

**LAMPIRAN 1****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : UPT SD NEGERI 31 GRESIK  
 Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
 Sub tema : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku  
 Pembelajaran : 6  
 Kelas : IV  
 Alokasi waktu : 1 kali pertemuan (60 menit)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengarkan, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan keinginannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan disekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya estetik dan gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan kegiatan mengemukakan pendapat mengenai tokoh dalam cerita, siswa dapat memahami tokoh dalam sebuah cerita.
2. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menentukan tokoh-tokoh dalam sebuah cerita fiksi
3. Dengan bermain peran siswa dapat melatih komunikasinya baik secara verbal dan non verbal
4. Dengan kegiatan bermain peran, siswa mampu menceritakan unsur-unsur cerita dari teks fiksi dengan benar

**C. Kompetensi Dasar (KD) & Indikator****Bahasa Indonesia**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
- 4.9 menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.
- 3.10 Membandingkan watak setiap tokoh pada teks
- 4.10 menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual

**Indikator**

Siswa dapat menyebutkan tokoh, tema, dan latar dalam teks fiksi  
mencatat tokoh,tema dan latar dalam teks fiksi

Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan isi teks fiksi

Siswa dapat menjelaskan isi teks fiksi dihadapan teman sekelasnya

**D. Metode Pembelajaran**

Metode : Bermain peran (role playing)

**E. Langkah- langkah**

| Kegiatan             | Deskripsi kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Alokasi waktu |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Kegiatan pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berdo'a</li> <li>2. Siswa mengkondisikan diri sebelum memulai pembelajaran</li> <li>3. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>                                                                                                                                      | 5 menit       |
| Kegiatan inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan metode bermain peran</li> <li>2. Guru membagi 5 kelompok secara random</li> <li>3. Guru membimbing siswa dalam menetapkan kelompok bermain peran</li> <li>4. Guru menyimpulkan hasil kegiatan kelompok</li> <li>5. Guru memberikan evaluasi</li> </ol> | 50 menit      |
| Kegiatan penutup     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengkondisikan diri sebleum mengakhiri pelajaran</li> <li>2. Guru memebrikan motivasi kepada seluruh siswa</li> <li>3. Guru menutup pembelajaran</li> </ol>                                                                                                       |               |

**F. Sumber dan media**

1. Buku guru
2. Teks skenario

**Materi Ajar**

Drama termasuk karya sastra. Naskah drama lebih banyak berupa dialog antar tokoh karena ditujukan untuk pementasan. Drama yaitu cerita yang menggambarkan kehidupan dan watak setiap tokohnya, melalui tingkah laku dan dialog atau percakapan yang dipentaskan .Unsur-unsur dalam drama yaitu :

1. Tema

Tema adalah ide pokok atau gagasan utama sebuah cerita drama.

2. Tokoh

Tokoh adalah pemain dalam drama yang terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh pembantu biasanya disebut figuran.

3. Watak

Watak adalah perilaku yang diperankan oleh tokoh drama, watak dalam drama terdiri dari watak protagonis (watak yang baik), watak antagonis (watak yang tidak baik/jahat), dan watak tritagonis.

4. Latar

Latar atau setting adalah gambaran tempat, waktu, dan situasi peristiwa dalam cerita drama.

5. Alur

Alur yaitu jalan cerita dari sebuah pertunjukan drama mulai babak pertama hingga babak akhir.

6. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada penonton. Amanat drama atau pesan disampaikan melalui peran para tokoh drama.

Berikut ini beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat membaca dialog dalam naskah drama .

a. Lafal

Pelafalan atau pengucapan kata kata harus jelas

b. Intonasi

Intonasi disebut juga lagu kalimat. Dalam membacakan dialog, intonasi harus tepat. Misalnya, untuk menyampaikan pertanyaan, nada akhir harus naik.

c. Jeda

Jeda disebut juga perhentian. Dalam membaca, penempatan jeda harus tepat. Jika salah menempatkan jeda, maksud kalimat akan salah.

