

**GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN *SECOND*
ACCOUNT INSTAGRAM PADA GENERASI Z
KORBAN *BULLYING***

SKRIPSI



GRESIK

2025

**GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN *SECOND*
ACCOUNT INSTAGRAM PADA GENERASI Z
KORBAN *BULLYING***

SKRIPSI

Skripsi Ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi

Disusun Oleh :

Fayzah Rachmawati Safitri

210701013

FAKULTAS PSIKOLOGI

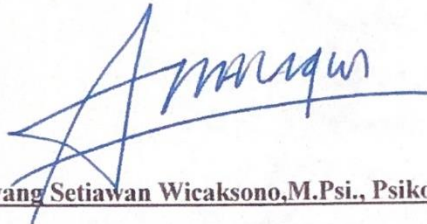
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi

Dosen Pembimbing I,



Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog

NIP : 198106302005011002

Dosen Pembimbing II,



Prianggi Amelasasih, S. Psi., M.Si.

NIP : 07111710203

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

GAMBARAN IDENTITAS DIRI YANG MENGGUNAKAN *SECOND ACCOUNT*
INSTAGRAM PADA GENERASI Z KORBAN BULLYING

Disusun Oleh :

Fayzah Rachmawati Safitri (210701013)

Telah disidangkan dan di pertahankan di hadapan Para Dewan Penguji Skripsi Universitas Muhammadiyah Gresik dan dapat diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi.

Disahkan Pada Hari : Selasa

Tanggal : 24 Desember 2024

Fakultas Psikologi



Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog

NIP : 198106302005011002

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

NO	JABATAN	NAMA	NIP	TANDA TANGAN
1.	Ketua	Muhimmatul Hasanah, S.Psi., M.A.	07111803216	
2.	Sekretaris	Ima Fitri Sholichah, S. Psi., M.A.	07111803216	
3.	Anggota	Awang Setiawan Wicaksono, M.Psi., Psikolog	198106302005011002	

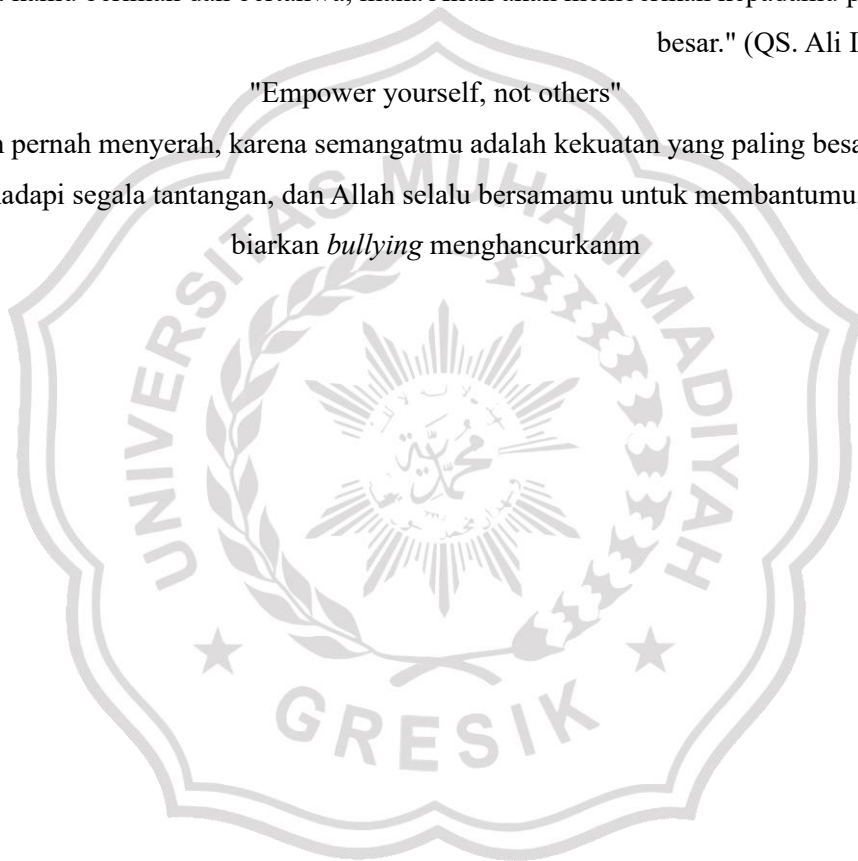
HALAMAN MOTTO

"Dan janganlah kamu mengikuti keinginan orang-orang yang tidak mengetahui" (QS. Al-A'raf: 187)

