



MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN

I. INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

1. Nama Penyusun : Lutfiah Fairuz Zahro
2. Nama Sekolah : SDN 57 Gresik
3. Tahun Pelajaran : 2024/2025
4. Jenjang Sekolah : SD/MI
5. Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
6. Fase/Kelas : B/IV
7. Topik : Indonesiaku Kaya Budaya
8. Materi : Kekayaan Budaya Indonesia
9. Alokasi Waktu : 2x 35 menit (2JP)

B. Kompetensi Awal

1. Peserta didik mampu mendeskripsikan kekayaan budaya Indonesia
2. Peserta didik mampu menjelaskan manfaat dari melestarikan kekayaan budaya Indonesia

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia (peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran dan bersyukur setelah selesai pembelajaran) dan berakhlak mulia (menumbuhkan sifat jujur dan bertanggung jawab peserta didik dalam menyelesaikan tugas)
2. Bergotong royong (menumbuhkan rasa kekompakan dan bekerja sama peserta didik dalam berkolaborasi ketika berdiskusi dengan teman sekelompok)

3. Bernalar kritis (menumbuhkan sifat kritis peserta didik dalam menyampaikan pendapat ketika berdiskusi maupun dalam waktu pembelajaran klasikal)

D. Sarana dan Prasarana

- Sumber Belajar : (kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik Indonesia, 2021 Ilmu pengetahuan alam dan sosial untuk SD kelas IV, Penulis; Amalia Fitri, dkk dan internet) Lembar kerja peserta didik
- Sarana
 1. Leptop
 2. LCD Proyektor
 3. Papan tulis
 4. Alat tulis
 5. Buku pegangan peserta didik
 6. Media permainan monopoli
- Prasarana
 1. Ruang kelas
 2. Meja dan kursi

E. Target Peserta Didik

1. Peserta didik reguler: dalam pembelajaran diberikan pelayanan secara umum.
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar: dalam pembelajaran diberikan perhatian khusus dan pendampingan.
3. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: dalam pembelajaran diberikan pengayaan dengan menyelesaikan soal-soal HOTS.

F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran : Problem Base Learning (PBL)

II. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pembelajaran Peserta didik dapat menyebutkan kebudayaan yang ada di Indonesia
2. Melalui media pembelajaran monopoli peserta didik dapat mengaitkan pengaruh geografis dengan kebudayaan di Indonesia
3. Melalui kegiatan berdiskusi peserta didik dapat menyebutkan cara yang bijak untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia

B. Pemahaman Bermakna

1. Meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai kekayaan budaya di Indonesia
2. Meningkatkan pemahaman peserta didik dalam menyebutkan kebudayaan yang ada di Indonesia
3. Meningkatkan pemahaman peserta didik dalam mengaitkan pengaruh geografis dengan kebudayaan di Indonesia
4. Meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai cara yang baik untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia

C. Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja kebudayaan yang khas di daerah tempat tinggalmu? Bisakah kamu menyebutkan contohnya?
2. Bagaimana kondisi geografis daerah tempat tinggalmu mempengaruhi kebudayaan yang berkembang di Indonesia?
3. Apakah kamu melihat adanya hubungan antara tradisi kebudayaan di daerahmu dengan letak geografisnya? Jelaskan
4. Menurutmu, apa saja langkah-langkah yang bisa diambil untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia?

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Belajar

Pendahuluan

1. Kegiatan Awal (10 menit)

1. Peserta didik menjawab salam yang diucapkan guru
2. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama-sama
3. Peserta didik dicek kehadirannya oleh guru
4. Peserta didik diberi pertanyaan pemanasan oleh guru, sebagai bentuk apersepsi
5. Guru menyampaikan tujuan yang hendak dicapai pada pembelajaran hari ini.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

Sintaks 1 : Mengorientasikan peserta didik pada masalah

1. Peserta didik ditampilkan gambar mengenai kebudayaan oleh guru
2. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru terkait gambar yang ditayangkan oleh guru :
 - Apa yang kalian fikirkan saat melihat gambar yang ditayangkan?
 - Sebutkan daerah mana saja yang terdapat di gambar tersebut!
 - Apakah setiap daerah memiliki kebudayaan yang berbeda?
3. peserta didik diberikan kesempatan untuk memberikan jawaban serta pendapatnya
4. peserta didik di berikan umpan balik oleh guru untuk meluruskan pemahaman

Sintaks 2 : Mengorganisasikan kerja peserta didik

1. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok oleh guru, setiap kelompok beranggotakan 4-5 peserta didik.

2. Masing-masing kelompok memilih satu perwakilan untuk memainkan papan monopoli yang berisi tentang kebudayaan di Indonesia
3. Peserta didik mulai memainkan media permainan monopoli yang telah diberikan
4. Peserta didik mampu melewati tantangan yang berada pada papan monopoli berupa pertanyaan singkat
5. Setelah sampai pada kotak terakhir (*finish*) perwakilan dari kelompok yang bermain mengambil satu lembar kertas yang berisikan salah satu nama daerah di Indonesia

Sintaks 3 : Melakukan penyelidikan individu maupun kelompok

1. Peserta didik diberikan LKPD pada setiap kelompok oleh guru
2. Setiap kelompok membuat narasi sesuai dengan daerah yang mereka dapatkan
3. Peserta didik melakukan kegiatan berkelompok sesuai dengan arahan guru
4. Guru memandu dan membantu masing-masing kelompok

Sintaks 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

1. Masing-masing kelompok diminta maju ke depan untuk mempresentasikan hasil diskusinya
2. Semua kelompok memperhatikan dan menyiamak presentasi

Sintaks 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

1. Peserta didik diberikan evaluasi oleh guru mengenai penggerjaan tugas yang telah dilakukan
2. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang belum dipahami
3. Peserta didik diberikan soal *post-test*, dan peserta didik mengerjakan secara disiplin

3. Kegiatan Akhir (10 Menit)

1. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
2. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca kembali buku mereka sebagai persiapan belajar untuk pertemuan berikutnya
3. Dilanjutkan dengan berdoa bersama-sama.
4. Kelas diakhiri dengan mengucapkan salam penutup oleh guru dan peserta didik.

E. Asesmen

NO	Penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Penilaian yang diamati	Instrumen /Soal
1	Penilaian Sikap	Observasi	Jurnal Penilaian Sikap	1. Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa dan berakhhlak mulia 2. Bergotong-royong 3. Berpikir Kritis	Terlampaui
2	Penilaian Pengetahuan	Keterampilan	Uraian Kognitif	LKPD	Terlampaui

F. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik dengan capaian lebih dari KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran) dengan memberikan soal HOTS sebagai latihan.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik dengan capaian kurang dari KKTP atau yang membutuhkan dengan pembelajaran ulang atau sesuai kebutuhan peserta didik

G. Refleksi Peserta Didik dan Guru

Refleksi Peserta didik

1. Mengapa budaya Indonesia beraneka ragam?

Karena Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi

2. Mengapa perbedaan justru membuat Indonesia unik?

Dengan adanya perbedaan kita akan mengetahui dan saling mengenal keragaman budaya Indonesia sehingga Indonesia menjadi beragam dan memiliki ciri khas sendiri

3. Bagaimana dengan kondisi keragaman budaya di daerah kalian?

Bervariasi

4. Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa didaerah kalian berbeda dengan daerah lain?

Bervariasi, bisa karena kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi

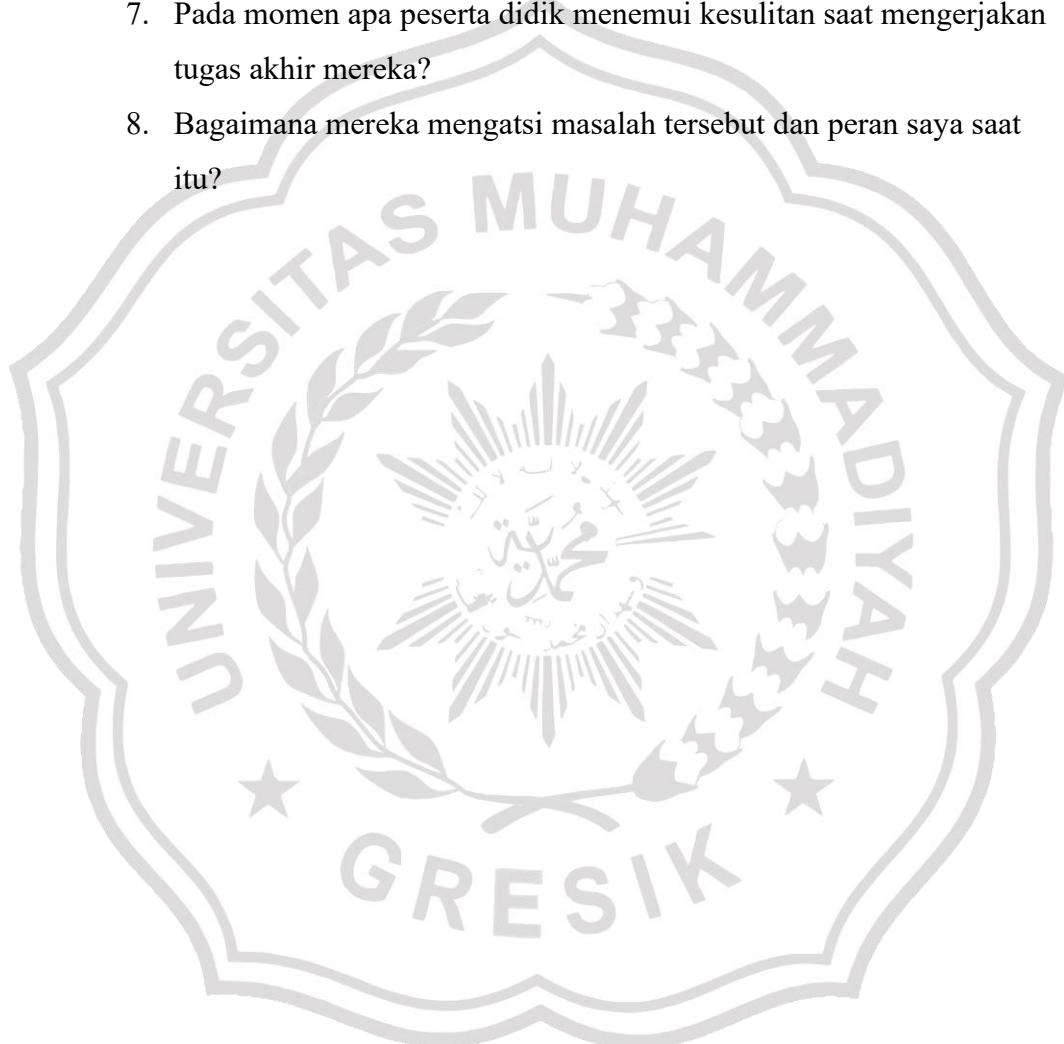
5. Bagaimana sikap kalian dalam rangka menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran sebelumnya?

Bervariasi, bisa merasa bangga terhadap keberagaman suku, ikut melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan cara menggunakan produk lokal, mempromosikan budaya, mengikuti festival kebudayaan, menjadi duta kebudayaan, mempelajari bahasa daerah

Refleksi Guru

1. Apa yang sudah berjalan baik didalam kelas? Apa yang saya suka dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya suka?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran

4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian saya merasa kreatif ketika mengajar?
Mengapa ?
6. Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan peran saya saat itu?



LAMPIRAN

A. LKPD PESERTA DIDIK



B. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

1) Keragaman Budaya

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya yang sangat luas dan beragam. Keragaman ini mencakup banyaknya suku bangsa dengan bahasa, pakaian, rumah, makanan, dan kesenian yang berbeda-beda. Keragaman ini salah satunya disebabkan karena tempat tinggal yang berbeda-beda. Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Bahkan, kondisi alam dalam satu pulau bisa saja berbeda-beda. Perbedaan kondisi alam ini memengaruhi cara hidup, kebiasaan, serta budaya penduduknya. Contoh Keragaman Budaya.

i) Upacara Adat: Setiap daerah memiliki upacara adat yang berbeda-beda, seperti ngaben di Bali dan bakar batu di Papua, pukul sapu(permainan tradisional pukul lidi) dari maluku, peusijuek(ritual memberi restu dan keberuntungan) dari Nanggro Aceh Darussalam, soya soya(upacara pengiring arwah pahlawan) dari Maluku Utara, mappandoe siwi(upacara penghormatan bagi para leluhur) dari Papua Barat, kasada(ritual suku Tengger di gunung Bromo) dari Jawa Timur, sayang pattu'du(perayaan anak khatam Qur'an) dari Sulawesi Barat, mopotilolo(ritual penyambutan tamu besar) dari Gorontalo, bau nyale(ritual menangkap cacing laut) dari NTB, mengupa(upacara do'a restu untuk pengantin atau bayi) dari Sumatra Utara, seren taun (syukuran panen padi) dari Jawa Barat, Dugderan (acara menyambut ramadhan di Semarang) dari Jawa Tengah, labuhan (upacara persembahan untuk laut) dari DIY/Yogyakarta, (Iraw tengkayu(syukuran suku Tidung di Tarakan) dari Kalimantan Utara, rambu solo'(upacara pemakaman di Tanah Toraja) dari sulawesi Selatan, tulude(ritual syukuran masyarakat nusa Uta) dari Sulawesi Utara, mappanrestasi (ritual melarung sesajen ke

laut) dari kalimantan Selatan, erau (festival budaya di Kutai Kartanegara) dari Kalimantan Timur, turun mandi(upacara untuk bayi yang baru lahir) dari Sumatra Barat, cekak papadun(upacara adat untuk suku Lampung pepadun) dari Lampung, vunja (upacara perdamaian suku Kaili) dari Sulawesi Tengah, pasola (permainan perang tradisional sumba) dari NTT, naik dango (upacara syukuran setelah panen padi) dari Kalimantan Barat, Seba Baduy (tradisi bertemu pemimpin daerah pada suku Baduy) dari Banten, tepuk tepung tawa(untuk memberikan berkah pada suatu acara) dari kepulauan Riau, palang pintu (ritual acara pernikahan Betawi) dari DKI Jakarta, tabut(ritual memperingati kematian Hasan dan husain) dari Bengkulu, balimau kasai (mandi bersama menyambut bulan ramadhan) dari Riau, tiwa(upacara untuk mengantar roh leluhur ke surga) dari Kalimantan Tengah, upacara basale (ritual penyembuhan tradisional) dari Jambi, sedekah rame(syukuran setelah panen) dari Sumatra Selatan, posuo(ritual untuk perempuan memasuki usia dewasa) dari Sulawesi Tenggara, maras taun (ritual syukuran panen) dari Bangka Belitung

- j) Makanan Khas : Makanan khas seperti kerak telor dari Jakarta, pempek asal Palembang (sumatra Selatan), gudeg khas Yogyakarta, putu ayu, dan lumpia Jawa Tengah, ikan asar dari Maluku, mie aceh dari Nanggro Aceh Darussalam, gohul ikan dari Maluku Utara, papeda dari Papua, rawon dari Jawa Timur, jepa dari Sulawesi Barat, binte biluhuta dari gorontalo, ayam betutu dari Bali, ayam taliwang dari NTB, saksang dari Sumatra Barat, nasi liwet dari Jawa Barat, nasi subut dari Kalimantan Utara, coto makasar dari Sulawesi Selatan, tinutuan dari Sulawesi Utara, soto banjar dari Kaliamantan Selatan, ayam cincane dari Kaliamantan Timur, rendang dari

Sumatra Barat, seruit dari Lampung, kaledo dari Sulawesi Tengah, se'i dari NTT, bubur pedas dari Kalimantan Barat, sate bandeng dari Banten, otak-otak dari Kepulauan Riau, pendap dari Bengkulu, gulai ikan patin dari Riau, juhu singkah dari Kalimantan Tengah, gulai tempoyak dari Jambi, sinonggi dari Sulawesi Tenggara, dan lempakuning dari Bangka Belitung,

- k) Pakaian adat : Pakaian adat seperti ule balang dari Aceh, ulos atau karo dari Sumatra Utara, jawi jangkep dari Jawa Tengah, pegon dari NTB yang merupakan identitas suatu wilayah dan memiliki makna yang dalam pada setiap motifnya, pakaian adat cele dari Maluku, pidie tarian dari Nanggro Aceh Darussalam, manteren lamo dari Maluku Utara, koteka dan Sali dari Papua, pakaian serui dari Papua Barat, pakaian pesa'an dari Jawa Timur, pakaian mandar dari Sulawesi Barat, pakaian bili'u atau paliawala dan mukuta dari Gorontalo, pakaian payas agung dari Bali, pakaian suku bima dari NTB, pakaian kebaya jawa dari Jawa Barat, kebaya jawa tengah dari Jawa Tengah, pakaian adat kasatrian, pakaian kulavi / donggala dari Kalimantan Utara, pakaian adat bodo dari Sulawesi Selatan, baju karai dan wuyang dari sulawesi Utara, pakaian pengantin bagajah gamuling baular lutut dari Kaliamtan Selatan, pakaian urang besunung dari Kaliamtan Timur, pakaian bundo kanduang dari Sumatra Barat, pakaian tulang bawang dari Lampung, pakaian adat nggembe dari Sulawesi Tengah, pakaian amarasi dari NTT, pakaian buang kureng dari Kalimantan Barat, pakaian adat pengantin dari Banten, pakaian belanga dari Kepulauan Riau, pakaian abang dan none betawi dari DKI Jakarta, kain dungan dari Bengkulu, pakaian belanga dari Riau, pakaian sinjang dari Kalimantan Tengah, pakaian melayu jambi dari Jambi, pakaian aisan gede dari Sumatra Selatan, pakaian babung ginasamani

dari Sulawesi Tenggara, dan pakaian adat paksian dari Bangka Belitung.