d. Volume suara

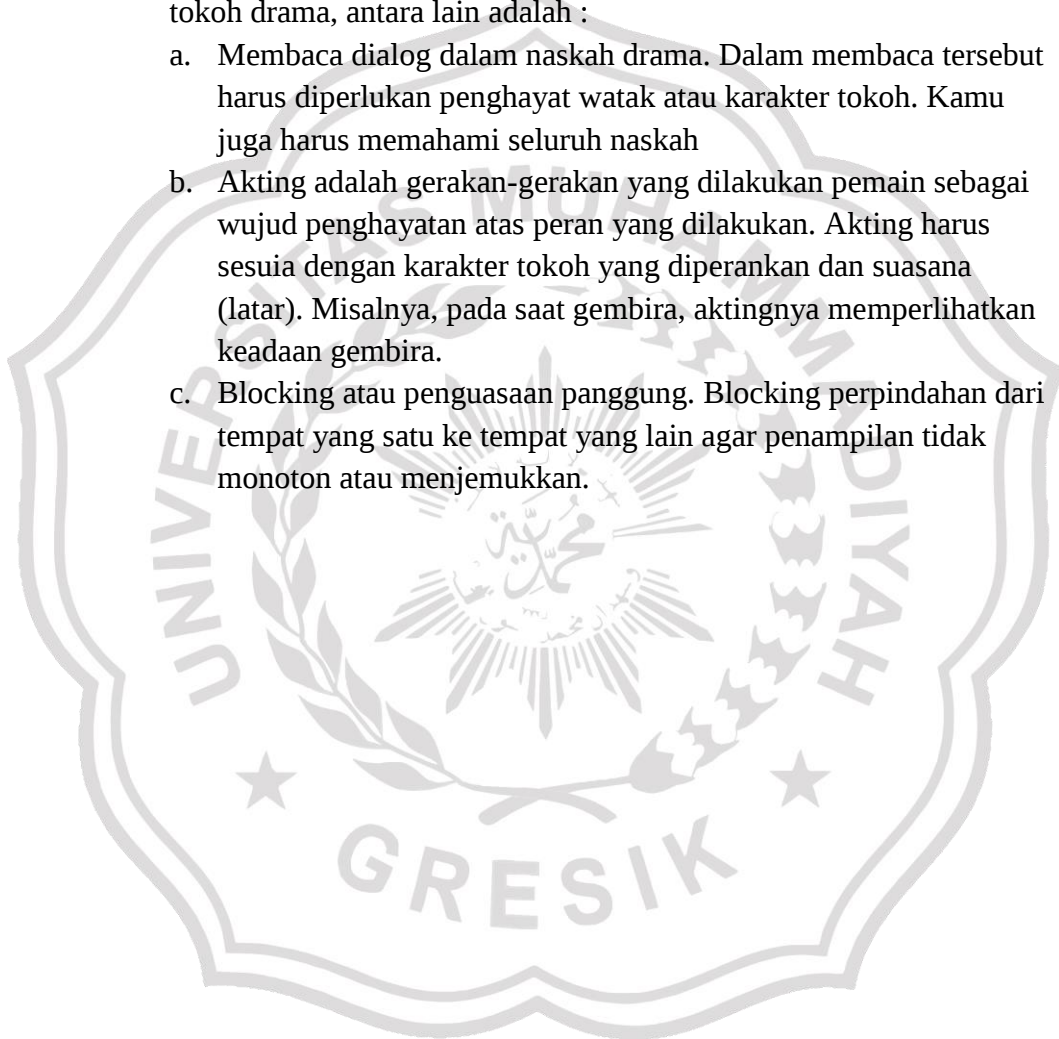
Suara harus dapat diterima pendengar dengan jelas. Namun, tidak perlu terlalu keras.

e. Mimik dan Gerak Anggot Tubuh

Mimik merupakan ekspresi wajah ketika sedang berbicara. Mimik dan anggota tubuh, misalnya tangan, bahu, dan kepala sangat membantu dalam berdialog. Dialog akan lebih hidup jika disampaikan dengan penuh ekspresi disertai gerak yang wajar, sesuai dengan makna kalimat yang disampaikan.

Ada beberapa langkah yang harus diperhatikan dalam memerankan tokoh drama, antara lain adalah :

- a. Membaca dialog dalam naskah drama. Dalam membaca tersebut harus diperlukan penghayat watak atau karakter tokoh. Kamu juga harus memahami seluruh naskah
- b. Akting adalah gerakan-gerakan yang dilakukan pemain sebagai wujud penghayatan atas peran yang dilakukan. Akting harus sesuai dengan karakter tokoh yang diperankan dan suasana (latar). Misalnya, pada saat gembira, aktingnya memperlihatkan keadaan gembira.
- c. Blocking atau penguasaan panggung. Blocking perpindahan dari tempat yang satu ke tempat yang lain agar penampilan tidak monoton atau menjemukan.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : UPT SD NEGERI 31 GRESIK  
 Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
 Sub tema : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku  
 Pembelajaran : 6  
 Kelas : IV  
 Alokasi waktu : 1 kali pertemuan (60 menit)

### G. Kompetensi Inti (KI)

5. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
6. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengarkan, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan keinginannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya estetik dan gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### H. Tujuan Pembelajaran

5. Dengan kegiatan mengemukakan pendapat mengenai tokoh dalam cerita, siswa dapat memahami tokoh dalam sebuah cerita.
6. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menentukan tokoh-tokoh dalam sebuah cerita fiksi
7. Dengan bermain peran siswa dapat melatih komunikasinya baik secara verbal dan non verbal
8. Dengan kegiatan bermain peran, siswa mampu menceritakan unsur-unsur cerita dari teks fiksi dengan benar

### I. Kompetensi Dasar (KD) & Indikator

#### **Bahasa Indonesia**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
- 4.9 menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual.
- 3.10 Membandingkan watak setiap tokoh pada teks
- 4.10 menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulisan, dan visual

#### **Indikator**

Siswa dapat menyebutkan tokoh, tema, dan latar dalam teks fiksi

mencatat tokoh,tema dan latar dalam teks fiksi

Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan isi teks fiksi

Siswa dapat menjelaskan isi teks fiksi dihadapan teman sekelasnya

J. Metode Pembelajaran

Metode : Bermain peran (role playing)