"Kamu adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia, kamu diperintahkan untuk berbuat baik dan dilarang dari perbuatan yang tidak baik, dan kamu beriman kepada Allah. Dan jika kamu beriman dan bertakwa, maka Allah akan memberikan kepadamu pahala yang besar." (QS. Ali Imran: 110)

"Empower yourself, not others"

Jangan pernah menyerah, karena semangatmu adalah kekuatan yang paling besar untuk menghadapi segala tantangan, dan Allah selalu bersamamu untuk membantumu, jangan biarkan *bullying* menghancurkanmu



HALAMAN PERSEMBAHAN

Cinta pertama yang selalu menjadi pertolongan pertama bagi putri kecilnya ini, Papa Machfud yang selalu mengusahakan segala hal untuk memenuhi kebutuhan penulis dalam keadaan apa pun, terimakasih sudah selalu memahami di setiap proses yang penulis melaksanakan tugas akhir ini, mendampingi di setiap keresahan yang penulis rasakan dengan memberi ketenangan.

Cahaya yang berwujud manusia yang selalu menerangi langkah, Mama Titin yang selalu mendampingi dan mendo'akan hingga mengantarkan penulis sampai di titik ini, dengan segala bentuk *support* yang beliau beri yang menjadi salah satu tujuan penulis untuk menyelesaikan dan membuat mimpi besar untuk beliau. Terimakasih atas pelukan dan usapan air matamu pada penulis pada saat badai itu datang menghampiri.

Para temeng kehidupan yang selalu menjadi garda terdepan saat terjadi masalah, Kakak Ucha dan Kakak Faris yang menjadi salah satu motivasi penulis untuk selalu melakukan yang terbaik, sekaligus menjadi pelindung secara langsung saat penulis berada di titik terendah. Terimakasih atas segala bentuk perlindungan yang diberikan pada penulis hingga bangkit kembali.

Teman-teman yang selalu menjadi pendukung yang berisik untuk membuatku terus berjalan. Orang-orang yang mengentahui jatuh bangunnya penulis selama setahun terakhir, dan selalu ada saat penulis mulai kehilangan energi untuk melanjutkan semua hal.

Tentunya persembahan skripsi ini untuk penulis sendiri, Fayzah Rachmawati Safitri. Melewati ini semua bukan hal yang mudah, dalam mengerjakan ini semua mungkin perlu mengorbankan salah satu kebahagiaan terbesar dalam hidupmu. Namun, yakinlah bahwa tidak ada yang sia-sia, akan ada kebahagiaan yang lebih besar menanti di masa depan.

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fayzah Rachmawati Safitri

NIM : 210701013

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Saya dengan tulus menyatakan bahwa skripsi berjudul “Gambaran Identitas Diri yang Menggunakan *Second account Instagram* Pada Generasi Z Korban *Bullying*.” adalah hasil karya orisinal saya. Saya memastikan bahwa karya ini belum pernah diajukan di tempat lain dan bukan merupakan karya orang lain. Saya bertanggung jawab penuh atas kebenaran serta keabsahan konten sesuai dengan prinsip-prinsip ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Pernyataan ini saya buat dengan tulus, tanpa adanya pengaruh atau dorongan dari pihak mana pun. Saya bersedia menghadapi konsekuensi akademik jika suatu saat nanti ternyata pernyataan ini tidak akurat atau tidak sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Gresik, 21 Mei 2024



Fayzah Rachmawati Safitri

NIM. 210701013

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan daya dan kekuatan bagi orang-orang yang bertawakal, yang memberikan kemudahan dan menghilangkan kesukaran, memberikan petunjuk kebenaran yang benar dan kesalahan yang salah serta memberikan kekuatan kepada kami untuk mampu menjauhinya. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., atas keluarga, sahabat dan orang-orang yang mengikuti mereka dengan baik hingga hari akhir.

