi kurus makannya dipanggil cacing lah ini kebo.. ini jarang makan tapi gendut.. Iya.. tapi hobi apa ya Nabila dulu tuh habisnya itu olahraga ya waktu-waktu.. SMP itu basket yaitu sampae SMA.. SMA itu mager dia SMA itu enggak pernah ngikut-ngikut apa gitu enggak habis itu terus ikut cuma teater aja di SMA itu enggak pernah di.. organisasi apapun enggak pernah Iya itu aja di teater habis itu… enggak ada deh anaknya gitu aja pokoknya yang penting itu tugas selesai wes itu aja.		
FY.W1.260924.25	kalau ciri khasnya Nabila?	NB lebih santai dan suka mengulur-ulur waktu, sehingga ketika waktunya mepet pasti kelimpungan	
NI.W1.260924.26	ciri khasnya.. ciri khasnya Nabila itu adalah yaitu.. kalau segala sesuatunya itu agak nyantai ah nyantai aja nanti kalau udah deadline wahh		
FY.W1.260924.27	duk duk duk dukk.		
NI.W1.260924.28	duk duk duk dukk ya pasti jangankan hal itu hal-hal kecil aja ya DilihaTKan, nanti aku kuliah jam 8 misalkan, jam 7 lebih seperempat, ahh jek biasa Nanti begitu jam 8 kurang 10, wohh mana kaos kaki, mana ruang, kadang-kadang ga karu-karuan		

	Kadang kaos kaki itu sampai diselempitin dii.. “tak.. tak pakai di sana ma” lah wes gitu itu.. wes pokokannya.. ngga.. ngga gini ya.. kurang-kurang inilah aku nggak suka gitu aku sama Bapak e Bapak e itu juga kalau malam mau bobo itu disiapin dulu di tasnya itu dilihatin untuk peralatan ngelasnya itu kaos tangan apa sudah, terus ini kertas sudah, disiapkan masker apa sudah disiapkan, dilihatin terus sepatunya nanti digosok, dikasih kaos kaki yang baru yang bersih, terus baju yang mau dipakai besok apa aja ditaruh di sebelahnya gitu, anaknya.. enggak.. Masya Allah tapi kadang-kadang jawab itu sekarang ya gini misalkan nanti dia sekolah ya.. habis-habis kuliah nanti kerja dia siapin gitu ini ini nanti gitu.. masih lumayan wes tapi ya gitu aku nggak suka e itu kalau.. santainya dulu ah nanti aja, ah santai dulu ah.. nanti aja ah.		
FY.W1.260924.29	Ngundur-ngundur…		
NI.W1.260924.30	Nahh he eh.. kan enak gini Oh ya udah sudah pakai baju lengkap nanti langsung berangkat itu Enggak nanti aja, nanti aja, begitu kadang-kadang dosennya kan langsung jamnya maju gitu walah halh.. wes gak karu-karuan kita enggak suka kalau naik sepeda motor kan yo.. di jalan banyak orang ya Mbak ya nggak cuma sendiri lah kalau kenceng-kenceng banget kan ya bahaya.. makane aku kurang suka itu.. itu apa sih orang ngomongin notor-notor itu hahaha.		
FY.W1.260924.31	Kalau Nabila ini tipikal lingkungannya gimana sih Nabila itu?	saat kecil NB merupakan anak yang jarang keluar karena dilingkungan rumah tidak ada teman sebaya nya	
NI.W1.260924.32	Nabila itu, termasuk anak yang ini ya jarang keluar.. soalnya waktu kecil aku ikut Ibu mertua di depan kan langsung sama ini Jalan Raya.. tetangga sebelah sebelah sini kan nggak punya anak kecil juga yang punya anak kecil sebelah sana tapi ya usianya agak.. mungkin tiga tahun diatas dia gitu enggak begitu akrab juga jarang keluar kan kalau yang sana terus waktu		

	pindah ke sini ini Awal-awalkan juga banyak tanah kosong sih mbak sawah-sawah gitu terus nggak ada Tetangganya jadi yo udah kebiasaan disana ngga keluar.. disini pun juga gitu gak pernah keluar.. keluar-keluar cuma sekolah, les, jadi kayak sama tetangga-tetangga gitu ya nyapa nggak pernah nggak kenal.		
FY.W1.260924.33	kalau teman dekatnya mungkin waktu SMP, SD gitu?	Hubungan pertemanan NB yang awet hanya dengan azkiya sejak SMP.	
NI.W1.260924.34	kalau SD.. SD itu.. (terlihat ragu dan sangat berfikir)		
FY.W1.260924.35	ada teman dekat gitu?		
NI.W1.260924.36	enggak dekat juga cuma dulu rumahnya di sini.. itu rumahnya di sini itu namanya Wiranti tapi anaknya udah pindah nggak tahu dimana.. sejak Ibunya meninggal itu pindah Wiranti itu iya SD tapi enggak.. enggak enggak enggak.. akrab-akrab bange engga.. terus kalau SMP itu sama azkiya.. azkiya dulu kan anak-anak ada.. azkiya ada Ernie ada banyak lintang juga ya.. temennya situ kan dulu kalau orang tuanya jemput kan nunggu pulang kerja jadi anak-anak pulang sekolah jalan kaki sini nanti sore nunggu dihalte.. orang tuanya pada njemput disitu atau kadang-kadang ada yang jemput sini.. ya azkiya itu yang awet dari SMP.. SMP, SMA sampai sekarang azkiya.. akrab banget aku sama azkiya sama bapak.. bapaknya juga kalau “iki lo anakmu iki..apa”		
FY.W1.260924.37	kalau nabila itu tipikal itu ngga sih tante.. orang yang ini ngga sih? Kalau misalnya di lingkungan ini ngikutin lingkungan ini gitu jadi kayak misalnya.. -	Ibunya sependapat bahwa NB karakternya selalu berubah-ubah sesuai dengan lingkungannya	Adaptif
NI.W1.260924.38	bisa adaptasi gitu?		
FY.W1.260924.39	Iya.. jadi suka itu berubah-ubah gitu karakter juga berubah-ubah gitu maksudnya?		

NI.W1.260924.40	enggak kayaknya soalnya dia juga enggak berhubungan dengan sekolah aja sama lingkungan kerja gitu tok.. udah nggak pernah kayak di lingkungan sini juga nggak pernah mengikut-ngikut apa gitu nggak nggak kenal-kenal juga sama enggak ya ya itu cuma lingkungan sekolah sama lingkungan kerja itu enggak enggak tahu disitunya seperti apa..		
FY.W1.260924.41	jadi kalau kalau sekarang so far mungkin azkiya itu orangnya kayak gimana sih tante?	Menurut Ibu NB, Azkiya anak yang baik dan cocok dengan karakter nya NB	
NI.W1.260924.42	azkiya itu baik yo.. azkiya itu aku kenal dia itu dari dari masih anak-anak yo.. sampai sekarang nanti kalau kesini juga itu orangnya apa ya.. karena kita udah kenal lama ya dari anak-anak sini kalau kalau nggak ada jaim-jaim kalau kesini.. ya Allah tuh misalnya masuk kamar gitu berantakan waktu berantakan “ya Allah tee” “ya itu biasa.. Bila” dadi wes biasa..biasa biasa tahu udah tahu itu.		
FY.W1.260924.43	sama beri cocok sama karakternya Nabila?		
NI.W1.260924.44	kalau iya cocok sih.. soalnya apa ya bisa.. bisa ngimbangin kayak gitu ya tak mereka itu enggak jaim Mbak.. aku.. aku kadang-kadang gini azkiya kadang sini.. sepedanya ditaruh “loh kenapa ki kok sepedanya ditaruh?” “pake sepeda ini aja te” “oh iya kenapa?” “bensinnya habis” gitu.		
FY.W1.260924.45	Hahahaha.		
NI.W1.260924.46	loh azkiya pun juga Kakak aku juga enggak jaim ya “te, aku pakai sepeda ini ya soalnya yang ini bensinku habis” “iyaaa” yudah enggak.. enggak apa ya aku aku sama azkiya juga ya enggak jaim juga aslinya juga b aja gitu.. kesini pun kalau “masak apa te?” “nggak masak” “bikino mie.. mie gorang”.	orang tua azkiya dan NB sama sama dari malang dan suka sekali dengan sayur, berbeda dengan NB yang sama sekali tidak suka sayur	
FY.W1.260924.47	Loh loh loh hahaha… berarti deket banget ya udah?		

NI.W1.260924.48	Iya.. bahkan Aku kalau enggak ada apa ini bisa kan Nabila kan orangnya kan enggak bisa makan makan sayur azkiya itu makan sayur katuk gitu aja disini katuk sama ayam goreng atau telur ceplok gitu udah mau.. Pinter azkiya neriman.. azkiya kan Ibunya orang malang juga ya bapaknya juga orang malang, jadi orang malang itu kebanyakan kan makannya pasti pakai sayur, terus lauknya apapun gitu, pasti ada sayur kayak aku kebiasaan dari kecil juga gitu tapi anakku tak gituin itu nggak bisa, soalnya picky Nabila itu nggak bisa itu sekarang pun kalau makan misalkan mie ayam gitu, seladanya nggak mau kan, tapi ada bawang godongnya itu sekarang sih mau mbak, dulu itu dipilihin mbak, dipilihin.. tapi kalau beli bakso masih nggak mau “pak beli bakso bawang goreng aja gitu” “nggak pakai ijo-ijo ya pak”		
FY.W1.260924.49	kalau mungkin ada sifatnya azkiya yang mungkin Nabila dulu nggak gitu, tapi semenjak kenalan sama azkiya jadi ikut gitu.	dugaan Ibunya NB, NB menulari sifat malasnya ke azkiya	
NI.W1.260924.50	nggak ada sih justru Nabila itu yang nulari askia untuk males gitu kayaknya hahaha.		
FY.W1.260924.51	hahaha , aduh kalau males itu semakin umur itu kayak ya allah tante.. kayak jadi tidak excited untuk segala hal, beneran.		
NI.W1.260924.52	kadang-kadang itu yang bikin mager gitu.		
FY.W1.260924.53	Emm.. he em..		
NI.W1.260924.54	kayaknya malah Nabila sih itu yang mempengaruhi untuk males itu.		
FY.W1.260924.55	kalau ini kalau tante sendiri itu orangnya gimana?	Ibuya NB cenderung ke introvert, pada saat keluar selalu merasa capek tenaganya habis. Tidak suka di tempat keramaian tapi pada saat dirumah ingin keluar	Genetik
NI.W1.260924.56	aku itu orangnya.. apa ya mbak ya.. ya moddy-an, tapi tapi ini lho aku introvert mbak ya cuman hmm untuk hal hal tertentu itu kadang tak rasain itu aku lebih.. lebih introvert dari anak-anakku.. anakku kalau tak bilang introvert, tapi kalau di lingkungannya dia nyaman kan dia kan kan..-		

FY.W1.260924.57	pasti ekstrovert?		
NI.W1.260924.58	He em..		
FY.W1.260924.59	Karena udah nyaman.		
NI.W1.260924.60	He eh.. tapi kalo aku bener ya, mungkin dulunya gitu akhirnya kan ketika di lingkungannya aku juga kan juga perantau disini kan ya..teman gak ada adanya kan ya lingkungan ini.. jadi tidak terlalu extrovert untuk ke orang gitu aku kalau ada di tempat keramaian gitu ini.. ya pengen ya kalau di rumah “kok ngene ae yo?” ketemu cucian ketemu gini ketemu gini males ya “healing ah” tapi kalau keluar itu kepengen pulang gitu apalagi lek ke tempat yang ramai banyak orang terus desek-desekan gitu atau beli makanan yang ruwamee terus antrinya luama..		
FY.W1.260924.61	capek haha.		
NI.W1.260924.62	habis tenagaku, kayak lemes gitu ya.. tapi kalao dirumah pengennya keluar..		
FY.W1.260924.63	pengen keluar tapi ngga lama gitu ya?		
NI.W1.260924.64	Nahh he eh, tempat healingnya itu ternyata enggak sesuai ekspektasi rek haha.		
FY.W1.260924.65	Wes pulanglah haha.. kalau berarti cenderung introvert atau ekstrovert? kan pasti punya tapi cenderungnya?		
NI.W1.260924.66	Introvert.		
FY.W1.260924.67	kalau Ayahnya Nabila?	Ayahnya NB juga cenderung ke Introvert, jarang berinteraksi dengan pendatang baru. tapi selalu datang saat kerja bakti.	Genetik
NI.W1.260924.68	Ayahnya Nabila malah iya Ayahnya Nabila introvert..gini ya aku nggak bisa gini gini aja kalau dia tempat kerjanya dia ya pasti enak kok enjoy ngomong sama temen-temennya Oke, tapi kalau keluar lingkungan yang kainan kiri dan segala macam		

	enggak juga cuma kalau yang sama tetangga yang depan yang dia dari kecil disitu otomatis kayak yang disana kan pasti kalau ketemu gitu kan “hai” gitu apa terus ngomong-ngomong gitu kalau tetangga baru-baru gini kan ya memangnya banyak orang pendatang juga itu enggak juga, ya biar aja malah kadang-kadang lek sopo “pak..” “iku sopo” tanya nak aku, podo gak ngertine dadakno RT belakang kan satu RT kan enggak semuanya tau ya mbak ya.		
FY.W1.260924.69	Hahahaha iya iya.		
NI.W1.260924.70	kadang-kadang tau namanya tau orangnya, tapi kan kita itu kan gak bisa seenak sama orang lama sih mbak kalau orang lama, kalau di Ibu sana itu kan pinggir jalan itu mulai dari.. dari mana kuburan yang pos polisi itu, sampai itu sampai sana kan orang lama.. sampai KFC yang sana itu kan orang lama sih		
FY.W1.260924.71	lah.. itu kan kebanyakan masih orang lama orang dulu sih, kalau yang masuk dalam-dalam gini kan.. banyak pendatang kalau orang yang lama, di depan itu ya biasanya gitu, masih seneng sampai punya cucu pun kalau ketemu ya, “heii ya apa kabare” tapi lek orang sini kadang-kadang, aku beberapa kali kan aku namanya orang deso ya mbak ya orang deso itu ketemu, walaupun gak kenal kan ya satu RT, mantuk, senyum kadang ada yang kata gitu itu Ibu-Ibu ya, sama-sama perempuan itu diem, ee aku sue-sue isin ya aku akhirnya-		
NI.W1.260924.72	cegek haha.		
FY.W1.260924.73	Iyo aku akhire diem juga, apalagi lah dengan bapak-bapak ya tanpa aku gak berani dadi ya, lek ketemu paling om sebelah sama ini kenal, pak yamin ya om gitu tapi kalau yang lain-lain aku jarang keluar juga sih mbak di sini kan orangnya tutupan juga gak kayak yang di depan.. ya kalau di sin.. gimana ya?		
NI.W1.260924.74	cenderungnya..cenderung introvert lah.		

FY.W1.260924.75	Ohh..		
NI.W1.260924.76	cenderung introvert.. cuma kalau ada.. apa.. kayak kerja bakti atau apa ya keluar gitu tok, tapi itu yang... kongko-kongko bapak-bapak kan ada dah circle-circlan, yang di warung kopi apa yang di pos ronda enggak, enggak pernah, suamiku juga enggak pernah.		
FY.W1.260924.77	berarti kalau misalnya Nabila, keturunannya itu lebih ke Ibu atau ke Ayah.	menurut Ibunya sifat judes NB nurun dari beliau sendiri, tapi kalau keras dan marahnya seperti Ayahnya.	Genetik
NI.W1.260924.78	sifatnya?		
FY.W1.260924.79	iya, sifat karakter.		
NI.W1.260924.80	kalau judesnya itu niru saya, Tapi kalau kerasnya Marah ya niru bapake Pokoknya Nabila itu Aduh mbak Kasian Nabila itu dapet jelek-jeleknya, Jeleknya aku Di dia Jeleknya Ayah Di dia juga Jadi sing marahan Opo.. Tapi dia itu gak akan marah Kalau gak Satu kali Dua kali Tiga kali Misalnya ada Orang Misalkan salah gitu Atau njahatin dia Satu, Dua, Tiga, Kalau dia sudah Bengok-bengok Keluar omongan Berarti itu Sudah lebih dari dua kali.		
FY.W1.260924.81	Sring dia kayak gitu?		
NI.W1.260924.82	Bila itu.. Tapi kayaknya Enggak Tapi gini loh Beberapa kali Pernah Kan Tapi juga mengungkapkannya di rumah.. Gini loh Oh iya Pokoknya kalau ada orangnya Kamu harus bisa Jaga emosi.. “Tapi kan ya ma Biasanya itu kan Orang itu” Istilah kan ada yang bongok ya Kan ada orang itu Kayak kalau dikasih tahu.. Tersinggung Kalau didiemin Gak ngerti dewe Kan ada sih.		
FY.W1.260924.83	Iya.		

NI.W1.260924.84	Tapi makanya Nabila itu tak.. Ini kan Apa sih Biasa an dari Kamu harus bisa ngontrol emosi.. Kamu harus bisa gini Soale Aku kan juga orangnya moddy-an Paling gak kan Gimana sih cara kita Untuk Apa ya.. Mengeluarkan sampah gitu Boleh Tapi Ya kita harus Menjaga perasaan orang yang ada Di sekitar kita Gitu.. Makanya kalau aku kan Tak bilang Lebih baik tuh curhatnya sama Allah aja Habis sholat Nangis curhat sama Allah Itu enak Kak lega “Ya gak bisa mah Kadang-kadang kan Ini orangnya gak ngerti” Gini-gini Orangnya gak ngerti Gak apa-apa Nanti dibalas sendiri Kan Itu jalur langit Tak bilang yang gitu “Ah kurang ma Begitu orangnya ngomong Salah Ya kita langsung aja Dikasih tau” Kadang-kadang gitu	NB kadang masih belum bisa mengontrol emosinyaa, langsung menegur orangg yang berbuat salah dan merugikan oranglain.	
FY.W1.260924.85	Aku Seng kurang itu Kadang-kadang jawab Aku Kamu harus Ini Ini Misalkan naik sepeda Ada bapak-bapak rokokan Gitu Nyipret kan Lah Itu kan de e marah-marah Aku sih Gak gitu Kalau ada orang yang rokokan Misalkan di depan kita Misalkan sampai ke kita Kita kan pakai kacamata wes Gak apa-apa Kita pelan aja Agak menepi pelan Agar jauh dari dia Kalau Nabila kan Gak maunya di Ngomongin… Gak apa-apa Eh Gak apa-apa Kan Tak bilang berkali-kali Kalau kamu ngalah Kan Gak berarti kamu salah Justru kalau kamu mengalah Itu kamu menang loh yo.. “Masa sih ma?” “Iya”, Kan ada beberapa Kali itu Dia yang Ngomong Aku tadi rumah Sepedaan Ini aku kena nih aku kenek” Ya Gak apa-apa Sampai Makanya pakai kacamata, Ya Kita itu harus memproteksi diri Supaya apapun Yang Nanti mengenai kita Itu gak masuk ke kita..lek nabila itu kan Gak Karena itu Marahin orangnya Ya Memang Gak bener Rokoan di itu Gak bener Ya Tapi kan karepe itu marahin orangnya, yo emang ngga bener.. ngerokok idjalan itu ga bener.. tapi kan namanya orang yo mbk to.. kalau salah kadang gitu loh mbak ya Dikasih tahu aja Kalau Persepsikan ya Malah marah Bapak-bapak gitu itu Kan banyak sih Orang-orang sekarang Dibilangi Ojo ngorokok.		

NI.W1.260924.86	Gak merasa salah Soalnya.		
FY.W1.260924.87	He eh.. “wong rokok-rokokku dewe kok, ojok ngatur-ngatur mbak” kan gitu,		
NI.W1.260924.88	Ya itu Aku Beberapa kali kan Dia ngomong “maa kena rokok maa!”, pelano.. menepi dulu Biar jarak sama dia itu jauh.		
FY.W1.260924.89	Emm.. mungkin ini flashbacknya agak terlalu jauh, waktu SD tante.	waktu SD buku rangkuman NB pernah tiba-tiba hilang dicariin tidak ketemu, tapi beberapa hari kemudian tiba-tiba ada didalam tasnya. guru SD nya pun tidak peduli terhadap NB	
NI.W1.260924.90	Kalau SD itu ada anak.. anaknya itu cantik pendiem nangisan, lah waktu itu anak tunggal juga aku kenal sebenarnya sama bapake kenal, sama Ibue juga kenal, cuma Ibunya kan orang sini kalau bapaknya orang sini.. itu kalau ke mertua ku itu kayak nganggep kayak bapak angkat gitu.. lah terus.. tapi Nabila sama dia nggak kenal.. nggak tahu itu gimana kok.. iri gimana atau gimana gitu.. awal-awalnya tuh bukunya hilang gitu lahh dia ini kan agak yo gak pinter sih yogak pinter cuma ya sepuluh besar, rangking 4 rangking 6, rangking 5 gitu nggak pinter cuma bukunya kok hilang terus tak bilangin sama wali kelasnya “bu mohon maaf bukunya ini loh hilang” “sudah dibagikan kok bu” lah kan betulan wali kelasnya itu dulu orang dulu.. dulu wali kelasnya bapaknya waktu SD, agak jelas gitu gitu orangnya, Terus kalau yang hilang buku kitab itu aku nggak masalah Mbak bisa beli lagi tanpa Tapi kalau yang hilang itu buku rakuman itu kan.. bikin lagi Mbak gitu loh aku kan anaknya aku tak bilang “Dek Bano ini tak bikin loh semacam ini loh buku rakuman soal-soal ini gimana” tak tulisin aku dulu tuh itu mbak apa.. Oh anu gitu loh Apa sih telaten.. tapi bikino soal-soal biar dijawab sendiri gitu eh lah kok hilang terus buku PR habis itu buku PR buku PR hilang buku PR kok nggak ada “dibagikan semua ma.. tapi punya aku nggak ada” tak tanyain sama guru-gurunya “bu mohon maaf ini buku PR nya gimana?” “loh ya gaero bu!”.		