- l) Tarian Adat : Tiap daerah memiliki tarian adat yang unik, seperti Kecak dan Pendet dari Bali, tari Saman asal Aceh, Reog Ponorogo dan remo dari Jawa Timur, tari lenso dan cekalele dari Maluku, tari soya-soya dari Maluku Utara, tari selamat datang dari Papua, tari perang dari Papua Barat, tari patuddu dari Sulawesi Barat, tari polopalo dari Gorontalo, tari gandrung dari NTB, tari tor-tor dari Sumatra Utara, tari merak dan jaipong dari Jawa Barat, tari gambyong dari Jawa Tengah, tari serimpi sangupati dari DIY Yogyakarta, tari jepeng, dan tari kencet ledo dari Kalimantan Utara, tari bosara dari Sulawesi selatan, tari maengket dari Sulawesi Utara, tari baksia kembang dari Kalimantan Selatan, tari perang dari Kalimantan Timur, tari piring dari Sumatra Barat, tari melinting dari Lampung, tari lumense dari Sulawesi Tengah, tari perang dari NTT, tari manong dari Kalimantan Barat, tari parjurit dari Banten, tari tandak dari Kepulauan Riau, tari topeng betawi dari DKI Jakarta, tari andun dari Bengkulu, tari joged lambak dari Riau, tari balean dadas dari Kalimantan Tengah, tari sekapur sirih dari Jambi, tari pagar pengantin palembang dari Sumatra Selatan, tari balumpa dari Sulawesi Tenggara, dan tari campak dari Bangka Belitung.
- m) Rumah adat : Rumah adat di Indonesia juga beragam seperti rumah adat baileo dari Maluku, krong bade dari Naggro Aceh Darussalam, rumah sasadu dan hibualamo dari Maluku Utara, rumah honai dari Papua, rumah mod aki aksa atau rumah kaki seribu dari Papua Barat, rumah situbondo dan joglo dari Jawa Timur, rumah mamuju, dan tongkonan dari Sulawesi Barat, Rumah Dulohupa, Rumah Bantayo Po Boide, Rumah Ma'lihe atau Rumah Potiwoluya dan Rumah Gobel dari Gorontalo,

gapura candi bentar dari Bali, rumah bale dari NTB, rumah balon/gorga dari Sumatra Utara, rumah kasepuhan cirebon dari Jawa Barat, rumah padepokan jawa tengah dari Jawa Tengah, rumah bangsal kencono dan rumah joglo dari DIY Yogyakarta, rumah baloy mayo dari Kaliamtan Utara, rumah tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah pewaris, rumah bolaang mongondow dari Sulawesi Utara, rumah banjar bubungan tinggi, rumah lamin dari Kalimantan Timur, rumah gadang dari Sumatra Barat, rumah nowuo sesat dari Lampung, rumah tambi dan sou raja/ banua mbaso dari Sulawesi Tengah, rumah mbaru niang dari NTT, rumah betang dari Kalimantan Barat, rumah belah bubung dari Kepulauan Riau, rumah kebaya, gudang, rumah panggung dan rumah joglo betawi dari DKI Jakarta, rumah bubungan lima dari Bengkulu, rumah melayu selaso jatuh kembar dari Riau, rumah betang dari Kalimantan Tengah, rumah pangguang kajang leko dari Jambi, rumah limas dari Sumatra Selatan, rumah istana sultan buton / malige, dan rumah laika dari Sulawesi Selatan, dan rumah rakit dan limas dari Bangka Belitung.

- n) Suku : Indonesia juga memiliki keragaman suku bangsa yang beranekaragam pada setiap daerah seperti suku Buru yang berasal dari Provinsi Maluku, suku aceh dan gayong dari Nanggro Aceh Darusslam, suku module dari Maluku Utara, suku sentani dari Papua, suku mey brat dari Papua Barat, suku jawa dan madura dari Jawa Timur, suku mandar dari Sulawesi Barat, suku bali aga dan bali majapahit dari Bali, suku sasak dari NTB, suku batak dari Sumatra Utara, suku sunda dari Jawa Barat, suku jawa dari Jawa Tengah dan DIY Yogyakarta, suku tidung, dayak, bulungan, suluk, bugis, dan banjar dari Kalimantan Utara, suku mandar dari Sulawesi Selatan, suku minahasa dari Sulawesi Utara, suku nganju dari Kalimantan

Selatan, dan Kalimantan Timur, suku minangkabau dari Sumatra Barat, suku pesisir dari Lampung, suku buol dari sulawesi Tengah, suku sabu dan sumba dari NTT, suku manyuke dari Kalimantan Barat, suku baduy dari Banten, suku melayu dari Kepulauan Riau, suku moku-muko dari Bengkulu, suku melayu dari Riau, suku kapuas dari Kalimantan Tengah, suku batin dari Jambi, suku palembang dari Sumatra Selatan, dan suku melayu dari Bangka Belitung.

- o) Senjata Tradisional : Setiap suku juga memiliki senjata tradisional yang berbeda-beda seperti senjata tradisional parang salawaku yang bersal dari Maluku, rencong dari Nanggro Aceh Darussalam, parang salawaku dari Maluku Utara, pisau belati, busur dan panah dari Papua dan Papua Barat, celurit dari Jawa Timur, badik dari Sulawesi Barat, wamilo dari Gorontalo, trisula dari Bali, golok dari NTB, piso surit dari Sumatra Utara, kujang dari Jawa Barat, keris dari Jawa Tengah dan DIY Yogyakarta, mandau dari Kaliamntan Utara, badik, peda, sabel, tombak, dan perisai dari Sulawesi Selatan, peda dari Sulawesi Utara, mandau dari Kaliantan Selatan, mandau dan bujak dari Kalimantan Timur, kerambit dari Sumatra Barat, golok/ candung dari Lampung, pasatimpo dari Sulawesi Tengah, sundu dari NTT, mandau dari Kalimantan Barat, golok dan kujang dari Banten, pedang janawi dari Kepulauan Riau, golok dari DKI Jakarta, keris bengkulu dan badik dari Bengkulu, pedang jenawi dari Riau, mandau dari Kalimantan Tengah, badik tumbuk lada dari Jambi, siwar dari Sumatra Selatan, keris, pedang, tombak dan sumpitan dari Sulawesi Selatan, dan perang bangka dari Bangka Belitung.

- p) Lagu Daerah : Setiap daerah di Indonesia juga memiliki lagu daerah yang khas seperti lagu rasa sayang-sayange dari Maluku, bungong jeumpa dari Nanggro Aceh Darussalam, rasa sayang-sayange dari Maluku Utara, yamko rambe yamko dari Papua, apuse dari Papua Barat, rek ayo rek dan cublek-cublek suweng dari Jawa Timur, tenggang tenggang lopi dari Sulawesi Barat, binde biluhuta dari Gorontalo, macepet-cepetan dari Bali, orlen-orlen dari NTB, pantun lama dari Sumatra Utara, manuk dadali dari Jawa Barat, gambang suling dari Jawa Tengah, suwe ora jamu dari DIY Yogyakarta, bebalon dari Kaliamantan Utara, angin mammiri dari Sulawesi Selatan, o ina ni keke dari Sulawesi Utara, ampar-ampar pisang dari Kalimantan Selatan, indung-indung dari Kalimantan Timur, kampuang nan jauh di mato dari Sumatra Barat, lipang-lipang dang dari Lampung, tope gugu dari Sulawesi Tengah, anak kambing saya dari NTT, cik-cik periuk dari Kalimantan Barat, dayung sampan dari Banten, pulau bintan dari Kepulauan Riau, kerongcong kemayoran dari DKI Jakarta, lalan belekcuri dari Bangkulu, soleram dari Riau, palu lempong pupoi, dan nuluya dari Kalimantan Tengah, selendang mayang dari Jambi, dek sangke dari Sumatra Selatan, peia tawa-tawa dari Sulawesi Selatan, dan yok miak dari Bangka Belitung
- 2) Faktor Penyebab Keragaman Budaya
- Faktor-faktor yang menyebabkan keanekaragaman budaya di Indonesia antara lain:
- c) Kondisi Alam dan Letak Geografis : Wilayah-wilayah di Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, sehingga masing-masing daerah memiliki kebudayaan yang uni.

- d) Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan : Proses adaptasi masyarakat terhadap perubahan lingkungan dan teknologi komunikasi transportasi juga turut mempengaruhi keanekaragaman budaya
- 3) Pentingnya Melestarikan Keragaman Budaya

Melestarikan kebudayaan Bangsa Indonesia sangat penting untuk menjaga persatuan dan toleransi di tengah perbedaan. Cara melestarikannya antara lain:

- d) Mempromosikan Budaya Lokal : Menggunakan produk lokal dan mempromosikan budaya daerah.
- e) Ikut Festival Kebudayaan : Mengikuti festival kebudayaan dan acara-acara budaya.
- f) Belajar Bahasa Daerah : Memiliki pengetahuan tentang bahasa daerah dan budaya setempat

C. Media Pembelajaran

Papan Permainan Monopoli



D. Asesmen

- PENILAIAN SIKAP

Indikator Penilaian

No	Aspek Pengamatan	Indikator
1	Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa	Berdo'a sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran
		Memberi salam sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran
		Menghargai pendapat orang lain
2	Bergotong royong	Melaksanakan kegiatan berkelompok dengan baik
		Melaksanakan tugas sesuai pembagian yang telah disepakati
		Bersedia membantu teman jika ada kesusahan
3	Bernalar kritis	Aktif memberikan tanggapan
		Aktif bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami

Lembar Penilaian Sikap

No	Nama	Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa				Bergotong-royong				Bernalar kritis				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														

3											
4											
5											
Dst											

Keterangan :

1 = Kurang 3 = Baik
 2 = Cukup 4 = Sangat Baik

• PENILAIAN LEMBAR KERTA PESERTA DIDIK (LKPD)

Penilaian Lemabar Kerja Peserta Didik

No	Indikator	Nilai
1	Mampu menyebutkan keragaman budaya di Indonesia secara lengkap dan menjelaskan dari setiap contohnya	4
2	mampu menyebutkan sebagian contoh keragaman budaya di Indonesia dan menjelaskan alasan dari sebagian contohnya	3
3	mampu menyebutkan sebagian contoh keragaman budaya di Indonesia tanpa menjelaskan alasannya	2
4	Belum mampu menyebutkan contoh keragaman budaya di Indonesia	1

Keterangan :

1 = Kurang 3 = Baik
 2 = Cukup 4 = Sangat Baik

E. Glosarium

Problem based learning (PBL) : Metode pembelajaran dimana peserta didik dihadapkan dengan masalah-masalah yang digunakan sebagai pemicu dalam pembelajaran

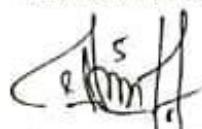
F. Daftar Pustaka

Amalia Fitri, d. (2021). *Ilmu pengetahuan alam dan sosial untuk SD kelas IV*. kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik Indonesia.
Apriani, M. (2023). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Untuk Kelas 4 SD/MI*. Cipta Pustaka.

Gresik, 20 Desember 2024

Mengetahui

Guru Kelas IV A



Laili Fitriyah, S.Pd.

NIP. 19870508 202321 2 025

Mahasiswa Peneliti



Lutfiah Fairuz Zahro



MODUL AJAR KELAS KONTROL

I. INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

1. Nama Penyusun : Lutfiah Fairuz Zahro
2. Nama Sekolah : SDN 57 Gresik
3. Tahun Pelajaran : 2024/2025
4. Jenjang Sekolah : SD/MI
5. Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
6. Fase/Kelas : B/IV
7. Topik : Indonesiaku Kaya Budaya
8. Materi : Kekayaan Budaya Indonesia
9. Alokasi Waktu : 2x 35 menit (2JP)

B. Kompetensi Awal

1. Peserta didik mampu mendeskripsikan kekayaan budaya Indonesia
2. Peserta didik mampu menjelaskan manfaat dari melestarian kekayaan budaya Indonesia

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia (peserta didik diajak berdoa sebelum memulai pembelajaran dan bersyukur setelah selesai pembelajaran) dan berakhlak mulia (menumbuhkan sifat jujur dan bertanggung jawab peserta didik dalam menyelesaikan tugas)
2. Bergotong royong (menumbuhkan rasa kekompakan dan bekerja sama peserta didik dalam berkolaborasi ketika berdiskusi dengan teman sekelompok)
3. Bernalar kritis (menumbuhkan sifat kritis peserta didik dalam

menyampaikan pendapat ketika berdiskusi maupun dalam waktu pembelajaran klasikal)

D. Sarana dan Prasarana

- Sumber Belajar : (kementrian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik Indonesia, 2021 Ilmu pengetahuan alam dan sosial untuk SD kelas IV, Penulis; Amalia Fitri, dkk dan internet) Lembar kerja peserta didik
- Sarana
 1. Leptop
 2. LCD Proyektor
 3. Papan tulis
 4. Alat tulis
 5. Buku pegangan peserta didik
 6. Media permainan monopoli
- Prasarana
 1. Ruang kelas
 2. Meja dan kursi

E. Target Peserta Didik

4. Peserta didik reguler: dalam pembelajaran diberikan pelayanan secara umum.
5. Peserta didik dengan kesulitan belajar: dalam pembelajaran diberikan perhatian khusus dan pendampingan.
6. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: dalam pembelajaran diberikan pengayaan dengan menyelesaikan soal-soal HOTS.