Seiring dengan rasa syukur kepada Allah SWT., atas terselesaikannya penulisan skripsi yang berjudul **“Gambaran Identitas Diri yang Menggunakan *Second account Instagram* Pada Generasi Z Korban *Bullying*”** maka penulis tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT , tanpa ridho-Nya tentu peneliti tidak mungkin sampai pada titik ini.
2. Mama, Papa, kakak-kakak tercinta, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan serta semangat untuk terus melangkah serta selalu memberikan motivasi untuk terus melakukan yang terbaik semasa penyusunan skripsi.
3. Bapak Awang Setiawan Wicaksono, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik.
4. Ibu Prianggi Amelasasih, S.Psi.,M.Si selaku Ka. Prodi Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik.
5. Ibu Prianggi Amelasasih, S.Psi.,M.Si selaku dosen wali.
6. Bapak Awang Setiawan Wicaksono, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing pertama yang senantiasa selalu memberikan dorongan, motivasi, solusi, afirmasi positif, juga yang senantiasa menjalani proses bimbingan dengan penuh sabar untuk memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Prianggi Amelasasih, S.Psi.,M.Si selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberi ide, perhatian, dorongan, motivasi, serta mencurahkan waktu untuk bimbingan dan dengan sangat sabar memberikan arahan maupun saran yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh subjek penelitian dalam skripsi ini yang dianonimkan, telah meluangkan waktunya secara sukarela dan membantu jalannya penelitian secara kooperatif.
9. Ayu Irmawati, Javanier Nabila, Mirzarisma Istighfari, Jihan Sabila Ishmah, S.Psi., Dinda Kristina Hari Wardani, S.Psi, Rachmad Haryadi, Putri Esa, dan Nur Isnaini, yang sudah memberikan dukungan penuh dan selalu membersamai penulis agar selalu menjalani proses pengerjaan skripsi dengan mental / kondisi yang baik, juga selalu memberikan afirmasi positif saat penulis yang tidak jarang dalam kondisi yang terpuruk semasa penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang telah membantu, mengarahkan, dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini, tanpa mengurangi rasa hormat dan rasa terima kasih, tidak dapat disebutkan satu persatu.
11. Kepada seseorang yang penulis tidak bisa sebut namanya, yang memberikan semangat serta motivasi saat proses penyusunan skripsi ini, walaupun pada akhirnya ia pergi sebelum skripsi ini selesai. Kepergiannya mengajarkan penulis untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar, dan menerima arti kehilangan sebagai bagian dari dinamika hidup. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari proses pendewasaan ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan walaupun demikian penulis tetap berharap semoga penulisan skripsi ini berguna dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang psikologi.

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan	Error! Bookmark not defined.
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Motto	i
Halaman Persembahan	ii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Terdahulu	12
1.3 Fokus Masalah	15
1.4 Rumusan Masalah	15
1.5 Tujuan penelitian	15
1.6 Manfaat Penelitian	16
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Identitas Diri	17
2.1.1 Pengertian Identitas Diri	17
2.1.2 Status Identitas Diri	18
2.1.3 Aspek-aspek Identitas diri	19
2.1.4 Faktor-faktor Identitas Diri	20
2.2 <i>Bullying</i>	22
2.2.1 Definisi <i>Bullying</i>	22
2.2.2 Faktor-Faktor <i>Bullying</i>	23
2.3 Generasi Z	23
2.3.1 Definisi Generasi Z	23
2.3.2 Karakteristik Generasi Z	24
2.4 <i>Second account</i>	28
2.4.1 Ciri-Ciri <i>Second account</i>	28

BAB III : METODE PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	29
3.2 Batasan Konsep	30
3.4 Unit Analisis dan Subjek Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Teknik Analisis Data	34
3.6 Kredibilitas Data.....	35