FY.W1.260924.91	Gitu nyolot?	NB tidak pernah cerita ke mamanya kalau sedang ada masalah	
NI.W1.260924.92	Iya.. kan guru- guru jaman lama dua kali kan aku tanya itu terus setelah itu Yowes hilang babahno, beberapa hari kemudian ketemu tiba-tiba itu ketemu “loh kok ketemu Kak?” “nggak tahu ma tadi lo di tasku ada di tasku” terus beberapa hari itu terus aku ada apa-apa tuh kan enggak dia tuh nggak pernah bilang.		
FY.W1.260924.93	Titipikal gitu?		
NI.W1.260924.94	Iya emang gitu.		
FY.W1.260924.95	sampai sekarang?		
NI.W1.260924.96	sampai sekarang, jadi itu kalau ada masalah telah pernah bilang kalau ada baik itu dibilangin “Mama tadi aku dapet tanda tangan” misalkan dapet 100 gitu bilang tapi kalau dijahatin orang atau diapain enggak terus ini.. beberapa hari kok rambute berantakan dulu kan gak pakai jilbab mbak SD itu.		
FY.W1.260924.97	Iya iya.		
NI.W1.260924.98	rambute kan bagus gitu tak anuin sedikit di sini kuncir.. lah kok.. kok arek iki kok gini yo lek datang, kok kempro gitu terus ini saos.. di sini.		
FY.W1.260924.99	Sampe gitu ya tante?	mamanya NB menceritakan pembullyan yang diterima NB, sampai nyentuh fisiknya. Mamanya mengetahui dari salah satu NB itu diperkuat ketika pulang sekolah rambutnya NB selalu acak-acakan padahal waktu berangkat sangat rapi, ada noda saos dan matanya legam kena penghapus, tetapi NB tidak pernah terbuka setiap ditanya oleh mamanya. Gurunya pun ketika mendapat laporan hanya acuh dan menganggap itu hal yang tidak disengaja	
NI.W1.260924.100	Iya.. terus “Kak kok gini sih?” “nggak tahu mah mungkin ada temanku yang makan bakso ini saus” terus.. tinta.. habis itu apa.. coret-coret gitu Mbak wis.. kok gini yo.. aku ngono.. gaenak.. wes tak diemno ae.. soale arek e lek ditanyain ya nggak mungkin itu waktu itu kan aku juga punya adik bay..i tahun 2011.. 2012 tuh punya adik bayi terus aku mau tanya-tanya itu kan belum ada via WA kayak sekarang belum orang tua murid gitu pada tanya-tanya itu gurunya kan bilang gitu		

	habis itu terus temannya yang atau.. ranti ya itu yang.. itu bilang “tante..tante Nabila itu tadi di iniin sama Erfania, rambutnya diginiin” “Oh iya ta?”, Oh.. udah terus kapan lagi beberapa hari pokokan berkali-kali bukunya sobek apa gitu berkali-kali tapi aku diem itu sampai ada berapa bulan itu mbak.. 7 bulan atau 8 bulan gitu tak biarin.. anaknya juga ‘nggak nggak apa-apa kak? tadi sekolahnya gimana?” “semangat mama nggak apa-apa” ya sopo arek e rnjiy.. arek e wani sekolah ya nggak apa-apa terus.. suatu saat ini de e kalau berangkat sekolah itu ini Mbak biasa aja tapi sampai di sana mau masuk kelas itu kayak.. mau balik lagi fitu loh.		
FY.W1.260924.101	Ragu?		
NI.W1.260924.102	He eh.. kenapa gitu Terus akhirnya kan ini mungkin.. akunya gini oo mungkin karena biasanya aku seng nganter.. terus aku iku punya anak kecil.. kan mbah e sing nganter.. mbah kung e… lah itu.. terus tak bilangane… “dianter mama sendiri ta?’ “ngga” terus pas bapake lIbur diantar bapake hbais itu.. di antar sampai kelas sampai masuk sampai kelas.. kelas 2 SD kalau ngga salah eh.. kelas berapa ya mbak ya kok ya aku lupa Mbak kelas berapa.. sampai diantar.. jadi bunyi bel itu Bapake belum pulang jadi nih pinggir-pinggir gerbang gitu sama anakne begitu masuk, gurunya masuk, langsung diantar terus kayak pegangan gitu kata Bapake itu kok pegangan tumben.. biasaene nih kalau diantar itu di gerbang udah selesai itu kayak kayak-kayak pegangan gitu.. anakmu kenapa ya.. wes gaero wes.. wes dibiarin aja, terus ada beberapa temen lagi yang ngomong lah terakhir itu aku jemput Mbak aku jemput ininya itu segini Mbak sampai matanya tuh gini kaki lihat buih itu segini loh.. Astaghfirullahaladzim aku “kenapa dek?!!”, aku manggile adik kan waktu itu.. “kena penghapus” “loh kok bisa ada penghapus kesini?” penghapus itu Mbak kalau di gini ini kan pasti random		

	itu nggak mungkin kena ya Terus “siapa yang ini in?” nggak mau jawab.. Akhirnya aku ke bu guru.. wes enak ga enak wes iku.. “Assalamualaikum Bu Ngapunten.. mau keruang guru mau ketemu Bu wali kelasnya Bu Parmi.. ini Bu Ngapunten ini lo Nabila gini” itu jawabnya apa? Halah wong arek paling dolanan paling yo kenek an ga sengojo” gitu.. terus “lagi pula lo bu wong di sekolah iki apa jenengnya kan untuk belajar gak ngurusin arek-arek tukaran waktunya nanti tersita wayae belajar mubadzir gawe ngurusin wong tukaran” lo ini Kak satu kali dua kali lo ini parah lo yo sih sing sampe rambute rontok itu kan apa..apa abis itu terus gurunya kok bilang gitu.. ya allah.. ak sambil nangis mbak mbek nggendong adik e itu, habis itu terus..de e ngomong “ngga aku ga ngapa-ngapain tadi aku mek gini tok” terus Ibu gurunya itu bilang yang anak perempuan yang narik rambut sampai pronto bilang gini “Setahu saya anak itu enggak papa kok bu anaknya baik cantik pendiem” gitu terus yang ini laki seng ngelempar itu.,-		
FY.W1.260924.103	Iya.. oh laki yang ngelempar?	NB dilempar penghapus oleh teman laki-laki disuruh teman perempuan yang cantik	
NI.W1.260924.104	yang lempar itu yang laki.		
FY.W1.260924.105	Oh tante tau?		
NI.W1.260924.106	Tau! dia disitu “enggak kok aku cuma bercandaan aja, aku dikasih uang ini sama si perempuan” sencantik itu yang jambak.. dikasih uang Rp5.000 gini.. disitu udah.. wes tak biarin.. tapi dia ngga ngaku kalo dia yang ngga.. tapi teman semua ngaku.. ngomong satu kelas itu kan beberapa anaknya.. ngomong aku nggak ini langsung pulang pulang ke rumah mbah e, langsung,, lah bapake anak itu kan kenal sama bapake Nabila.. teman SMP atau apa.		
FY.W1.260924.107	Yang si cantik itu?	Mama NB mencari keadilan untuk NB karena pembullyan nya sudah sampai ditahap fisik. teman cewek yang iri dengan NB selalu memberi uang si	
NI.W1.260924.108	Ngga yang laki.		

FY.W1.260924.109	Oh..	cowok agar mau menuruti apa kata si cewek itu. NB diminta mamanya untuk menghindari teman cewek yang membully itu	
NI.W1.260924.110	Kalau yang lagi kalau yang cantik itu ya memang kenal.. tapi aku nggak mau itu kan trus biarin rambut terontok bisa tumbuh lagi yang penting ini sudah.. sudah tak paling nggak aku gini aku nggak mau kakak minta keadilan lah anakku du bully, enggak coba biar gurunya tau eh anak ada seperti ini loh ya di dalam kelas waktu jam pelajaran juga.. kalau kejadiannya di luar kan nggak papa di luar pagar sekolah kan bukan berarti Cuma sekolah.. aku kan cuma ngomong Oh ada buktinya loh sampai rambutnya seperti ini ada gininya ada lukanya ada gininya.. habis itu langsung Nabilanya tak bonceng kedepan.. rumah itu ya begitu dia datang mau masuk rumah ada aku bualik lagi Mbak.. ya sampai itu akhire kan aku juga diem aku nggak bilang sama mbah e terus mbah e disitu tanya ee. “onok opo Mbak.. iki sek anu ta.. opo koncoe Julio ta?” “nggeh bu..” “lah iki kenek opo?!” “ini tadi di antem Julio pakai ini penghapus kelas”		
FY.W1.260924.111	namanya Julio?		
NI.W1.260924.112	Julio..habis itu.. orang di “Mosok sihh” soalnya di rumah dia kan dititipin di mbahnya gitu ya.. nggak tahu orang tuanya broken home atau gimana juga.. juga yawes.. setelah itu paling enggak udah tahu itu setelah itu Nabila tak bilang gini “kamu kalau sekolah sekarang enggak usah takut, enggak usah apa sama guru enggak usah takut, sama teman juga enggak usah takut, enggak usah takut sama teman juga enggak usah takut yang penting kamu belajar sekolah itu kan pengen belajar enggak punya temen enggak punya apa gapapa apa yang penting belajar” gitu, tapi yang di sekolah itu ya banyak teman ya berteman ya cuma dua orang itu aja dulu waktu di pokoknya anak itu kan gini bayarin temannya lima rIbuan biar apa gitu sih cewek itu lah cowok yang satu itu.. itu sama itu itu wes		

	pokoknya gini.. cewek itu kan sama cowok satu itu wes koyokane..-		
FY.W1.260924.113	Kompolotan?		
NI.W1.260924.114	Nahhh..se kompoltan lah.. kalo cewe itu kan nyuruh cowo itu ya.. kalo cowok itu apa kata cewek, kalau yang lain-lain kadang Iya kadang nggak begitu waktu dipanggil pertama kali itu yang sama-sama yang dijadiin saksi itu sama-sama.. terus minta maaf "te maaf ya te maaf" nang nabila juga minta maaf habis itu sampai-sampai sekarang baik, Cuma itu yo ketemu tuh senyum te..senyum gitu tapi aku jijik aja liate, ngga wes pokoknya enggak mau kenal soale dia enggak ada etikat baik "te maaf" tah apa juga enggak yang itu.. terus yang cewek itu waktu SMP itu masih satu sekolah.. masih satu sekolah cuma Nabila kan tak bilang biarin aja kalau enggak enggak.. waktu itu dia ikut apa ya.. ikut nari kalau nggak salah terus dianya ikut nari juga terus kita bilangin "keluar aja" "enggak papa ta ma?" "bilang sama Pak Chandra untuk ke lain aja" ya Akhirnya ke basket sama apa ya.. pokoknya jangan pokok hindari kita menghindari bukan karena takut.		
FY.W1.260924.115	Gausah bikin masalah lah ya?	NB masih di jelek-jelekin didepan teman-temannya yang lain, tetapi temannya tidak percaya karena melihat NB tidak berbuat apa apa.	
NI.W1.260924.116	He eh soale kalau kalau dia ee.. masih itu dia tetap maunya mau ini itu pun waktu di SMP itu masih ini bilang-bilang sama teman-temannya "eehh ini lo mbien koyok ngene" ngelek-ngelekno.		
FY.W1.260924.117	Oh masih lanjut berarti?		
NI.W1.260924.118	Loh.. ngelek-ngelekno di teman-teman kayak lain-lain hanya saja teman-teman disitu kan lebih realistis mbak anaknya, kalau dilihatin nabilanya ya enggak papa ya udahlah kecuali kalau Nabilanya resek banget mereka percaya wong Nabilanya enggak ngapa-ngapain.. Nabila kan tipe-tipe orangnya ya apa		

	ya.. kamu sendiri lak tau lek wes kadung murung.. murung gitu ya, enggak enggak mungkin kayak ya apa sih.. Kak dibolo terus sedih enggak wes b aja ketika SMP itu masih gitu masih sana sini sana sini untung aja enggak satu kelas.		
FY.W1.260924.119	pernah kejadian apa tante?	Saat SMP Ibunya NB meminimalisir kontak dengan anak yang membully NB, Ibunya mendapatkan informasi dari azkiya dan trman lainnya	
NI.W1.260924.120	Waktu SMP? Ngga.. pokok e waktu itu.. di waktu mau kelas 9 itu kan mau ada pentas yaitu anakku dipilih nari.. terus ternyata ada itu juga tak bilangin “enggak usah” terus jadi baca puisi atau apa gitu pokokane lainlah.. cuman enggak meminimalisir untuk untuk tidak ada sama sekali kontak.		
FY.W1.260924.121	Tante tau dari mana kalau si cewe ini masih?		
NI.W1.260924.122	Oh ini..ada yang ngomong ya termasuk azkiya dan lain-lain itu kan ngomong terus kan banyak teman-temannya Nabila yang anak-anak sini.. ngomong Nabila loh te katanya gini-gini gini-gini		
FY.W1.260924.123	gini-gini itu gimana te?	NB difitnah mencontek dengan pelaku pembully yang sama, mamanya menduga NB mendapatkan bully an karena terlihat lemah dan berbeda dari teman yang lainnya	
NI.W1.260924.124	ya waktu SD itu katanya..apa nyontek nilainya itu gini nilainta itu jelek..nilainya itu nyontek semua..pokoke lain-lain gatau.. loh gimana caranya dia gitu ya? Aku juga gatau.. padahal Bila juga ngga pinter SD-nya.. SD-nya ya 5 besar ga pernah ranking 1 apa gimana.		
FY.W1.260924.125	Pinter lah itu te.		
NI.W1.260924.126	Ngga.. kalo pinter itu ranking 1,2.. pinter, ini ngga.. yang di iriin itu apa gitu loh..		
FY.W1.260924.127	Kira-kira apa te?		
NI.W1.260924.128	Ngga tau juga.. ya aku sampe sekarang gini mungkin karena jelek ta.. Mungkin begini Waktu ditemui Waktu kelas itu aku		

	begini “Mbak maaf ya Tolong perlakukan Nabila seperti manusia, njenengan cantik Kaya, pintar Boleh bangga dengan itu Tapi gak usah jelek-jelekin teman”, Mungkin karena jelek Terus kelihatannya lemah.. Terus dia juga kan Anaknya gak bisa makan nasi.		
FY.W1.260924.129	Tau ya temen-temen?	Temannya NB mengetahui jika dia susah menelan makanan, jadi kalau ada acara makanannya sering dibawa pulang dan tidak makan bersama dengan temannya	
NI.W1.260924.130	Ya mungkin tau.. soale gak bisa jajan-jajan Kayak teman-temannya kan Eh jajan ini Sosis goreng atau apa Dia kan gak pernah baca buku, minum susu Kan gak seheboh teman-temannya Yang jajan sana-sini, sana-sini Kan gak bisa makan-makan gitu Kan mungkin karena kurang Apa ya… Kurang..Tapi aku dulu juga Gak gitu Tak bilang berteman-ya berteman.. Tapi kan Seumpama lagi makan-makan Acara apa, gitu kan dibawa pulang Acara ulang tahun temannya Gitu aja dibawa pulang Gak bisa makan di tempat kan memang.. Ya mungkin itu kan beda dari anak-anak yang lain Mungkin.. itu bisa dijadikan Bahan seperti itu.. ya mungkin karena seperti itu kalau aku mikire mungkin karena jelek terus enggak.. bisa kayak teman-teman yang lain.. ya itu mungkin orang yang sering jajan kan ini bareng-bareng jajan ke kantin kalau dia memang ada kadang yang mau diajak tapi kan gak beli gitu loh, atau kadang-kadang beli tapi dikasihkan teman.. bukan anak seng makan makan bareng-bareng mereka lihatnya kurang asyik..		
FY.W1.260924.131	Mungkin karena memnag berbeda.		
NI.W1.260924.132	Nah he eh..		
FY.W1.260924.133	Kalau berbeda kan cenderung dijauhi gitu.	Yang menjauhi NB hanya 2 orang pelaku pembully saja, mamanya mendapatkan laporan dari temannya tapi NB selalu menutupi itu dari mamanya	
NI.W1.260924.134	Kalau dijauhi ngga mbak, temen-temennya banyak.. cuma itu aja yang resek dua itu aja.. yang lainnya juga biasa aja malah kalau ada apa-apa yang lain-lain itu malah yang ngomong		

	Nabilanya enggak pernah bilang “kamu kenapa rambutmu berantakan? kenapa kok ada darahnya gini?” “ini tadi ta ma kejeduk pintu” gitu ngomongnya.. nggak pernah jadi aku ngeh gitu ya waktu di sana bilang sama wali kelasnya terus..-		
FY.W1.260924.135	oh ternyata gitu keadannya?		
NI.W1.260924.136	ada anak-anak lain anak-anak lain yang disitu yang satu kelas itu kan bilang Oh ini seperti ini ini seperti ini sepertinya aku nangis mbak disitu ya allah ternyata parah ya.. dan ini lama lho gitu..		
FY.W1.260924.137	mendem lagi anaknya.		
NI.W1.260924.138	berbulan-bulan.. ini Nabila itu orangnya ngga.. ngga segitunya itu.. habis itu Habis ada itu segala sesuatu itu tak gini kan ya kayak apa ya.. tak cara-cara merubah mindsetnya tuh gimana gitu kan kita belajar juga.. lah di usia aku juga yang seperti itu kan masih muda gimana ya anak ini tetap enjoy.. terus aku sebagai orang tua, tapi juga sebagai teman.. terus gimana supaya dia itu gak canggung ngomongin apa aja.. padahal Nabila itu kalau ada apa-apa itu kan memang dari kecil mbak ya.. selalu sharing gini-gini tapi kalau ada baikan gini dia ngomong, tapi ketika dia dIbully dia di apa-apa ini dia gak ngomong “kenapa kamu kok gak ngomong sama mama” “aku takutnya mama sedih, aku takutnya mama nanti ini marahni arek e, engkok aku malah dianu ma..” gitu.. “engkok lek mama ngomongin arek e engkok aku malah dianu” ngomonge gitu jadi hal-hal seperti itu sekarang dirubah mindsetnya setelah itu.. gimana, mau baik mau ada sesuatu yang buruk mau ada enak, mau gak enak diomongin ke mama.. “mama tapi gak sedih?” “ngga” “mama jadi gak ini ta? gak kesana, gak ke bu guru, gak ke mamae, gak ke anak e?” “enggak, cukup tau aja”	NB tidak bercerita ke pada Ibunya saat di bully teman-temannya karena takut Ibu Nb sedih, kepikiran, dan takut sang Ibu marah dan memperbesar masalah ke pihak yang bersangkutan.	
FY.W1.260924.139	kapan itu tante?		