F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran : PBL (*Problem Base Learning*)

II. KOMPONEN INTI

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan pembelajaran Peserta didik dapat menyebutkan kebudayaan yang ada di Indonesia
2. Melalui media pembelajaran monopoli peserta didik dapat mengaitkan pengaruh geografis dengan kebudayaan di Indonesia
3. Melalui kegiatan berdiskusi peserta didik dapat menyebutkan cara yang bijak untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia

B. Pemahaman Bermakna

1. Meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai kekayaan budaya di Indonesia
2. Meningkatkan pemahaman peserta didik dalam menyebutkan kebudayaan yang ada di Indonesia
3. Meningkatkan pemahaman peserta didik dalam mengaitkan pengaruh geografis dengan kebudayaan di Indonesia
4. Meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai cara yang baik untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia

C. Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja kebudayaan yang khas di daerah tempat tinggalmu? Bisakah kamu menyebutkan contohnya?
2. Bagaimana kondisi geografis daerah tempat tinggalmu mempengaruhi kebudayaan yang berkembang di Indonesia?
3. Apakah kamu melihat adanya hubungan antara tradisi kebudayaan di daerahmu dengan letak geografisnya? Jelaskan
4. Menurutmu, apa saja langkah-langkah yang bisa diambil untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia?

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Belajar

Pendahuluan

1. Kegiatan Awal (10 menit)

1. Peserta didik menjawab salam yang diucapkan guru
2. Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama-sama
3. Peserta didik dicek kehadirannya oleh guru
4. Peserta didik diberi pertanyaan pemantik oleh guru, sebagai bentuk apersepsi
5. Guru menyampaikan tujuan yang hendak dicapai pada pembelajaran hari ini.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

Sintaks 1 : Mengorientasikan peserta didik pada masalah

1. Peserta didik ditampilkan gambar mengenai kebudayaan oleh guru
2. Peserta didik diberikan pertanyaan oleh guru terkait gambar yang ditayangkan oleh guru :
 - Apa yang kalian fikirkan saat melihat gambar yang ditayangkan?
 - Sebutkan daerah mana saja yang terdapat pada gambar tersebut!
 - Apakah setiap daerah memiliki kebudayaan yang berbeda?
3. peserta didik diberikan kesempatan untuk memberikan jawaban serta pendapatnya
4. peserta didik di berikan umpan balik oleh guru untuk meluruskan pemahaman

Sintaks 2 : Mengorganisasikan kerja peserta didik

1. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok oleh guru, setiap kelompok beranggotakan 4-5 peserta didik.
2. Perwakilan dari kelompok maju kedepan mengambil satu

lembar kertas yang berisikan salah satu nama daerah di Indonesia

Sintaks 3 : Melakukan penyelidikan individu maupun kelompok

1. Peserta didik diberikan LKPD pada setiap kelompok oleh guru
2. Setiap kelompok membuat narasi sesuai dengan daerah yang mereka dapatkan
3. Peserta didik melakukan kegiatan berkelompok sesuai dengan arahan guru
4. Guru memandu dan membantu masing-masing kelompok

Sintaks 4 : Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

3. Masing-masing kelompok diminta maju ke kedepan untuk mempresentasikan hasil diskusinya
4. Semua kelompok memperhatikan dan menyiamak presentasi

Sintaks 5 : Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah

4. Peserta didik diberikan evaluasi oleh guru mengenai penggerjaan tugas yang telah dilakukan
5. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang belum dipahami
6. Peserta didik diberikan soal *post-test*, dan peserta didik mengerjakan secara disiplin

4. Kegiatan Akhir (10 Menit)

1. Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
2. Peserta didik diminta oleh guru untuk membaca kembali buku mereka sebagai persiapan belajar untuk pertemuan berikutnya
3. Dilanjutkan dengan berdoa bersama-sama.
4. Kelas diakhiri dengan mengucapkan salam penutup oleh guru dan peserta didik.

E. Asesmen

NO	Penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Penilaian yang diamati	Instrumen/ Soal
1	Penilaian Sikap	Observasi	Jurnal Penilaian Sikap	4. Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa dan berakhlak mulia 5. Bergotong-royong 6. Berpikir Kritis	Terlampir
2	Penilaian Pengetahuan	Keterampilan	Uraian Kognitif	LKPD	Terlampir

F. Pengayaan dan Remidial

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik dengan capaian lebih dari KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran) dengan memberikan soal HOTS sebagai latihan.

Remidial

- Diberikan kepada peserta didik dengan capaian kurang dari KKTP atau yang membutuhkan dengan pembelajaran ulang atau sesuai kebutuhan peserta didik

G. Refleksi Peserta Didik dan Guru

Refleksi Peserta didik

1. Mengapa budaya Indonesia beraneka ragam?

Karena Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi

2. Mengapa perbedaan justru membuat Indonesia unik?

Dengan adanya perbedaan kita akan mengetahui dan saling mengenal keragaman budaya Indonesia sehingga Indonesia menjadi beragam dan memiliki ciri khas sendiri

3. Bagaimana dengan kondisi keragaman budaya di daerah kalian?

Bervariasi

4. Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa di daerah kalian berbeda dengan daerah lain?

Bervariasi, bisa karena kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi

5. Bagaimana sikap kalian dalam rangka menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran sebelumnya?

Bervariasi, bisa merasa bangga terhadap keberagaman suku, ikut melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan cara menggunakan produk lokal, mempromosikan budaya, mengikuti festival kebudayaan, menjadi duta kebudayaan, mempelajari bahasa daerah

Refleksi Guru

1. Apa yang sudah berjalan baik didalam kelas? Apa yang saya suka dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya suka?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?

5. Kapan atau pada bagian saya merasa kreatif ketika mengajar?
Mengapa ?
6. Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?
8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan peran saya saat itu



LAMPIRAN

A. LKPD PESERTA DIDIK



B. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

1) Keragaman Budaya

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya yang sangat luas dan beragam. Keragaman ini mencakup banyaknya suku bangsa dengan bahasa, pakaian, rumah, makanan, dan kesenian yang berbeda-beda. Keragaman ini salah satunya disebabkan karena tempat tinggal yang berbeda-beda. Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Bahkan, kondisi alam dalam satu pulau bisa saja berbeda-beda. Perbedaan kondisi alam ini memengaruhi cara hidup, kebiasaan, serta budaya penduduknya. Contoh Keragaman Budaya.

a) Upacara Adat: Setiap daerah memiliki upacara adat yang berbeda-beda, seperti ngaben di Bali dan bakar batu di Papua, pukul sapu(permainan tradisional pukul lidi) dari maluku, peusijuek(ritual memberi restu dan keberuntungan) dari Nanggro Aceh Darussalam, soya soya(upacara pengiring arwah pahlawan) dari Maluku Utara, mappandoe siwi(upacara penghormatan bagi para leluhur) dari Papua Barat, kasada(ritual suku Tengger di gunung Bromo) dari Jawa Timur, sayang pattu'du(perayaan anak khatam Qur'an) dari Sulawesi Barat, mopotilolo(ritual penyambutan tamu besar) dari Gorontalo, bau nyale(ritual menangkap cacing laut) dari NTB, mengupa(upacara do'a restu untuk pengantin atau bayi) dari Sumatra Utara, seren taun (syukuran panen padi) dari Jawa Barat, Dugderan (acara menyambut ramadhan di Semarang) dari Jawa Tengah, labuhan (upacara persembahan untuk laut) dari DIY/Yogyakarta, (Iraw tengkayu(syukuran suku Tidung di Tarakan) dari Kalimantan Utara, rambu solo'(upacara pemakaman di Tanah Toraja) dari sulawesi Selatan, tulude(ritual syukuran masyarakat nusa Uta) dari Sulawesi Utara, mappanrestasi(ritual melarung sesajen ke laut) dari kalimantan Selatan, erau(festival budaya di Kutai Kartanegara) dari Kalimantan Timur, turun mandi(upacara untuk bayi yang baru lahir) dari Sumatra Barat, cekak papadun(upacara adat untuk suku Lampung pepadun)

dari Lampung, vunja(upacara perdamaian suku Kaili) dari Sulawesi Tengah, pasola (permainan perang tradisional sumba) dari NTT, naik dango(upacara syukuran setelah panen padi) dari Kalimantan Barat, Seba Baduy (tradisi bertemu pemimpin daerah pada suku Baduy) dari Banten, tepuk tepung tawa(untuk memberikan berkah pada suatu acara) dari kepulauan Riau, palang pintu (ritual acara pernikahan Betawi) dari DKI Jakarta, tabut(ritual memperingati kematian Hasan dan husain) dari Bengkulu, balimau kasai (mandi bersama menyambut bulan ramadhan) dari Riau, tiwa(upacara untuk mengantar roh leluhur ke surga) dari Kalimantan Tengah, upacara basale (ritual penyembuhan tradisional) dari Jambi, sedekah rame(syukuran setelah panen) dari Sumatra Selatan, posuo(ritual untuk perempuan memasuki usia dewasa) dari Sulawesi Tenggara, maras taun (ritual syukuran panen) dari Bangka Belitung

- b) Makanan Khas : Makanan khas seperti kerak telor dari Jakarta, pempek asal Palembang (sumatra Selatan), gudeg khas Yogyakarta, putu ayu, dan lumpia Jawa Tengah, ikan asar dari Maluku, mie aceh dari Nanggro Aceh Darussalam, gohul ikan dari Maluku Utara, papeda dari Papua, rawon dari Jawa Timur, jepa dari Sulawesi Barat, binte biluhuta dari gorontalo, ayam betutu dari Bali, ayam taliwang dari NTB, saksang dari Sumatra Barat, nasi liwet dari Jawa Barat, nasi subut dari Kalimantan Utara, coto makasar dari Sulawesi Selatan, tinutuan dari Sulawesi Utara, soto banjar dari Kaliamantan Selatan, ayam cincane dari Kaliamantan Timur, rendang dari Sumatra Barat, seruit dari Lampung, kaledo dari Sulawesi Tengah, se'i dari NTT, bubur pedas dari Kalimantan Barat, sate bandeng dari Banten, otak-otak dari Kepulauan Riau, pendap dari Bengkulu, gulai ikan patin dari Riau, juhu singkah dari Kalimantan Tengah, gulai tempoyak dari Jambi, sinonggi dari Sulawesi Tenggara, dan lempakuning dari Bangka Belitung,

- c) Pakaian adat : Pakaian adat seperti ule balang dari Aceh, ulos atau karo dari Sumatra Utara, jawi jangkep dari Jawa Tengah, pegon dari NTB yang merupakan identitas suatu wilayah dan memiliki makna yang dalam pada setiap motifnya, pakaian adat cele dari Maluku, pidie tarian dari Nanggro Aceh Darussalam, manteren lamo dari Maluku Utara, koteka dan Sali dari Papua, pakaian serui dari Papua Barat, pakaian pesa'an dari Jawa Timur, pakaian mandar dari Sulawesi Barat, pakaian bili'u atau paliawala dan mukuta dari Gorontalo, pakaian payas agung dari Bali, pakaian suku bima dari NTB, pakaian kebaya jawa dari Jawa Barat, kebaya jawa tengah dari Jawa Tengah, pakaian adat kasatrian, pakaian kulavi / donggala dari Kalimantan Utara, pakaian adat bodo dari Sulawesi Selatan, baju karai dan wuyang dari Sulawesi Utara, pakaian pengantin bagajah gamuling baular lutut dari Kaliamntan Selatan, pakaian urang besunung dari Kaliamantan Timur, pakaian bundo kanduang dari Sumatra Barat, pakaian tulang bawang dari Lampung, pakaian adat nggembe dari Sulawesi Tengah, pakaian amarasi dari NTT, pakaian buang kureng dari Kalimantan Barat, pakaian adat pengantin dari Banten, pakaian belanga dari Kepulauan Riau, pakaian abang dan none betawi dari DKI Jakarta, kain dungan dari Bengkulu, pakaian belanga dari Riau, pakaian sinjang dari Kalimantan Tengah, pakaian melayu jambi dari Jambi, pakaian aisan gede dari Sumatra Selatan, pakaian babung ginasamani dari Sulawesi Tenggara, dan pakaian adat paksian dari Bangka Belitung.
- d) Tarian Adat : Tiap daerah memiliki tarian adat yang unik, seperti Kecak dan Pendet dari Bali, tari Saman asal Aceh, Reog Ponorogo dan remo dari Jawa Timur, tari lenso dan cekalele dari Maluku, tari soya-soya dari Maluku Utara, tari selamat datang dari Papua, tari perang dari Papua Barat, tari patuddu dari Sulawesi Barat, tari polopalo dari Gorontalo, tari gandrung dari NTB, tari tor-tor dari Sumatra Utara, tari

merak dan jaipong dari Jawa Barat, tari gambyong dari Jawa Tengah, tari serimpi sangupati dari DIY Yogyakarta, tari jepeng, dan tari kencet ledo dari Kalimantan Utara, tari bosara dari Sulawesi selatan, tari maengket dari Sulawesi Utara, tari baksa kembang dari Kalimantan Selatan, tari perang dari Kalimantan Timur, tari piring dari Sumatra Barat, tari melinting dari Lampung, tari lumense dari Sulawesi Tengah, tari perang dari NTT, tari manong dari Kalimantan Barat, tari parjurit dari Banten, tari tandak dari Kepulauan Riau, tari topeng betawi dari DKI Jakarta, tari andun dari Bengkulu, tari joged lambak dari Riau, tari balean dadas dari Kalimantan Tengah, tari sekapur sirih dari Jambi, tari pagar pengantin palembang dari Sumatra Selatan, tari balumpa dari Sulawesi Tenggara, dan tari campak dari Bangka Belitung.

- e) Rumah adat : Rumah adat di Indonesia juga beragam seperti rumah adat baileo dari Maluku, krong bade dari Naggro Aceh Darussalam, rumah sasadu dan hibualamo dari Maluku Utara, rumah honai dari Papua, rumah mod aki aksa atau rumah kaki seribu dari Papua Barat, rumah situbondo dan joglo dari Jawa Timur, rumah mamuju, dan tongkonan dari Sulawesi Barat, Rumah Dulohupa, Rumah Bantayo Po Boide, Rumah Ma'lihe atau Rumah Potiwoluya dan Rumah Gobel dari Gorontalo, gapura candi bentar dari Bali, rumah bale dari NTB, rumah balon/gorga dari Sumatra Utara, rumah kasepuhan cirebon dari Jawa Barat, rumah padepokan jawa tengah dari Jawa Tengah, rumah bangsal kencono dan rumah joglo dari DIY Yogyakarta, rumah baloy mayo dari Kaliamtan Utara, rumah tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah pewaris, rumah bolaang mongondow dari Sulawesi Utara, rumah banjar bubungan tinggi, rumah lamin dari Kalimantan Timur, rumah gadang dari Sumatra Barat, rumah nowuo sesat dari Lampung, rumah tambi dan sou raja/ banua mbaso dari Sulawesi Tengah, rumah

mbaru niang dari NTT, rumah betang dari Kalimantan Barat, rumah belah bubung dari Kepulauan Riau, rumah kebaya, gudang, rumah panggung dan rumah joglo betawi dari DKI Jakarta, rumah bubungan lima dari Bengkulu, rumah melayu selaso jatuh kembar dari Riau, rumah betang dari Kalimantan Tengah, rumah pangguang kajang leko dari Jambi, rumah limas dari Sumatra Selatan, rumah istana sultan buton / malige, dan rumah laika dari Sulawesi Selatan, dan rumah rakit dan limas dari Bangka Belitung.