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Penelitian	37
4.1.1. Persiapan Penelitian	37
4.1.2. Gambaran Lokasi penelitian	39
4.1.3 Tahapan Pelaksanaan Penelitian	39
4.2. Hasil Analisis Subjek	40
4.2.1 Latar Belakang Subjek NB	40
4.2.2 Gambaran Identitas Diri Subjek NB.....	41
4.2.2.1 Genetik	41
4.2.2.2 Adaptif.....	43
4.2.2.3 Struktural	45
4.2.2.4 Dinamis.....	46
4.2.2.5 Subjektif	47
4.2.2.6 Timbal Balik Psikososial	50
4.2.2.7 Status Ekstensial.....	50
4.3 Dinamika Subjek BC.....	52
4.3.1 Latar Belakang Subjek BC	54
4.3.2 Gambaran Identitas Diri Subjek BC	55
4.3.2.1 Genetik	55
4.3.2.2 Adaptif.....	55
4.3.2.3 Struktural	56
4.3.2.4 Dinamis.....	57
4.3.2.5 Subjektif	58
4.3.2.6 Timbal Balik Psikososial	59
4.3.2.7 Status Ekstensial.....	60
4.4 Dinamika Subjek BC.....	60
4.5 Analisis Persamaan dan Perbedaan Subjek	64

4.6 Pembahasan	67
4.7 Keterbatasan Penelitian.....	75
BAB V : KESIMPULAN	
5.2.1 Saran Peneliti Selanjutnya.....	77
5.2.2 Saran Generasi Z Korban <i>Bullying</i>	77
Daftar Pustaka.....	78
Daftar Lampiran	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data media sosial di Indonesia tahun 2023	2
Gambar 1. 2 Data media sosial di dunia tahun 2023	3
Gambar 1. 3 Data pengguna <i>Instagram</i> berdasarkan rentang usia 2023	4
Gambar 1. 4 Kepemilikan <i>second account</i> Media Sosial Paling Banyak.....	8



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Wawancara Informan	9
Tabel 2. 1: Kelompok Generasi	23
Tabel 4. 1: Tahapan Pelaksanaan Wawancara.....	39
Tabel 4. 2 : Analisis Persamaan dan Perbedaan Subjek.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