NI.W1.260924.140	setelah kejadian itu.. setelah kejadian itu tak bilangin itu tak nilangin gitu.. jadi apa aja misalnya kamu diinin.. di.. akhire kebablasan begitu ngomong, guyonan gitu “mama tadi aku ini ke kantin, terus jatuh, ini aku diginiin” disuek gini, iya itu kan bercanda.. iya, harus ngomong loh ya ini harus ngomong, iya saat itu mbak, setelah itu apa aja dia ngomong yang jelek, yang baik, yang apa dia ngomong.. kalau dulu itu aslinya ngomong semua tapi waktu kejadian itu tok dia gak barani ngomong, mungkin karena dia juga ultimatum ya.. omongan.. kan pinter ngomong nah sedangkan Nabila kan gak pinter ngomong.. Nabila itu gak pinter ngomong dadine ini mungkin karena dia takut.. iya takutnya dia cuman takutnya kalau ngomong sama mama kalau ada yang diparani engkok ngomong bu guru, ngomong apa engkok tambah aku di anu mbek arek e.. Terus setelah saat itu Tak bilangin “apa aja ngomong ke mama” , terus setelah itu ada lagi Ada anak nakal juga.. Tasnya itu sobek “Kenapa kok tasnya disobek?” Terus tak lihat Sobek biasa sama sobek digunting kan beda Di tengah-tengah digunting gini.. Lah Habis itu tanya, “siapa yang gunting?” “Mama jangan marah ya Yang gunting itu Ini” “Iya gak marah” Terus kan aku pas diem mbak Aku ya gak bilang gurue, ga bilang anake lek kecil seperti itu gak Terus sandal waktu itu kemah.. Sandal itu masih Sama tas-tas ya Ilang tas-tasnya sak minume.. “Mama Ini ku loh gak ada” “kok pake sepatu?” Tak kirim kan mbak Sandalnya gak ada Minumnya aku juga gak ada Sama tasnya Iya tasnya juga Gak ada, tas kecil gitu Sama-sama Oalah.. Iya itu mbak Makanya Ya sabagai orang tua tuh harus legowo.. Soale kadang-kadang anaknya itu takut Takutnya kan mamae sedih, Atau takutnya mamai melapor gitu Jadi setelah itu Ada mau baik, mau jelek, Dia ngomong ke aku Akunya juga gak pernah ngomongin ke siapapun, Jadi kemarin anakku yang Ini Yang kedua ya Adike Nabila itu Kemarin Pernah Digituin sama Gak dIbully cuma Sandalnya itu kan Kalau SD itu kan Bawa		

	sandal dipake disana Kalau sholat Dia tuh gak boleh pake sandalnya sendiri, Kan lucu Tapi gak bilang Bilangnya sudah selesai, Jadi aku setiap hari kesini Aku ngerti “Kamu kaos kakinya kok bolong sih dek” Lah sepatu umum itu lupa basah Ngapain.. Kan ada sandalnya Jadi lucunya dia itu juga gitu mbak Sandale dia gak boleh dipake Biasa kan anak ada yang sharing-an.. Gantian ya Sandalmu gak pake Kamu pake sandal, gak.. Sandale adiknya dipake Tapi sandale dia dipake gak boleh “Lah aku beliin kamu dek Gak beliin dia” “Iya mah Ada tulisannya juga Ada namanya” Lucu ya otak gitu ini Iya Kalau gitu gimana caranya ya mah Gini aja kalau gitu “Udah gak pake sandal mana Sandalnya bawa pulang mama aja” Waktu piket Waktu piket Ayo kalau gitu tak Ini mama di luar gerbang ya Bawaan sandalmu, Dibawa mama pulang Akhirnya mesisan kan mbak Daripada lapor-lapor males ya.		
FY.W1.260924.141	Respon dari gurunya juga gitu.	respon dari gurunya NB kurang memuaskan, mengingat perlakuan yang diterima NB sudah parah tapi orangtua pelaku tidak meminta maaf kepada mama NB	
NI.W1.260924.142	Sebenernya kita itu orang yang ngalah Satu kali, dua kali, tiga kali, empat kali, lima kali Kalau sudah kebangetan.. Baru kita reaksi Sebenernya kita itu gak Ini kok Ini tuh kebangetan Kalau gak kebangetan yaudah.. Ya cuma gitu tuh Aku gak waktu itu terus “Mah apakah minta ini Apa orang tuanya harus minta maaf segala macem?” “Enggak, Enggak bu” pokokane njenengan udah ngerti Kalau disini terjadi seperti ini yaudah Kalau saya Kebetulan anak saya korbannya Kalau misalkan anak saya pembullynya kan Saya dengan sangat legowo kan minta maaf Kepada korban dan orang tuanya juga korbannya Kepada semua guru yang disini ya Ngelek-ngelek lingkungan kan.		
FY.W1.260924.143	Harusnya gitu.		

NI.W1.260924.144	Tapi karena saya disini korban ya Saya sudah Pokoknya saya sudah alhamdulillah njenengan ngerti Kalau ada hal seperti ini Dan saksinya juga banyak Murid jendangan semua itu satu kelas Kita gituin Dan buktinya juga ada Pitaknya ya ada Masih berdarah Ininya ya segini Itu sampai dua minggu mbak Gak sembuh-sembuh.		
FY.W1.260924.145	Sedih ya tante?	mamanya NB merasa sedih anaknya mendapat perlakuan yang buruk	
NI.W1.260924.146	Guede sampe semene.. Sampai sehari ketiga Aku malah mati ketutupan buiruu.. Itu mungkin dari jarak dekat Kalau jarak jauh kan..		
FY.W1.260924.147	Mungkin gak separah Itu.		
NI.W1.260924.148	Itu kan Yang kayu Ini kan ada yang plastik Ada yang plastik, ada yang kayu.. Saya sampai sekarang Ingat mukanya Ingat namanya, ingat mukanya.. Panggilannya Panggilannya itu Ingat, Ingat.. pernah ketemu dijalan tak liatin.. oo arek iki dadi opo sih.. aku gitu.. ya allah.. Untunge waktu dulu.. SMP itu Bisa Dia gak diterima di negeri Sekolahnya dimana gak tau.		
FY.W1.260924.149	Kalau mungkin setelah kejadian itu Ada gak si yang dibawa sampai sekarang?	sekarang NB menjadi selektif dalam memilih teman, harus jaga jarak dan mengamati dulu tidak bisa langsung bisa akrab	Subjektif
NI.W1.260924.150	Kalau mungkin dia Ada mungkin ya.. Mungkin lebih hati-hati.. Enggak Enggak begitu welcome ke orang baru Kayak ane loh ya Kayak ane seperti itu, Jadi kalau ke orang-orang itu Gak bisa langsung kayak Berbaur gitu.. Jaga, jaga jarak dulu Ngamati dulu ga Satu kali langsung bisa Akrab gitu, kayaknya Nabila seperti itu.		
FY.W1.260924.151	Trauma gitu?	saat ini NB sudah tidak trauma karena semakin dewasa NB sudah bisa memenuhi emosinya. pada saat SMP temannya lebih membuat takut dan trauma, berbeda saat SMA sampai saat ini lebih nyaman, dari gurunya pun lebih *support* ive	
NI.W1.260924.152	Kalau dibilang trauma.. Sudah enggak mbak kalau sekarang ya Soalnya kalau Semakin dewasa dia kan sudah bisa memenuhi Emosinya ya? SMA itu kayaknya enggak SMA itu dia kayaknya Bisa membuka diri kayaknya Sudah enggak Itu..		

FY.W1.260924.153	separah dulu.		
NI.W1.260924.154	gini Kalau temen Kalau di SMP itu dia itu kayak Kalau aku lihatnya ya Dia itu masih 50-50 ya Antara mungkin Trauma Sama takut Dengan hal yang Baru dia Masih Adaptasinya agak lama Tapi kalau SMA kemarin sudah enak kayaknya SMA sampai sekarang pun juga Kayaknya.. Udah enggak Kayaknya sekarang Aku aja kayak enak lupa Lupa kayak Oh iya Memang Dulu kan tak bilang.. Ini adalah perjalanan hidup Yang harus Kita Ini kita buat pelajaran.. Jadi kita itu enggak Ya kita memang orang yang Seperti ini ya Ya mungkin gini mbak Kalau mereka kan kadang-kadang Anak-anak yang Orang kaya, cantik, pinter Itu kan melihat..-		
FY.W1.260924.155	Fisik.		
NI.W1.260924.156	Iya dari sisi Oh ini jelek Ini hitam Ini jelek Ini ini ini Kok Gini Gitu Enggak kurang pas ya mungkin, Kan ada orang yang seperti itu Kalau sekarang kayak Nabilan enggak Enggak trauma Udah b aja kayaknya.		
FY.W1.260924.157	Enggak pernah sampai yang mikir Sampai ke psikiater atau gimana?	NB sudah tidak ingin berurusan dengan teman yang membully waktu SD, bahkan untuk bertemu pun tidak mau	Adaptif
NI.W1.260924.158	Enggak.. Enggak Soalnya waktu itu juga enggak Enggak separah Gini sih Maksudnya kalau dia itu.. Kalau ke psikis enggak ya? Cuma traumanya kan Kalau dia kan traumanya ini trauma yang Ini sih Jasmani sih Ini apa-apa Kan terluka Gini-gini setelah selesai itu ya Tapi kayaknya kalau diaEnggak bakalan deket lagi deh Sama orang-orang seperti itu.. Tapi kemarin pas ngomong-ngomong “kak Seumpama ada reuni SD gitu Kamu dateng gak?” “ Enggak!”		
FY.W1.260924.159	Enggak, enggak mau ya?		
NI.W1.260924.160	Engga katanya.		

FY.W1.260924.161	menarik diri lagi..		
NI.W1.260924.162	iyaa “kalau SMP?” “kalau SMP ya datang nggak apa-apa, kalau SD nggak!” langsung gitu haha.		
FY.W1.260924.163	pernah ketemu sama pembully itu tadi ngga”		
NI.W1.260924.164	itu baru-baru ini ketemu banget.. jalan dia lihatin maunya nyapa senyum aku diem ayo pura-pura nggak ngerti..		
FY.W1.260924.165	tante juga ikut sakit hati ya?	Ibu NB juga tipe orang yang menghindari ketika ia sudah tidak menyukai seseorang.	
NI.W1.260924.166	enggak kalo sakit hatinya engga, cuma aku tuh orangnya kalau sudah.. ada sesuatu yang enggak enak ya mending enggak kenal deh gitu b aja bukan bukan bukan enggak kenal ya kenal atau enggak kenal tapi b aja gitu loh netral aja nggak ada enggak sakit hati endak jijik banget juga endak tapi wes enggak usah kenal deh kalau bisa.. Ibunya.. Ibunya pernah ketemu juga biasa saja.. nyapa ya nyapa biasa.. dah Ibunya yang perempuan.. kalau yang laki pernah ketemu di jalan mau kek mau senyum tapi aku pura-pura nggak tahu.. uh udah aku kan mikirin anak SD udah berperilaku, gitu omongannya gitu, lagi udh mencla-mencle.. katanya mau aku melakukan ini sebagai aku dikasih uang lima rIbu sama ervania, habis itu terus ditanyain lagi “enggak aku nggak ngapa-ngapain aku Cuma ini mau opo beresin penghapus mau naruh penghapus” mosok mau naruh penghapus nak jidate wong, wes.. kok pinter bersilat ludah gitu aku enggak gak yang-		Genetik
FY.W1.260924.167	masih kecil lagi ya.		
NI.W1.260924.168	Nah.. usia SD aja.		
FY.W1.260924.169	Siapa yang dia tiru gitu kan ya?	Ibunya menyayangkan sikap anak yang masih SD tetapi sudah berperilaku yang kurang baik, gurunya pun tidak merespon apa-apa	
NI.W1.260924.170	Nahh.. hal-hal yang itu pelajaran aja buat kita hal bangke yang harus dihindari hahaa, SD seperti itu?! ya Allah omongannya		

	seperti itu kelakuannya seperti itu kan naudzhubillahminzalik mbak.. kok iso ya punya pikiran seperti itu.. membalik balikkan kata puinter di depan kebalik kelas itu puinter.. ngga habis pikir ya ndak ndak ada minta maaf atau ndak aku ya enggak nuntut minta maafnya.. gurunya pun juga ngga anu..		
FY.W1.260924.171	kalau misalnya Nabila sendiri itu di kehidupan umum-umum kalau diumum lebih introvert apa extrovert?	Ketika berada di tempat umum, NB lebih introvert. ketika ada hal hal yang baru tidak terlalu welcome	Adaptif
NI.W1.260924.172	Kalau di umum.. introvert kayaknya..		
FY.W1.260924.173	Cenderung introvert?		
NI.W1.260924.174	He em.. iya.. kmau kan sendiri kan tahu juga.		
FY.W1.260924.175	enggak enggak enggak terlalu membuka.		
NI.W1.260924.176	He eh.. anaknya kan juga kalo ada hal-hal baru orang-orang baru keliling-keliling mereka enggak terlalu welcome ya.. ya.. masuk.. tapi enggak langsung gimana gitu.		
FY.W1.260924.177	Cenderungnya di introvert?		
NI.W1.260924.178	Iya cenderungnya di introvert.. introvert semua.. tuturnan juga sih mbak.. mau gimana turunan.		
FY.W1.260924.179	kalau keinginannya Nabila misal Tante tahu pernah ada keinginan yang mungkin dia tuh enggak banyak orang tahu?	sebelum kejadian pembullyan, NB selalu terbuka dan menceritakan apapun itu ke Ibunya. tetapi setelah kejadian itu NB semakin tertutup dan tidak pernah menceritakan ke Ibunya lagi. hal itu membuat Ibunya sedih takut terjadi apa apa terhadap NB	Subjektif
NI.W1.260924.180	enggak sih dia tuh enggak akan ungkap.. sebelum dijalani biasanya ya gitu kalau dijalani baru “Ma, aku melakuin ini” misalkan kerja kayak kemarin “Ma aku kerja di sini doain lancar yo”tetapi waktu prosesnya dia ngelamar dan segala macam enggak tau.. jadi lek wes dadi baru.. “kira-kira sing tak jaani iki barokah ga yo ma?” “bismillah” gitu tok.. jadi lek wes jadi, bulet, baru minta pendapat.		
FY.W1.260924.181	itu udah terbentuk sebelum kejadian itu atau sesudahnya.		

NI.W1.260924.182	Nabila itu dari kecil kan diem ya mbak ya.. sampai saat itu diem.. Nabila itu agak-agak gimana ya bisa ngomong curhat yang enak gitu tuh justru SMP itu Mbak usia-usia SMP itu dia itu kalau SMP kan kelas 1 itu kan masih adaptasi ya masuk.. terus kelas 2 itu agak-agak mulai ini apa namanya kan pakai kaos kaki itu yang diginiin yang di ininya di teguk karena kelasnya kan banyak gitu waktu kelas 8 itu kayak gitu daripada gitu Kak digunting aja depan “lak bolong ma?” lah daripada gitu padahal aku enggak suka Mbak ngomong.. “kakak kelasku loh ma banyak yang seperti itu” “ya itu kan perturannya ngga seperti itu”, ya itu waktu SMP itu dia mulai terbuka.. sebelumnya itu juga terbuka cuma untuk hal-hal yang mengenai dia sakit.. itu enggak gitu loh Mbak sebelum kejadian itu, setelah kejadian itu pun akhirnya dia tak bilangin kan ada hal apapun mau itu buruk, mau itu baik, mau itu enak, mau enggak enak, omongin “itu gak bikin Mama sedih?” “enggak” karepe de e itu kalau ada hal-hal yang enggak yang kurang baik ya kurang gaenak itu enggak mau ngomong itu bukan karena apa takut Mama sedih gitu.. takut nanti ini.. apa Mama nanti datengin orangnya sing bikin ngomong gitu Padahal itu ya enggak Mbak		
FY.W1.260924.183	Kalau menurut tante sendiri karakter yang Nabila sekarang punya gitu ada dari faktor lingkungannya enggak?	menurut Ibunya karakter NB ada yang terjadi karena faktor lingkungannya, sekarang NB sudah dewasa dan bergaul dengan orang yang dewasa juga itu dapat mempengaruhi pola pikir NB. Tidak ada yang berubah dari sifatnya NB tetap random dan tidak jaim	Adaptif
NI.W1.260924.184	ada juga sih Mbak ya soalnya kan mungkin sekarang udah dewasa lah terus mungkin sekarang udah dewasa lah terus mungkin sekarang udah dewasa lah terus lingkungannya kan juga lingkungan kalau dihitungkan sekolah, ya di kuliahan, lingkungan kerja otomatis kan bergaulnya sama orang-orang yang sudah dewasa juga mungkin ya itu mempengaruhi pola pikir lah pasti itu.		
FY.W1.260924.185	ada yang berubah enggak tentu mungkin dari sifatnya dia gitu.		

NI.W1.260924.186	enggak kalau sifat itu tepat tetep random, tetep enggak jaim ya segitu sama dewe lak ngerti, kadang enggak karu-karuan.. kadang kerja yo.. yo.. mari mandi kak skincare-an, kadang gini "halah maa temenku loh tuek-tuek kabeh" sing penting kerjaannya selesai..padahal lihat anak-anak kuliah lak cantik-cantik, keren-keren, ngomong ya Allah anak kundal gombes gitu.		
FY.W1.260924.187	kalau Nabila sendiri tuh orangnya tuh yang PD enggak sih tante?	dukungan Ibu NB ketika sedang *insecure* karena hormon yang membuat badannya berisi, selalu memberikan motivasi dan tidak pernah menuntut NB harus berprestasi. semua dilakukan seperti air mengalir saja	
NI.W1.260924.188	pede sih Mbak ya.. kadang itu ada yang ngga PD juga.. enggak pede misalkan kadang sekarang dia kan ini ada gangguan hormonal kan jadi badannya gendut banget gitu		
FY.W1.260924.189	"maa enggak enak semua ya pakai baju opo-opo ngga pantes" "wes ga opo-opo besok kalau wes pengobatane ini selesai kan bisa balik kemana sih kakak" gitu.. "iya juga sih" tapi kalau dia tuh gak pinter sih, cuma kalau ngikutin aja gitu loh mbak aku dulu kan juga gak pernah gini sih, kalau ke anak-anak itu kalau masalah prestasi kamu harus pintar, ini nilainya harus bagus, enggak yang penting kamu bisa ngikutin, wes gitu tok aja, gak nuntut yang macam-macam wes, mesio kamu goblok, mesio kamu.. wes PD ae wes, ngikutin ae, berjalan dengan sendirinya gitu gak perlu harus yang seperti ini, harus seperti ini, harus jaga *image*, harus enggak mbak.. wes, silahkan mengalir seperti air, gak pakai jaim-jaim.		
NI.W1.260924.190	iya mungkin itu dulu ya tante untuk tanya-tanya sesi pertama ini, terima kasih banyak tante sudah memberikan informasi buat saya juga, oh ternyata kalau ngikapin orang itu kadang itu gak boleh, kayak gitu terima kasih tante, assalamualaikum	closing	
FY.W1.260924.191	waalaikumsalam.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
GRESIK

Lampiran 13: Wawancara *Significant other* 2 Subjek 1

Tempat : CAFE

Tanggal : 14 September 2024

Durasi : 1 Jam

Kode : FY : Fayzah AY : Azkiya

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Keterangan	Interpretasi
FY.W1.190924.01	Halo selamat sore	Openingg	
AY.W1.190924.02	Sore.		
FY.W1.190924.03	Dengan Mbak Azkiya?		
AY.W1.190924.04	Betul.		
FY.W1.190924.05	Mbak azkiya ini teman dekatnya dari Mbak Nabila ya?		
AY.W1.190924.06	Iya bisa dikatakan seperti itu.		
FY.W1.190924.07	Kalau Boleh tahu berteman dari kapan Mbak?	azkiya dan NB berteman sejak SMP	
AY.W1.190924.08	Aku berteman sama Nabila ini dari.. SMP?		
FY.W1.190924.09	Dari SMP.. SMP mana?		
AY.W1.190924.10	2 Kebomas.		
FY.W1.190924.11	2 Kebomas, oke… Itu dari awal, kelas 7?	awal pertemuan Azkiya dan NB terjadi pada saat kelas 7 semester 2	
FY.W1.190924.12	Enggak, dari ya kelas 7 tapi kayak mau semester 2 gitu.. Soalnya temenku waktu dulu tuh jadi, aku itu dulu kan nge-len sebenernya.. Nge-len baru-baru mau menuju semester 2 gitu lah, abis itu.		

AY.W1.190924.13	Habis itu kan dia itu, Nabila itu, ee.. temenan sama, jadi ada tiga orang.. Yoga, Nabila, sama Lintang.. Nah, dia kan satu SD kan sama mereka berdua.. Terus habis itu aku ketemu sama yang namanya Lintang ini di Len.. Habis itu kenalan lah, kenalan..ee.. Terus aku coba buat... nge len bareng lah istilahnya sama bintang ini, akhirnya kan kenalankan bertiga ini.. Akhirnya ya dekat, sampai sekarang.		
FY.W1.190924.14	Ini yoga, yoga itu cowok?		
AY.W1.190924.15	Iya cowok.		
FY.W1.190924.16	Dia ini cowok kelem atau melambai?		
AY.W1.190924.17	Enggak cowok betulan.		
FY.W1.190924.18	Oh iya, jarang-jarang ya enak. Kalau punya teman cowok kayak gitu, enak mbak?	Azkiya kurang cocok berteman dengan yoga	
AY.W1.190924.19	Ngga juga hahah.		
FY.W1.190924.20	Kenapa?		
AY.W1.190924.21	Gak apa-apa.		
FY.W1.190924.22	Emang gak cocok aja?		
AY.W1.190924.23	Iya.		
FY.W1.190924.24	Gak cocok sama yang yoga?		
AY.W1.190924.25	Gak cocok sama... apanya ya?.. Kayak ada suatu waktu itu, “oh boleh nih” gitu kan.. Tapi kayak suatu waktu itu kayak gak dulu deh.. Misalnya waktu ketemuan tuh.		
FY.W1.190924.26	Jadi sebagai teman aja, bukan sebagai teman dekat.		
AY.W1.190924.27	Iya.		