- f) Suku : Indonesia juga memiliki keragaman suku bangsa yang beranekaragam pada setiap daerah seperti suku Buru yang berasal dari Provinsi Maluku, suku aceh dan gayong dari Nanggro Aceh Darussalam, suku module dari Maluku Utara, suku sentani dari Papua, suku mey brat dari Papua Barat, suku jawa dan madura dari Jawa Timur, suku mandar dari Sulawesi Barat, suku bali aga dan bali majapahit dari Bali, suku sasak dari NTB, suku batak dari Sumatra Utara, suku sunda dari Jawa Barat, suku jawa dari Jawa Tengah dan DIY Yogyakarta, suku tidung, dayak, bulungan, suluk, bugis, dan banjar dari Kalimantan Utara, suku mandar dari Sulawesi Selatan, suku minahasa dari sulawesi Utara, suku nganju dari Kaliantan Selatan, dan Kalimantan Timur, suku minangkabau dari Sumatra Barat, suku pesisir dari Lampung, suku buol dari sulawesi Tengah, suku sabu dan sumba dari NTT, suku manyuke dari Kalimantan Barat, suku baduy dari Banten, suku melayu dari Kepulauan Riau, suku moku-muko dari Bengkulu, suku melayu dari Riau, suku kapuas dari Kalimantan Tengah, suku batin dari Jambi, suku palembang dari Sumatra Selatan, dan suku melayu dari Bangka Belitung.
- g) Senjata Tradisional : Setiap suku juga memiliki senjata tradisional yang berbeda-beda seperti senjata tradisional parang salawaku yang bersal dari Maluku, rencong dari Nanggro Aceh Darussalam, parang salawaku dari Maluku Utara, pisau belati, busur dan panah dari Papua

dan Papua Barat, celurit dari Jawa Timur, badik dari Sulawesi Barat, wamilo dari Gorontalo, trisula dari Bali, golok dari NTB, piso surit dari Sumatra Utara, kujang dari Jawa Barat, keris dari Jawa Tengah dan DIY Yogyakarta, mandau dari Kaliamntan Utara, badik, peda, sabel, tombak, dan perisai dari Sulawesi Selatan, peda dari Sulawesi Utara, mandau dari Kaliantan Selatan, mandau dan bujak dari Kalimantan Timur, kerambit dari Sumatra Barat, golok/ candung dari Lampung, pasatimpo dari Sulawesi Tengah, sundu dari NTT, mandau dari Kalimantan Barat, golok dan kujang dari Banten, pedang janawi dari Kepulauan Riau, golok dari DKI Jakarta, keris bengkulu dan badik dari Bengkulu, pedang jenawi dari Riau, mandau dari Kalimantan Tengah, badik tumbuk lada dari Jambi, siwar dari Sumatra Selatan, keris, pedang, tombak dan sumpitan dari Sulawesi Selatan, dan perang bangka dari Bangka Belitung.

- h) Lagu Daerah : Setiap daerah di Indonesia juga memiliki lagu daerah yang khas seperti lagu rasa sayang-sayange dari Maluku, bungong jeumpa dari Nanggro Aceh Darussalam, rasa sayang-sayange dari Maluku Utara, yamko rambe yamko dari Papua, apuse dari Papua Barat, rek ayo rek dan cubelek-cublek suweng dari Jawa Timur, tenggang tenggang lopi dari Sulawesi Barat, binde biluhuta dari Gorontalo, macepet-cepetan dari Bali, orlen-orlen dari NTB, pantun lama dari Sumatra Utara, manuk dadali dari Jawa Barat, gambang suling dari Jawa Tengah, suwe ora jamu dari DIY Yogyakarta, bebalon dari Kaliamantan Utara, angin mammiri dari Sulawesi Selatan, o ina ni keke dari Sulawesi Utara, ampar-ampar pisang dari Kalimantan Selatan, indung-inding dari Kalimantan Timur, kampuang nan jauh di mato dari Sumatra Barat, lipang-lipang dang dari Lampung, tope gugu dari Sulawesi Tengah, anak kambing saya dari NTT, cik-cik periuk dari Kalimantan Barat, dayung sampan dari Banten, pulau bintan dari

Kepulauan Riau, kercong kemayoran dari DKI Jakarta, lalan belekcuri dari Bangkulu, soleram dari Riau, palu lempong pupoi, dan nuluya dari Kalimantan Tengah, selendang mayang dari Jambi, dek sangke dari Sumatra Selatan, peia tawa-tawa dari Sulawesi Selatan, dan yok miak dari Bangka Belitung

2) Faktor Penyebab Keragaman Budaya

Faktor-faktor yang menyebabkan keanekaragaman budaya di Indonesia antara lain:

- a) Kondisi Alam dan Letak Geografis : Wilayah-wilayah di Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, sehingga masing-masing daerah memiliki kebudayaan yang unik.
- b) Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan : Proses adaptasi masyarakat terhadap perubahan lingkungan dan teknologi komunikasi transportasi juga turut mempengaruhi keanekaragaman budaya

3) Pentingnya Melestarikan Keragaman Budaya

Melestarikan kebudayaan Bangsa Indonesia sangat penting untuk menjaga persatuan dan toleransi di tengah perbedaan. Cara melestarikannya antara lain:

- a) Mempromosikan Budaya Lokal : Menggunakan produk lokal dan mempromosikan budaya daerah.
- b) Ikut Festival Kebudayaan : Mengikuti festival kebudayaan dan acara-acara budaya.
- c) Belajar Bahasa Daerah : Memiliki pengetahuan tentang bahasa daerah dan budaya setempat

C. Asesmen

- PENILAIAN SIKAP

Indikator Penilaian

No	Aspek Pengamatan	Indikator
1	Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa	Berdo'a sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran
		Memberi salam sebelum dan sesudah melakukan pembelajaran
		Menghargai pendapat orang lain
2	Bergotong royong	Melaksanakan kegiatan berkelompok dengan baik
		Melaksanakan tugas sesuai pembagian yang telah disepakati
		Bersedia membantu teman jika ada kesusahan
3	Bernalar kritis	Aktif memberikan tanggapan
		Aktif bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami

Lembar Penilaian Sikap

No	Nama	Beriman, bertaqwa kepada tuhan yang maha esa				Bergotong-royong				Bernalar kritis				Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														

4													
5													
dst													

Keterangan :

1 = Kurang 3 = Baik
 2 = Cukup 4 = Sangat Baik

• **PENILAIAN LEMBAR KERTA PESERTA DIDIK (LKPD)**

Penilaian Lembar Kerja Peserta Didik

No	Indikator	Nilai
1	Mampu menyebutkan keragaman budaya di Indonesia secara lengkap dan menjelaskan dari setiap contohnya	4
2	mampu menyebutkan sebagian contoh keragaman budaya di Indonesia dan menjelaskan alasan dari sebagian contohnya	3
3	mampu menyebutkan sebagian contoh keragaman budaya di Indonesia tanpa menjelaskan alasannya	2
4	Belum mampu menyebutkan contoh keragaman budaya di Indonesia	1

Keterangan :

1 = Kurang 3 = Baik
 2 = Cukup 4 = Sangat Baik

D. Glosarium

Problem based learning (PBL) : Metode pembelajaran dimana peserta didik dihadapkan dengan masalah-masalah yang digunakan sebagai pemicu dalam pembelajaran

E. Daftar Pustaka

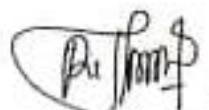
- Amalia Fitri, d. (2021). *Ilmu pengetahuan alam dan sosial untuk SD kelas IV*. kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi republik Indonesia.
- Apriani, M. (2023). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Untuk Kelas 4 SD/MI*. Cipta Pustaka.

Gresik, 20 Desember 2024

Mengetahui

Mahasiswa Peneliti

Guru Kelas IV C



Ratna Yuniar, S. Pd.

NIP. 19890611 201903 2 008



Lutfiah Fairuz Zahro

Diketahui



NIP. 19810303 200604 1 028

Lampiran 3 kisi-kisi soal pretest dan posttest

Kisi-kisi soal Pretest dan Posttest Kelas IV (Empat)

SDN 57 Gresik Tahun Pelajaran 2024/2025

Jumlah soal : 25

Bentuk soal : Pilihan Ganda

No	Tujuan Pembelajaran	Indikator	Level kognitif	Soal Pretest	Soal Posttest
1.	Melalui kegiatan pembelajaran Peserta didik dapat menyebutkan kebudayaan yang ada di Indonesia	Mengingat kembali nama-nama upacara, makanan khas, tarian, rumah adat, pakaian, dan senjata tradisional Indonesia	C1 (mengingat)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	3, 5, 6, 9, 12, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25
		Mengidentifikasi nama-nama upacara, dan pakaian tradisional Indonesia		9, 19	7, 16
2.	Melalui media pembelajaran monopoli peserta didik dapat mengaitkan pengaruh geografis dengan kebudayaan di Indonesia	Memahami faktor penyebab dan pengaruh letak geografis serta kondisi terhadap keragaman budaya di Indonesia	C2 (memahami)	8, 11, 14, 15, 16, 25	2, 10, 11, 13, 14, 19
	Melalui kegiatan berdiskusi peserta didik dapat menyebutkan	Menyimpulkan cara menjaga dan melestarikan budaya serta pentingnya	C4 (menganalisis)	10, 12, 24	1, 15, 17

3.	cara yang bijak untuk melestarikan kebudayaan di Indonesia	pelestarian budaya bagi generasi muda			
		Mengevaluasi manfaat mempelajari budaya lokal serta dampak jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia	C5 (mengevaluasi)	17, 23	4, 8

Alternatif Jawaban

No	Alternatif Jawaban	Soal Prettest	Soal Posttest
1	Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut... <ul style="list-style-type: none"> a. Ngaben b. Karapan Sapi c. Tiwah d. Ma'nene 	1	20
2	Makanan khas dari Yogyakarta adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Pempek b. Gudeg c. Papeda d. Rendang 	2	21
3	Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari... <ul style="list-style-type: none"> a. Papuh b. Aceh c. Bali d. Jawa Tengah 	3	22
4	Rumah Honai berasal dari provinsi... <ul style="list-style-type: none"> a. Jawa Barat b. Bali c. Papua d. Banten 	4	23

5	Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Gudeg b. Pempek c. Rendang d. Soto 	5	24
6	Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi... <ul style="list-style-type: none"> a. Jawa Tengah b. Jawa Timur c. Bali d. Aceh 	6	25
7	Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Kain Sasirangan b. Kain Ulos c. Kain Gringsing d. Kain Ikat 	7	18
8	Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Kondisi alam b. Kondisi ekonomi c. Letak geografis d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan 	8	19
9	Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan... <ul style="list-style-type: none"> a. Melukis b. Pernikahan c. Panen padi d. Penguburan 	9	16
10	Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Melupakan budaya lama b. Meniru budaya asing c. Menggunakan produk lokal d. Menghindari festival budaya 	10	17
11	Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan... <ul style="list-style-type: none"> a. Pakaian adat b. Jenis pekerjaan c. Bahasa daerah d. Semua benar 	11	14

12	Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Mengembangkan budaya asing b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda c. Mengikuti festival budaya d. Mengabaikan budaya tradisional 	12	15
13	Papeda merupakan makanan khas dari provinsi... <ul style="list-style-type: none"> a. Papua b. Aceh c. Jawa Tengah d. Kalimantan 	13	12
14	Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman <ul style="list-style-type: none"> a. Jumlah penduduk b. Cara hidup dan kebiasaan c. Tinggi badan d. Perkembangan teknologi 	14	13
15	Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah... <ul style="list-style-type: none"> a. Kebiasaan bercocok tanam b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan c. Kehidupan nomaden d. Kebiasaan berburu 	15	10
16	Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah... <ul style="list-style-type: none"> a. Pegunungan b. Pantai c. Perkotaan d. Padang rumput 	16	11
17	Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal... <ul style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing b. Memperkuat identitas bangsa c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri d. Mengikuti budaya asing 	17	8
18	Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi... <ul style="list-style-type: none"> a. Sumatra Barat b. Sulawesi Selatan 	18	9

	c. Kalimantan Timur d. Lampung		
19	Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan melambangkan... a. Kebaya, keanggunan b. Ulos, melambangkan keberanian c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan	19	7
20	Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu... a. Tari Jaipong b. Tari Piring c. Tari Tor-Tor d. Tari Saman	20	5
21	Rumah adat Baileo berasal dari provinsi... a. Maluku b. Papua c. Kalimantan Selatan d. Jawa Barat	21	6
22	Senjata tradisional “rencong” berasal dari provinsi... a. Maluku b. Aceh c. Jawa Barat d. Papua	22	3
23	Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia... a. Identitas budaya akan berkurang b. Budaya akan berkembang c. Budaya menjadi populer d. Budaya menjadi sama	23	4
24	Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya... a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata c. Hanya untuk meramaikan acara daerah d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat	24	1

25	<p>Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...</p> <p>a. Kemampuan masyarakat memasak</p> <p>b. Kondisi alam dan sumber daya daerah</p> <p>c. Pola pikir masyarakat yang sama</p> <p>d. Warisan dari negara lain</p>	25	2
----	---	----	---



Lampiran 4 soal pretest

Soal Prettest

Nama :

Kelas :

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
 - e. Ngaben
 - f. Karapan Sapi
 - g. Tiwah
 - h. Ma'nene
2. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
 - a. Pempek
 - b. Gudeg
 - c. Papeda
 - d. Rendang
3. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
 - e. Papuh
 - f. Aceh
 - g. Bali
 - h. Jawa Tengah
4. Rumah Honai berasal dari provinsi...
 - e. Jawa Barat
 - f. Bali
 - g. Papua
 - h. Banten
5. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...
 - e. Gudeg
 - f. Pempek
 - g. Rendang
 - h. Soto
6. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...
 - e. Jawa Tengah
 - f. Jawa Timur

- g. Bali
 - h. Aceh
7. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
 - b. Kain Ulos
 - c. Kain Gringsing
 - d. Kain Ikat
8. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
 - b. Kondisi ekonomi
 - c. Letak geografis
 - d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
9. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
 - b. Pernikahan
 - c. Panen padi
 - d. Penguburan
10. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama
 - b. Meniru budaya asing
 - c. Menggunakan produk lokal
 - d. Menghindari festival budaya
11. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
 - b. Jenis pekerjaan
 - c. Bahasa daerah
 - d. Semua benar

12. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- Mengembangkan budaya asing
 - Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - Mengikuti festival budaya
 - Mengabaikan budaya tradisional
13. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...
- Papua
 - Aceh
 - Jawa Tengah
 - Kalimantan
14. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...
- Jumlah penduduk
 - Cara hidup dan kebiasaan
 - Tinggi badan
 - Perkembangan teknologi
15. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...
- Kebiasaan bercocok tanam
 - Kemampuan berlayar dan menangkap ikan
 - Kehidupan nomaden
 - Kebiasaan berburu
16. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...
- Pegunungan
 - Pantai
 - Perkotaan
 - Padang rumput
17. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...
- Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing
 - Memperkuat identitas bangsa

- c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri
 - d. Mengikuti budaya asing
18. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...
- a. Sumatra Barat
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Timur
 - d. Lampung
19. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan melambangkan...
- a. Kebaya, keanggunan
 - b. Ulos, melambangkan keberanian
 - c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
 - d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan
20. Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
- a. Tari Jaipong
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Tor-Tor
 - d. Tari Saman
21. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...
- a. Maluku
 - b. Papua
 - c. Kalimantan Selatan
 - d. Jawa Barat
22. Senjata tradisional “rencong” berasal dari provinsi...
- a. Maluku
 - b. Aceh
 - c. Jawa Barat
 - d. Papua
23. Apa yang memungkin terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
- e. Identitas budaya akan berkurang

- f. Budaya akan berkembang
 - g. Budaya menjadi populer
 - h. Budaya menjadi sama
24. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
- e. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
 - f. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
 - g. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 - h. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
25. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
- e. Kemampuan masyarakat memasak
 - f. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - g. Pola pikir masyarakat yang sama
 - h. Warisan dari negara lain

Lampiran 5 soal posttest

Soal Posttest

Nama :

Kelas :