K. Langkah- langkah

| Kegiatan             | Deskripsi kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Alokasi waktu |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Kegiatan pendahuluan | 1.Berdo'a<br>2.Siswa mengkondisikan diri sebelum memulai pembelajaran<br>3Menyampaikan tujuan pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 menit       |
| Kegiatan inti        | 1. Guru membimbing siswa dalam menetapkan kelompok bermain peran<br>2. Guru membimbing siswa dalam diskusi tantang penataan tempat<br>3. Guru memutuskan apa saja yang akan dibahas dalam permainan<br>Guru meberikan arahan tentang aturan bermain peran<br>4. Guru memberikan kesempatan kepada sisiwa untuk memulai latihan bermain peran<br>5. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memulai latian permainan sampai seluruh kelompok maju dengan seluruhnya | 50 menit      |
| Kegiatan penutup     | 12.Siswa mengkondisikan diri sebleum mengakhiri pelajaran<br>13.Guru memebrikan motivasi kepada seluruh siswa<br>14Guru menutup pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |

L. Sumber dan media

3. Buku guru

4. Teks skenario

## Materi Ajar

Drama termasuk karya sastra. Naskah drama lebih banyak berupa dialog antar tokoh karena ditujukan untuk pementasan. Drama yaitu cerita yang menggambarkan kehidupan dan watak setiap tokohnya, melalui tingkah laku dan dialog atau percakapan yang dipentaskan. Unsur-unsur dalam drama yaitu :

7. Tema  
Tema adalah ide pokok atau gagasan utama sebuah cerita drama.
8. Tokoh  
Tokoh adalah pemain dalam drama yang terdiri dari tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh pembantu biasanya disebut figuran.
9. Watak  
Watak adalah perilaku yang diperankan oleh tokoh drama, watak dalam drama terdiri dari watak protagonis (watak yang baik), watak antagonis (watak yang tidak baik/jahat), dan watak tritagonis.
10. Latar  
Latar atau setting adalah gambaran tempat, waktu, dan situasi peristiwa dalam cerita drama.
11. Alur  
Alur yaitu jalan cerita dari sebuah pertunjukan drama mulai babak pertama hingga babak akhir.
12. Amanat  
Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada penonton. Amanat drama atau pesan disampaikan melalui peran para tokoh drama.

Berikut ini beberapa hal yang harus diperhatikan pada saat membaca dialog dalam naskah drama .

- f. Lafal  
Pelafalan atau pengucapan kata kata harus jelas
- g. Intonasi  
Intonasi disebut juga lagu kalimat. Dalam membacakan dialog, intonasi harus tepat. Misalnya, untuk menyampaikan pertanyaan, nada akhir harus naik.

h. Jeda

Jeda disebut juga perhentian. Dalam membaca, penempatan jeda harus tepat. Jika salah menempatkan jeda, maksud kalimat akan salah.

i. Volume suara

Suara harus dapat diterima pendengar dengan jelas. Namun, tidak perlu terlalu keras.

j. Mimik dan Gerak Anggota Tubuh

Mimik merupakan ekspresi wajah ketika sedang berbicara. Mimik dan anggota tubuh, misalnya tangan, bahu, dan kepala sangat membantu dalam berdialog. Dialog akan lebih hidup jika disampaikan dengan penuh ekspresi disertai gerak yang wajar, sesuai dengan makna kalimat yang disampaikan.

Ada beberapa langkah yang harus diperhatikan dalam memerankan tokoh drama, antara lain adalah :

- d. Membaca dialog dalam naskah drama. Dalam membaca tersebut harus diperlukan penghayat watak atau karakter tokoh. Kamu juga harus memahami seluruh naskah
- e. Akting adalah gerakan-gerakan yang dilakukan pemain sebagai wujud penghayatan atas peran yang dilakukan. Akting harus sesuai dengan karakter tokoh yang diperankan dan suasana (latar). Misalnya, pada saat gembira, aktingnya memperlihatkan keadaan gembira.
- f. Blocking atau penguasaan panggung. Blocking perpindahan dari tempat yang satu ke tempat yang lain agar penampilan tidak monoton atau menjemukan.

## LAMPIRAN 2

### Persahabatan

Siang itu ketika jam istirahat berbunyi, tasya , rani,zahro,amir danu,dan azam memesan makanan dikantin sembari mengobrol bersama.

Tasya : kalian tahu tidak kenapa nizam tidak masuk sekolah selama tiga hari ini ?

Apa dia sakit?

Azam : iya kenapa dia tidak masuk sekolah ya?

Amir : terakhir saya melihat nizam kemarin sore duduk termenung di teras rumahya. Saya sempat bertanya kenapa dia merenung dan tidak masuk sekolah. Dia hanya menjawab tidak apa apa dan beralasan jika akhir akhir ini bangunya terllau kesiangan.

Rani : tidak mungkin dia bangun kesiangan terus menerus, dia kan anak rajin selalu bangun sebelum adzan subuh. Jangan-jangan nizam sedang ada masalah,tetapi dia tidak ingin menceritakan kepada kita?

Zahro : oh iya, saya ingat tiga hari yang lalu sepulang sekolah, ibuku bercerita kalau dia melihat dika di pasar sedang membantu ibunya berjualan. Bukankah hari itu mana hari pertama nizam masuk sekolah?

Danu : sebaiknya, sepulang sekolah nanti kita mengunjunginya untuk mengetahui apa yang terjadi pada nizam ?