FY.W1.190924.28	kalau tentang Mbak Nabila itu sejauh apa sih kenal sama Mbak Nabila?	azkiya sering hangout dan main kerumah NB dari dulu sampai sekarang	
AY.W1.190924.29	Em.. Kenal itu mungkin cuma sebatas kalau misal dia itu.. ya waktu ketemu aja sih bukan kayak misalkan.. kita sering hangout bareng gitu kan hangoutnya antara terus akhirnya Sering ke rumah dia juga, kalau misalnya waktu SMP kan, kita kan pulangnya pasti sore kan.. Sore, habis itu nunggu len juga kan lama waktu dulu kan.. Jadi, kayak boleh nih, mungkin kayak pasti kita tuh semua tuh pasti ngobrol, cerita-cerita, gitu kan.. Jadinya kayak sampai sekarang itu mungkin kebawah deh, sampai sekarang.. Misal dia pengen jalan misalnya ke jalan, buat kemana, terserah.. Kadang itu pernah suatu waktu itu gak tau mau kemana, yaudah sepeda aja jalan kemana.. Nanti ujung-ujungnya ke Gladak.. Sudah, itu aja.		
FY.W1.190924.30	kalau dulu ya kalau enggak di masa-masa SMP, itu mungkin katanya kalau enggak dari sudut pandangnya Mbak Nabila.. Mbak Nabila itu katanya di Bully gimana?	menurut azkiya pembullyan terhadap NB disebabkan oleh pendengaran yang kurang baik	
AY.W1.190924.31	Iyya.. sepertinya gitu.		
FY.W1.190924.32	kalau dari sudut pandangnya Mbak Azkiya dulu ya itu gimana sih ngapain sih temen-temennya itu?		
AY.W1.190924.33	entah ya kalau dari persepsiku itu dulu.. ee.. dia itu dia dulu itu kan dia kan.. apa ya namanya itu pendengarannya kurang baik istilahnya.		
FY.W1.190924.34	Oh iya?		
FY.W1.190924.35	jadi kayak misal kalau kamu manggil dia sekali kan gak bakal ngeh gitu loh harus berkali-kali terus suaranya kamu harus kenceng gitu kan.. habis itu mungkin juga karena dulu itu waktu SMP itu ee.. kita ada satu orang satu orang itu yang memang ee.. istilahnya di dalam kelas itu suka apa ya.. dominan kita bisa kan dulu itu kita kalau mainnya sudah kayak netral aja kan enggak ada grup-grup an gitu kan, kita kayak gitu eh di salah satu temen itu jatuh suka menjadi		

	kayak dominan gitu loh.. terus Emang waktu dulu itu kayak guru-guru di SMP itu mandalnya standar kecantikan.		
FY.W1.190924.36	Kenapa?	Guru di SMP memandang standart kecantikan muridnya. ada perbedaan perlakuan antara yang dipandang cantik dan tidak.	
AY.W1.190924.37	Mandang standar kecantikan. Jadi ada beberapa guru yang memang memandang murid-muridnya itu dari standar kecantikannya.. Nah, Jawa itu salah satunya.. Salah satunya.. Jadi pernah kalau waktu dulu kan kita ada pelajaran kayak seni rupa, seni musik, kayak gitu kan Kalau seni budaya kan kita tuh dulu bukan seni budaya, kita kayak dibagi tiga gitu loh Jadi kelas 7 itu seni tari, kelas 8 itu seni musik, sama yang terakhir kelas 9 itu seni budaya.		
FY.W1.190924.38	Seni lukis?		
AY.W1.190924.39	Iya, seni lukis lah gitu Abis itu...		
FY.W1.190924.40	waktu di kelas 8 itu waktu di seni musik itu tuh pernah dia itu.. dia dulu waktu di kelas seni musik waktu di ke apa namanya di ruangan musiknya kita kan dulu kan kalau musik-musik kumpul di satu ruang di depan nah itu tuh.. kalau misal kan waktu salim nih waktu salim waktu salim kan nyala kan santai gitu kalau yang baru yang perempuan itu waktu misal kan beberapa tahun itu kan juga gimana ya.. standartnya orang kan beda-beda kan kalau lihat mandang kecantikan kan.. nah di salah satu jendela musik ini itu kalau habis salim salim itu kayak dipegang lama gitu loh tangannya.. nah kalau Waktu gilirannya Bila Salim, itu tuh kayak hanya cuman sett. gitu doang loh.		
AY.W1.190924.41	Itu mbak Azkiya lihat sendiri?	azkiya pernah melihat perbedaan perilaku guru yang memandang dari kecantikan bahkan dia mengalami langsung	
FY.W1.190924.42	Pernah.		
AY.W1.190924.43	Pernah.. Itu tuh emang sama orang lain yang menurut dia gak cantik, juga gak gitu.. Atau cuma? Kebetulan cuma...-		
FY.W1.190924.44	Gak sih, ada juga beberapa.. Cuma kayak salim kayak gitu.		

AY.W1.190924.45	Dulu pernah digituin gak sama guru itu?		
FY.W1.190924.46	Enggak.		
FY.W1.190924.47	Enggak? Karena cantik?.		
AY.W1.190924.48	Ngga juga sih, kan aku waktu SMP itu kan ngga sampe.. ngga sampe yang peduli gitu loh.		
FY.W1.190924.49	Ngga apa?		
AY.W1.190924.50	Ngga peduli.		
FY.W1.190924.51	Ohh		
AY.W1.190924.52	Jadi kayak misal salim gini atau salim lama aku ga peduli.. kyaak.. kalo ngga peduli itu kadang ya yaudah.. di lap aja.. jadi ngga se.. gak se scary itu.	awal dekat azkiya dengan lintang karena selalu bertemu di angkutan umum, setelah itu jadi dekat juga dengan NB dan yoga	
FY.W1.190924.53	waktu kelas 7 itu langsung deket?		
AY.W1.190924.54	enggak, gak deket Jadi awalnya tuh, dulu tuh deketnya sama yang namanya lintang itu.. Karena dulu kan satu lee gitu kan.. Maksudnya waktu bareng dari habis pulang jalan ke len-nya itu kan mulai ngobrol gitu kan.. Terus habis itu pernah itu kayak habis pulang itu lintang itu nggak pulang langsung gitu loh Jadi ngobrol dulu sama Nabila, sama Yoga, sama siapa-siapa.. Akhirnya jadi temen lah setelah itu.		
FY.W1.190924.55	Waktu berarti deketnya dengan Mbak Nabila itu dari kelas berapa?		
AY.W1.190924.56	Tujuh masa dua.		
FY.W1.190924.57	Oh iya, iya iya.		
AY.W1.190924.58	Yang masalah guru tadi deh, itu dia itu kalau dari sudut pandangnya Mbak Nabila itu pernah sampai ngapain?	NB mendapatkan bullyan verbal dari gurunya pada saat SMP	

FY.W1.190924.59	hitam gitu.. Oh ini kan, kayak di ucapin verbal gitu kan?		
AY.W1.190924.60	Iya.		
FY.W1.190924.61	Pernah?		
AY.W1.190924.62	Pernah.		
FY.W1.190924.63	Kalau sama teman-teman juga digituin kan? Atau?		
AY.W1.190924.64	Enggak, enggak. Cuman kan... ya kembali lagi sama yang guru mana standar kecantikan itu pernah tuh waktu itu kayak jadi guru yang dari seni lukis seni budaya itu pernah kayak tapi itu waktu dulu kelas berapa ya kelas 8 kelas 7 itu tuh itu… dulu itu kayak pernah Pak, temen-temenku itu manggillah si guru ini, si guru seni ini, “Pak” gitu kan, setelah itu, oh iya, setelah itu, kayaknya dia tuh melihatnya ke arah, ke Nabila ini, gitu kan.. Terus, kayak...”kon kok tambah ireng sih?” terus kayak.. aku tuh... apa ya... cuman liat aja.. Bukan yang kayak, “oh dikatain sih” gitu loh.. Enggak sih, seperti itu.. Tapi kayaknya, itu membekasi sama yang Nabila ini kan.. Terus juga waktu... pernah waktu juga sama yang seni musik itu juga pernah dikatakan verbal dikatakan verbal gitu ya hampir sama sih kayak gitu istilahnya kayak merujuk ke penghinaan.		
FY.W1.190924.65	Kalau sama temen-temen sendiri mungkin, temen-temennya Mbak Nabila atau Mbak Azkiya?	NB pernah diketawain teman cowok pada saat membaca didepan kelas karena pendengaran yang kurang jadi dipanggil tidak memberikan respon	
AY.W1.190924.66	Kalau dari temen-temen, enggak kan.. Cuma kayak pernah itu, waktu itu, entah ya.. Jadi dulu itu kan kayak belajar biasa gitu loh, pembelajar biasa.. Habis itu, karena Nabila ini disuruh buat baca di depan kelas.. Baca di depan kelas, habis itu karena pendengarannya kurang nyaut, maksudnya kaya akan dipanggil, kaya gak pernah nyawa abis itu disuruh berhenti disuruh stop gitu loh, buat gantian sama yang lain istilahnya fitu kan.. itu dia gak, mungkin gak kedengeran dibaca lah sampe.. sampe lama gitu lah sampe yang laki-laki tuh teriak gitu abis itu dia teriak, terus kaya “he mandek oo		

	mandek oo!" yang lain kan ketawa gitu loh, tapi kan aku "lapo diketawain gitu loh" akhire aku maju terus nepuk Nabila, Sudah.. Nah akhirnya, akhirnya tuh waktu mau dia duduk itu ya udah diketawain gitu.		
FY.W1.190924.67	Emang kalau misalnya yang masih pendengaran tadi dari Mbak Nabilah juga mengakui ada?	azkiya kurang tau diagnosa dari dokter tentang pendengaran NB	
AY.W1.190924.68	Iya, pernah waktu dia tuh ngelakuin sendiri.. Kalau pendengaran dia kurang.		
FY.W1.190924.69	Memang pernah periksa diagnosa dari dokter atau?		
AY.W1.190924.70	Ah kurang tau kalau itu.		
FY.W1.190924.71	kalau yang guru tadi itu dia itu yang masalah kayak mungkin standar itu tadi lho itu persepsi sendiri atau itu udah terkenal sama anak-anak siswa?	awalnya guru yang memandang standart kecantikan hanya rumor saja tetapi rumor itu terbukti benar	
AY.W1.190924.72	kalau waktu dari Angkatanku itu kayak dari rumor nya sih tapi rumor itu membuktikan kalau itu benar jadi ya.		
FY.W1.190924.73	kalau perlakuan itu dulu itu sekelas ya?		
AY.W1.190924.74	iya sekelas, kita sekelas terus setelah 3 tahun.		
FY.W1.190924.75	itu kalau perlakuan dari teman-teman sendiri sih emang ada yang lebih daripada itu tadi enggak? dikatain selain yang tadi		
AY.W1.190924.76	kayaknya ngga, aku ngga inget.		
FY.W1.190924.77	Kalau misalnya, menurut Mbak Azkiya sendiri, salah satunya dIbully gara-gara pendengarannya tidak baik.. Atau ada hal lain, ya? Kenapa dia tidak bisa disukai?	selain karena pendengaran yang kurang baik, hal yang membuat NB dIbully karena lemah beragumen jadi tidak bisa mempertahankan sesuati	
AY.W1.190924.78	mungkin salah satunya itu.. mungkin dulu dia itu kayak lemah gitu berargumennya jadi kayak kurang kuat gitu kan kalau mau apa ya menunjukkan sesuatu itu kayak mereka sama mereka itu istilahnya di blokir istilahnya kayak gitu, jadi dia menutup dirinya.		

FY.W1.190924.79	ada contohnya nggak? contoh ya gampangnya aja, gampangnya aja permisalannya.		
AY.W1.190924.80	Waktu.. ntah ya dulu pas kelas 8 itu kita kayaknya mungkin ada kubu mungkin ada kubu kan ada kubu terus..ee.. lambat laun gara-gara karena gara-gara yang terjadi itu yang membaca itu kayaknya secara tidak kasat mata teman-teman itu kayak jauh gitu loh..kayak ya sudah yang berteman cuman kita-kita aja gitu.		
FY.W1.190924.81	Kalau misalnya dari persepsi dari Nabila sendiri kan karena dijauhi, karena fisik, karena hitam, dan lain-lain gitu.. Jadi mungkin itu ya waktu awalnya.	azkiya kurang tau alasan NB dijauhin karena fisiknya hitam, karena diawal mereka kurang dekat	
FY.W1.190924.82	Bisa jadi.. Soalnya kan dulu kan aku sama Nabila ini kan bisa dikatakan kayak nggak terlalu dekat gitu di awal-awal.. Jadi aku juga nggak tahu seberapa ee..orang-orang itu memandang dia itu seperti apa. Jadi,ee.. ya, kayak gitu.		
AY.W1.190924.83	Kalau ini, masalah mungkin sekarang lebih ke keluarga ya.. Mbak Azkiya sendiri ngerasa kalau Mbak Nabila ngga sama mamanya?	NB lebih dekat dengan mamanya daripada Ayahnya karena ditinggal pergi kerja kadang tidak pulang beberapa hari, jadi jarang ada waktu bersama	
FY.W1.190924.84	Deket.. deket.		
AY.W1.190924.85	Dari pada sama Ayahnya?, Ayahnya sering di rumah?		
FY.W1.190924.86	ee.. Enggak, Ayahnya itu kan dia kerjanya itu apa ya, kayak kerja... apa sih namanya tuh yang kayak di jauh lah istirahat gitu lah dan membutuhkan waktu yang lama pernah itu waktu SMP dia waktu itu pernah sih kita kalau akhirnya tuh kadang-kadang tuh gak pulang beberapa hari, beberapa hari, beberapa hari jadi kayak mungkin waktu dulu itu adekatnya sama mamanya gak sama Ayahnya gitu karena emang waktunya untuk dia sama Ayahnya tuh kurang jadi jarang kurang gitu ya?		
AY.W1.190924.87	iya dulu kesian kalo dulu itu.		
FY.W1.190924.88	Iyaa.		

AY.W1.190924.89	itu kalau misalnya di SMA berarti Mbak Nabila itu cenderung dijauhin kan?	NB dikucilkan oleh teman-temannya	
FY.W1.190924.90	ya sudah gitu aja kayak ee.. kayak yang ngobrol seperlunya aja maksudnya gak yang kamu kantin ta? bla bla bla bla bla bla.		
AY.W1.190924.91	berarti dikucilkan?		
FY.W1.190924.92	Berarti sampai yang dikucilkan tapi kaya agak menjauh.		
AY.W1.190924.93	Kalau bisa enggak, enggak.		
FY.W1.190924.94	Iya,		
AY.W1.190924.95	kalau mau ngobrol, ngobrol sama yang lain lah.		
FY.W1.190924.96	Kalau ini, menurut Mbak Azkiya, Mbak.. Mbak Nabila itu orangnya seperti apa sih? SMP, kita ngomongin SMP aja.	Menurut azkiya,, NB anak yang ceria dan cerewet. tetapi selalu memendam amarahnya sendiri.	
AY.W1.190924.97	Kayak anak SMP biasa sih pada umunya..		
FY.W1.190924.98	Anak apa?		
AY.W1.190924.99	SMP seperti anaknya gitu loh.. Yang.... dia itu dulu kayaknya cheerful terus juga kakak cerewet terus abis itu kayaknya dia dulu suka memendam hal-hal yang memang negatif ke dunia sendiri dan berefeknya tuh kayak jadi dia tuh sampai sekarang tuh sampai sekarang tuh kayak dipendam gitu loh, amarahnya apanya dipendam jadi kayak eee.. yaudah kita taunya dia tuh orangnya fun orangnya emang asik kalau dia coba ngobrol.		
FY.W1.190924.100	jadi kesimpulannya introvert atau extrovert?	Azkiya melihat NB pada saat SMP anak yang introvert	
AY.W1.190924.101	dia bisa jadi extrovert, bisa jadi introvert tergantung sama lingkungannya.		
FY.W1.190924.102	cenderungnya gimana? kalau menurut kamu yang kamu kenal.. kan ini masih ngomongin SMP, nanti beda lagi.		

AY.W1.190924.103	Introvert.		
FY.W1.190924.104	Dulu?		
FY.W1.190924.105	Iya.		
FY.W1.190924.106	Oke.. Mbak punya ini toh, punya *Instagram* ?	Azkiya sudah tidak aktif di *second account*, ig dIbuat untuk tugas dan sekedar untuk memenuhi kebutuhan saja	
AY.W1.190924.107	Iya.		
FY.W1.190924.108	Punya *second account*.?		
AY.W1.190924.109	Sekarang mungkin nggak aktif… Iya, aku tuh apa ya, punya media sosial hanya untuk kepentingan aja.. Kalau engkau itu udah.. Aku nggak pernah.. Sampai sekarang pun, IG ku pun itu nggak ada apa-apanya. Cuma dIbuat-buat misal, ayo dipost lagi di *Instagram* blablabla dIbuat di sana buat tugas aja gak yang sampai temen-temen tuh kan kadang-kadang sampai post foto, video terus bikin story gak sampai segitu.		
FY.W1.190924.110	Emm.. berarti sekedar ada-adaan aja ya?		
AY.W1.190924.111	cuma untuk memenuhi kebutuhan.. cita-cita aja.		
FY.W1.190924.112	kalau ini, tau gak ceritanya mengenai kakek? kalau misalnya dari ceritanya dari sudut pandangnya Mbak Azkiya dari keluarga kakek.. kan sangat kompleks ya berarti? kakek neneknya ada 8 ya?	keluarga kakek dari NB sangat kompleks ada kakek kandunv dan kakek tiri. dia tidak mengenal kakek kandung dari mamanya	
AY.W1.190924.113	entah ya dia itu kan keluarga besar itu lah istilahnya, sangat berjabang.		
FY.W1.190924.114	Iya, iya, iya.		
AY.W1.190924.115	jadi ee.. dari mamanya pun sudah berjabang.. dan dari kakeknya pun mungkin sudah berjabang semua jadi kayak.. dia itu.. dia itu punya kakek kandung, tapi mereka nggak tahu punya kakek tiri yang emang istilahnya itu kayak kakek tiri yang besarin dia, tapi kakek kandungnya nggak tahu.		

FY.W1.190924.116	Iya, iya.		
FY.W1.190924.117	Jadi kayak gitu.		
AY.W1.190924.118	Nggak kenal dia kan bahkan sama kakek kandungnya, yang dari mama.		
FY.W1.190924.119	Iya, sampai meninggal pun, baru meninggalnya pun, itu nggak tahu.. Tapi tahu itu waktu, kok sudah nggak ada? Itu aja.		
AY.W1.190924.120	Itu pun kata orang-orang kalau saya kan.		
FY.W1.190924.121	Iya.		
AY.W1.190924.122	Jadi kayak... eee kamu tuh punya kakek kandung loh, tapi tuh udah gak ada gitu.. jadi yang sampai sekarang pun yang terakhir itu kan itu sebenernya bisa dikatain ee.. kakek tiri kan sebenernya.	NB hanya mengenal dan dekat kakek tirinya, karena pernah tinggal bersama kakeknya itu.	
FY.W1.190924.123	yang meninggal ini?		
AY.W1.190924.124	yang lama meninggal yang lama ini, kakek tiri.		
FY.W1.190924.125	2023?		
AY.W1.190924.126	Ngga.. ehh.. haha 2023 bener.		
FY.W1.190924.127	Hahaha ngga terasa ya.. itu padahal paling deket ya?		
AY.W1.190924.128	yang paling deket karena kan dulu kalau ke SMP kan eee.. dia itu kan sering apa ya namanya ya istilahnya yang tinggal sama dia itu kan yang kakek ini.		
FY.W1.190924.129	waktu kemarin waktu gak adanya gimana sih situasi keadaannya lah keadaannya sih Mbak Mbak Nabila.	NB sedih kakek tirinya meninggal tapi mencoba untuk mengikhlaskan	
AY.W1.190924.130	Sedih pasti, Sedih pasti Cuman kan Bukan cuman ya Mungkin bisa Di “Oh sudah Emang memang udah waktunya” kayak gitu Pasti sedih juga ada.		