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
 - a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
 - b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
 - c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 - d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
2. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
 - a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain
3. Senjata tradisional “rencong” berasal dari provinsi...
 - a. Maluku
 - b. Aceh
 - c. Jawa Barat
 - d. Papua
4. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
 - a. Identitas budaya akan berkurang
 - b. Budaya akan berkembang
 - c. Budaya menjadi populer
 - d. Budaya menjadi sama
5. Di bawah ini adalah contoh tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
 - a. Tari Jaipong
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Tor-Tor

- d. Tari Saman
6. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...
- Maluku
 - Papua
 - Kalimantan Selatan
 - Jawa Barat
7. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan melambangkan...
- Kebaya, keanggunan
 - Ulos, melambangkan keberanian
 - Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
 - Pesa'an, melambangkan kebersamaan
8. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...
- Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing
 - Memperkuat identitas bangsa
 - Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri
 - Mengikuti budaya asing
9. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...
- Sumatra Barat
 - Sulawesi Selatan
 - Kalimantan Timur
 - Lampung
10. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...
- Kebiasaan bercocok tanam
 - Kemampuan berlayar dan menangkap ikan
 - Kehidupan nomaden
 - Kebiasaan berburu
11. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...
- Pegunungan
 - Pantai

- c. Perkotaan
 - d. Padang rumput
12. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...
- a. Papua
 - b. Aceh
 - c. Jawa Tengah
 - d. Kalimantan
13. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...
- a. Jumlah penduduk
 - b. Cara hidup dan kebiasaan
 - c. Tinggi badan
 - d. Perkembangan teknologi
14. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
 - b. Jenis pekerjaan
 - c. Bahasa daerah
 - d. Semua benar
15. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- a. Mengembangkan budaya asing
 - b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda
 - c. Mengikuti festival budaya
 - d. Mengabaikan budaya tradisional
16. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
 - b. Pernikahan
 - c. Panen padi
 - d. Penguburan
17. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama

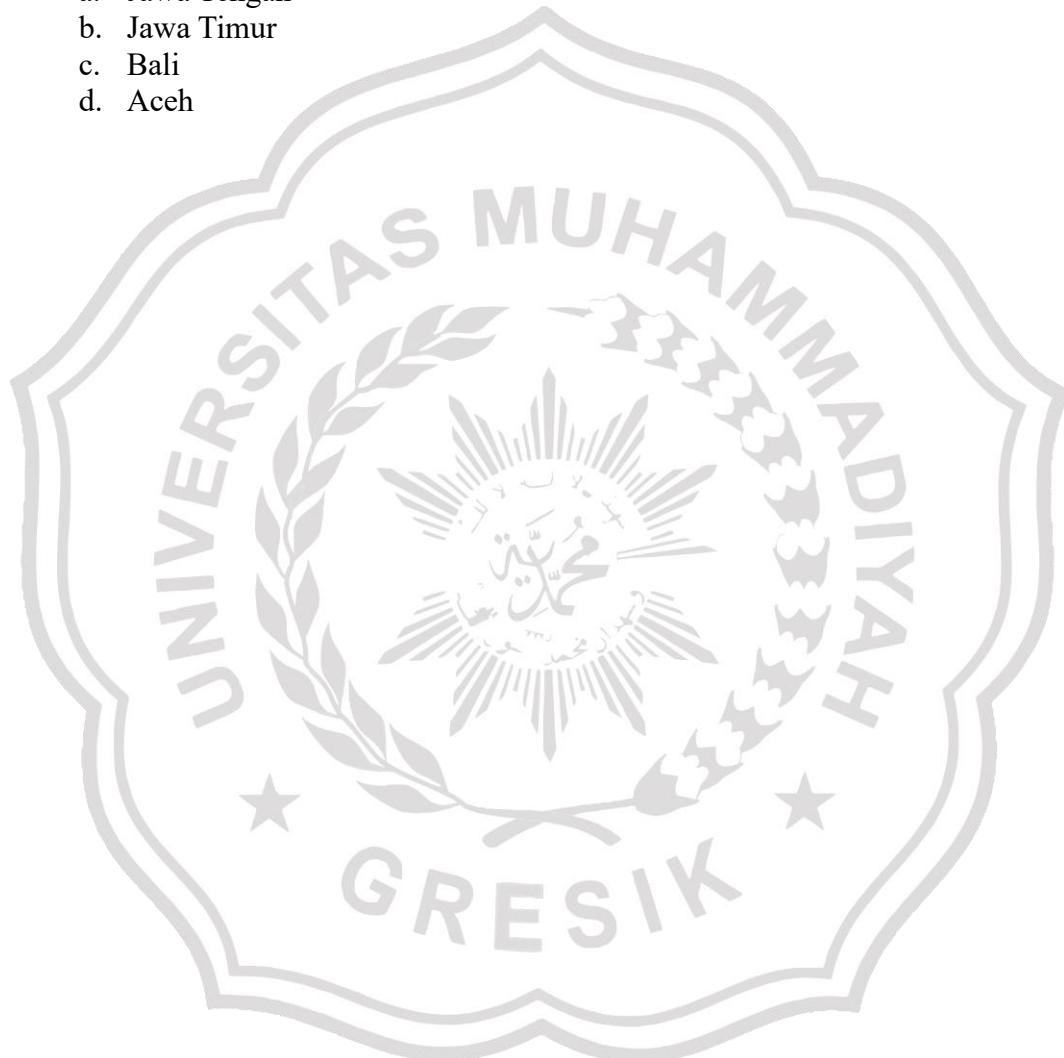
- b. Meniru budaya asing
 - c. Menggunakan produk lokal
 - d. Menghindari festival budaya
18. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
 - b. Kain Ulos
 - c. Kain Gringsing
 - d. Kain Ikat
19. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
 - b. Kondisi ekonomi
 - c. Letak geografis
 - d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
20. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
- a. Ngaben
 - b. Karapan Sapi
 - c. Tiwah
 - d. Ma'nene
21. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
- a. Pempek
 - b. Gudeg
 - c. Papeda
 - d. Rendang
22. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
- a. Papuh
 - b. Aceh
 - c. Bali
 - d. Jawa Tengah
23. Rumah Honai berasal dari provinsi...
- a. Jawa Barat
 - b. Bali
 - c. Papua
 - d. Banten

24. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

25. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh



Lampiran 6 lembar observasi keterlaksanaan model pembelajaran problem based learning

Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran Problem Based Learning

Pengajar : Laili Fitriyah, S.Pd
Nama Sekolah : SDN 57 Gresik
Mata Pelajaran : IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial)
Kelas/ Semester : IV/ II
Materi : Kekayaan Budaya Indonesia
Topik : Indonesiaku Kaya Budaya
Petunjuk : Berilah penilaian anda dengan memberikan tanda (✓) pada kolom pelaksanaan "Ya" atau "Tidak"

No	Aspek Penelitian	Ya	Tidak
A. Pendahuluan			
1	Peserta didik menjawab salam yang diucapkan guru	✓	
2	Peserta didik dan guru memulai dengan berdo'a bersama-sama	✓	
3	Peserta didik dicek kehadirannya oleh guru	✓	
4	Peserta didik diberi pertanyaan pemanik oleh guru, sebagai bentuk apersepsi	✓	
5	Guru menyampaikan tujuan yang hendak dicapai pada pembelajaran hari ini	✓	
B. Kegiatan Inti			
Guru menerapkan model pembelajaran PBL (<i>Problem Based Learning</i>)			
1.	Mengorientasikan peserta didik pada masalah		

	a. Pada tahap ini guru menampilkan gambar peta Indonesia, kemudian guru memberi pertanyaan terkait gambar yang ditunjukkan.	✓	
	b. Guru memberikan penjelasan sebagai umpan balik untuk meluruskan pemahaman peserta didik	✓	
2	Mengorganisasikan kerja peserta didik		
	a. Guru membagi peserta didik kedalam kelompok beranggotakan 4-5.	✓	
	b. Guru mengarahkan peserta didik untuk melakukan pembelajaran menggunakan media pembelajaran permainan monopoli	✓	
3	Melakukan penyelidikan individu maupun kelompok		
	a. Setiap kelompok diberikan LKPD oleh guru	✓	
	b. Guru membacakan petunjuk dalam penggerjaan LKPD	✓	
	c. Guru memandu peserta didik dalam penggerjaan LKPD	✓	
4	Mengembangkan dan menyajikan hasil karya		
	a. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyajikan hasil diskusinya dengan mempresentasikan di depan kelas	✓	
5	Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah		
	a. Guru memberikan evaluasi kepada peserta didik mengenai penggerjaan tugas yang dilakukan	✓	
	b. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik mengenai materi yang belum dipahami	✓	
	c. Guru memberikan soal post-test	✓	
C. Penutup			
1	Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan	✓	

2	Peserta didik diminta untuk membaca kembali buku mereka sebagai persiapan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Kelas diakhiri dengan mengucapkan salam penutup oleh guru dan peserta didik	<input checked="" type="checkbox"/>	

Gresik, 20 Desember 2024

Mengetahui
Wali kelas IV A



Lailiya Fitriyah, S.Pd.
NIP. 19870508 202321 2 025

Observer



Lutfiah Fairuz Zahro

Lampiran 6 Uji validitas

Tabel Axcel

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
8	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1
11	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
15	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1
16	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
17	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
25	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
26	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
29	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
	0,6 78 1	0,6 180 36	0,4 708 59	0,5 561 01	0,5 911 13	0,3 889 83	0,5 239 57	0,4 307 62	0,4 253 96	0,5 239 57	0,4 553 06	0,3 931 27	0,3 876 48	0,3 889 83	0,5 131 93

	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Hasil
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25

5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23
7	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	17
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	22
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
10	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	15
11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
15	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	13
16	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	20
17	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	18
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
22	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	15
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
24	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	14
25	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	17
26	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
28	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	15
29	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16
	0,4 553 06	0,4 095 38	0,4 377 25	0,4 516 52	0,4 553 06	0,3 931 27	0,4 934 32	0,5 22 68	0,4 324 22	0,4 324 22		

UJI VALIDITAS

Pengujian validitas dan reliabilitas pada instrumen soal pretest dan posttest penelitian pengaruh media pembelajaran permainan monopoli terhadap hasil belajar peserta didik pada materi kekayaan budaya Indonesia. Pengujian validitas setiap butir soal diuji menggunakan teknik korelasi *product moment (pearson's correlation)* melalui aplikasi SPSS versi 25, dengan mengkorelasikan skor butir soal dengan skor total. Hasil uji validitas instrumen disajikan pada tabel berikut.

No	Pernyataan	r _{hitung}	r _{tabel}	Keterangan
1	Soal 1	0,6781	0,3673	Valid
2	Soal 2	0,618	0,3673	Valid
3	Soal 3	0,4709	0,3673	Valid
4	Soal 4	0,5561	0,3673	Valid
5	Soal 5	0,5911	0,3673	Valid
6	Soal 6	0,389	0,3673	Valid

7	Soal 7	0,524	0,3673	Valid
8	Soal 8	0,4308	0,3673	Valid
9	Soal 9	0,4254	0,3673	Valid
10	Soal 10	0,524	0,3673	Valid
11	Soal 11	0,4553	0,3673	Valid
12	Soal 12	0,3931	0,3673	Valid
13	Soal 13	0,3876	0,3673	Valid
14	Soal 14	0,389	0,3673	Valid
15	Soal 15	0,5132	0,3673	Valid
16	Soal 16	0,4553	0,3673	Valid
17	Soal 17	0,4095	0,3673	Valid
18	Soal 18	0,4377	0,3673	Valid
19	Soal 19	0,4517	0,3673	Valid
20	Soal 20	0,4553	0,3673	Valid
21	Soal 21	0,3931	0,3673	Valid
22	Soal 22	0,4934	0,3673	Valid
23	Soal 23	0,5227	0,3673	Valid
24	Soal 24	0,4324	0,3673	Valid
25	Soal 25	0,4324	0,3673	Valid

Kriteria keputusan validitas soal pretest dan posttest dinyatakan apabila nilai r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} untuk sampel (N) = 29 peserta didik, yaitu 0,3673. Berdasarkan hasil pada tabel, nilai r_{hitung} untuk 25 soal pretest dan posttest melebihi 0,3673. Oleh karena itu, 25 soal pada tabel diatas dinyatakan valid.

Correlations

		so al1	so al2	so al3	so al4	so al5	so al6	so al7	so al8	so al9	so al10	so al11	so al12	so al13	so al14	so al15	so al16	so al17	so al18	so al19	so al20	so al21
so al1	Pearson Correlation	1	.21 2	.10 1	.43 8*	.57 6**	.21 1	.53 3**	- 21	.15 3	.38 2	.28 2*	.66 4	.19 3	.21 3	.43 1	.66 8*	.10 3**	.05 1	.43 1	.03 5	.38 2*
so al2	Sig. (2-tailed)		.27 9	.61 1	.02 0	.00 1	.28 1	.00 3	.27 6	.44 2	.04 5	.14 3	.00 0	.32 5	.28 1	.02 0	.00 0	.61 1	.78 1	.02 0	.85 8	.04 5
so al3	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
so al4	Pearson Correlation	.21 2	1	.35 2	.47 2**	.18 8	.10 7	.41 4*	.29 0	.42 3*	.21 4	.21 4	.10 2	.28 2	.10 7	.35 8	.01 4	.41 4*	.33 0	.47 2**	.21 4	.12 5
so al5	Sig. (2-tailed)	.27 9		.06 1	.01 0	.32 9	.58 0	.02 6	.12 7	.02 2	.26 5	.26 5	.60 0	.13 9	.58 0	.05 6	.94 3	.02 6	.08 0	.01 0	.26 5	.51 8