Tasya, rani, zahro, amir dan azam setuju dengan usulan danu. Sore harinya berkumpul dan berangkat bersama menuju rumah nizam disana nizam sedang merapikan barang dagangannya ibunya.

Nizam : teman teman ada apa ya? Kenapa kalian ada disini ? mari duduk dulu.

Rani : kami hanya mematikan alesan kamu kenapa selama 3 hari tidak masuk sekolah, kami semua tahu bahwa kamu sahabat kami yang paling rajin kami curiga kalau kamu ada masalah.

Nizam : maaf sebelumnya teman-teman, saya tidak ingin menceritakan karena tidak ingin menyusahkan kalian, saya membantu ibu untuk meringankan biaya sekolah. Saya tidak bisa membayar uang SPP saya kasihan melihat ibu bekerja sendiri.

Tasya : kalau begitu besok sore kami akan membantumu berkeliling menjualkan sebagian daganganmu. Bagaimana teman-teman?

Amir : saya setuju!

Winda : ibuku sering membeli daganganmu ibuku karena ikan dan sayurmu selalu segar

Niazam : terima kasih ya, sahabatku, kalian memang sahabat seajitku.

### Telur asin

Haikal,wulan,ajeng,nita,farah,fahri dan ilyas sedang bergurau di kantin. Mereka membicarakan rencana kegiatan liburan semester yang akan datang.

Haikal : teman teman rencana kalian liburan kemana?

Wulan : belum punya. Kalian bagaimana teman-teman ?

Ajeng : Aku juga belum punya rencana untuk liburan.

Fahri : aku juga belumpunya

Nita : aku juga belum, bagaimana kamu ilyas dan farah apa kalian sudah punya rencana liburan ?

Ilyas : bagaimana kalau kita rekereasi?

Farah : Rekreasi ? jangan, .... rekreasi membutuhkan banyak biaya!

Ilyas : tidak, ini rekreasi murah,cukup dengan jalan kaki

haikal : boleh boleh itu menyenangkan sepertinya

wulan : ya, itu cocok untuk kita, sambil mengenal alam

Nita : iya benar sekali apa yang dikatan wulan

Farah : apa tidak melelahkan ?

Wulan : tidak, kita jalan santai saja

Farah : tidak aku tidak ikut

Ajeng : ya sudah kalau tidak ikut, kamu akan menyesal

Fahri : jalan santai bersama itu menyenangkan loh farah

Haikal : apa saja yang harus kita bawah

Ajeng : tentu saja pakaian dan makanan

Fahri : lauk apa yang dibawah ?