FY.W1.190924.131	Ikhlas lah, Kalau menurut Mbak Azkiya sendiri Mbak Nabila itu Orangnya kekeh gak sih? Keras kepala gitu?		
AY.W1.190924.132	Iya.		
FY.W1.190924.133	Iya hahaha.		
AY.W1.190924.134	Iya.		
FY.W1.190924.135	Nah, itu kan Mbak Nabila sendiri ngakuin kalau misalnya didikan kakek neneknya yang notabenya kan udah apa ya, udah ngerawat dia dari kecil.. itu kakek neneknya itu emang keras.	keras kepalanya NB hasil didikan dari kakeknya, dia akan mempertahankan keputusannya. tetapi jika keputusan nya itu salah dia akan menangis	
AY.W1.190924.136	kakeknya yang keras, kalau neneknya kan kalau neneknya itu ya sudah.		
FY.W1.190924.137	gak sekeras kakeknya?		
AY.W1.190924.138	gak sekeras kakeknya.		
FY.W1.190924.139	Itu menurut Mbak gak sekeras kakeknya sendiri kerasnya Mbak Nabila itu gimana sih? Ada contoh keras kepalanya?		
AY.W1.190924.140	Keras kepalanya mungkin contohnya kalau misalnya aku mau bilang A nih, dia itu tetap kekeh sama keinginan sendiri.. Misalnya kita mau kemana nih, mau kemana nih, gitu kan.. terus habis itu aku mau bisa ke pantai nih “jangan ke gunung aja blablablabla enak viewnya gini gini gini pantai kan lebih deket gini gini gini” kan waktu itu pernah aku bilang mau ke pantai blablablabla “enggak ke gunung aja” gini gini gini terus abis itu pernah aku itu sama dia itu ke pantai lah ke pantai aku bilang ee.. kita berangkatnya pagi aja lewat jalan umum karena jalan umum kan agak panjang memang jalannya terus oh kalau ini aja lewat jalan apa namanya jalan tikus, jalan tikusnya kan gitu deket emang lebih deket cuman kan kita gak tau jalannya kayak gimana kan terus aku bilang lewat jalan panjang gak apa-apa apa yang penting itu.. Kalau dilihat jalan umum kan meskipun panjang		

	jalan, maksudnya kayak muter gitu kan Tapi kita kayak bisa stop kemana gitu kan Kalau di jalan tikus ini kan lewat rumah-rumah gitu kan Desa-desa masuk ke desa, maksudnya desa masuk ke desa gitu kan Terus kayak “wes talah lewat jalan tikus ae” bla bla bla gitu kan Terus akhirnya dia nyerah.. terus aku bilang, “oke ayo lihat jalan depan” Terus akhirnya dia nyesel sendiri.. Soalnya jalannya itu.. Jalannya itu kayak terjal gitu loh.. Kayak kanan-kiri, kanannya jurang.. Nanti kalau belok, kirinya yang jurang.. Nanti pulangnya dia nangis, repot memang.		
FY.W1.190924.141	Dulu itu Mbak Nabila itu kayak gitu juga nggak sih waktu SMP?	Saat SMP keras kepalanya masih belum terlihat, hanya untuk orang terdekatnya saja.	
AY.W1.190924.142	Kalau SMP... Nggak, kelihatan.. Masih belum kelihatan.. Oh, masih belum kelihatan.		
FY.W1.190924.143	Mungkin itu jadi salah satu faktor kenapa dia dijauhin sama teman-teman.		
AY.W1.190924.144	Nggak juga sih.. Kalau faktor keras kepalanya, mungkin kelas kepalanya cuma buat kita-kitanya aja.		
FY.W1.190924.145	Yang deket.		
AY.W1.190924.146	Iya deket aja.. Jadi gak kayak yang sampai satu kelas itu tau kamu tuh keras kepala, gak seperti itu.		
FY.W1.190924.147	Kira-kira nih, Mbak gak sekeras kakeknya sendiri pernah gak dapet, denger lah, denger lah dari orang lain, kalau misalnya Mbak Nabila itu orangnya tuh kayak gini-gini.		
AY.W1.190924.148	Sejauh ini enggak?		
FY.W1.190924.149	Belum pernah dengar?		
AY.W1.190924.150	Enggak.		
FY.W1.190924.151	Kalau kesan yang mungkin, kamu tuh kayak misalnya, temen-temen kok gitu sih? Pernah gak?	dulu azkiya hanya jadi pengamat saja karena belum dekat dengan NB	

AY.W1.190924.152	Maksudnya.		
FY.W1.190924.153	Kayak ngerasa kenapa sih temen-temen tuh kayak menjauh dia segitunya gitu.		
AY.W1.190924.154	Oh, enggak.. Dia itu lebih ke...		
FY.W1.190924.155	Enggak, ini POV-nya dari...		
FY.W1.190924.156	Aku?		
FY.W1.190924.157	He eh.		
AY.W1.190924.158	Gimana itu?		
FY.W1.190924.159	Kayak Kalau kamu tuh berpikir, kok temen-temen segitunya sih?		
AY.W1.190924.160	Oh, ngga.. ngga sampe kayak gitu.		
FY.W1.190924.161	kok sampai kayak gitu? Karena belum deket ya pada saat itu, atau gimana?		
AY.W1.190924.162	Lebih ke... apa ya? lebih ke akunya sih.. Kayak, kan aku kan orangnya nggak care banget kayak Cuma “oh yasudah”, Cuma jadi pengamat waktu dulu.		
FY.W1.190924.163	Jadi yang hasil dari amanatanmu waktu itu gimana?	menurut pengamatan azkiya faktor yang menyebabkan mereka membully NB karena ketika dipanggil tidak langsung respon sampai dikatain "budeg" oleh temannya	
AY.W1.190924.164	Tentang apa?		
FY.W1.190924.165	Tentang apa yang kamu gambarin dulu deh dari Mbak Nabilah. Apa aja? Yang mungkin Mbak Mbak Azkiya bisa kasih aku informasi tentang kenapa itu orang, dari hasil pengamatan ya, entah itu orang-orang, temen-temen yang kenapa gitu ke Mbak Nabila atau Mbak Nabila itu melakukan apa yang menyebabkan mereka.. Kayak gitu.		
AY.W1.190924.166	Sejauh... Aku lihat.. Kita ya.. agak lupa tapi. Ee.. mungkin karena nanti salah satu faktor yang aku sebut tadi yang kayak dia itu agak-		

	agak nyaut.. terus… nggak terlalu spesifik kayak misal bullyan yang berkepanjangan enggak sih cuman kayak sekali-kali yang.		
FY.W1.190924.167	dikatain itu selain yang ini tadi budeg haha.		
FY.W1.190924.168	Haha apa ya.. ya kalau sikap tau gak nemuin sih maksudnya kayak sikap apa yang ee.. kayak kurang pantas bagi mereka itu aku gak tau ya soalnya bagiku ya ya sudah biasa aja dia itu, Kalau mau ngobrol juga, kalau diajak ngobrol ya ayo, kalau mau ajak ke kantin ya ayo… Jadi nggak kayak, entah ya, nggak se spesifik itu sih.		
AY.W1.190924.169	Kalau mulai dari, kita lihat dari ini ya, *first account*, *Instagram* … Kalau misalnya dari Mbak Azkia sendiri tuh ngelihatnya kalau misalnya Mbak Nabila *first account* untuk gimana sih?	azkiya tidak terlalu update di ig, jd sekedar melihat postingan NB saja	
FY.W1.190924.170	Sebelumnya, mohon maaf ya?		
AY.W1.190924.171	Iya.		
FY.W1.190924.172	Aku Nggak, mantengin IG.		
AY.W1.190924.173	Oh gitu.		
FY.W1.190924.174	Jadi, nggak setiap hari aku pake IG.. Jadi nggak seberapa tahu dia itu... Apa ya? Kayak posting sesuatu, itu aku jarang liat juga.. Maksudnya kalo posting kan dia pasti posting kan? Pasti setiap hari ada postingan.. Cuman aku, oh dia posting, “oh ya sudah”.		
AY.W1.190924.175	Kalo yang sekelibet aja, kayak mikir dia tuh kalo di *first account* seperti, ngefollow *second account*nya juga?	di *first account* NB hanya menampilkan pemandangan nature saja tidak menampilkan wajahnya. kalau d *second account* baru NB menampilkan wajahnya, karena hanya diperlihatkan ke orang-orang terdekatnya saja	
FY.W1.190924.176	Iya.		
AY.W1.190924.177	Kalo yang *first account* gimana orangnya?		
FY.W1.190924.178	yang *first account* itu dia itu cuma posting pemandangan nature gitu-gitu aja sih gak menampilkan wajahnya gitu		

AY.W1.190924.179	Iya bener.. Aku juga notice-nya gitu.		
FY.W1.190924.180	Terus kalau baru yang *second*, baru dia posting wajah, kayak story kan, video, foto, hal-hal gitu. Terus kalau yang di *first account*, itu cuma kayak nature-nya aja, pemandangan.		
AY.W1.190924.181	Kira-kira menurut Mbak Eskia, apa sih yang bikin dia kayak gitu? Maksudnya.. Maksudnya, mungkin ada sambungannya dulu dia kenapa dIbully, akhirnya dia sampai kayak nggak PD gitu kesannya ya? Kan kalau di *second account* kan pasti beberapa orang aja kan yang nge-follow.. Nah kalau misalnya di *first account* kan mungkin skala lebih besar.. Nah akhirnya dia lebih kayak nggak pede gitu.		
FY.W1.190924.182	Kayaknya menurutku nggak juga sih.. Karena dia juga bilang kan dia suka nature, suka... Bagus nih laginya, foto.. Oh bagus nih pohonnya..		
AY.W1.190924.183	Nggak, kalau misalnya wajahnya.. Kan dia jarang kan.. Mungkin karena dikatain item, gendut, gitu-gitu.		
FY.W1.190924.184	Mungkin berefeks.i. Pokoknya dia cuma posting yang kayak alam.. Ya, sekiranya nggak memperlihatkan wajahnya atau kegiatannya dia.		
AY.W1.190924.185	Lebih ke *branding* gak sih mbak di *first account* itu? Atau gimana?	Azkiya dan NB masih komunikasi saat SMA	
FY.W1.190924.186	Mungkin iya.		
AY.W1.190924.187	Kalau misalnya waktu SMA juga SMA?		
FY.W1.190924.188	Ngga, SMA kita beda SMA.		
AY.W1.190924.189	Maksudnya masih kontak-kontakan ya?		
FY.W1.190924.190	Kalau kontenkan SMA awal-awal, ngga waktu akhir, waktu kita mau menuju kuliah, baru kita kontenkan lagi.		
AY.W1.190924.191	Selama di jenjang waktu yang mungkin cukup lama ya, nggak ketemu gitu.. Itu ada yang berubah nggak sih dari Mbak Nabila?	setelah lama tidak bertemu NB saat SMA, dia lebih sering menggunakan pakaian tertutup karena faktor dari lingkungan sekolahnya.	
FY.W1.190924.192	Kalau SMA itu kan dia kan NU kan?		

AY.W1.190924.193	Iya.		
FY.W1.190924.194	Nah, jadi...dia itu kalau keluar pasti pakai gamis.. kalau dulu kalau dulu kan SMA kan kita ya sudah baju sembarang kalir, kalau SMA dia lebih tertutup mungkin karena faktor sekolahnya juga kan. sekarang kan udah kayak malah lebih terbuka ya Mbak Nabila ya pendapat dari Mbak Azkiya sendiri gimana?		
AY.W1.190924.195	Maksudnya?		
FY.W1.190924.196	kan dulu kan sempat pakai gamis, terus tiba-tiba sekarang mulai lepas pasang pendapat dari Mbak Azkiya sendiri gimana?		
AY.W1.190924.197	nggak masalah sih selama dia tidak merubah sifat, tidak merubah kekonyolannya, nggak merubah.. merubah apa ya, gak merubah sifat lah istilahnya cuman kan dia itu hanya merubah penampilannya berdasarkan lingkungannya aja jadi gak, aku gak melihat sesuatu yang signifikan.		
FY.W1.190924.198	gitu ya?		
FY.W1.190924.199	kalau dari yang sekarang kan karena mungkin copot pasang ya itu, copot pasang kerudung itu ada faktor lingkungan lain yang mungkin Mbak Azkiya tau gak?	penampilan NB dulu dan sekarang menyesuaikan lingkungannya. sejak masuk kuliah dia mulai lepas pasang jilbab, berbeds dengan waktu SMA yang pakaiannya selalu tertutup	
AY.W1.190924.200	Yang Copot pasang ini...		
FY.W1.190924.201	Kan dulu SMA karena dia lingkungannya alim... Berarti kira-kira itu berubahnya dari mana ya?		
AY.W1.190924.202	Mungkin sejak masuk kuliah.. Kan... Gak tau ya. Kalau dulu kan kalau SMA kan... Mungkin di agak wegah gitu loh.. “aku bebas” jadi kayak ya dia kembali ke kayak ya seperti biasanya aja mungkin.		
FY.W1.190924.203	Oke.. Mbak dulu.. dulu, kalau gak salah kemarin itu Mbak Nabila itu bilang kalau pernah sempat dIbully gara-gara dia itu dibilang bau badan.	Saat SMP NB dIbully tentang bau badan.	

AY.W1.190924.204	Oh Iya, dia pernah bilang.. Gak bilang sih, pernah chat.		
FY.W1.190924.205	Itu Waktu SMP?.		
AY.W1.190924.206	Iya dulu waktu SMP pernah gitu, Kalau SMA mungkin dia mulai, dia mulai merawat diri, dia mulai belajar makeup dan lain sebagainya gitu.. Sampai sekarang pun dia masih kan.		
FY.W1.190924.207	Kalau bawa badan itu sekarang, akhir-akhir ini?	pada saat kuliah, NB merasa bau badan tapi azkiya tidak merasa kalau NB bau badan	
AY.W1.190924.208	Aku nggak merasa.		
FY.W1.190924.209	Waktu kuliah? itu bilangnya waktu kuliah?		
FY.W1.190924.210	Iya, kuliah ini sama SMP dulu.. Dia itu tanya, “eh aku tuh bau badan ta?” Kapan? Kayak kamu tuh dibilangin ambek sapa? ‘Enggak, kok koyok e arek-arek iki agak njauh gitu loh, apakah aku bau atau apa?” Enggak loh.. Kan kamu wis mandi, wis parfuman, dan lain sebagainya.. Enggak, aku gak ngerasa.. Jadi kayak, ya nggak usah dipikirin yang jauh gitu loh.		
AY.W1.190924.211	Kalau misalnya yang di *second account* itu, Berarti kamu tau? Maksudnya tau lah kalau dia punya *second account*.	Azkiya juga mengatakan NB lebih pede berada di *second account* karena lebih terbuka dsn lebih bisa mengekspresikan dirinya hal itu dikarenakan hanya bisa dilihat oleh teman terdekatnya saja	
FY.W1.190924.212	Iya tau. Berarti nge-follow juga?		
AY.W1.190924.213	Iya iya he eh.		
FY.W1.190924.214	Tau kan maksudnya isinya gimana?		
AY.W1.190924.215	Iya iya.		
FY.W1.190924.216	Jadi berarti dia lebih pede untuk menunjukkan itu? Iya karena kan yang tau *second account*nya kan cuma temen-temennya aja kan.		
AY.W1.190924.217	Kalau dari *second account*, kamu melihatnya dia itu lebih gimana sih?		

FY.W1.190924.218	Lebih terbuka, lebih bisa mengekspresikan dirinya. Kalau mau posting ini, ya sudah posting aja gitu kan.. Kayak ya udah tidak ada terbebankan.		
FY.W1.190924.219	Kalau di *first account*, berarti dia lebih terbebankan?	NB lebih tertutup di *first account* nya, menjadi seorang yang smart posting. berbeda dengan d *second account*nya sehari bisa beberapa kali posting story dan NB lebih aktif di *second account*	
AY.W1.190924.220	Lebih tertutup, kayaknya.. Smart posting, cuma posting beberapa kali.. Kalau di *second account* kan dia sehari mungkin bisa 2-3 story, posting video, dan lain sebagainya.. Kalau di *first* IG itu kayak jarang lah itu.. Dia kan juga seringnya pakai yang *second account*.		
FY.W1.190924.221	Apanya?		
AY.W1.190924.222	Lebih sering pakai *second account*.		
FY.W1.190924.223	Oh iya iya iya, benar benar.. Aku juga nanti situ sih.		
AY.W1.190924.224	Iya kan?		
FY.W1.190924.225	Iya iya iya.		
AY.W1.190924.226	Mungkin kalau merasa aman ya, lebih merasa aman atau gimana?	merasa aman dan nyaman berada d *second account* karena hanya teman terdekat yang melihat, NB tidak pernah cerita tentang djudge ketika post sesuatu	
FY.W1.190924.227	Lebih bisa jadi biar merasa aman karena yang lihat cuma mereka-mereka aja kalau yang di *first account* itu mungkin ada dari yang lain, mungkin dari yang siapa-siapa.. Jadi dia tidak bisa mengekspresikan dirinya lebih di *first account*.		
AY.W1.190924.228	Pernah nggak sih kayak curhat gitu masalah yang di *second account* gitu atau *first account* yang mungkin pernah di-bully, bukan di-bully, atau mungkin di-judge gitu karena dia nge-post sesuatu?		
FY.W1.190924.229	Ngga sih.. kalau berhubungan sama ig aku ga terlalu tau.		
AY.W1.190924.230	Ngga pernah diceritakan?		
FY.W1.190924.231	Ngga.		

AY.W1.190924.232	kalau dari mbak Azkiya sendiri ngerasa kalau misalnya mbak nabila itu terbuka atau terlutup sama mamanya?	menurut Azkiya,, NB terbuka dengan mamanya. apapun itu bisa diceritakan ke mamanya tapi ada jadwal tertentu tergantung mood nya NB	
FY.W1.190924.233	Terbuka.. Dia bisa cerita apapun ke mamanya.. Tapi mungkin kayak ada jadwal waktunya.. Misal kejadiannya hari ini, dia bisa cerita tergantung sesuai moodnya dia.. Misal aku mau cerita hari ini ke mamaku, aku bisa clear.. Dia bisa kayak, oh besok aja deh aku cerita ke mamaku.. Kalau misalnya masalahnya udah hampir clear.		
AY.W1.190924.234	Kalau ini, di *Instagram* itu di *first account* atau di *second account*, seingat Mbak Azkiya mungkin dia tuh hampir gak pernah gak sih untuk nge-show-in keluarga dia.. Gak pernah ngepost keluarganya dia?	NB tidak pernah upload tentang keluarganya, bisa dibilang NB memiliki 2 kepribadian di akun media sosial nya. ketika di *first account* seolah-olah menjadi introvert, dan di *second account* dis menjadi ekstrovert	
FY.W1.190924.235	Oh, dia gak pernah ngepost.		
AY.W1.190924.236	Kira-kira ada gak sih pikiran tentang itu? Kenapa?		
FY.W1.190924.237	Menurutku sih, enggak.. Karena kan kalau IG itu kan dia mengekspresikan dirinya macam.. dia bisa aja sih kalau dia bisa aja kalau dia posting adiknya bisa posting mamanya tapi kayaknya nggak kalau bisa buat dirinya sendiri kenapa kok.		
AY.W1.190924.238	Kalau misalnya, mungkin aku bisa menarik kesimpulannya, kalau misalnya di *first account* itu adalah dia itu orangnya introvert, sampai nggak mau nunjukin mukanya, cuma menunjukkan sisi inginnya yang introvert, kalau di *second account* dia cukup extrovert.		
FY.W1.190924.239	Iya.		
AY.W1.190924.240	karena kayak bener-bener lebih aktif bukan cuma aktif main IG-nya doang, tapi dia juga-	di *second account* nya NB benar-benar aktif posting segala aktivitas nya	
FY.W1.190924.241	aktif posting kan? iya, dia kasih tau apa yang dia suka-		
AY.W1.190924.242	dia lagi ngapain, dia sedang apa gitu.		
FY.W1.190924.243	kalau misalnya Mbak Azkiya sendiri tau gak? dia ini sebenernya suka apa sih sendiri?		