N		28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 3	Pearso n Correlat ion	.10 1	.35 2	1 5	.14 6	.10 4	.44 4*	.52 1**	.44 4	.33 8	- .13	- .13	- .13	.80 1**	.14 5	.38 6*	- .13	.19 2	.04 4	.44 4*	.52 1**	.25 6						
	Sig. (2- tailed)	.61 1	.06 1		.45 4	.58 4	.01 6	.00 4	.01 6	.07 3	.48 2	.48 2	.55 1	.00 0	.45 4	.03 9	.48 2	.31 7	.82 2	.01 6	.00 4	.17 9						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		
so al 4	Pearso n Correlat ion	.43 8*	.47 2**	.14 5	1	.44 3*	.27 5	.34 7	- .20	.16 8	.34 7	.34 7	.14 5	.23 6	.27 5	.21 8	.08 2	-. .18	.53 5**	.27 5	.08 2	.14 5						
	Sig. (2- tailed)	.02 0	.01 0	.45 4		.01 6	.14 9	.06 5	.27 8	.38 0	.06 5	.06 5	.45 4	.21 8	.14 9	.25 7	.67 2	.34 3	.00 3	.14 9	.67 2	.45 4						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		
so al 5	Pearso n Correlat ion	.57 6**	.18 8	.10 6	.44 3*	1	.44 3*	.28 9	.21 8	- .08	.28 9	.53 6**	.38 6*	.19 7	-. .00	.37 8	.28 9	.04 3	.44 7*	.21 8	-. .20	.38 6*						
	Sig. (2- tailed)	.00 1	.32 9	.58 4	.01 6		.01 6	.12 8	.25 7	.64 6	.12 8	.00 3	.03 9	.30 6	.96 8	.04 8	.12 8	.82 6	.01 5	.25 7	.28 8	.03 9						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		
so al 6	Pearso n Correlat ion	.21 1	.10 7	.44 4*	.27 5	.44 3*	1	.61 2**	.27 5	.16 9	.08 2	-. .18	.14 5	.59 6**	-. .20	.21 8	-. .18	.18 3	-. .18	.33 1	.27 5	.08 2	.14 5					
	Sig. (2- tailed)	.28 1	.58 0	.01 6	.14 9	.01 6		.00 0	.14 9	.38 0	.67 2	.34 3	.45 4	.00 1	.27 8	.25 7	.34 3	.34 3	.07 9	.14 9	.67 2	.45 4						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		
so al 7	Pearso n Correlat ion	.53 3**	.41 4*	.52 1**	.34 7	.28 9	.61 2**	1	.08 2	.24 2	.13 0	-. .16	.19 0	.68 0**	-. .18	.28 9	-. .16	.13 0	.20 1	.61 2**	.13 0	.19 2						
	Sig. (2- tailed)	.00 3	.02 6	.00 4	.06 5	.12 8	.00 0		.67 2	.20 6	.50 1	.40 7	.31 7	.00 0	.34 3	.12 8	.40 7	.50 1	.29 7	.00 0	.50 1	.31 7						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		
so al 8	Pearso n Correlat ion	- .21	.29 0	.44 4*	-. .20	.21 8	.27 5	.08 2	1	.16 9	.08 2	.08 2	-. .15	.23 6	.03 3	.21 8	.08 2	.61 2**	.33 1	.03 3	.34 7	.14 5						
	Sig. (2- tailed)	.27 6	.12 7	.01 6	.27 8	.25 7	.14 9	.67 2		.38 0	.67 2	.67 2	.42 2	.21 8	.86 4	.25 7	.67 2	.00 0	.07 9	.86 4	.06 5	.45 4						
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29		

so al 9	Pearso n Correlat ion	.15 2	.42 3	.33 8	.16 9	-. 08 9	.16 9	.24 2	.16 9	1	.24 2	.00 8	-. 19 2	.16 4	.16 9	.11 0	.00 8	.47 5**	-. 16 8	.38 3*	.24 2	.07 3	
	Sig. (2- tailed)	.44 2	.02 2	.07 3	.38 0	.64 6	.38 0	.20 6	.38 0		.20 6	.96 7	.31 9	.39 4	.38 0	.57 1	.96 7	.00 9	.38 4	.04 1	.20 6	.70 7	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 10	Pearso n Correlat ion	.38 2*	.21 4	-. 13 6	.34 7	.28 9	.08 2	.13 0	.08 2	.24 2	1	.42 0*	.52 1**	-. 10 9	.08 2	.28 9	.42 0*	.13 0	.20 1	.08 2	.13 0	-. 13 6	
	Sig. (2- tailed)	.04 5	.26 5	.48 2	.06 5	.12 8	.67 2	.50 1	.67 2	.20 6		.02 3	.00 4	.57 4	.67 2	.12 8	.02 3	.50 1	.29 7	.67 2	.50 1	.48 2	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 11	Pearso n Correlat ion	.28 4	.21 4	-. 13 6	.34 7	.53 6**	-. 18 3	-. 16 0	.08 2	.00 8	.42 0*	1	.19 2	-. 10 9	.34 7	.28 9	.42 0*	.13 0	.42 4*	-. 18 3	.13 0	.19 2	
	Sig. (2- tailed)	.14 3	.26 5	.48 2	.06 5	.00 3	.34 3	.40 7	.67 2	.96 7	.02 3		.31 7	.57 4	.06 5	.12 8	.02 3	.50 1	.02 2	.34 3	.50 1	.31 7	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 12	Pearso n Correlat ion	.66 3**	-. 10 2	-. 11 5	.14 5	.38 6*	.14 5	.19 2	-. 15 5	.19 2		.52 1**	.19 2	1	-. 09 2	.14 5	.10 6	.52 1**	-. 13 6	.04 4	.14 5	.19 2	.25 6
	Sig. (2- tailed)	.00 0	.60 0	.55 1	.45 4	.03 9	.45 4	.31 7	.42 2	.31 9	.00 4	.31 7		.63 3	.45 4	.58 4	.00 4	.48 2	.82 2	.45 4	.31 7	.17 9	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 13	Pearso n Correlat ion	.19 3	.28 2	.80 1**	.23 6	.19 7	.59 6**	.68 0**	.23 6	.16 4	-. 10 9	-. 10 9	-. 09 2	1	-. 12 4	.53 3**	-. 10 9	.13 6	.23 6	.28 6	.35 4		
	Sig. (2- tailed)	.32 5	.13 9	.00 0	.21 8	.30 6	.00 1	.00 0	.21 8	.39 4	.57 4	.57 4	.63 3		.52 1	.00 3	.57 4	.57 4	.48 0	.21 8	.13 3	.05 9	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	
so al 14	Pearso n Correlat ion	.21 1	.10 7	.14 5	.27 5	-. 00 8	-. 20 8	-. 18 3	.03 3	.16 9	.08 2	.34 7	.14 5	-. 12 4	1	-. 00 8	.34 7	.08 2	.12 7	.03 3	.61 2**	.14 5	
	Sig. (2- tailed)	.28 1	.58 0	.45 4	.14 9	.96 8	.27 8	.34 3	.86 4	.38 0	.67 2	.06 5	.45 4	.52 1		.96 8	.06 5	.67 2	.51 2	.86 4	.00 0	.45 4	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	

so al n 15	Pearso n Correlat ion	.43 8*	.35 8	.38 6*	.21 8	.37 0*	.21 8	.28 9	.21 8	.11 0	.28 9	.28 9	.10 6	.53 3**	-. 00 8	1	.53 6**	.04 3	.06 6	-. 00 8	.04 3	.10 6
	Sig. (2- tailed)	.02 0	.05 6	.03 9	.25 7	.04 8	.25 7	.12 8	.25 7	.57 1	.12 8	.12 8	.58 4	.00 3	.96 8		.00 3	.82 6	.73 5	.96 8	.82 6	.58 4
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 16	Pearso n Correlat ion	.66 3**	.01 4	-. 13 6	.08 2	.28 9	-. 18 3	.16 0	-. 08 2	.00 8	.42 0*	.42 0*	.52 1**	-. 10 9	.34 7	.53 6**	1	.13 0	-. 02 3	-. 18 3	.13 0	.19 2
	Sig. (2- tailed)	.00 0	.94 3	.48 2	.67 2	.12 8	.34 3	.40 7	.67 2	.96 7	.02 3	.02 3	.00 4	.57 4	.06 5	.00 3		.50 1	.90 5	.34 3	.50 1	.31 7
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 17	Pearso n Correlat ion	.10 1	.41 4*	.19 2	-. 18 3	.04 3	-. 18 3	.13 0	.61 0	.47 2**	.13 0	.13 0	-. 13 6	-. 10 9	.08 2	.04 3	.13 0	1	-. 02 3	.34 7	.13 0	.19 2
	Sig. (2- tailed)	.61 1	.02 6	.31 7	.34 3	.82 6	.34 3	.50 1	.00 0	.00 9	.50 1	.50 1	.48 2	.57 4	.67 2	.82 6	.50 1		.90 5	.06 5	.50 1	.31 7
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 18	Pearso n Correlat ion	.05 5	.33 0	.04 4	.53 5**	.44 7*	.33 1	.20 1	.33 1	-. 16 8	.20 1	.42 4*	.04 4	.13 6	.12 7	.06 6	-. 02 3	1	-. 07 7	.20 1	.04 4	
	Sig. (2- tailed)	.78 1	.08 0	.82 2	.00 3	.01 5	.07 9	.29 7	.07 9	.38 4	.29 7	.02 2	.82 2	.48 0	.51 2	.73 5	.90 5		.69 0	.29 7	.82 2	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 19	Pearso n Correlat ion	.43 8*	.47 2**	.44 4*	.27 5	.21 8	.27 5	.61 2**	.03 3	.38 3*	.08 2	-. 18 3	.14 5	.23 6	.03 3	-. 00 8	.34 7	-. 07 7	1	.08 2	.14 5	
	Sig. (2- tailed)	.02 0	.01 0	.01 6	.14 9	.25 7	.14 9	.00 0	.86 4	.04 1	.67 2	.34 3	.45 4	.21 8	.86 4	.96 8	.34 3	.06 5	.69 0		.67 2	.45 4
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 20	Pearso n Correlat ion	.03 6	.21 4	.52 1**	.08 2	-. 20 4	.08 2	.13 0	.34 7	.24 2	.13 0	.13 0	.19 2	.28 6	.61 2**	.04 3	.13 0	.13 0	.20 1	.08 2	1	.19 2
	Sig. (2- tailed)	.85 8	.26 5	.00 4	.67 2	.28 8	.67 2	.50 1	.06 5	.20 6	.50 1	.50 1	.31 7	.13 3	.00 0	.82 6	.50 1	.50 1	.29 7	.67 2		.31 7
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29

so al n 21	Pearso n Correlat ion	.38 2*	.12 5	.25 6	.14 5	.38 6*	.14 5	.19 2	.14 5	.07 3	-. 13 6	.19 2	.25 6	.35 4	.14 5	.10 6	.19 2	.19 2	.04 4	.14 5	.19 2	1
	Sig. (2-tailed)	.04 5	.51 8	.17 9	.45 4	.03 9	.45 4	.31 7	.45 4	.70 7	.48 2	.31 7	.17 9	.05 9	.45 4	.58 4	.31 7	.31 7	.82 2	.45 4	.31 7	
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 22	Pearso n Correlat ion	.28 4	.10 7	.14 5	.03 3	.21 8	.27 5	.08 2	.51 7**	.16 9	.34 7	-. 18 3	.44 4*	-. 12 4	.27 5	-. 00 8	.34 7	.34 7	.12 7	.27 5	.34 7	.14 5
	Sig. (2-tailed)	.14 3	.58 0	.45 4	.86 4	.25 7	.14 9	.67 2	.00 4	.38 0	.06 5	.34 3	.01 6	.52 1	.14 9	.96 8	.06 5	.06 5	.51 2	.14 9	.06 5	.45 4
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 23	Pearso n Correlat ion	.38 2*	.35 2	-. 11 5	.74 4**	.38 6*	.14 5	.19 2	-. 15 5	.07 3	.52 1**	.52 6	.25 6	-. 09 2	.44 4*	.10 6	.19 2	-. 13 6	.55 0**	.14 5	.19 2	-. 11 5
	Sig. (2-tailed)	.04 5	.06 1	.55 1	.00 0	.03 9	.45 4	.31 7	.42 2	.70 7	.00 4	.00 4	.17 9	.63 3	.01 6	.58 4	.31 7	.48 2	.00 2	.45 4	.31 7	.55 1
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 24	Pearso n Correlat ion	.53 3**	.21 4	.19 2	.08 2	.04 3	-. 18 3	.13 0	.08 2	.24 2	-. 16 0	.13 0	.19 2	-. 10 9	.61 2**	.04 3	.42 0*	.42 0*	-. 02 3	.34 7	.42 0*	.19 2
	Sig. (2-tailed)	.00 3	.26 5	.31 7	.67 2	.82 6	.34 3	.50 1	.67 2	.20 6	.40 7	.50 1	.31 7	.57 4	.00 0	.82 6	.02 3	.02 3	.90 5	.06 5	.02 3	.31 7
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
so al n 25	Pearso n Correlat ion	.10 1	.21 4	-. 13 6	.08 2	.28 9	-. 18 3	.34 0	.24 2	.71 0**	.71 2	.19 10	-. 08 9	.28 2	.42 0*	.42 0*	.20 1	-. 18 3	.13 0	.19 2		
	Sig. (2-tailed)	.61 1	.26 5	.48 2	.67 2	.12 8	.34 3	.40 7	.06 5	.20 6	.00 0	.00 0	.31 7	.57 4	.67 2	.12 8	.02 3	.02 3	.29 7	.34 3	.50 1	.31 7
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
H as il	Pearso n Correlat ion	.67 8**	.61 8**	.47 1**	.55 6**	.59 1**	.38 9*	.52 4**	.43 1*	.42 5*	.52 4**	.45 5*	.39 3*	.38 8*	.38 9*	.51 3**	.45 5*	.41 0*	.43 8*	.45 2*	.45 5*	.39 3*
	Sig. (2-tailed)	.00 0	.00 0	.01 0	.00 2	.00 1	.03 7	.00 4	.02 0	.02 1	.00 4	.01 3	.03 5	.03 8	.03 7	.00 4	.01 3	.02 7	.01 8	.01 4	.01 3	.03 5
	N	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29

Correlations

		soal22	soal23	soal24	soal25	Hasil
soa I1	Pearson Correlation	.284	.382*	.533**	.101	.678**
	Sig. (2-tailed)	.143	.045	.003	.611	.000
	N	28	28	28	28	28
soa I2	Pearson Correlation	.107	.352	.214	.214	.618**
	Sig. (2-tailed)	.580	.061	.265	.265	.000
	N	29	29	29	29	29
soa I3	Pearson Correlation	.145	-.115	.192	-.136	.471**
	Sig. (2-tailed)	.454	.551	.317	.482	.010
	N	29	29	29	29	29
soa I4	Pearson Correlation	.033	.744**	.082	.082	.556**
	Sig. (2-tailed)	.864	.000	.672	.672	.002
	N	29	29	29	29	29
soa I5	Pearson Correlation	.218	.386*	.043	.289	.591**
	Sig. (2-tailed)	.257	.039	.826	.128	.001
	N	29	29	29	29	29
soa I6	Pearson Correlation	.275	.145	-.183	-.183	.389*
	Sig. (2-tailed)	.149	.454	.343	.343	.037
	N	29	29	29	29	29
soa I7	Pearson Correlation	.082	.192	.130	-.160	.524**
	Sig. (2-tailed)	.672	.317	.501	.407	.004
	N	29	29	29	29	29
soa I8	Pearson Correlation	.517**	-.155	.082	.347	.431*
	Sig. (2-tailed)	.004	.422	.672	.065	.020
	N	29	29	29	29	29
soa I9	Pearson Correlation	.169	.073	.242	.242	.425*
	Sig. (2-tailed)	.380	.707	.206	.206	.021
	N	29	29	29	29	29
soa I10	Pearson Correlation	.347	.521**	-.160	.710**	.524**
	Sig. (2-tailed)	.065	.004	.407	.000	.004

N		29	29	29	29	29
soa I11	Pearson Correlation	-.183	.521**	.130	.710**	.455*
	Sig. (2-tailed)	.343	.004	.501	.000	.013
	N	29	29	29	29	29
soa I12	Pearson Correlation	.444*	.256	.192	.192	.393*
	Sig. (2-tailed)	.016	.179	.317	.317	.035
	N	29	29	29	29	29
soa I13	Pearson Correlation	-.124	-.092	-.109	-.109	.388*
	Sig. (2-tailed)	.521	.633	.574	.574	.038
	N	29	29	29	29	29
soa I14	Pearson Correlation	.275	.444*	.612**	.082	.389*
	Sig. (2-tailed)	.149	.016	.000	.672	.037
	N	29	29	29	29	29
soa I15	Pearson Correlation	-.008	.106	.043	.289	.513**
	Sig. (2-tailed)	.968	.584	.826	.128	.004
	N	29	29	29	29	29
soa I16	Pearson Correlation	.347	.192	.420*	.420*	.455*
	Sig. (2-tailed)	.065	.317	.023	.023	.013
	N	29	29	29	29	29
soa I17	Pearson Correlation	.347	-.136	.420*	.420*	.410*
	Sig. (2-tailed)	.065	.482	.023	.023	.027
	N	29	29	29	29	29
soa I18	Pearson Correlation	.127	.550**	-.023	.201	.438*
	Sig. (2-tailed)	.512	.002	.905	.297	.018
	N	29	29	29	29	29
soa I19	Pearson Correlation	.275	.145	.347	-.183	.452*
	Sig. (2-tailed)	.149	.454	.065	.343	.014
	N	29	29	29	29	29
soa I20	Pearson Correlation	.347	.192	.420*	.130	.455*
	Sig. (2-tailed)	.065	.317	.023	.501	.013
	N	29	29	29	29	29
soa I21	Pearson Correlation	.145	-.115	.192	.192	.393*
	Sig. (2-tailed)	.454	.551	.317	.317	.035