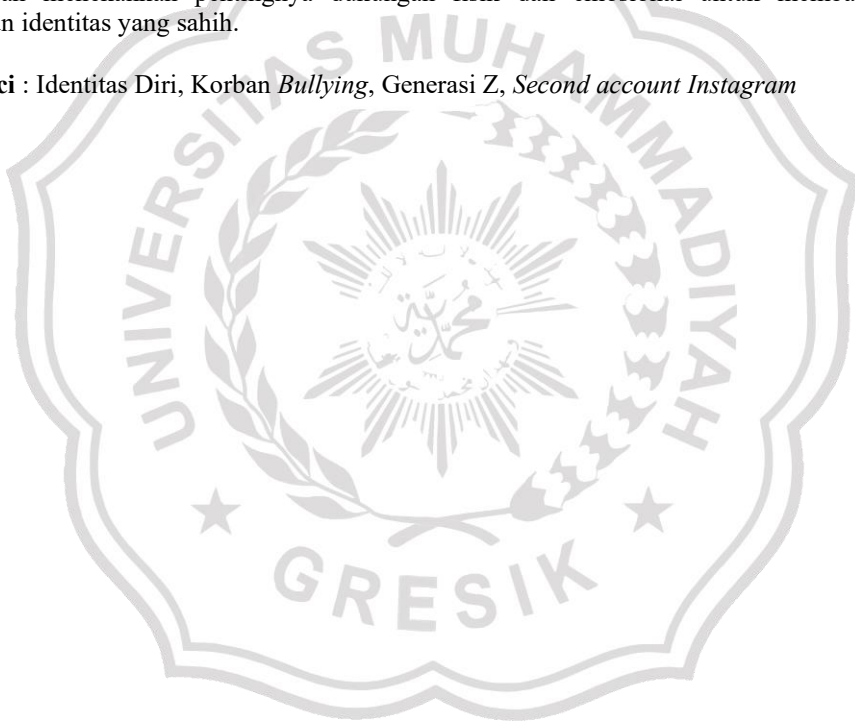
Lampiran 1: <i>Informed Consent</i> Subjek 1.....	83
Lampiran 2: <i>Informed Consent</i> Subjek 2.....	84
Lampiran 3: <i>Informed Consent Significant other</i> 1 Subjek 1	85
Lampiran 4: <i>Informed Consent Significant other</i> 2 Subjek 1	86
Lampiran 5: <i>Informed Consent Significant other</i> 1 Subjek 2	87
Lampiran 6: <i>Informed Consent Significant other</i> 2 Subjek 2	88
Lampiran 7: Surat Pernyataan Validitas (<i>Member checking</i>) Subjek 1	89
Lampiran 8: Surat Pernyataan Validitas (<i>Member checking</i>) Subjek 2	90
Lampiran 9 Pedoman Wawancara	91
Lampiran 10: Transkrip Wawancara Subjek 1.....	95
Lampiran 11: Transkrip Wawancara Subjek 2.....	272
Lampiran 12: Wawancara <i>Significant other</i> 1 Subjek 1	387
Lampiran 13: Wawancara <i>Significant other</i> 2 Subjek 1	417
Lampiran 14: Wawancara <i>Significant Other</i> 1 Subjek 2	444
Lampiran 15: Wawancara <i>Significant Other</i> 2 Subjek 2	454
Lampiran 16: Dokumentasi Wawancara.....	464
Lampiran 17: Tahun Pembuatan <i>Second account</i>	465
Lampiran 18: Perbedaan Presentasi <i>First account</i> dan <i>Second Account</i> Subjek 2.....	466
Lampiran 19: Perbedaan Presentasi <i>First account</i> dan <i>Second account</i> Subjek 1	467
Lampiran 20: Plagiasi.....	468
Lampiran 21: Kartu Bimbingan.....	470

ABSTRAK

Fayzah Rachmawati Safitri (210701013). Gambaran Identitas Diri Yang Menggunakan *Second account Instagram* Pada Generasi Z Korban *Bullying*

Fenomena penggunaan lebih dari satu akun Instagram, yaitu *first account* dan *second account*, menjadi umum di kalangan generasi Z. *Second account* sering digunakan untuk mengekspresikan diri secara lebih autentik tanpa memikirkan respon orang lain. Namun, korban *bullying* mengalami hambatan dalam mengembangkan identitas diri akibat rasa tidak percaya diri yang rendah. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan identitas diri korban *bullying* dalam *second account* Instagram. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus, pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi, melibatkan dua subjek yang aktif menggunakan kedua jenis akun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *second account* dapat membantu pembentukan identitas diri korban *bullying*, sementara dukungan keluarga dan lingkungan sosial berperan penting dalam proses ini. Penelitian ini memberikan pemahaman mendalam tentang identitas diri generasi Z yang menjadi korban *bullying* dan menekankan pentingnya dukungan fisik dan emosional untuk membantu mereka membangun identitas yang sah.

Kata Kunci : Identitas Diri, Korban *Bullying*, Generasi Z, *Second account Instagram*



ABSTRACT

Fayzah Rachmawati Safitri (210701013). An Overview of Self-Identity Using Instagram Second accounts in Generation Z Bullying Victims

The phenomenon of using more than one Instagram account, namely the first account and second account, has become common among Generation Z. Second accounts are often used to express themselves more authentically without thinking about other people's responses. However, bullying victims experience obstacles in developing their self-identity due to low self-confidence. This research aims to describe the identity of bullying victims in the second account of Instagram. The method used is qualitative with a case study approach, data collection through interviews and documentation, involving two subjects who are active using both types of accounts. The results of the study show that the use of second accounts can help form the identity of bullying victims, while family support and social environment play an important role in this process. This research provides an in-depth understanding of the self-identity of Gen Z who is a victim of bullying and emphasizes the importance of physical and emotional support to help them build an authentic identity.

Keywords : Self-Identity, Bullying Victims, Generation Z, Second Instagram account