AY.W1.190924.244	suka apa ya?		
FY.W1.190924.245	ya mungkin apa yang dia suka, apa ya identitasnya dia itu loh.		
AY.W1.190924.246	dia suka bergaul, dia suka bergaul, dia suka ngobrol, dia suka, ingin tahu lebih dalam khususnya sama orang baru, terus dia juga kayak menata lebih masa depannya seperti apa, terus.. asik, orangnya nya, terus juga ya pasti buat agak pemarah, kasus kepala gitu kan ya.. dia cukup nice person gitu.		
FY.W1.190924.247	kalo ini pernah gak sih kayak ngerasa dia itu munafik?	Azkiya merasa NB tidak munafik, tapi lebih ke kakeknya yang memiliki sifat munafik dan sikapnya pun buruk terhadap NB	
AY.W1.190924.248	Enggak.		
FY.W1.190924.249	Engga, soalnya mungkin beberapa kenalan orang dia ngerasa kalo misalnya kakeknya itu munafik.		
AY.W1.190924.250	Kakeknya? bisa jadi?		
FY.W1.190924.251	ya itu mungkin karena masalah dari keluarganya itu ya.. akhirnya dia beranggapan kalau misalnya kakeknya itu munafik jadi mungkin dia kan dididik nih sama kakeknya jadi mungkin itu kebawa.		
AY.W1.190924.252	kakeknya ini kan iya sih munafikan, sikapnya pun bisa dibilang buruk gitu kan ke nabilannya pun		
FY.W1.190924.253	kalau emang usianya sudah segini usianya sudah istilahnya mumpuni bagi kakeknya dia bisa bertindak kejam lah istilahnya sama Nabila ini.	diusia senja Kakek NB bisa bertindak kejam terhadap NB	
AY.W1.190924.254	berarti mungkin Mbak Nabilah itu maksudnya gak mewarisi dari karakter tersebut?		
FY.W1.190924.255	enggak sih.		
AY.W1.190924.256	Mungkin ya apa ya, mungkin karena... -		

FY.W1.190924.257	Kalau ke-suggest dia... Kalau ke-suggest dia... Kayaknya enggak ya? Enggak.. Enggak sampai dia munafik.		
FY.W1.190924.258	Pernah nggak sih dia itu ngomongannya itu beda? Hari ini sama besok itu beda gitu?	NB tidak mewarisi sifat munafik dari kakeknya, kalau ada yang tidak sesuai dengan yang diomongkan itu NB lupa dan selalu meminta maaf	
FY.W1.190924.259	Mungkin lupa ya.. Enggak karena munafiknya.. Kalau kita ingetin, dia pasti bilang, say sorry, terus aku lupa, blablabla.		
AY.W1.190924.260	Mungkin itu bukan hal yang terjadi sekali dua kali.. Jadi mungkin dia bilang.. Perasaan kemarin dia ngomongnya gini deh, kok ceritanya lain.		
FY.W1.190924.261	Mungkin ada, mungkin pernah.		
AY.W1.190924.262	Kayak gimana contohnya? Contohnya aja...		
FY.W1.190924.263	Contohnya mungkin... dia cerita kalau misalnya...		
AY.W1.190924.264	Contohnya nggak harus cerita realnya.. Cerita permisalan aja.		
FY.W1.190924.265	Oh dia banyak maunya juga sih... Misal dia tuh mau ke sini nih, mau ke Cafe A.. Terus besoknya, besoknya ke sini aja deh... Ya kayak gitu lah, semacam itu.		
AY.W1.190924.266	Menurut Mbak Azkiya sendiri, perannya dia dalam kehidupan sosial itu gimana sih? Peran-peran jati dirinya dia, identitas dia?	peran sosial NB diorganisasi menurut azkiya selalu berusaha menyelesaikan kegiatan yang sedang dipimpin meskipun harus mengorbankan kesehatan nya sendiri. sedangkan peran sosial di keluarga nya di bisa menjadi dominan di keluarga	
FY.W1.190924.267	Dia berusaha sebaik-baiknya untuk melancarkan kegiatan yang dia pimpin atau yang dia lead. Pokoknya.. meskipun berakibat buruk sama dia mungkin kesehatannya atau apa yang dia ingin dia bisa melakukan semaksimal mungkin buat acara yang dia pimpin, yang dia lead itu bisa berjalan lancar atau berjalan mulus.		
AY.W1.190924.268	itu mungkin konteksnya di organisasi ya di teman, di lingkungan teman kalau misalnya buat kamu secara pribadi atau dari segi keluarga? bayanganmu aja.. peran perannya dia di kamu sebagai teman dekat atau dia dikeluarganya gitu.		

FY.W1.190924.269	peran clingy ke mamanya.. dia bisa menjadi dominan dalam keluarganya.. Kalau dari aku, ya itu saja.		
FY.W1.190924.270	Kalau misalnya kita ngomongin *second account* ya, kamu ngerasa nggak sih kalau dia itu di-*support* if banget sama lingkungannya yang di *second account* itu? Atau kamu bahkan juga salah satu orang yang *support* if?	NB lebih *support* di *second account* nya, dis melakukan hal yang dia mau salah satunya dengan memposting segala kegiatan yang dilakukannya	
AY.W1.190924.271	Ya, dia *support* .		
FY.W1.190924.272	Kamu *support* , jadi kayak misalnya *followers*-nya dia posting.. Di *second account*-nya itu *support* ive dengan apa yang dia posting.. Termasuk kamu nge-*support* .. Dia melakukan semua hal yang dia mau, salah satunya yang dia posting gitu.		
AY.W1.190924.273	Ya, *support* .. Karena kan itu kemauannya dia.. Dia tahu baik buruknya, dia tahu... Capeknya dia tahu tsunami di bagian mana gitu.. Jadi dia melakukannya fun aja.		
FY.W1.190924.274	Kalau misalnya dari Mbak Azkiya sendiri, ngerasa nggak sih kalau misalnya di sekarang daripada di masa yang SMP, itu dia lebih di notice?	sekarang NB lebih terbuka, curhat sana sini dan mengeksplore dirinya lebih jauh daripada dimasa SMP	
AY.W1.190924.275	Ya, dia lebih diakui.. dia lebih terbuka, tidak bisa dibilang terbuka sih.. Dia bisa ngobrol, bisa curhat kesana-kesini, bisa mengeksplore lebih jauh.		
FY.W1.190924.276	Kalau mungkin dulu kan dia mungkin nggak seperti yang sekarang karena mungkin bisa dibilang dijauhi.		
AY.W1.190924.277	Bisa dibilang lingkungannya juga tidak sportif bagi dia.. Terus juga... Dia jika nggak bisa menonjolkan dirinya, kalau sekarang kan... Sekarang.		
FY.W1.190924.278	Mungkin takut ya?		

AY.W1.190924.279	Mungkin bisa jadi sih ya.. Karena kan dia juga ada traumatisasi itu.. Tapi kalau yang sekarang kan, dia lebih bisa enjoy life gitu kan.. Sampai daripada yang sekarang.		
FY.W1.190924.280	Kalau... Kalau misalnya sekarang itu, dia mungkin... Tapi lebih ini gak sih, temennya itu lebih banyak atau enggak dari SMP dulu?	saat ini teman NB lebih banyak karena mengikuti organisasi, jadi NB memiliki koneksi untuk masa depannya	
AY.W1.190924.281	Oh ya, of course.. Dia kan juga ikut, apa namanya ya?		
FY.W1.190924.282	Organisasi.		
AY.W1.190924.283	Organisasi, dia ikut, dia punya kenalan lagi, lebih jauh dari organisasi itu, dia bisa punya link buat dia di masa depan gitu.. Jadi itu.		
FY.W1.190924.284	ini enggak sih pernah dapat omongan lagi kayak mungkin dulu kayak sampai dia itu pernah digini-giniin dia pernah dijauhin gitu-gitu di lingkungan yang kuliah sekarang.		
AY.W1.190924.285	karena kan ya apa ya orang kan enggak tahu banyak kalau dia misalnya dulu pernah di bully, dia pernah mendapatkan ucapan yang enggak pantes.. jadi dia mencoba buat menjadikan dirinya yang baru buat sekarang.		
FY.W1.190924.286	kalau tentang cinta pertama, tau gak? tau banyak gak tentang cinta pertamanya?	NB merasa cinta pertama nya sangat spesial karena merasa standart cinta pertamanya lebih tinggi dan sikapnya lebih cool tanda kutip baik	
AY.W1.190924.287	sekilas kalau salah mungkin ada satu temenku namanya Salsa.. karena emang cinta pertamanya dia itu saudaranya jadi mungkin dia lebih tau.		
FY.W1.190924.288	kalau misalnya dari mbak Azkiya sendiri cinta pertamanya dia itu gimana sih? karena menurutku ya dari dia omongin kemarin kok kayaknya ada sesuatu yang dia tuh ngerasa si cinta pertamanya itu spesial banget sampe sekarang.		
AY.W1.190924.289	apa ya.. mungkin kayak lebih suka gitu loh makanya dia standarnya kan kalau sama yang ini yang cinta pertanyaannya itu lebih tinggi gitu kan karena mungkin dia mendapatkan sesuatu yang oh bisa nih jadi gandengan jadi kayak mungkin sampai sekarang membekas		

	karena ya itu tadi ee.. mungkin sikapnya dia yang yang Yang cool, yang... Apa ya? Yang cool, yang... Mungkin baik, mungkin apa.		
FY.W1.190924.290	Kalau dia menyerap nggak sih? Menyerap hal-hal baik lah.. Bisa dibilang kan cinta pertamanya kan menurut dia kan hal-hal baiknya itu banyak,.. Nah dia tuh menyerap itu.. Menyerap karakter dia itu nggak? Cinta pertamanya itu.	Cinta pertama NB seorang leader basket, dari situ NB bisa menyerap jiwa kepemimpinan dari cinta pertamanya	
AY.W1.190924.291	Bisa jadi.		
FY.W1.190924.292	Kalau sejauh ini yang kamu rasain...		
AY.W1.190924.293	Mungkin ya, karena Cinta Pertama ini kan dia seorang leader, jadi mungkin keserap juga kan.		
FY.W1.190924.294	Leader apa tuh dulu?		
AY.W1.190924.295	Dulu kan Cinta Pertama dia kan kayak basket gitu lho, terus dia pro banget istilahnya.		
FY.W1.190924.296	Jadi mungkin kebawa sampai sekarang.		
AY.W1.190924.297	Memang memimpin timnya lah itu sih gitu.		
FY.W1.190924.298	Emm.. he em.		
AY.W1.190924.299	Oke.. Kalau misalnya dia, itu ini gak sih Mbak Nabila itu kayak gak gampang percaya sama orang lain gak menurut Mbak Azkiya?	NB tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal, harus beberapa kali ketemu dulu baru bisa menjadi relasinya NB	
FY.W1.190924.300	Gak gampang percaya sama orang lain..-		
AY.W1.190924.301	Karena mungkin dulu sama tentunya seperti itu..		
FY.W1.190924.302	Bisa jadi.. Kalau misalnya dia sudah kenal, dia sudah tahu beberapa kali ketemu mungkin bisa nih jadi relasi, jadi teman tapi kalau misalnya baru sekali dua kali ketemu mungkin dia agak ya masih belum terbuka lah ya gitu lah.		

AY.W1.190924.303	Mungkin menurut Mbak Azkiya sendiri, kalau misalnya Mbak Nabila itu sekarang lagi pernah, ya selama kuliahnya lah, pernah dapat omongan yang gimana gak sih dari teman kelasnya atau gimana? Selain yang bau badan tadi ya mungkin.	Azkiya tidak mengetahui update apa yang terjadi pada masa kuliah karena NB tidak terlalu terbuka terhadap azkiya	
FY.W1.190924.304	Enggak sih, aku gak pernah dapat cerita kalau dia itu misal ada apa maksudnya, omongan jelek lah dari teman-temannya gak.		
AY.W1.190924.305	atau mungkin karena dia tuh orangnya yang gak terlalu gak terbuka gitu maksudnya gimana ya dia gak gampang itu tadi yang kamu bilang pemandang oh oke mungkin karena itu juga ya.		
FY.W1.190924.306	bisa jadi.. kayak gitu bisa jadi dia gak terbukanya itu Ya karena itu ada sedikit trauma yang dari awal itu atau enggak dia lebih ingin observasi dulu.. Maksudnya kayak baik atau enggak nih kalau aku bisa relasi sama dia atau aku bisa jadi teman sama dia.		
AY.W1.190924.306	Kalau mungkin hal positif yang kamu suka dari Mbak Nabila?	hal positif yang disukai azkiya dari NB, dia selalu suka cerita ngobrol mrmbangun relasi dan bisa menjadi dominan saat keluar bermain	
FY.W1.190924.307	Hal positif? dari dia hal positifnya mungkin dia itu orangnya gimana ya kayak blak-blak an maksudnya kayak suka cerita suka ngobrol dia suka ya itu membuat relasi lah istilahnya kayak ee… dia bisa jadi kayak yang dominan kalau misalnya kita lagi hangout.		
FY.W1.190924.308	Kalau hal yang negatif atau kurang suka dari Mbak Azkiya sendiri, dari Mbak Nabila?	hal negatif yang tidak disukai azkiya dari NB, dia suka memendam masalahnya sendiri tidak diceritakan sampai kapanpun.	
FY.W1.190924.309	Dia suka kayak memendam.. Kayak, dia suka memendam kayak misal masalahnya dia Dia suka istilahnya kayak dipendam sendiri semua kejelekan, kayak omongan yang gak baik Maksudnya, kayak misalnya ini hal-hal positif, eh hal-hal negatif yang menurut dia itu kayak gak srek sama dia Itu dia bisa pendam sih.. gak di ceritain sampai kapan, kapan, kapan, kapan, gitu juga bisa dia seenggaknya dia nutupin itu semua dan kayaknya udah gak jadi apapun gitu kan.		
AY.W1.190924.310	itu yang gak seberapa suka		
FY.W1.190924.311	iya.		

AY.W1.190924.312	oke.. mungkin itu dulu untuk hari ini terima kasih untuk Mbak Azkiya untuk meluangkan waktunya dan informasinya dan perlu diingat nanti apapun informasi yang sudah Mbak Azkiya berikan kepada saya itu akan terjamin rahasianya insya Allah saya amanah.	closing	
FY.W1.190924.313	terima kasih, selamat malam.		
AY.W1.190924.314	Selamat malam.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

Lampiran 14: Wawancara *Significant* Other 1 Subjek 2

Tempat : Rumah Subjek

Tanggal : 23 September 2024

Durasi : 16 Menit

Kode : FY : Fayzah LK : Lilik

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W1.230924.01	halo kak, selamat malam selamat	*Opening*	*Bulding Raport*
LK.W1.230924.02	iya malam		
FY.W1.230924.03	dengan kakak siapa?		
LK.W1.230924.04	Lilik.		
FY.W1.230924.05	dengan kakak Lilik, oke kakak Lilik benar temannya kak Blcky?	LK mengenal BC sejak SMP.	*Bulding Raport*
LK.W1.230924.06	He em.. iya.		
FY.W1.230924.07	iya kalau boleh tahu udah berteman dari berapa lama kak?		
LK.W1.230924.08	Dari.. Blcky SMP sih ya.		
FY.W1.230924.09	oh kenalnya di SMP.. kalau dulu SMP-nya dimana mbak?		
LK.W1.230924.10	di daerah bungah sana sih kak oh gitu.		
FY.W1.230924.11	kalau menurut mbak Lilik itu kak Blcky itu orangnya gimana sih?	LK memandang BC adalah sosok yang baik, ramah, dan humble.	
LK.W1.230924.12	Blcky itu yang aku kenal orangnya baik sih ya terus dia tuh kayak apa ya kayak humble gitu loh mbak humble itu dalam artian dia welcome sama orang baru juga, ramah kayak gitu kayak gitu gitu sih.		

FY.W1.230924.13	kalau menurut mbak Lilik sendiri orangnya introvert atau extrovert?	LK merasa sebenarnya BC adalah orang yang berkepribadian introvert.	
LK.W1.230924.14	kalau menurutkuu bagi yang belum kenal kayaknya dia extrovert tapi kalau menurutkuu pribadi kayaknya dia anak yang cukup tertutup sih		
FY.W1.230924.15	kenapa kakak bisa bilang kayak gitu?	menurut LK, BC introvert karena tidak ingin orang banyak tau tentangnya dengan cara menjaga jarak dengan orang.	
LK.W1.230924.16	karena aku ngerasanya dia itu kayak apa ya ada hal-hal yang dia itu gak kepingin orang lain tau gitu ya kayak masih ada yang dia tutupi dengan cara ya dengan caranya dia kayak dia gak terlalu deket sama orang atau gimana intinya juga kalau mau deket sama dia juga gak gampang sih.		
FY.W1.230924.17	kalau kak Blcky sendiri tuh orangnya ini gak sih suka mendam atau tipe yang orang yang suka mengumbar-umbar?	LK melihat BC merupakan seseorang yang suka memendam.	
LK.W1.230924.18	kalau kayak gitu menurutku, kalau yang terlalu mengumbar tuh kayaknya enggak ya kayaknya apa ya kayak masih banyak rahasia gitu loh dari dianya itu itu menurutku sih.		
FY.W1.230924.19	jadi mau mendam ya suka mendam?		
LK.W1.230924.20	kayaknya begitu.	LK dan BC suka sharing namun bukan hal yang terlalu mendalam.	
FY.W1.230924.21	Oke..dari kakak mbak Lilik sendiri sejauh apa sih kenal sama kak Blcky?		
LK.W1.230924.22	sejauh apa ya kita deket sih.. saling sharing juga.		
FY.W1.230924.23	oh iya.		
LK.W1.230924.24	Iya sharing .. ya itu tadi sih ya dia gak yang selalu di sharing apa-apa langsung di sharing semuanya gitu yang sampai dalam-dalamnya gitu enggak sih.		
FY.W1.230924.25	Kalau dulu Kalau kata Kak balcky ya Itu waktu SMP itu pernah DIbully ya dulu?	BC di bully karena kepribadiannya yang feminim tidak sesuai dengan kondisi aslinya.	

LK.W1.230924.26	Iya benar..		
FY.W1.230924.27	Kalau dIbully nya karena apa Kalau boleh tau? Dari sudut orang lain Kita ngomong Mungkin dari Mbak Lilik sendiri mungkin Bisa berpikir si Kak Blcky ini DIbully karena apa?		
LK.W1.230924.28	Yang aku tau Dulu itu.. Blcky itu kan Cowok tapi kemayu ya Jadi buat Kita-kita Hal-hal yang kayak gitu kan Jarang banget ya kita lihat kayak gitu Sekalinya ada kayak gitu Itu kayak.. Kayak Ngapain sih kamu kok jadi kayak gini Akhirnya itu jadi kayak Bahan olok-olokannya mereka dibilang yang Eh banci lah Kayak gitu-gitu sih		
FY.W1.230924.29	Bullyan apa sih yang paling sering selain banci ya waktu pas Kalau cowok kayak gini pasti banci lah yang sering diucapin.	BC sering di ejek karena kulitnya hitam, maka dari itu BC memiliki nama panggilan Blcky.	
LK.W1.230924.30	Kalau di Blcky itu ya tau sendiri ya Namanya aja dia Blcky ya Jadi dari dulu tuh dia sering dijulukin temen-temennya item.. Digoda-godain kayak gitu sih “arek kok cek irenge” Kayak gitu-gitu.. Memang Ya memang anaknya kayak gitu sih Seeksotis itu memang		
FY.W1.230924.31	Kalau dari perlakuan dari Guru Mungkin ada yang berbeda gak sih mbak?	BC pernah di ragukan prestasinya oleh gurunya saat SMP.	
LK.W1.230924.32	Ada sih ya Sebenernya Blcky itu Kayak gitu Biarpun kayak gitu ya dia tuh sebenernya anak yang cukup Pinter loh Jadi pernah satu ketika dia itu Masuk di Kayak 10 besar gitu loh Di kelasnya Itu gurunya itu kayak.. Kayak gak expect gitu loh Kalau dia tuh ternyata bisa masuk 10 besar Jadi seolah-olah kayak “Lah Yang kayak gini Itu ternyata bisa Kamu bisa 10 besar, Itu hasilmu deh Ya opo ya opo” Kayak gitu sih		
FY.W1.230924.33	Guru-gurunya kayak gitu? Intinya kayak gitu?	saat SMP, BC juga di bully karena kepribadiannya berbeda.	
LK.W1.230924.34	He em..		
FY.W1.230924.35	Itu Emang guru tertentu aja atau?		
LK.W1.230924.36	Tertentu sih kayaknya ya Cuman aku gak bisa nyebutin sih disini.		

FY.W1.230924.37	Iya-iya Kalau misalnya Atau emang guru itu suka julid atau sama kak Blcky sendiri?		
LK.W1.230924.38	ee.. Ya gitu sih ya maksudnya.. Apa ya..-		
FY.W1.230924.39	Sama anak-anak lain juga gitu?		
LK.W1.230924.40	Iya, memang Memang gurunya Tabiatnya juga kayak gitu sih.		
FY.W1.230924.41	Tapi kak kalau misalnya Dari sudut pandangnya Mbak Lilik sendiri Mungkin gurunya Kayak gitu gara-gara Kak Blcky itu berbeda tadi gak sih?		
LK.W1.230924.42	Iya.		
FY.W1.230924.43	Oh iya ya?		
LK.W1.230924.44	Kayaknya sih memang iya ya Pasti Karena ada yang berbeda Daripada temen-temen lainnya Apalagi Memang sekelihatan itu Si Blcky ini.		
FY.W1.230924.45	Kalau menurut Mbak Lilik sendiri Kategori pembullyan itu gimana sih?	dalam sudut pandang LK, BC di bully karena tingkah feminimnya ditambah lagi fisiknya yang berkulit hitam.	
LK.W1.230924.46	Kategori pembullyan nya gimana?		
FY.W1.230924.47	Kayak pembullyan itu sebenernya apa sih?		
LK.W1.230924.48	Definisi pembulian Definisi pembullyan ya? pembullyan ya Kalau menurut aku kayak sebuah serangan yang Serangan yang Yang lebih banyak verbal sih ya Kalau ke korbannya itu Kayak pembullyan kayak gini Dia memang Ke cewek-cewekan tingkah lakunya dia dIbuli yang Dibilang eh banci kaleng lah Bencong lah apa Belum lagi juga dia kulitnya memang sehitam Itu terus terang aja Temen-temennya makin lah itu ada tambahan Untuk ngebulinya itu tadi Lebih ke verbal sih kalau menurutku Ngebully itu, Kecuali kalau sampai yang Pakai kekerasan itu yang Yang susah juga sih ya Ini nya.		