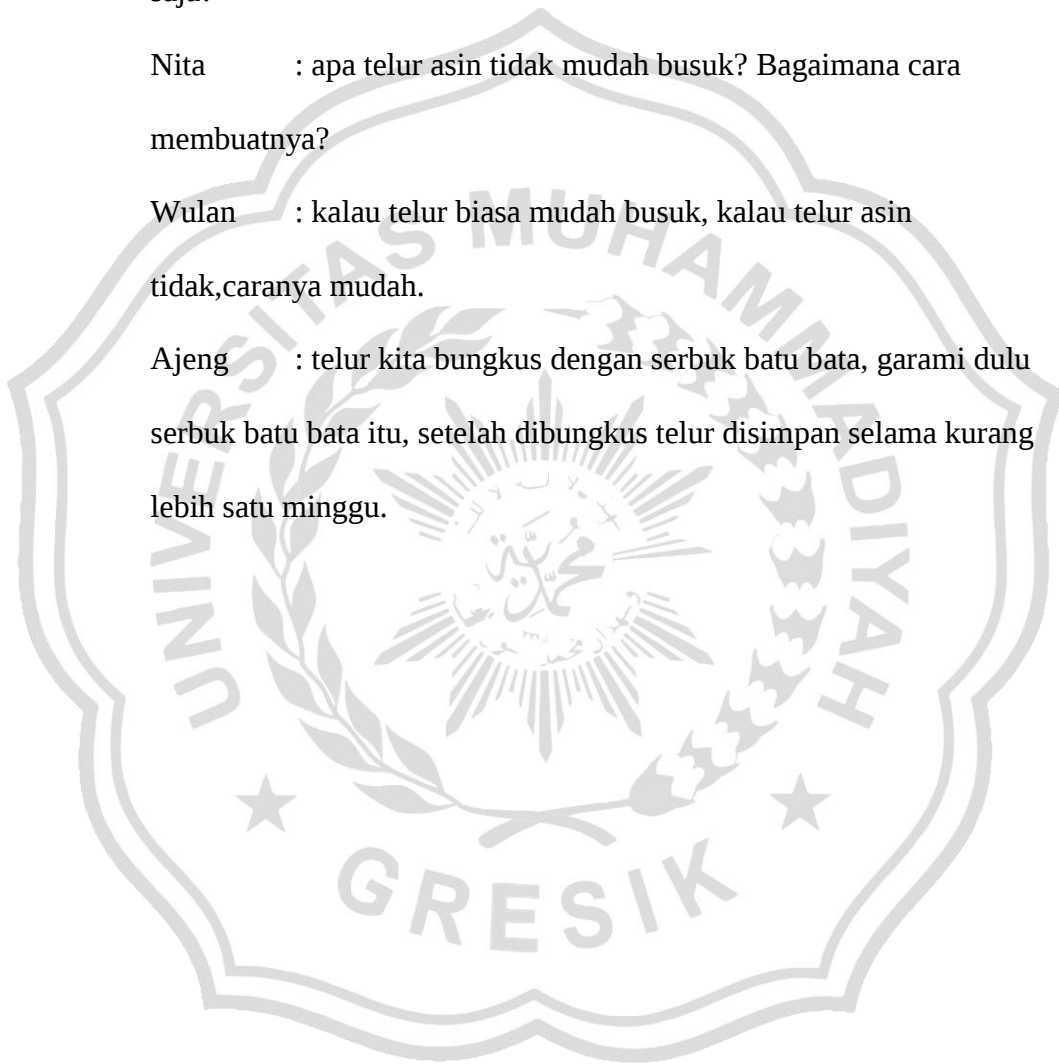
Ilyas : bagaimana kalau daging saja

Wulan : emm jangan daging tidak awet, gimana kalau telur asin saja?

Nita : apa telur asin tidak mudah busuk? Bagaimana cara membuatnya?

Wulan : kalau telur biasa mudah busuk, kalau telur asin tidak,caranya mudah.

Ajeng : telur kita bungkus dengan serbuk batu bata, garami dulu serbuk batu bata itu, setelah dibungkus telur disimpan selama kurang lebih satu minggu.



### 17 Agustus

Pada suatu hari tasya,shril, zahro,azam,nicko dan amir sedang berbincang bincang di depan keluarahan meraka sedang membicarakan lomba lomba yang ada dikampung meraka.

Tasya : akhirnya besok tanggal 17 agustus ya, aku sudah tak sabar

Sheril : iya aku juga sennag loh karena dikampung kita mengadakan lomba- lomba 17 agustusan

Zahro : sama dong di kampungku juga ada lo

Azam : lomba yang kalian suka apa ?

Bersama : aku suka semua lomba

Nicko : kalau kamu suka lomba apa ?

Azam : sama dong aku suka semua

Amir : tapi kalian tau tidak pahlawan pahlawan yang memerdekakan indonesia?

Bersama : tau dong

Amir : coba kita jawab satu satu yuk

Tasya : Ir.soekarno

Sheril : kapittan pattimura

Zahro : pangeran antasari

Azam : tuanku imam bonjol

Nicko : pangeran diponegoro

Amir : oh iya teman teman aku mau tanya ?

Tasya : iya tanya apa amir?

Amir : apakah disekolahan besok ada upacara 17 agustusan ya?

Sheril : iya jelas ada dong, kan memperingati kemerdekaan indonesia.

Azam : disekolah kita mengadakan lomba lomba apa tidak ya ?

Nicko : iya jelas ada, tapi kira kira ada lomba apa saja ya?

Amir : mungkin seperti biasanya ada lomba balap karung, memasukkan paku dalam botol,jlaan sehat dan lain-lain.

Tasya : ya sudah ayok kita pulang teman teman besok ketemu lagi

Bersma : ayo pulang

### Terlambat sekolah

Suatu pagi hari sekitar jam 7.30 suasana sudah mulai sepi karena semua siswa sudah masuk kelas pintu gerbang sekolahpun hampir tertutup.

Andi : pak satpam tunggu (sahut andi sambil berlari menuju pintu gerbang )

Pak satpam : kamu? Jam berapa ini, jam segini baru datang .

Andi : maaf pak, saya kesiangan, tolong bukakan pintunya pak, please !!

Tiba tiba datang teman sekelas reza yaitu dodit yang pagi itu juga datang terlambat.

Dodit : tunggu (melambaikan tangan ke pak satpam sambil berlari)

Pak satpam : kamu juga datang terlambat,ngak punya jam apa dirumah?

Dodit : maaf pak izinkan kami masuk pak, sekali ini please?

Andi dan dodit pun sedikit memelas agar bisa diberi izin masuk oleh pak satpam.

Pak satpam : ya sudah sana masuk, jangan diulangi lagi

Andi dan dodit : siap pak

Ditengah perjalanan mereka berdua sedikit melakukan pembicaraan dodit sambil berjalan santai sedangkan reza sedikit tergesa gesa sambil berjalan cepat, tiba tiba dodit merencanakan sesuatu agar tidak masuk kelas jam pertama.

Dodit : santai aja lah reza

Reza : ah elu udah telat masih aja bilang santai

Dodit : memang sekarang jam berapa?

Reza : 07.45 menit,mana pelajaran matematika lagi

Dodit : wah hampir telat 1 jam nih kita

Reza : itu lu tau dit

Dodit : gue punya ide nih.. gimana kalau kita bolos jam pelajaran pertama, kita ke kantin saja

Reza : ah nggak au nggak mau, kamu saja yang bolos aku masuk kelas saja

Dodit : emang lu mau kena hukum bu sinta guru matematika kita? Dan kena sorakan teman teman kita

Reza : hmm iya juga sih kaga mau lah gue

Akhirnya mereka berdua pun lebih memilih untuk pergi ke kantin ketimbang harus memasuki kelas. Sambil mengendap-ngendap, mereka pun berjalan menuju arah kantin. Dan ketika sudah hampir sampai di depan kantin, tiba-tiba ke pergelangan Bu Riska (guru BP) di depan ruang perpustakaan. Kebetulan lokasi kantin bersebelahan dengan ruang perpustakaan.