N		29	29	29	29	29
soa I22	Pearson Correlation	1	.145	.347	.082	.493**
	Sig. (2-tailed)		.454	.065	.672	.007
N		29	29	29	29	29
soa I23	Pearson Correlation	.145	1	.192	.192	.523**
	Sig. (2-tailed)	.454		.317	.317	.004
N		29	29	29	29	29
soa I24	Pearson Correlation	.347	.192	1	-.160	.432*
	Sig. (2-tailed)	.065	.317		.407	.019
N		29	29	29	29	29
soa I25	Pearson Correlation	.082	.192	-.160	1	.432*
	Sig. (2-tailed)	.672	.317	.407		.019
N		29	29	29	29	29
Ha sil	Pearson Correlation	.493**	.523**	.432*	.432*	1
	Sig. (2-tailed)	.007	.004	.019	.019	
N		29	29	29	29	29

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas

Reliabilitas

Reliabilitas instrumen penelitian diukur menggunakan besaran koefisien Cronbach Alpha, yang menunjukkan konsistensi internal item-item yang mendasari sebuah variabel. Hasil pengujian reliabilitas dapat dilihat pada tabel berikut.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.859	25

Suatu instrumen dikatakan reliabel jika nilai *Cronbach's Alpha* lebih dari 0,6. Hasil uji reliabilitas yang ditunjukkan dalam tabel menunjukkan bahwa nilai *Cronbach's Alpha* untuk soal *pretest* dan *posttest* lebih besar dari 0,6. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa instrumen soal *pretest* dan *posttest* sudah reliabilitas.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.859	25

Item-Total Statistics

Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
soal1	20.14	16.942	.621
soal2	20.39	16.840	.517
soal3	20.04	17.962	.447

soal4	20.11	17.358	.536	.850
soal5	20.14	17.090	.576	.848
soal6	20.11	17.951	.348	.856
soal7	20.07	17.624	.502	.851
soal8	20.07	18.217	.299	.857
soal9	20.14	18.053	.289	.858
soal10	20.04	18.036	.418	.854
soal11	20.07	17.847	.425	.853
soal12	20.04	18.184	.361	.855
soal13	20.00	18.370	.362	.855
soal14	20.11	17.951	.348	.856
soal15	20.11	17.803	.395	.854
soal16	20.04	18.258	.333	.856
soal17	20.04	18.406	.277	.858
soal18	20.21	17.508	.399	.855
soal19	20.11	17.729	.418	.854
soal20	20.07	17.847	.425	.853
soal21	20.04	18.184	.361	.855
soal22	20.07	17.995	.375	.855
soal23	20.04	17.813	.504	.851
soal24	20.07	17.921	.400	.854
soal25	20.04	18.332	.305	.857

Lampiran 8 Data Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen dan Kontrol

No	Nama Peserta Didik Kelas Eksperimen	Nilai		Nama Peserta Didik Kelas Kontrol	Nilai	
		Pre- test	Post- test		Pre- test	Post- test
1	NKR	60	72	AHP	52	68
2	ONN	56	60	KKR	60	60
3	RZ	56	76	YR	48	72
4	CAP	28	56	JHAZ	28	36
5	ANF	48	56	BSS	48	68
6	MAW	52	76	CPR	40	68
7	RAMA	40	60	DA	36	52
8	HAS	60	76	KTK	60	72
9	ADA	68	84	FA	32	52
10	AAAF	68	84	FAM	32	36
11	ZAL	40	84	MAF	40	68
12	LM	48	60	MMA	45	52
13	FZR	44	52	KAM	52	60
14	MZF	60	68	EKG	68	72
15	MS	36	72	AZ	60	60
16	AAF	48	76	DRS	60	60
17	AF	48	88	MACM	48	52
18	FDA	64	88	RATR	40	40
19	NAF	36	80	MFH	48	72
20	ES	28	52	AWB	52	56
21	MMI	60	88	ADW	68	72
22	MBN	28	60	MWAR	40	36
23	MBH	52	68	MZH	56	60
24	RN	44	68	MSAI	68	72
25	AYWR	64	76	NLVP	60	64
26	ATA	56	60	MSJ	60	64
27	SAP	56	72	RTS	44	56
28	AN	52	76	CA	44	68
29	ZF	56	72	RADS	60	56

Lampiran 9 Hasil Belajar Nilai Pre-test Terendah Kelas Eksperimen

Soal Pretest
Nama : Cifraq qdip
Kelas : 4 A

28

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
a. Ngaben
 b. Karapan Sapi
c. Tiwah
d. Ma'nene
2. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
a. Pempek
 b. Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
3. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
a. Papuh
b. Aceh
 c. Bali
d. Jawa Tengah
4. Rumah Honai berasal dari provinsi...
 a. Jawa Barat
b. Bali
c. Papua
d. Banten
5. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...
a. Gudeg
 b. Pempek
c. Rendang
d. Soto
6. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...
 a. Jawa Tengah
 b. Jawa Timur
c. Bali
d. Aceh

7. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
b. Kain Ulos
c. Kain Gringsing
d. Kain Ikat
8. Di bawah ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
b. Kondisi ekonomi
c. Letak geografis
 d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
9. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
 b. Pernikahan
c. Panen padi
d. Penguburan
10. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama
b. Meniru budaya asing
c. Menggunakan produk lokal
 d. Menghindari festival budaya
11. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
b. Jenis pekerjaan
c. Bahasa daerah
d. Semua benar
12. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- a. Menghilangkan budaya asing
b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda

c. Mengikuti festival budaya

d. Mengabaikan budaya tradisional

13. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...

a. Papua

b. Aceh

c. Jawa Tengah

d. Kalimantan

14. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...

a. Jumlah penduduk

b. Cara hidup dan kebiasaan

c. Mata pencaharian

d. Perkembangan teknologi

15. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

a. Kebiasaan bercocok tanam

b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan

c. Kehidupan nomaden

d. Kebiasaan berburu

16. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

a. Pegunungan

b. Pantai

c. Perkotaan

d. Padang rumput

17. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing

b. Memperkuat identitas bangsa

c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri

d. Mengikuti budaya asing

18. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

a. Sumatra Barat

b. Sulawesi Selatan

c. Kalimantan Timur

d. Lampung

19. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

a. Kebaya, keanggunan

b. Ulos, melambangkan keberanian

c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan

d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

20. Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...

a. Tari Jaipong

b. Tari Piring

c. Tari Tor-Tor

d. Tari Saman

21. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Papua

c. Kalimantan Selatan

d. Jawa Barat

22. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Aceh

c. Jawa Barat

d. Papua

23. Apa yang mungkin terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...

a. Identitas budaya akan berkurang

b. Budaya akan berkembang

c. Budaya menjadi populer

d. Budaya menjadi sama

24. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...

a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya

b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata

- c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat

26. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
- a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain

Lampiran 10 Hasil Belajar Nilai Pre-test Tertinggi Kelas Eksperimen

Soal Pretest

Nama : Elza

Kelas : 4A

(60)

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...

- a. Ngaben
- b. Karapan Sapi
- c. Tiwah
- d. Ma'nene

2. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...

- a. Pempek
- b. Gudeg
- c. Papeda
- d. Rendang

3. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...

- a. Papuh
- b. Aceh
- c. Bali
- d. Jawa Tengah

4. Rumah Honai berasal dari provinsi...

- a. Jawa Barat
- b. Bali
- c. Papua
- d. Banten

5. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

6. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh

7. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- Kain Sasirangan
 - Kain Ulos
 - Kain Gringsing
 - Kain Ikat
8. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- Kondisi alam
 - Kondisi ekonomi
 - Letak geografis
 - Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
9. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- Melukis
 - Pernikahan
 - Panen padi
 - Penguburan
10. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- Melupakan budaya lama
 - Meniru budaya asing
 - Menggunakan produk lokal
 - Menghindari festival budaya
11. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- Pakaian adat
 - Jenis pekerjaan
 - Bahasa daerah
 - Semua benar
12. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- Menghilangkan budaya asing
 - Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda

Mengikuti festival budaya

d. Mengabaikan budaya tradisional

13. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...

Papua

b. Aceh

c. Jawa Tengah

d. Kalimantan

14. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...

a. Jumlah penduduk

b. Cara hidup dan kebiasaan

Mata pencarian

d. Perkembangan teknologi

15. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

a. Kebiasaan bercocok tanam

b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan

c. Kehidupan nomaden

d. Kebiasaan berburu

16. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

a. Pegunungan

b. Pantai

c. Perkotaan

d. Padang rumput

17. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing

b. Memperkuat identitas bangsa

c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri

d. Mengikuti budaya asing

18. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

a. Sumatra Barat

- b. Sulawesi Selatan
- c. Kalimantan Timur
- d. Lampung

19. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

- a. Kebaya, keanggunan
- b. Ulos, melambangkan keberanian
- c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
- d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

20. Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...

- a. Tari Jaipong
- b. Tari Piring
- c. Tari Tor-Tor
- d. Tari Saman

21. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

- a. Maluku
- b. Papua
- c. Kalimantan Selatan
- d. Jawa Barat

22. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...

- a. Maluku
- b. Aceh
- c. Jawa Barat
- d. Papua

23. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...

- a. Identitas budaya akan berkurang
- b. Budaya akan berkembang
- c. Budaya menjadi populer
- d. Budaya menjadi sama

24. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...

- a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
- b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata

- c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
~~b. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat~~

25. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
- a. Kemampuan masyarakat memasak
 - ~~b. Kondisi alam dan sumber daya daerah~~
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain

Lampiran 11 Hasil Belajar Nilai Post-test Terendah Kelas Eksperimen

52

Soal Posttest

Nama : *Koirunnisa nadifamikayla*
Kelas : 4A

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
 - a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
 - b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
 - c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 - d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
2. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
 - a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain
3. Senjata tradisional “rencong” berasal dari provinsi...
 - a. Maluku
 - b. Aceh
 - c. Jawa Barat
 - d. Papua
4. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
 - a. Identitas budaya akan berkurang
 - b. Budaya akan berkembang
 - c. Budaya menjadi populer
 - d. Budaya menjadi sama
5. Di bawah ini adalah contoh tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
 - a. Tari Jaipong
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Tor-Tor
 - d. Tari Saman

6. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...
- Maluku
 - Papua
 - Kalimantan Selatan
 - Jawa Barat
7. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...
- Kebaya, keanggunan
 - Ulos, melambangkan keberanian
 - Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
 - Pesa'an, melambangkan kebersamaan
8. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...
- Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing
 - Memperkuat identitas bangsa
 - Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri
 - Mengikuti budaya asing
9. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...
- Sumatra Barat
 - Sulawesi Selatan
 - Kalimantan Timur
 - Lampung
10. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...
- Kebiasaan bercocok tanam
 - Kemampuan berlayar dan menangkap ikan
 - Kehidupan nomaden
 - Kebiasaan berburu
11. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...
- Pegunungan
 - Pantai
 - Perkotaan

d. Padang rumput

12. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...

Papua

b. Aceh

c. Jawa Tengah

d. Kalimantan

13. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...

a. Jumlah penduduk

b. Cara hidup dan kebiasaan

c. Mata pencaharian

d. Perkembangan teknologi

14. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...

a. Pakaian adat

b. Jenis pekerjaan

c. Bahasa daerah

d. Semua benar

15. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...

a. Menghilangkan budaya asing

b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda

c. Mengikuti festival budaya

d. Mengabaikan budaya tradisional

16. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...

a. Melukis

b. Pernikahan

c. Panen padi

d. Penguburan

17. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...

a. Melupakan budaya lama

b. Meniru budaya asing

c. Menggunakan produk lokal

d. Menghindari festival budaya

18. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...

a. Kain Sasirangan

b. Kain Ulos

c. Kain Gringsing

d. Kain Ikat

19. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...

a. Kondisi alam

b. Kondisi ekonomi

c. Letak geografis

d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan

20. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...

a. Ngaben

b. Karapan Sapi

c. Tiwah

d. Ma'nene

21. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...

a. Pempek

b. Gudeg

c. Papeda

d. Rendang

22. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...

a. Papuh

b. Aceh

c. Bali

d. Jawa Tengah

23. Rumah Honai berasal dari provinsi...

a. Jawa Barat

b. Bali

c. Papua

d. Banten

24. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

25. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh

Lampiran 12 Hasil Belajar Nilai Post-test Tertinggi Kelas Eksperimen

88

Soal Posttest

Nama : ALMIRZA DWI A

Kelas : 4A

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
 - a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
 - b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
 - c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 - d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
2. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
 - a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain
3. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...
 - a. Maluku
 - b. Aceh
 - c. Jawa Barat
 - d. Papua
4. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
 - a. Identitas budaya akan berkurang
 - b. Budaya akan berkembang
 - c. Budaya menjadi populer
 - d. Budaya menjadi sama
5. Di bawah ini adalah contoh tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
 - a. Tari Jaipong
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Tor-Tor
 - d. Tari Saman

6. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...
- a. Maluku
 - b. Papua
 - c. Kalimantan Selatan
 - d. Jawa Barat
7. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...
- a. Kebaya, keanggunan
 - b. Ulos, melambangkan keberanian
 - c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
 - d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan
8. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...
- a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing
 - b. Memperkuat identitas bangsa
 - c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri
 - d. Mengikuti budaya asing
9. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...
- a. Sumatra Barat
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Kalimantan Timur
 - d. Lampung
10. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...
- a. Kebiasaan bercocok tanam
 - b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan
 - c. Kehidupan nomaden
 - d. Kebiasaan berburu
11. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...
- a. Pegunungan
 - b. Pantai
 - c. Perkotaan

- d. Padang rumput
12. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...
- a. Papua
- b. Aceh
- c. Jawa Tengah
- d. Kalimantan
13. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...
- a. Jumlah penduduk
- b. Cara hidup dan kebiasaan
- c. Mata pencarian
- d. Perkembangan teknologi
14. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
- b. Jenis pekerjaan
- c. Bahasa daerah
- d. Semua benar
15. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- a. Menghilangkan budaya asing
- b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda
- c. Mengikuti festival budaya
- d. Mengabaikan budaya tradisional
16. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
- b. Pernikahan
- c. Panen padi
- d. Penguburan
17. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama
- b. Meniru budaya asing

- c. Menggunakan produk lokal
 d. Menghindari festival budaya
18. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
a. Kain Sasirangan
 b. Kain Ulos
c. Kain Gringsing
d. Kain Ikat
19. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
a. Kondisi alam
 b. Kondisi ekonomi
c. Letak geografis
d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
20. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
 a. Ngaben
b. Karapan Sapi
c. Tiwah
d. Ma'nene
21. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
a. Pempek
 b. Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
22. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
a. Papuh
b. Aceh
 c. Bali
d. Jawa Tengah
23. Rumah Honai berasal dari provinsi...
a. Jawa Barat
b. Bali
 c. Papua
d. Banten

24. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

25. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh

Lampiran 13 Hasil Belajar Nilai Pre-test Terendah Kelas Kontrol

28

Soal Pretest

Nama : Jihan Hafiza A
Kelas : 4C

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
a. Ngaben
 Karapan Sapi
c. Tiwah
d. Ma'nene
2. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
a. Pempek
 Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
3. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
a. Papuh
b. Aceh
 Bali
d. Jawa Tengah
4. Rumah Honai berasal dari provinsi...
 a. Jawa Barat
b. Bali
c. Papua
d. Banten
5. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...
a. Gudeg
 b. Pempek
c. Rendang
d. Soto
6. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...
 a. Jawa Tengah
 b. Jawa Timur
c. Bali
d. Aceh

7. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
- b. Kain Ulos
- c. Kain Gringsing
- d. Kain Ikat
8. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
- b. Kondisi ekonomi
- c. Letak geografis
- d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
9. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
- b. Pernikahan
- c. Panen padi
- d. Penguburan
10. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama
- b. Meniru budaya asing
- c. Menggunakan produk lokal
- d. Menghindari festival budaya
11. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
- b. Jenis pekerjaan
- c. Bahasa daerah
- d. Semua benar
12. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- a. Menghilangkan budaya asing
- b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda

c. Mengikuti festival budaya

d. Mengabaikan budaya tradisional

13. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...

a. Papua

b. Aceh

c. Jawa Tengah

d. Kalimantan

14. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...

a. Jumlah penduduk

b. Cara hidup dan kebiasaan

c. Mata pencaharian

d. Perkembangan teknologi

15. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

a. Kebiasaan bercocok tanam

b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan

c. Kehidupan nomaden

d. Kebiasaan berburu

16. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

a. Pegunungan

b. Pantai

c. Perkotaan

d. Padang rumput

17. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing

b. Memperkuat identitas bangsa

c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri

d. Mengikuti budaya asing

18. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

a. Sumatra Barat

b. Sulawesi Selatan

c. Kalimantan Timur

d. Lampung

19. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

a. Kebaya, keanggunan

b. Ulos, melambangkan keberanian

c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan

d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

20. Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...

a. Tari Jaipong

b. Tari Piring

c. Tari Tor-Tor

d. Tari Saman

21. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Papua

c. Kalimantan Selatan

d. Jawa Barat

22. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Aceh

c. Jawa Barat

d. Papua

23. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...

a. Identitas budaya akan berkurang

b. Budaya akan berkembang

c. Budaya menjadi populer

d. Budaya menjadi sama

24. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...

a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya

b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata

- c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat

25. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
- a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain

Lampiran 14 Hasil Belajar Nilai Pre-test Tertinggi Kelas Kontrol

(18)

Soal Pretest

Nama : *kinanti tyas kennuning*

Kelas : *AC 114*

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
 a. Ngaben
b. Karapan Sapi
c. Tiwah
d. Ma'nene
2. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
 a. Pempek
 b. Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
3. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
 a. Papuh
b. Aceh
 c. Bali
d. Jawa Tengah
4. Rumah Honai berasal dari provinsi...
 a. Jawa Barat
b. Bali
 c. Papua
d. Banten
5. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...
 a. Gudeg
 b. Pempek
c. Rendang
d. Soto
6. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...
 a. Jawa Tengah
 b. Jawa Timur
c. Bali
d. Aceh

7. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
 - b. Kain Ulos
 - c. Kain Gringsing
 - d. Kain Ikat
8. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
 - b. Kondisi ekonomi
 - c. Letak geografis
 - d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
9. Upacara adat Seren Taun di Jawa Barat berkaitan dengan kegiatan...
- a. Melukis
 - b. Pernikahan
 - c. Panen padi
 - d. Penguburan
10. Salah satu contoh upaya pelestarian budaya adalah...
- a. Melupakan budaya lama
 - b. Meniru budaya asing
 - c. Menggunakan produk lokal
 - d. Menghindari festival budaya
11. Pengaruh geografis terhadap budaya di Indonesia ditunjukkan oleh adanya perbedaan...
- a. Pakaian adat
 - b. Jenis pekerjaan
 - c. Bahasa daerah
 - d. Semua benar
12. Cara menjaga keberagaman budaya agar tetap lestari adalah...
- a. Menghilangkan budaya asing
 - b. Tidak mengajarkan budaya kepada generasi muda

Mengikuti festival budaya

d. Mengabaikan budaya tradisional

13. Papeda merupakan makanan khas dari provinsi...

a. Papua

b. Aceh

c. Jawa Tengah

d. Kalimantan

14. Perbedaan kondisi alam yang ada di Indonesia berdampak pada keragaman...

a. Jumlah penduduk

b. Cara hidup dan kebiasaan

c. Mata pencaharian

d. Perkembangan teknologi

15. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

a. Kebiasaan bercocok tanam

b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan

c. Kehidupan nomaden

d. Kebiasaan berburu

16. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

a. Pegunungan

b. Pantai

c. Perkotaan

d. Padang rumput

17. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing

b. Memperkuat identitas bangsa

c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri

d. Mengikuti budaya asing

18. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

a. Sumatra Barat

b. Sulawesi Selatan

c. Kalimantan Timur

d. Lampung

19. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

a. Kebaya, keanggunan

b. Ulos, melambangkan keberanian

c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan

d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

20. Di bawah ini yang merupakan tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...

a. Tari Jaipong

b. Tari Piring

c. Tari Tor-Tor

d. Tari Saman

21. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Papua

c. Kalimantan Selatan

d. Jawa Barat

22. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Aceh

c. Jawa Barat

d. Papua

23. Apa yang mungkin terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...

a. Identitas budaya akan berkurang

b. Budaya akan berkembang

c. Budaya menjadi populer

d. Budaya menjadi sama

24. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...

a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya

b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata

- c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
- d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat

25. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...

- a. Kemampuan masyarakat memasak
- b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
- c. Pola pikir masyarakat yang sama
- d. Warisan dari negara lain



Lampiran 15 Hasil Belajar Nilai Post-test Terendah Kelas Kontrol

Soal Posttest

Nama : M.AZKA AL FAHRIZI

Kelas : 4K

36

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
 - a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
 - b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
 - c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 - d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
2. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
 - a. Kemampuan masyarakat memasak
 - b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
 - c. Pola pikir masyarakat yang sama
 - d. Warisan dari negara lain
3. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...
 - a. Maluku
 - b. Aceh
 - c. Jawa Barat
 - d. Papua
4. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
 - a. Identitas budaya akan berkurang
 - b. Budaya akan berkembang
 - c. Budaya menjadi populer
 - d. Budaya menjadi sama
5. Di bawah ini adalah contoh tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
 - a. Tari Jaipong
 - b. Tari Piring
 - c. Tari Tor-Tor
 - d. Tari Saman

6. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

a. Maluku

b. Papua

c. Kalimantan Selatan

d. Jawa Barat

7. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

a. Kebaya, keanggunan

b. Ulos, melambangkan keberanian

c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan

d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

8. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing

b. Memperkuat identitas bangsa

c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri

d. Mengikuti budaya asing

9. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

a. Sumatra Barat

b. Sulawesi Selatan

c. Kalimantan Timur

d. Lampung

10. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

a. Kebiasaan bercocok tanam

b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan

c. Kehidupan nomaden

d. Kebiasaan berburu

11. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

a. Pegunungan

b. Pantai

c. Perkotaan

- c. Menggunakan produk lokal
 d. Menghindari festival budaya
18. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- a. Kain Sasirangan
b. Kain Ulos
c. Kain Gringsing
d. Kain Ikat
19. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
b. Kondisi ekonomi
c. Letak geografis
 d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
20. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
- a. Ngaben
b. Karapan Sapi
 c. Tiwah
d. Ma'nene
21. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
- a. Pempek
 b. Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
22. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
- a. Papuh
b. Aceh
c. Bali
 d. Jawa Tengah
23. Rumah Honai berasal dari provinsi...
- a. Jawa Barat
b. Bali
 c. Papua
d. Banten

24. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

25. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh

Lampiran 16 Hasil Belajar Nilai Post-test Tertinggi Kelas Kontrol

(72)

Soal Posttest

Nama : B. Syahnaiz, S

Kelas : 4C n60P5

Pilihlah jawaban yang kamu anggap benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Apa peran festival kebudayaan dalam melestarikan budaya...
a. Sebagai ajang kompetisi antar budaya
b. Sebagai sarana promosi pariwisata semata
c. Hanya untuk meramaikan acara daerah
 d. Sebagai kesempatan untuk melestarikan budaya dengan mengenalkan tradisi kepada masyarakat
2. Salah satu faktor yang mempengaruhi perbedaan makanan khas di Indonesia adalah...
 a. Kemampuan masyarakat memasak
b. Kondisi alam dan sumber daya daerah
c. Pola pikir masyarakat yang sama
d. Warisan dari negara lain
3. Senjata tradisional "rencong" berasal dari provinsi...
a. Maluku
 b. Aceh
c. Jawa Barat
d. Papua
4. Apa yang memungkinkan terjadi jika generasi muda tidak mengenal budaya Indonesia...
 a. Identitas budaya akan berkurang
b. Budaya akan berkembang
c. Budaya menjadi populer
d. Budaya menjadi sama
5. Di bawah ini adalah contoh tari tradisional dari Sumatra Utara, yaitu...
a. Tari Jaipong
b. Tari Piring
 c. Tari Tor-Tor
d. Tari Saman

6. Rumah adat Baileo berasal dari provinsi...

- a. Maluku
- b. Papua
- c. Kalimantan Selatan
- d. Jawa Barat

7. Apa nama pakaian adat yang berasal dari Bali, dan jelaskan maknanya...

- a. Kebaya, keanggunan
- b. Ulos, melambangkan keberanian
- c. Payas Agung, melambangkan kesucian dan kehormatan
- d. Pesa'an, melambangkan kebersamaan

8. Apa manfaat dari mengenal dan mempelajari budaya lokal...

- a. Meningkatkan kecintaan terhadap budaya asing
- b. Memperkuat identitas bangsa
- c. Mengurangi pemahaman tentang budaya sendiri
- d. Mengikuti budaya asing

9. Tari Piring adalah tarian khas dari provinsi...

- a. Sumatra Barat
- b. Sulawesi Selatan
- c. Kalimantan Timur
- d. Lampung

10. Pengaruh geografis yang membentuk budaya masyarakat pesisir adalah...

- a. Kebiasaan bercocok tanam
- b. Kemampuan berlayar dan menangkap ikan
- c. Kehidupan nomaden
- d. Kebiasaan berburu

11. Pengaruh letak geografis terhadap kebudayaan terlihat dari keberadaan rumah panggung yang banyak ditemukan di daerah...

- a. Pegunungan
- b. Pantai
- c. Perkotaan

- ✓. Menggunakan produk lokal
d. Menghindari festival budaya
- ✓ 18. Kain tenun yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...
- ✗ a. Kain Sasirangan
b. Kain Ulos
c. Kain Gringsing
d. Kain Ikat
- ✓ 19. Di bawah ini yang bukan, faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
- a. Kondisi alam
b. Kondisi ekonomi
c. Letak geografis
✗ d. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan
- ✓ 20. Upacara adat dari Bali yang dilakukan saat ada orang meninggal disebut...
- ✗ a. Ngaben
b. Karapan Sapi
c. Tiwah
d. Ma'nene
- ✓ 21. Makanan khas dari Yogyakarta adalah...
- a. Pempel
✗ b. Gudeg
c. Papeda
d. Rendang
- ✓ 22. Tari Pendet dan Tari Kecak adalah tarian adat yang berasal dari...
- a. Papuh
b. Aceh
✗ c. Bali
d. Jawa Tengah
- ✓ 23. Rumah Honai berasal dari provinsi...
- a. Jawa Barat
b. Bali
✗ c. Papua
d. Banten

24. Berikut merupakan makanan khas dari palembang adalah...

- a. Gudeg
- b. Pempek
- c. Rendang
- d. Soto

25. Tarian adat Reog Ponorogo berasal dari provinsi...

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Timur
- c. Bali
- d. Aceh

Lampiran 17 Hasil Uji Analisis Deskriptif

Descriptives

Kelas			Statistic	Std. Error
Hasil	Pre-test Eksperimen	Mean	53.93	2.942
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	47.90
			Upper Bound	59.96
		5% Trimmed Mean	53.48	
		Median	52.00	
		Variance	250.995	
		Std. Deviation	15.843	
		Minimum	28	
		Maximum	88	
		Range	60	
		Interquartile Range	22	
		Skewness	.421	.434
		Kurtosis	-.027	.845
Post-test Eksperimen	Post-test Eksperimen	Mean	51.45	2.624
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.07
			Upper Bound	56.82
		5% Trimmed Mean	51.61	
		Median	56.00	
		Variance	199.685	
		Std. Deviation	14.131	
		Minimum	24	
		Maximum	76	
		Range	52	
		Interquartile Range	22	

	Skewness		-.243	.434
	Kurtosis		-.837	.845
Pre-test Kontrol	Mean		55.52	2.760
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49.86	
		Upper Bound	61.17	
	5% Trimmed Mean		55.02	
	Median		52.00	
	Variance		220.973	
	Std. Deviation		14.865	
	Minimum		32	
	Maximum		88	
	Range		56	
	Interquartile Range		16	
	Skewness		.689	.434
	Kurtosis		-.110	.845
Post-test Kontrol	Mean		60.14	3.110
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	53.77	
		Upper Bound	66.51	
	5% Trimmed Mean		60.31	
	Median		60.00	
	Variance		280.552	
	Std. Deviation		16.750	
	Minimum		28	
	Maximum		88	
	Range		60	
	Interquartile Range		20	
	Skewness		-.292	.434
	Kurtosis		-.541	.845

Lampiran 18 Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest Eksperimen	.140	29	.155	.944	29	.129
	Posttest eksperimen	.152	29	.087	.940	29	.098
	Pretest Kontrol	.158	29	.062	.953	29	.222
	Posttest kontrol	.153	29	.082	.878	29	.003

a. Lilliefors Significance Correction



Lampiran 19 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.000	1	56	.993
	Based on Median	.003	1	56	.953
	Based on Median and with adjusted df	.003	1	55.502	.953
	Based on trimmed mean	.000	1	56	.992

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.010	1	56	.919
	Based on Median	.006	1	56	.938
	Based on Median and with adjusted df	.006	1	55.309	.938
	Based on trimmed mean	.026	1	56	.871

Lampiran 20 Hasil Uji Independen Sample Tes

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means	
		F	Sig.	t	df
Hasil	Equal variances assumed	.010	.919	3.932	56
	Equal variances not assumed			3.932	55.942

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means			
		Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
					Lower
Hasil	Equal variances assumed	.000	11.586	2.947	5.683
	Equal variances not assumed	.000	11.586	2.947	5.682

Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian



Uji Coba Instrumen Soal



Uji Coba Instrumen Soal



Pre-test Kelas Kontrol



Pre-test Kelas Eksperimen



Pembelajaran Kelas Eksperimen



Pembelajaran Kelas Eksperimen



Post-test Kelas Eksperimen



Pembelajaran Kelas Kontrol



Post-test Kelas Kontrol



Lampiran 22 Surat Keterangan Bukti Uji Coba Soal



SURAT KETERANGAN

Nomor : 115/SD.YPID/Crm/XII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mas'ud, S.Pd.
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : SD YPI Darussalam
Alamat Instansi : Jl. Pasar Gg Perwira No. 04 Cerme, Desa Cerme Lor RT. 01 RW. 04,
Kecamatan Cerme, Kabupaten Gresik

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Lutfiah Fairuz Zahro
NIM : 210404072
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : Muhammadiyah Gresik

Menyatakan bahwa yang bersangkutan telah melakukan uji coba instrumen penelitian pada tanggal 20 November 2024 di SD YPI Darussalam untuk kepentingan penyusunan skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



MAS'UD, S.Pd

Lampiran 23 Surat Keterangan Bukti Penelitian



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2 /058/437.53.4.22/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heri Suwarsono, S. Pd
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : UPT SD Negeri 57 Gresik
Alamat Instansi : Jl. Raya Cerme Lor, Desa Cerme Lor, Kecamatan Cerme, Kabupaten Gresik

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Lutfiah Fairuz Zahro
NIM : 210404072
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Pengaruh Media Pembelajaran Permainan Monopoli Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Materi Kekayaan Budaya Indonesia

Menyatakan bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian di UPT SD Negeri 57 Gresik pada tanggal 19 Desember 2024 sampai dengan 20 Desember 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