FY.W1.230924.49	Kalau.. Kalau misalnya Kak Blcky sendiri itu Pernah dapet serangan fisik gak sih?	ketika mendapat serangan verbal, BC tidak pernah melakukan perlawanan hanya menggerutu. BC juga tidak pernah mendapat serangan secara fisik.	
LK.W1.230924.50	Enggak sih Setauku enggak sih Kalau yang kita kelihatan enggak sih ya Cuman enggak sih kayaknya		
FY.W1.230924.51	Kalau Kak Blcky sendiri Ketika dapet Omongan kayak gitu langsung Responnya gimana sih mbak?		
LK.W1.230924.52	Yang aku tau sih ya Ada Kayak rasa gak terimanya juga gitu ya Cuman ngeliat Blcky-nya sendiri Kayak gitu dia tipikal anak yang Kayak yaudah Ya gimana gitu Kayak gitu sih dia enggak Yang serta-merta dia Kayak langsung bales atau gimana gitu Enggak sih lebih ke yang Ya memel-memel dikit tapi ya Ya udahlah Gimana lagi kayak gitu sih tipikalnya dia Tapi dia.		
FY.W1.230924.53	tetap merespon baik ya temen-temen yang Maksudnya yaudah kita tetep teman aja Maksudnya masih baik sama temen-temennya Atau Diemin?	BC tetap merespon baik kepada teman-temannya yang pernah membully BC.	
LK.W1.230924.54	Masih baik sih dia.		
FY.W1.230924.55	Masih merespon?		
LK.W1.230924.56	Iya.. Yaudah lah pokoknya Masih temenan aja gitu sih.		
FY.W1.230924.57	Kalau menurut Mbak Lilik sendiri, Si Kak Blcky ini orang yang Apa ya ketika dapet respon kayak gitu Dia mendem atau Pernah cerita gimana sama Mbak Lilik		
LK.W1.230924.58	Enggak sih ya dia enggak pernah cerita sih.. Enggak pernah cerita dia Cuman kita tau aja Kalau dia sering di olok-olok in temen-temen Itu cuman ya itu Itu tok sih yang aku tau.		
FY.W1.230924.59	ada ngga sih dampak dari pembullyan yang pernah dialami kak Blcky sampe membentuk diri kak Blcky sekarang?	dampak dari pembullyan yang oernah dialami BC membuatnya lebih tertutup karena takut jika mendapat judge dari orang lain, namun secara gender BC terlihat PD hingga saat ini walaupun pernah di bully.	Subjektif
LK.W1.230924.60	ha.. apa ya.. mungkin sifat tertutupnya ya.. dia tuh ya itu tadi.. ga terlalu mau buat terbuka sama orang, banyak yang di pendem sendiri.. mungkin dia kena dampak dari bullyan dulu ya, dia sering		

	dapat omongan ngga enak terus dia takut akhire buat cerita ceita.. takut di judge kali ya.. kalau secara gender kayaknya ketika di bully dia malah makin jadi aja sih malahan.		
FY.W1.230924.61	kalau dilihat dari *second account*?	BC terlihat tidak percaya diri menunjukan apa yang dia inginkan di *first account*.	Subjektif
LK.W1.230924.62	oh iya.. kalau dari *second* acount dia juga akhire ga PD ya buat nunjukin apa yang dia suka sebenere.. menurutku gitu, soale apa ya.. di akun pertama itu dia masih ngekiatin cowo.. kalau di yang kedua itu cewe banget lo mbak.		
FY.W1.230924.63	iyaa si bener.. kalau SMA mungkin? Sesekolahan juga?	saat SMA, LK sudah tidak satu sekolah dengan BC namun mereka masih menjalin hubungan yang baik. BC masih sharing dnegan LK mengenai pembullyan yang dialami di SMA, BC mendapat pembullyan yang sama, namun tidak separah saat di SMP.	
LK.W1.230924.64	Engga aku udah ngga satu sekolahan sama dia.. Tapi pernah diceritain Pernah pernah denger ya Masih tentang..-		
FY.W1.230924.65	Masih cerita lah ya?		
LK.W1.230924.66	He eh.. Masih cerita kalau Masih mendapatkan perlakuan yang Mirip.		
FY.W1.230924.67	Mirip-mirip.. Kayak gitu Pernah dapet cerita apa aja sih Gitu tuh Kak?		
LK.W1.230924.68	Ya.. Sebatas pembullyannya dia Kayak Tentang ke Cewek-ceweknya dia itu sih Lebih ke itunya aja sih dia.		
FY.W1.230924.69	Kalau misalnya Mbak Lilik sendiri kenapa Kok mau sih Masih berteman sama Kak Blcky?	LK berteman dengan BC karena BC adalah seseorang yang menyenangkan dan orang yang solutif.	
LK.W1.230924.70	Karena apa ya Karena memang enggak ada masalah apa-apa sih Dan sebenarnya Bagi yang udah kenal sama Blcky Blcky tuh Seseorang yang nyenengin kok Dia tuh Yang Bisa diajak Kemana aja Terus.. Kadang juga aku juga curhat Kalau ada lagi ada masalah juga curhat sama dia Itu jika dia Cukup jadi orang yang cukup bisa Mendengarkan Walaupun kadang tanpa solusi Kayak gitu sih.		
FY.W1.230924.71	Kalau menurut Mbak Lilik..pembullyan yang Gimana sih yang paling parah yang didapetin sama Kak Blcky?	BC pernah di bully karena banyak yang mengetahui jika BC melakukan prostitusi	

LK.W1.230924.72	Eee.. Jadi Blcky itu dulu Ceritanya Awalnya sih aku udah ngedenger Itu dia sampai melakukan yang namanya Prostitusi *online* Nah itu Temen-temennya itu ada yang tau Kayak ngonangi gitu loh Jadinya Itulah jadi tambahan poinnya dia untuk Makin dIbully sama temen-temennya Dan ternyata ya gimana sih kalau orang prostitusi *online* kan ya pasti konotasinya udah negatif banget.. Dia pasti sudah dianggap yang, "weh oleh piro kon", kayak gitu-gitu, kayak gitu-gitu sih mbak itu pernah denger aku.	*online* karena BC beberapa kali diantar sekolah oleh om-om.	
FY.W1.230924.73	Kalau prostitusi *online* dengernya dari mana?		
LK.W1.230924.74	ee… Ya apa ya, dari, dari omong-omongannya orang-orang kayak gitu sih kan lingkungan kecil mbak, jadinya ya satu ngomong udah denger semua lah istilahnya kayak gitu… Ya itu yang aku bilang tadi itu, kayak temen-temen kayak ngonangi itu tadi.. Jadi pernah temen-temen tuh ada yang.. Yang ketauan gitu loh si pembullyan -nya ini tuh dianterin sama om-om.		
FY.W1.230924.75	Oh gitu.		
LK.W1.230924.76	He eh.. Terus akhirnya ya sempet ya itulah dIbully itu, terus ya sempet-		
FY.W1.230924.77	DIbully-nya gimana itu mbak?		
LK.W1.230924.78	Ya.. gimana ya namanya juga dapet istilahnya tau diturunin dari mobilnya om-om juga Ya pasti tanyanya, "weh oleh piro kon?", dapet berapa? Kayak gitu, ya apa ya udah, udah dianggap, ya tau sendiri lah kalau prostitusi *online* itu kayak gimana, kayak gitu sih.		
FY.W1.230924.79	Oke, setelah SMA mungkin ada cerita lagi nggak dari kak Blcky?		
LK.W1.230924.80	Apa ya, ya aku pernah denger dikit-dikit sih ada cerita gitu.		
FY.W1.230924.81	Tentang apa? Tentang pembullyan atau enggak?		
LK.W1.230924.82	Enggak sih, selain itu sih.		

FY.W1.230924.83	Oke, kalau menurut mbak Lilik sendiri, mengenai identitasnya kak Blcky ya, itu gimana sih seorang kak Blcky?	menurut LK, identitas secara gender BC sudah mendominasi secara feminim.	
LK.W1.230924.84	Kalau Blcky yang sekarang ya identitasnya, ya kalau aku rasa masih sama sih ya kayak dulu. Identitas apa dulu nih maksudnya?		
FY.W1.230924.85	Identitas diri… Dia orangnya seperti apa? Tapi kok kayak ada mungkin ada yang berubah.. kan gimana ya, kak Blcky kan memang rada-		
LK.W1.230924.86	ke cewek-cewek itu ya.		
FY.W1.230924.87	Iya, feminim lah.. Nah itu ada identitas diri yang lain nggak sih?		
LK.W1.230924.88	Mungkin *image*-nya dia itu seperti apa sebenarnya aslinya?		
FY.W1.230924.89	*Image*-nya dia, apa ya, ya udah terlalu melekat sih kalau aku bilang ke cewek-cewekannya itu.. Sampai sekarang.		
LK.W1.230924.90	Lebih menonjol ya?		
FY.W1.230924.91	Iya.. Dan kayaknya setelah pernah ketemu yang terakhir itu, jadi makin ini sih kayaknya dia makin...		
LK.W1.230924.92	Tulen.		
FY.W1.230924.93	Iya haha Makin, makin udah aku sendiri udah kalah cewek ini kayaknya sama dia.		
LK.W1.230924.94	Oke, kalau misalnya dari ini, apa, *Instagram* .. pernah ngikutin kan ya kalau di *first account*? Kalau di *first account* ngikutin.	di *first account* postingan BC adalah foto alam, update pekerjaanya, dan postingan lIburannya.	
FY.W1.230924.95	Gimana sih sosok ke kak Blcky di *first account* menurut kak, menurut Mbak Lilik?		
LK.W1.230924.96	Di *first account*-nya dia kayak normal ya, kayak.. nggak kelihatan gitu aslinya dia itu kayak gimana.		
FY.W1.230924.97	Suka posting apa sih kalau kak Blcky?		

LK.W1.230924.98	Lebih ke apa ya, kayak dia suka jalan-jalan, kerjaannya dia, terus kayak ya foto-foto alam kayak gitu-gitu sih.		
FY.W1.230924.99	Oh itu berarti nggak menurut Mbak Lilik sendiri.. itu lebih, dia kan fekinimya berarti kalau di *first account* dia lebih apa?	di fist *account*, BC menunujikan dirinya sebagai laki-laki.	
LK.W1.230924.100	lebih ke yang.. ngeliatin sisi cowoknya kayaknya ya oh sisi cowoknya.		
FY.W1.230924.101	kalau pernah denger nggak di *second account* dia ngikutin nggak?	LK tidak mengikuti *second account* BC, namun LK pernah melihat bahwa isi postingan BC di *second account* adalah dirinya sebagai perempuan.	
LK.W1.230924.102	pernah denger tapi nggak ngikutin sih aku, pernah-pernah denger dari temen-temen juga kayaknya dia ada *second account* gitu cuman aku nggak ngerti.		
FY.W1.230924.103	kalau di *second account* dengernya itu isinya apa?		
LK.W1.230924.104	katanya sih ada yang dia dandan kayak ala cewek gitu.. rambutnya yang waktu panjang gitu kayak gitu sih, cuman memang aku nggak ngikutin.		
FY.W1.230924.105	ee.. itu kalau misalnya dibilang itu identitasnya dua atau gimana tuh mbak?	menurut LK, BC masih bingung akan identitas dirinya secara gender.	
LK.W1.230924.105	nah itu ya gimana berarti ya kalau ee.. menyimpulkannya bisa jadi ya kayaknya ya ada dua identitas ada dua identitas ya dalam dirinya dia.		
FY.W1.230924.106	masih bingung gitu ya?		
LK.W1.230924.107	Iya.. kayaknya dia masih bingung gitu.. maksudnya dia ga konsisten njalaninnya, kadang cewek, kadang kayak cowok.		
FY.W1.230924.108	kalau so far menurut mbak Lilik di kak Blcky itu lebih sekarang ini ya dari segi *Instagram* deh lebih menonjolkan dari sisi cewek atau cowoknya?	menurut LK, BC adalah laki-laki yang feminim.	
LK.W1.230924.109	karena aku lebih mengikuti yang *first account*nya, lebih kelihatan ke yang cowoknya sih, tapi aslinya dia cewe banget haha.		

FY.W1.230924.110	oh gitu.. oke oke.. oke mungkin itu dulu yang bisa Fay tanyakan ke mbak Lili mungkin next bisa kita ngobrol ngobrol lagi ya mbak tentang kak Blcky.	*closing*	
LK.W1.230924.111	Boleh.		
FY.W1.230924.112	terima kasih.		
LK.W1.230924.113	sama sama.		

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

Lampiran 15: Wawancara *Significant* Other 2 Subjek 2

Tempat : CAFE

Tanggal : 8 November

Durasi : 16 Menit

Kode : FY : Fayzah NR : Nuril

Peneliti / Narasumber 1	Percakapan	Simpulan	Keterangan
FY.W1.081124.01	Halo selamat malam Mbak.	*Opening*	
NR.W1.081124.02	Halo selamat malam.		
FY.W1.081124.03	Kalau boleh tahu Mbaknya namanya siapa?		
NR.W1.081124.04	Kenalin namaku Nuril.		
FY.W1.081124.05	Kalau boleh konfirmasi ulang mbak Nuril ini temannya Kak Blcky?		
NR.W1.081124.06	Iya Blcky itu teman aku dari SMP.		
FY.W1.081124.07	Oke dari SMP.. Mungkin kakak itu deket banget nggak sih sama mbak Blcky?	NR adalah teman dekat BC sejak 1 SMP.	
NR.W1.081124.08	Dibilang deket.. bisa iya.		
FY.W1.081124.09	udah udah dari SMP tuh dari awal udah deket dari sama Kak Blcky atau gimana?		
NR.W1.081124.10	Dari kelas 7, kan itu waktu itu kan aku sekelas sama dia.. Jadi aku lebih tahulah sampai kelas 9 kalau kalau nggak salah sekelas terus.		

FY.W1.081124.11	Sekelas terus, oke oke ee.. Kalau Kalau berarti udah lama ya ya mba, dari beberapa tahun berarti sampai umur 23 ya?		
NR.W1.081124.12	Tapi SMA nya beda sih cuma SMP aja.		
FY.W1.081124.13	Ayo sekarang masih kontek-kontekan?		
NR.W1.081124.14	Masih, karena aku kan dia kan ikut di wedding Fenty Royal, waktu itu pernah bandingkan sama WO.		
FY.W1.081124.15	Oh, Mbak Nuril WO juga?		
NR.W1.081124.16	Iya.		
FY.W1.081124.17	kalau boleh tahu nih Mbak, apa sih yang membuat Mbak Nuril suka berteman sama kak Blcky secara ya mungkin dari orang lain mungkin sudah pandang ya karena karena kak Blcky sedikit berbeda dari jawaban yang biasanya apa sih yang membuat kakak suka berteman sama kak Blcky?	NR berteman dengan BC awalnya karena kasihan, karena BC di sering di bully. BC sering kali di ejek karena kulitnya gelap, maka dari itu nama panggilannya adalah Blcky.	
NR.W1.081124.18	Awalnya sih karena kasihan karena dia kan sering dIbully ya jadi aku orangnya tidak bisa siapapun ya aku juga mau berteman asal dia juga baik gitu.		
FY.W1.081124.19	oke kalau tadi saya nangkep dIbully, itu gimana kak emang?		
NR.W1.081124.20	Baik ini kan beda dari yang lain sih, misalnya dia itu bisa dibilang seperti boti sih jadi kan banyak yang malah ngolok-ngolok in “kayak anak itu loh hitam” makanya dia kan di panggilnya apa? Blcky.		
FY.W1.081124.21	Oke apa sih yang mungkin itu dari verbal aja ya? berarti nggak sampai fisik ?	BC tidak pernah di bully secara fisik.	
NR.W1.081124.22	Fisik..? fisik nggak.		
FY.W1.081124.23	Oke, verbal yang paling kakak inget selama SMP mungkin yang menyakiti hati kak Blcky apa?		

NR.W1.081124.24	Ya itu tadi sering dibilang boti, terus karena dia ekstrovert juga jadi dia dikiranya orangnya berlebihan gitu loh.	dalam sudut pandang NR, BC di bully karena dianggap terlalu berlebihan ketika melakukan sesuatu atau terkesan terlalu ekstrovert/	
FY.W1.081124.25	kalau SMP dulu pernah menjalin hubungan ngga sih sama lawan jenis si kak Blcky?	BC sempat berpacaran dengan wanita, namun tidak berlangusng lama karena BC tidak nyaman.	
NR.W1.081124.26	Kayaknya pernah sih cuma sekali aja.		
FY.W1.081124.27	gitu? tapi lama tau ngga?		
NR.W1.081124.28	Ngga.		
FY.W1.081124.29	kalau boleh tau kenapa kak?		
NR.W1.081124.30	Karena dia mungkin ngga nyaman soalnya dia boti, jadi dia kan karena boti itu sering di omongi sama orang-orang.		
FY.W1.081124.31	itu kak Blcky itu curhat atau kesimpulan dari kakak aja?		
NR.W1.081124.32	Kesimpulan dari aku aja sih, terus tadi nggak Blcky juga cerita ih aku suka sama itu tapi dia lama-lama nggak nyaman.		
FY.W1.081124.33	berarti ini ya kak, dia sempat tertarik sama cewek.		
NR.W1.081124.34	ya betul.		
FY.W1.081124.35	terus sekarang menurut identitas dirinya kak Blcky itu gimana sih?	menurut NR, BC akan berperilaku feminim pada orang terdekat, jika dengan orang baru BC akan berperilaku seperti laki-laki tulen.	
NR.W1.081124.36	Kalau sama teman dekatnya sih dia kayak lebih ke cewek tapi kalau dia sama orang yang baru gitu dia ee.. kayak cowok sih nujukinnya.		
FY.W1.081124.37	Jadi kesimpulannya gimana kak identitas dirinya?	NR bingung mengenai seperti apa jati diri BC.	
NR.W1.081124.39	Jujur, aku masih bingung ya karena aku juga bingung jati dirinya dia kayak apa.		
FY.W1.081124.40	Gitu, loh kalau kak Blcky sendiri itu ekstrovert atau introvert sih kak?	menururt NR, Bc merupakan orang yang baik, perhatian, ceria, dan tipe orang yang tidak	Subjektif

NR.W1.081124.41	Kalau Kalau menurutku sih karena mungkin udah dari lama ya, Ya.. dan dia anaknya ceria banget jadi dia itu bisa nyairin suasana gitu.	menerima jika ada yang menyinggung kepribadian feminimnya, maka dari itu BC cukup memilah lingkup pertemanannya.	
FY.W1.081124.42	Oke, jadi kalau identitas diri dia yang lain itu gimana sih? Orangnya kayak gimana sih kak Blcky ini? Menurut Menurut kak Nuril aja?		
NR.W1.081124.43	Orangnya ceria, terus baik banget, perhatian juga.. kalau sama temen tuh sebenarnya dia tuh nggak milih-milih teman ya cuma karena ada orang yang nggak nerima dia jadi..ya nggak terima dia jadi..-		
FY.W1.081124.44	Engga nerima dia maksudnya gimana?		
NR.W1.081124.45	Nggak nerima ya mungkin karena boti itu.		
FY.W1.081124.46	emang pernah ada kejadian apa gitu kak sama teman dia yang bikin dia nggak nyaman?	di dukung oleh teman-teman yang sering kali memanfaatkan BC, membuat BC sukup selektif memilih teman.	Subjektif
NR.W1.081124.47	karena dia itu sering dimanfaatin sih.		
FY.W1.081124.48	sama teman dekat atau hanya teman teman biasa?		
NR.W1.081124.49	Hanya teman teman biasa sih kalau teman dekat sih ga mungkin ya sampai dimanfaatin.		
FY.W1.081124.50	Oke, kalau ini kita ngomongin masalah *Instagram* deh kak Kak, kak Blackky ini *Instagram* nya ada dua ya kak Iya kalau di *first* apa itu kak Blackky menurut kak Nuril itu gimana sekarang?	menururut NR, BC menampilkan dirinya di *first account* menjadi seseorang yang ekstrovert dan suka share pekerjaanya sebagai MUA.	
NR.W1.081124.51	Itu tadi dia namanya ekstrovert banget.		
FY.W1.081124.52	kayak suka ngepublish apa sih kak?		
NR.W1.081124.53	Dia suka ngepublish mukanya sih, lebih sama kerjaannya biasanya.		

FY.W1.081124.54	Kalau di *second account*, gimana tuh?	BC mempunyai panutan / idola yang bernama Millen, BC mengikuti gaya Millen hingga memanjangkan rambutnya.	Adaptif
NR.W1.081124.55	Kalau Kalau di *second account* mungkin dia itu panutannya, kan dia boti nih? setahuku dia itu panutannya ke siapa? Milain.. milanse??		
FY.W1.081124.56	Milen?		
NR.W1.081124.57	Iya Iya Milen gitu loh, tau gak?		
FY.W1.081124.58	Iya Iya.		
NR.W1.081124.59	yang saudaranya Ashanty, itu dia niru itu, dia di *second* accoount itu kayak… pengen mengikuti Milen.		
FY.W1.081124.60	Oh gitu..		
NR.W1.081124.61	jadi berubah jadi cewek gitu loh sampai rambutnya dipanjangin.		
FY.W1.081124.62	makanya juga bingung ya identitas dirinya itu gimana sebetulnya karena kalau orang orang punya sosmed terus ternyata.. ternyata berbeda apa ya pengekspresian dia aja kayak gimana nih?	NR bingung mendeskripsikan identitas diri BC.	
NR.W1.081124.63	Betul.. Makanya dia ada 2 akun, yang satu biasa, yang satu dia kayak real cewek gitu loh.. tapi kayak e emang dia itu lebih ke cewe.		
FY.W1.081124.64	Berarti kakak tahu ya untuk *second account*nya itu?		
NR.W1.081124.65	Tau.		
FY.W1.081124.66	Dulu pernah nggak sih dia kayak curhat mengenai hal itu?	BC sempat ingin mengubah pekerjaannya ke pekerjaan yang lebih laki-laki, seperti kerja di pabrik. Namun ada salah satu orang yang	Dinamis
NR.W1.081124.67	Pernah sih.. waktu itu		
FY.W1.081124.68	kayak gimana tuh?		

