

LAMPIRAN

Lampiran 1

Dokumentasi Wawancara 1 :

Wawancara ini dilaksanakan di kediaman narasumber tepatnya di desa Sekargadung kecamatan Dukun kabupaten Gresik. Adapun latar belakang narasumber disini adalah seorang guru tahfidz dan tafsir di Pondok Pesantren Refah Islami. Tujuan wawancara disini adalah untuk mengetahui pendapat beliau sebagai seorang guru agama terkait anime Naruto dan bagaimana pandangan beliau tentang karakter Jiraiya.



Foto saat sesi wawancara dengan Ustadz Fash Fahish Shofhal Jamil, S.Ag.

Lampiran 2

Dokumentasi Wawancara 2 :

Wawancara ini dilaksanakan di warkop Tomscy, jalan Jaksa Agung depan kantor Bea Cukai Gresik. Adapun latar belakang narasumber disini adalah seorang Ketua Komunitas Anime Lover Gresik generasi ketiga. Tujuan wawancara disini adalah untuk mengetahui pendapat beliau sebagai orang yang faham tentang anime dan kultur budaya Jepang terkait anime Naruto dan bagaimana pandangan beliau tentang karakter Jiraiya.



Foto bersama setelah sesi wawancara dengan Mas Bagus Hermawan sebagai narasumber

Lampiran 3

Media yang digunakan dalam melakukan analisis semiotika :

Dalam melakukan analisis semiotika pada karakter Jiraiya, penulis menggunakan platform BStation untuk mengumpulkan data visual anime Naruto dan menandai setiap adegan karakter Jiraiya yang akan direpresentasikan dengan sosok guru pendidikan agama islam. BStation adalah platform streaming anime legal seperti Netflix dan Crunchyroll. Selain BStation, penulis juga menggunakan komik atau manga online yang tersebar di internet untuk melakukan analisis semiotika pada karakter Jiraiya.



Platform BStation