Bu Riska: ehmm...mau kemana kalian, ko pada bawa tas?

Dodit :eh...ibu, anu Bu, kita mau ke toilet (sambil sok akrab)

Reza : iya..Bu...hehe

Bu Riska: emang ke toilet harus bawa tas ya...? Jangan bohong kalian, saya tau kalian mau bolos masuk kelas kan? Ayo saya antar ke kelas sekarang .

Akhirnya mereka pun diantar oleh Bu Riska untuk mengikuti pelajaran matematika. Setelah sampai berada di depan pintu kelas tok...tok...tok.. (mengetuk pintu).

Masuk...(sahut Bu Sinta)

Bu Riska: Bu, ini saya memergoki anak didik ibu yang mau mencoba pergi ke kantin, mu pada bolos kelihatannya.

Bu Sinta : hmm...kalian, bikin gara-gara aja

Reza dan dodit : iya bu saya minta maaf saya salah bu

Bu sinta : jangan diulangi lagi

Reza dan dodit : iya bu saya janji tidak mengulangi lagi

### **Menjaga Kebersihan Lingkungan Sekolah**

**Suatu hari, ruang kelas masih sangat sepi, saat hana datang hanya ragil saja yang baru ada di kelas. Hana melihat banyak sampah yang berserakan dikelas dan ia meminta tolong ragil untuk membantu membersihkan sampah - sampah itu.**

Hana: Selamat pagi

Ragil: Selamat pagi han, kamu sudah mengerjakan PR Bahasa Indonesia belum ??

Hana: sudah dong

Ragil: aku juga sudah

Hana: wah ... kelas kita kotor sekali ya ... banyak sampah kertas dan plastik berserakan, ini pasti sampah sisa makanan kemarin.

Ragil: iya ... kotor sekali, tapi sudahlah nanti juga dibersihkan oleh Pak Somad .

Hana: kita tidak bisa mengandalkan pak somad, kan kita yang mengotorinya, ayo kita bersihkan

Ragil: tapi kan pekerjaan pak somad memang bersih - bersih ...

Hana: iya memang tapi kita harus belajar mandiri

Ragil: ah aku males kamu saja han.

**Beberapa menit kemudian Pandu pun datang dengan Febri dan mereka melihat banyak sampah yang berserakan di dalam kelas.**

Pandu: Ada apa sih ini kok pagi-pagi sudah di ribut ??

Febri: iya ... ada apa sih ini? Kelas kita kotor sekali ya..

Hana: itu lho, Ragil tidak mau membantu membersihkan kelas kita, padahal kan kita yang mengotori.

Pandu: kan sudah ada pak Somad

Ragil: nah kan, bener kataku han, gak percaya ya kamu sama aku ??

Febri: ih ... kamu berdua gak boleh gitu ... ini kan kelas kita semua, jadi ayo bantu hana

Pandu: laki-laki ah ... memperbaiki permainan utama

Ragil: iya ... permainan utama dari pada bersih-bersih ..

Febri: ah kalian berdua sama aja, ya sudah kalau tidak mau bantu.

**Hana dan Febri mengambil satu persatu sampah yang ada dikelas dan juga laci meja bersama beberapa teman dikelas selain Ragil dan Pandu. Lalu beberapa menit kemudian Dewi pun datang.**

Dewi: selamat pagi semua

Semua: selamat pagi

Dewi: lho ... Ragil dan Pandu kenapa tidak membantu teman-teman untuk bersih-bersih?

Ragil: kan, sudah biar aman pak Somad saja.

Pandu: iya ,, lagi pula tugas kita kan belajar

Ragil: betul itu

Dewi: tapi kan ini kelas kita bersama, kita wajib menjaganya

Febri: aku sudah bicara begitu kepada mereka, tapi mmereka tidak mau mendengarkan.

Dewi: kata ibu aku, kebersihan sebagian besar dari iman baik dari kebersihan diri dan lingkungan sekitarnya.

Pandu: jika untuk meminta kesehatan wik? kita sudah bersih kadang juga masih sakit?

Dewi: teman - teman, kelas ini milik kita bersama, jadi kita semua bertanggung jawab untuk merawat dan menjaganya, meminta kita terhindar dari penyakit.

Ragil: baiklah, mulai besok aku akan ikut piket dan melaksanakan kebersihan kelas

Pandu: aku juga deh



**Lampiran 3****Daftar hadir siswa**

| No | Nama siswa | L/P | Pertemuan |    |     |    | Ket   |
|----|------------|-----|-----------|----|-----|----|-------|
|    |            |     | I         | II | III | IV |       |
| 1  | AYPA       | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 2  | ASU        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 3  | ANP        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 4  | AN         | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 5  | APND       | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 6  | CM         | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 7  | DASA       | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 8  | DAZ        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 9  | FAA        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 10 | FRDS       | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 11 | FFH        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 12 | JGB        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 13 | KAP        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 14 | MRN        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 15 | MA         | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 16 | MHHN       | L   | s         | s  | s   | s  | sakit |
| 17 | MI         | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 18 | MIS        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 19 | MMP        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 20 | OBBS       | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 21 | PAS        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 22 | QPF        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 23 | RAAR       | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 24 | RR         | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 25 | RSPW       | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 26 | VAT        | P   | √         | √  | √   | √  |       |
| 27 | VWP        | L   | √         | √  | √   | √  |       |
| 28 | ZA         | L   | √         | √  | √   | √  |       |