NR.W1.081124.69	Kan dia ini ee.. punya inisiatif buat mau berubah nih ke cowok yang real lah, tapi dia itu ada orang yang bikin down dia jadi dia mau balik lagi ke cewek.. makanya dia bingung sama dirinya sendiri.. sampai waktu itu juga dia sempet di kerjaan, kan dia kan ini kerjanya di wedding kan terus dia itu pengen pindah kerjaan lebih yang lebih lah.	meremehkan hal tersebut dan membuat BC mengurungkan niatnya.	
FY.W1.081124.70	Lebih cowok maksudnya?		
NR.W1.081124.71	Iya lebih cowok, kayak yang di pabrik-pabrik gitu.. Kayak udah tahu kedepannya gimana gitu loh.. Kan Kan dia kan udah inisiatif tapi ada yang mungkin bikin down akhirnya dia balik lagi gitu sampai sekarang dia orangnya kayak gitu-gitu belum ada perubahan gitu.		
FY.W1.081124.72	kalau misalnya dari yang aku simpulin ada yang bikin down ya Kak? Nah setahu kakak dulu yang bikin siapa Kak Blackky ini jadi cewek.. feminin lah itu siapa sih Kak kakak tahu nggak? Ada yang mempengaruhi kak Blcky ga?	sejak awal mengenal, BC sudah berperilaku feminim dan merupakan seseorang yang tidak menjukan kesedihannya, dan tipe orang yang memendam emosi.	
NR.W1.081124.73	Kayaknya dia dari awal aku kenal itu udah kayak gitu jadi kalau dari awal itu kurang tahu ya cuma waktu kenal sama aku pertama kali ya dia kayak gitu orangnya gitu.. dia juga nggak pernah nunjukin rasa sedihnya itu loh nggak pernah dia orangnya ceria banget ekstrovert gitu loh		
FY.W1.081124.74	dia ini orangnya memendam nggak sih?		
NR.W1.081124.75	Iya betul kalau ada bapak dia di tanam sendiri gitu loh kayak emang.. anaknya mungkin.. nggak mau orang lain tahu gitu ya kesedinya itu.		
FY.W1.081124.76	kalau misalnya kita flashback lagi ya kak dari SMP, kalau SMP itu mungkin ada kejadian lain terkait pembullyan yang dilakukan yang pernah di alami oleh kak Blcky?	menurut NR, BC merupakan seseorang yang pintar. Namun ketika SMP BC pernah di bully oleh guru dan temannya karena BC masuk 10 besar.	

NR.W1.081124.77	Bentar, aku inget-inget dulu bentar, bentar.. Waktu itu kayaknya dia pernah deh diolok in sama gurunya, kan waktu itu masuk ke guru besar, terus gurunya itu bilang..-		
FY.W1.081124.78	Pinter berarti ya kak Blcky?		
NR.W1.081124.79	Dia ankanya mayan rajin juga sih cuma kayak gurunya itu kok bilang “kamu loh bodoh kok bisa masuk 10 besar gitu lah itu yang bikin black it down padahal kan guru kan harus *support* .. dikira kan dia nyontek kayak gitu padahal dia kan anaknya rajin gitu.		
FY.W1.081124.80	Kalau misalnya ditarik nih dari yang dulu ke sekarang, mungkin ada nggak sih yang bikin Kan kak Blcky kan dIbully ya, karena dIbully itu kan pasti kan bukan normal ya, semua orang mengalami ketika udah ngelembang tersebut ada nggak sih yang mempengaruhi dirinya sekarang ini? Kayak ngga terbuka atau apa gitu?	menurut NR, dampak dari pembullyan yang pernah dialami BC adalah tidak terlalu membuka diri saat terjadi hal sedih, hanya ceita seputar hal yang menyenangkan.	Subjektif
NR.W1.081124.81	Kalau hal-hal yang sedih itu dia tidak terbuka, tapi kalau hal-hal yang senang pasti terbuka sih, kayak cerita-cerita gitu, kalau keluarga dia tidak pernah cerita sih, cuma kadang di kerjaan, kerjaan kayak gini, baru cerita.		
FY.W1.081124.82	Jadi kalau misalnya dilihat nih dari *first account* dan *second account* dari Kak Blcky, ada nggak sih yang dampaknya dari pembullyan dulu?	dampak dari pembullyuan yang telah dialami BC adalah penunjukan identitas dirinya melakui *first account* dan *second* accout yang berbeda identitas. ketika sudah mau berubah menjadilelaki, BC down karena omongan dari seseorang.	Timbal Balik PSikososial
NR.W1.081124.83	Ada.		
FY.W1.081124.84	Apa itu?		
NR.W1.081124.85	dia bingung mencari dirinya sampai sekarang, karena itu tadi dia udah ada inisiatif untuk berubah tapi ada orang yang bikin nge- down dia jadi dia tidak tahu arahnya mau kemana sampai sekarang.		

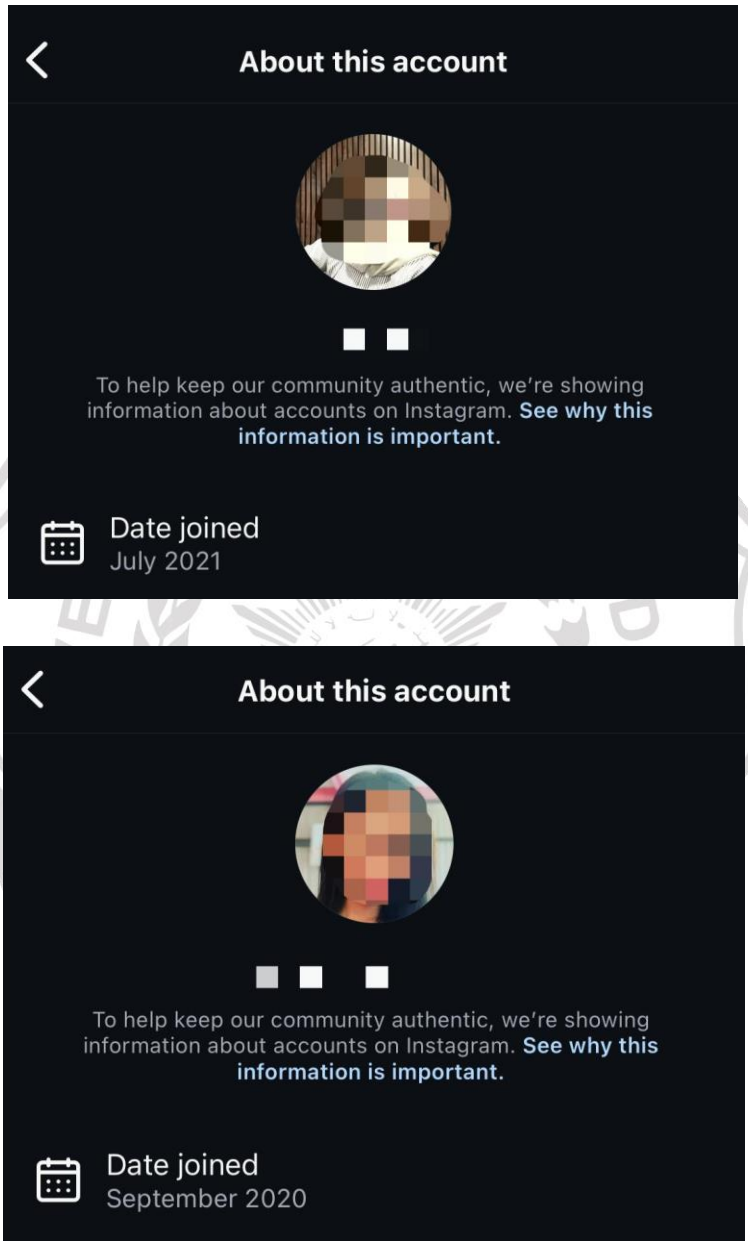
FY.W1.081124.86	mungkin dulu waktu.. kan kak Blcky kan orangnya itu gimana sih kalau di *second account*?	menurut NR, BC merupakan seseorang yang terbuka dan nampak lebih bebas di *second account*, NB menggunakan *second account* untuk prostitusi *online*. Jika di *first account* BC menunjukan dirinya yang cukup klimis.	
NR.W1.081124.87	(terdiam cukup lama) ya kalau di *second account* mungkin dia lebih terbuka ya terus lebih bebas, karena *second account* nya dia itu juga dIbuat prostitusi *online* mungkin karena ini ya apa buat kerja juga ya kalau di *first account* nya itu dia mungkin kayak lebih nunjukin ke cowokan.		
FY.W1.081124.88	Oh mungkin ke orang yang lebih umumnya dia tuh orangnya cowok tulen gitu.		
NR.W1.081124.89	iyaa gitu kalau sekarang pun dia lebih ke feminin kayak ngebikin itu lah haha. (prostitusi *online*)		
FY.W1.081124.90	kalau misalnya menurut kakak nih, sebagai seorang temen kenapa sih kak Blcky itu lebih nyaman di *second account* dari pada di *first account*?	menurut NR, Bc terlihat lebih nyaman untuk posting di *second account* karena merasa lebih bebas untuk menunjukan sapa dirinya sesungguhnya yang feminim.	
NR.W1.081124.91	lebih karena mungkin itu tadi, lebih terbuka.. dia nunjukin apa.. ini loh aku kalau aku itu aslinya gini gitu.		
FY.W1.081124.92	oke menurut kakak nih kak berarti ini lebih oke lebih realnya itu lebih ke di *first account* atau di *second account* aslinya?		
NR.W1.081124.93	*second account*nya sih.		
FY.W1.081124.94	Kenapa Kenapa itu kak?		
NR.W1.081124.95	Karena itu tadi dia lebih nyamannya disitu, karena dia sampai sekarang masih ngeliatin feminim nya itu aslinya gitu ya lebih kaya gitu.		
FY.W1.081124.96	kalau mungkin selama berteman nih sama Kak Blackky Kak Nuril itu orangnya Kak Nuril itu kesannya gimana sih selama berteman sama Kak Blcky? Secara kan berapa banget dari SMP.	NR memandang BC adalah sosok yang mempunyai kepribadian yang baik, seru, dan bisa menyairkan suasana, namun BC suka memendam emosinya.	Subjektif

NR.W1.081124.97	ya Blcky itu anaknya baik, seru, terus bisa nyairin suasana tapi min-nya dia suka mendem orangnya.		
FY.W1.081124.98	mendem apa? Mendem mabok?		
NR.W1.081124.99	Bukan.. hahaha.		
FY.W1.081124.100	Mendem perasaan.		
NR.W1.081124.101	Mendem Emosi? Haha.		
FY.W1.081124.102	Mendem emosi bener bener bener.		
NR.W1.081124.103	Kalau mungkin.. ya di pembullyan itu yang paling menurut Mbak Nuril itu juga parah banget gitu loh pembullyannya mungkin ya karena fisiknya dia itu gimana sih kak?	Bc mendapatkan pembuulyan secara verbal	
FY.W1.081124.104	Ya itu tadi ajasih.. ngga ada fisik ee.. Cuma secara omongan aja.		
NR.W1.081124.105	Lalu apa sih yang bikin kak Blcky yakin sama apa yang dia jalani sekarang?	Menururt NR, BC yakin menjalani pilihannya sekarang karena BC mempunyai role model / panutan Millen, di dukung pula oleh lteman-temannya yang berperilaku sama dengan BC.	Adaptif
FY.W1.081124.106	Karena dia punya idola yang tadi aku ceritain dengan panutan itu loh, itu mungkin dia jadi yakinlah kalau-		
NR.W1.081124.107	Walaupun dIbully?		
FY.W1.081124.108	Iya he eh, terus apalagi dia juga temanya banyak yang sama boti gitu kayaknya ya, Jadi dengan itu mungkin ada yang nyupport, jadi kayak bareng gitu.		
NR.W1.081124.109	Kalau kakak sendiri *support* ga sih sebenarnya?	NR sangat mendukung ketika BC ingin berubah menjadi lelaki sepenuhnya, namun karena ada seseorang yang menurunkan keinginan BC yang membuat BC mengurungkan niatnya NR tidak bisa berbuat apa-apa.	
FY.W1.081124.110	Kalau aku sih terserah dia sih mau gimana tapi kalau sejujurnya ya enggak.		
NR.W1.081124.111	pernah bilang ngga kasih saran lah ke Kak Blcky?		
FY.W1.081124.112	Udah pernah, kaya ayo.. de e kan sempat mau berubah tuh lah itu kan aku juga *support* sih, tapi karena dia ada yang		

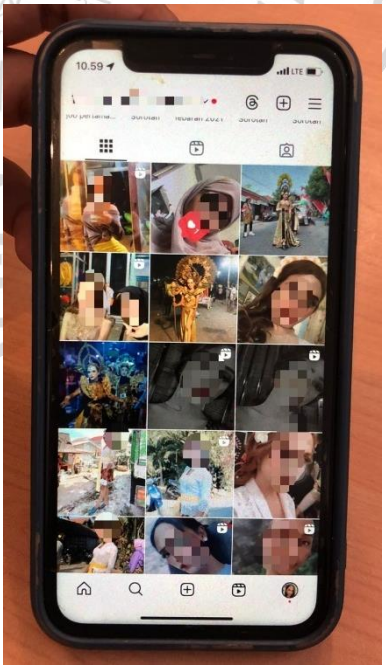
	ngedownin jadi dia balik lagi kayak gitu.. kayak usaha untuk merubah dia itu kayak ya wes kayak gitulah.		
NR.W1.081124.113	jadi saya tarik kesimpulannya.. identitas dirinya kak Blcky memang sejauh ini belum belum terlihat.	menurut NR, BC adalah orang yang baik dan ceria , namun identitas secara gender NR masih bingung untuk mendeskripsikannya.	
FY.W1.081124.114	belum kelihatan.. iya.. juga masih bingung ya.		
NR.W1.081124.115	Terus mungkin dari Kak Nuril sendiri sisi positif dan negatif itu kakak Blcky apa sih?		
FY.W1.081124.116	Sisi positifnya dia baik itu tadi, baik, ceria, suka nyairin suasana, gitu terus dia temennya banyak juga sih, tapi kebanyakan temennya itu two face, jadi dia di depan baik tapi di belakang ngomongin, tapi semua orang pasti gitu ya?		
NR.W1.081124.117	Mungkin itu tak berarti tertutup.		
FY.W1.081124.118	Iya.. betul, ya min-nya itu dia akhirnya jadi mendem semuanya. .Cuma dia mungkin di luar kelihatan ceria, tapi dia di dalamnya pasti.		
NR.W1.081124.119	Rapuh.		
FY.W1.081124.120	Rapuh.		
NR.W1.081124.121	Mungkin segitu dulu ya mbak Nuril.. ya cerita kita hari ini, mungkin bisa kita ngobrol ya?	*Closing*	
FY.W1.081124.122	Iya, Iya, Nanti kalau ada apaapa bisa tanya aja sih langsung..		
NR.W1.081124.123	Terima kasih kak Nuril, Selamat malam.		
FY.W1.081124.124	Selamat malam.		

Lampiran 16: Dokumentasi Wawancara

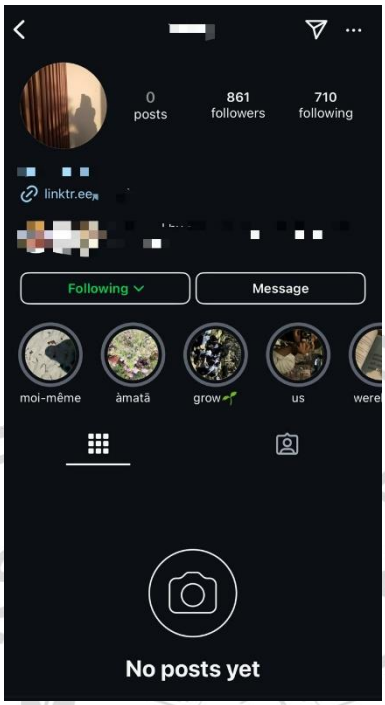
Lampiran 17: Tahun Pembuatan *Second account*

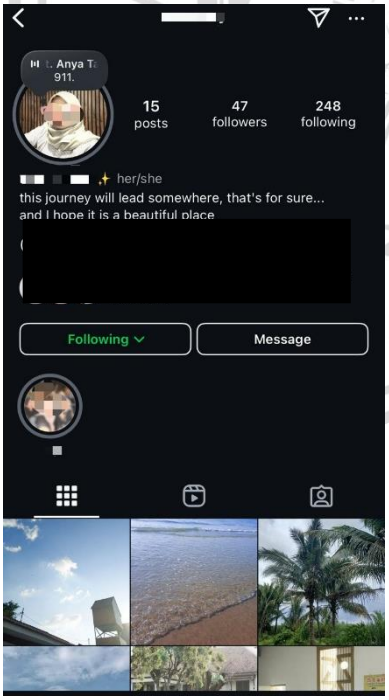


Lampiran 18: Perbedaan Presentasi First account dan Secons Account Subjek 2



Lampiran 19: Perbedaan Presentasi First account dan Second account Subjek 1





Lampiran 20: Plagiasi

Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 8%

Date: Rabu, Desember 11, 2024
Statistics: 1818 words Plagiarized / 22849 Total words
Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN SECOND ACCOUNT INSTAGRAM PADA GENERASI Z
KORBAN BULLYING Disusun Oleh : Fayzah Rachmawati Safitri 210701013 FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK GRESIK 2023

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
GRESIK

Lampiran 21: Kartu Bimbingan

PRODI PSIKOLOGI - FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK
Jl. Sumatra No.101 GKB Telp. (031) 3951414 Gresik

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

A. IDENTITAS

Judul Skripsi : Gambaran Identitas Diri Yang Menggunakan Second Account Instagram Pada Generasi Z Korban Bullying

Nama Mahasiswa	: Fayzah Rachmawati Safitri	Tanggal Pengajuan	: 11 Desember 2024
N I M	: 210701013	Periode Bimbingan	: Semester Gasal TA. 2024 – 2025
Prodi	: Psikologi	Pembimbing I	: Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog
Fakultas	: Psikologi	Pembimbing II	: Prianggi Amelasasih, S.Psi., M.Si

B. KONSULTASI DENGAN PEMBIMBING I :

TANGGAL	PERMASALAHAN	SARAN	PARAF PEMBIMBING	PARAF MAHASISWA
21/5/24	Konsultasi Judul	ACC		
27/5/24	Konsultasi Judul, Revisi Bab I, II	tambah karakteristik Generasi Z		
28/5/24	Revisi Bab III	melanjutkan bab selanjutnya		
25/6/24	Pedoman Wawacara	Kalimat dipersingkat.		
2/8/24	Hasil wawancara	Batasi topik masalah.		
28/8/24	Hasil wawancara	Coding wawancara		
10/9/24	Hasil wawancara	Coding wawancara		
5/12/24	Bab I - VI	tambah pembahasan		
9/12/24	Bab I - V	Koreksi beberapa kalimat lagi.		

Catatan:
- Mahasiswa wajib membawa Form. Bimbingan Skripsi setiap kali melakukan konsultasi dengan pembimbing skripsi I
- Dosen Pembimbing berhak tidak melayani konsultasi jika mahasiswa tidak membawa Form. Bimbingan Skripsi

C. KONSULTASI DENGAN PEMBIMBING II :

TANGGAL	PERMASALAHAN	SARAN	PARAF PEMBIMBING	PARAF MAHASISWA
20/5/24	konsultasi judul	spesifikin lagi judulnya.		
24/5/24	konfirmasi judul	ACC		
27/6/24	Bab I - III	ganti metode penelitian.		
18/7/24	Pedoman wawancara	bahasa di permudah		
25/7/24	Hasil wawancara	Gali lagi identitas diri.		
23/9/24	Hasil wawancara	Gali beberapa aspek		
27/10/24	Penulisan bab I-IV	tambah kutipan di Bab IV		
5/12/24	Penulisan Bab I - IV	menyempurnakan pembahasan		
11/12/24	Penulisan berkala			

D. PERSETUJUAN SKRIPSI SIAP DIUJIKAN :

Pembimbing Skripsi	Nama	Hari /Tanggal	Tanda Tangan
Pembimbing I	Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog	11/12/24	
Pembimbing II	Prianggi Amelasasih, S.Psi., M.Si	12/12/24	

Gresik, 11 Desember 2024
Mengetahui,
Ka. Prodi Psikologi

Prianggi Amelasasih, S.Psi., M.Si