## LAMPIRAN 4

## Rubrik penilaian keterampilan berbicara

| No | Aspek    | indikator                                                                                                                                                          | skor |
|----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | Lafal    | a. Jika pengucapan bunyi bahasa siswa sangat tepat, kejelasan suku kata, kelancaran dalam berbicara, ketepatan huruf vokal a-i-u-e-o mudah dipahami                | 4    |
|    |          | b. Jika pengucapan bunyi siswa tepat, kejelasan suku kata, kelancaran dalam berbicara.                                                                             | 3    |
|    |          | c. Jika pengucapan bunyi siswa sudah tepat, kejelasan suku kata                                                                                                    | 2    |
|    |          | d. Jika pengucapan bunyi siswa kurang tepat dipahami                                                                                                               | 1    |
| 2. | Intonasi | a. Jika dalam berbicara siswa telah melakukan penempatan tekanan dan irama dengan sangat tepat pemenggalan kata/jeda dengan sangat baik dan tinggi rendahnya suara | 4    |
|    |          | b. Jika dalam berbicara siswa telah melakukan penempatan tekanan dan irama dengan tepat pemenggalan kata/jeda dengan tepat dan baik                                | 3    |
|    |          | c. Jika dalam berbicara siswa kurang tepat dapat melakukan penempatan tekanan dan irama dengan baik                                                                | 2    |
|    |          | d. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang dapat melakukan penempatan tekanan dengan baik                                                                         | 1    |
| 3. | Ekspresi | a. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang wajar, tidak kaku, dan                                                                                  | 4    |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    |            | <p>tenang</p> <p>b. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang wajar, tidak kaku</p> <p>c. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang wajar dan tidak kaku</p> <p>d. Jika dalam berbicara siswa telah menunjukkan sikap yang wajar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>          |
| 4. | kelancaran | <p>a. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran berbicaranya sehingga tidak terlalu cepat, tidak terlalu lambat, tidak terputus-putus dan tidak ragu</p> <p>b. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran berbicaranya sehingga tidak terlalu cepat, tidak terlalu lambat, tidak terputus-putus</p> <p>c. Jika dalam berbicara siswa sangat baik dalam mengatur kelancaran berbicaranya</p> <p>d. Jika dalam berbicara siswa sangat kurang mampu dalam mengatur kelancaran berbicaranya</p> | <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| 5. | tema       | <p>a. Jika penguasaan topik pembicaraan paling sederhana, perlu penjelasan dan pengulangan, dalam hal tertentu masih perlu penjelasan dan pengulangan, normal, kadang-kadang pengulangan dan penjelasan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                   |

|  |  |                                                                                                                                                          |   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | b. Jika penguasaan topik pembicaraan yang paling sederhana, perlu penjelasan dan pengulangan, dalam hal tertentu masih perlu penjelasan dan pengulangan. | 3 |
|  |  | c. dalam hal tertentu masih perlu penjelasan dan pengulangan,                                                                                            | 2 |
|  |  | d. Jika penguasaan topik pembicaraan kadang-kadang pengulangan dan penjelasan.                                                                           | 1 |



## LAMPIRAN 5

**DAFTAR NILAI PRETEST**  
**KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS IV UPT SD**  
**NEGERI 31 GRESIK**

| No | Nama siswa                       | Kriteria penilaian |          |          |            |           | jumlah | Nilai |
|----|----------------------------------|--------------------|----------|----------|------------|-----------|--------|-------|
|    |                                  | Lafal              | ekspresi | intonasi | kelancaran | Pemahaman |        |       |
| 1  | Akbar Yordansyah Putra Assegaf   | 3                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 2  | Alia Sifa Ulhusnah               | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 3  | Ami Natasya Putri                | 2                  | 3        | 2        | 2          | 2         | 11     | 55    |
| 4  | Ammar Nurmansyah                 | 3                  | 4        | 3        | 2          | 2         | 14     | 70    |
| 5  | Angeliansya Putri Nasir Delima   | 2                  | 3        | 3        | 3          | 3         | 14     | 70    |
| 6  | Cantika Maulidina                | 2                  | 3        | 4        | 3          | 3         | 15     | 75    |
| 7  | Diah Ayu Sekar Arum Salsabila    | 2                  | 3        | 2        | 3          | 3         | 13     | 65    |
| 8  | Diva Al Zahra Salsabila          | 2                  | 4        | 3        | 2          | 3         | 14     | 70    |
| 9  | Farzan Arya Arghani              | 3                  | 2        | 3        | 2          | 3         | 13     | 65    |
| 10 | Fathir Rizky Dwi Syahputra       | 2                  | 3        | 2        | 3          | 3         | 14     | 70    |
| 11 | Fransisco Filknolahur Husen      | 2                  | 3        | 2        | 2          | 3         | 12     | 60    |
| 12 | Jhohani Gisdayanti Bais          | 2                  | 3        | 4        | 3          | 3         | 15     | 75    |
| 13 | Keysha Aqillah Putri             | 2                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 15     | 75    |
| 14 | Melkyanus Ricardo Neonbasus      | 2                  | 3        | 4        | 3          | 3         | 14     | 75    |
| 15 | Muhammad Alif                    | 2                  | 3        | 4        | 3          | 2         | 14     | 70    |
| 16 | Muammad Haikal Hamidy Nasich     | -                  | -        | -        | -          | -         | -      | -     |
| 17 | Muhammad Ifandi                  | 2                  | 3        | 4        | 2          | 3         | 14     | 70    |
| 18 | Muhammad Iqbal Syahputra         | 4                  | 3        | 2        | 3          | 2         | 14     | 70    |
| 19 | Muhammad Maulana Pratama         | 3                  | 2        | 3        | 2          | 2         | 12     | 60    |
| 20 | Onie'l Bimo Bayu Seto            | 2                  | 3        | 2        | 2          | 3         | 12     | 60    |
| 21 | Putri Arashie Syaquilla Azzahra  | 3                  | 4        | 2        | 3          | 3         | 15     | 75    |
| 22 | Qumairoh Putri Fardania          | 3                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 23 | Ravansyah Arkenzio Alif Ramadhan | 3                  | 3        | 3        | 3          | 2         | 14     | 70    |
| 24 | Relita Riyantimeti               | 3                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 25 | Risma Septiani Putri Wahyudi     | 2                  | 3        | 4        | 2          | 3         | 14     | 70    |
| 26 | Vanny Arias Tiara                | 4                  | 3        | 4        | 3          | 3         | 17     | 85    |
| 27 | Vicky Wahyu Pratama              | 2                  | 3        | 4        | 2          | 3         | 14     | 70    |
| 28 | Zainul Arifin                    | 2                  | 4        | 3        | 2          | 3         | 14     | 70    |

## LAMPIRAN 6

**DAFTAR NILAI POSTTEST**  
**KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS IV UPT SD**  
**NEGERI 31 GRESIK**

| No | Nama siswa                       | Kriteria penilaian |          |          |            |           | jumlah | Nilai |
|----|----------------------------------|--------------------|----------|----------|------------|-----------|--------|-------|
|    |                                  | Lafal              | Intonasi | ekspresi | kelancaran | Pemahaman |        |       |
| 1  | Akbar Yordansyah Putra Assegaf   | 4                  | 4        | 4        | 4          | 3         | 19     | 95    |
| 2  | Alia Sifa Ulhusnah               | 4                  | 4        | 4        | 4          | 2         | 18     | 90    |
| 3  | Ami Natasya Putri                | 3                  | 2        | 4        | 3          | 2         | 14     | 70    |
| 4  | Ammar Nurmansyah                 | 4                  | 4        | 4        | 4          | 2         | 18     | 90    |
| 5  | Angeliansya Putri Nasir Delima   | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 6  | Cantika Maulidina                | 3                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 7  | Diah Ayu Sekar Arum Salsabila    | 3                  | 2        | 4        | 3          | 3         | 15     | 75    |
| 8  | Diva Al Zahra Salsabila          | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 9  | Farzan Arya Arghani              | 2                  | 4        | 2        | 3          | 3         | 14     | 70    |
| 10 | Fathir Rizky Dwi Syahputra       | 4                  | 4        | 4        | 4          | 2         | 18     | 90    |
| 11 | Fransisco Filknolahur Husen      | 3                  | 2        | 4        | 3          | 2         | 14     | 70    |
| 12 | Jhohani Gisdayanti Bais          | 4                  | 3        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 13 | Keysha Aqillah Putri             | 3                  | 4        | 3        | 3          | 4         | 17     | 85    |
| 14 | Melkyanus Ricardo Neonbasus      | 3                  | 3        | 3        | 4          | 3         | 16     | 80    |
| 15 | Muhammad Alif                    | 3                  | 4        | 3        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 16 | Muammad Haikal Hamidy Nasich     | -                  | -        | -        | -          | -         | -      | -     |
| 17 | Muhammad Ifandi                  | 4                  | 3        | 3        | 2          | 3         | 15     | 75    |
| 18 | Muhammad Iqbal Syahputra         | 3                  | 3        | 4        | 3          | 3         | 16     | 80    |
| 19 | Muhammad Maulana Pratama         | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 20 | Onie'l Bimo Bayu Seto            | 4                  | 4        | 2        | 4          | 4         | 18     | 90    |
| 21 | Putri Arashie Syaquilla Azzahra  | 3                  | 4        | 3        | 3          | 4         | 17     | 85    |
| 22 | Qumairoh Putri Fardania          | 4                  | 4        | 3        | 4          | 4         | 19     | 95    |
| 23 | Ravansyah Arkenzio Alif Ramadhan | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 80    |
| 24 | Relita Riyantimeti               | 4                  | 4        | 3        | 4          | 4         | 19     | 95    |
| 25 | Risma Septiani Putri Wahyudi     | 4                  | 3        | 3        | 3          | 4         | 17     | 85    |
| 26 | Vanny Arias Tiara                | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 85    |
| 27 | Vicky Wahyu Pratama              | 3                  | 4        | 3        | 4          | 3         | 17     | 80    |
| 28 | Zainul Arifin                    | 3                  | 4        | 4        | 3          | 3         | 17     | 80    |