

**REPRESENTASI SOSOK GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA
KARAKTER JIRAIYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO**

SKRIPSI



Oleh :

Muhammad Mahrus Ali

210501002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

2025

**REPRESENTASI SOSOK GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA
KARAKTER JIRAIYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata Satu (S-1) Pendidikan Agama Islam



Oleh :

Muhammad Mahrus Ali

210501002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK

2025

**REPRESENTASI SOSOK GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA
KARAKTER JIRAIYA DALAM SERIAL ANIME NARUTO**

SKRIPSI

Oleh :

Muhammad Mahrus Ali

210501002

Diterima dan Disahkan

Pada Tanggal: 10, Januari 2025

Pembimbing I

Dr. Hasan Basri, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 05110009054

Pembimbing II

**Mohammad Ahyan Yusuf Sya'bani,
M.Pd.I.**

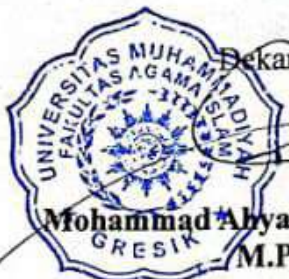
NIP. 05111507189

Penguji,

Noor Amiruddin, S.Pd.I M.Pd.I.

NIP. 05111503169

Mengetahui,



Dekan FAI
**Mohammad Ahyan Yusuf Sya'bani,
M.Pd.I.**

NIP. 05111507189



Prodi
Noor Amiruddin, S.Pd.I, M.Pd.I.

NIP. 05111503169

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Mahrus Ali

NIM : 210501002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Representasi Sosok Guru Pendidikan Agama Islam
pada karakter Jiraiya dalam serial anime Naruto

Menyatakan bahwa Skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya orang lain baik sebagian atau keseluruhan. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang dalam Skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari ternyata dalam Skripsi ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Gresik, 7 Januari 2025
Hormat Saya,



Muhammad Mahrus Ali
210501002

MOTTO

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman :

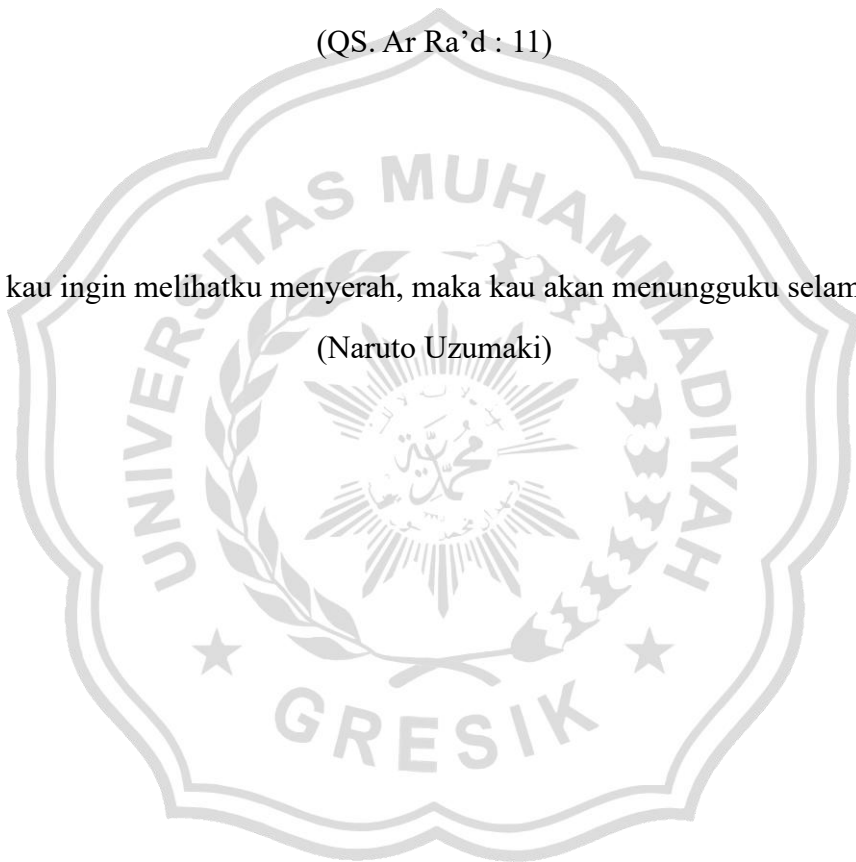
إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۚ

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(QS. Ar Ra'd : 11)

“Jika kau ingin melihatku menyerah, maka kau akan menungguku selamanya”

(Naruto Uzumaki)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh hormat dan rasa syukur, Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua yang selalu memberikan support kepada anaknya baik itu secara lahir maupun batin dengan harapan agar anaknya kelak bisa menjadi individu yang bijaksana dan bermanfaat bagi banyak orang.
2. Keluarga besar Bani Jumin dan Bani Salekan, terutama paman Rizal yang selalu menjemput penulis ketika pulang dari kampus naik bis.
3. Bapak Dr. Hasan Basri, M.Pd.I. dan Mohammad Ahyar Yusuf Sya'bani, M.Pd.I. selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
4. Bay Andi Luqman selaku sahabat sekaligus kakak kelas waktu di pondok yang sudah penulis anggap seperti kakak sendiri. Terimakasih telah memberikan bantuan, dukungan, dan bersedia menemani selama penyusunan skripsi ini di warkop Weka Coffee.
5. Bagus Hermawan selaku ketua komunitas Anime Lover Gresik yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan, dukungan, serta masukan kepada penulis tentang tema penelitian ini.
6. Teman-teman seperjuangan PAI angkatan 2021 secara keseluruhan, yang telah menjadi bagian dari sejarah hidup penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Gresik.

ABSTRAK

Muhammad Mahrus Ali. 2024. *Representasi sosok Guru Pendidikan Agama Islam pada karakter Jiraiya dalam serial anime Naruto*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Gresik, Pembimbing: (1) Dr. Hasan Basri, S.Ag., M.Pd.I. (2) Mohammad Ahyar Yusuf Sya'bani, M.Pd.I.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi sosok Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) pada karakter Jiraiya dalam serial anime Naruto. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis teks dan media, memfokuskan pada bagaimana karakter Jiraiya merepresentasikan nilai-nilai seorang pendidik, seperti kesabaran, pengorbanan, tanggung jawab, keteladanan, serta pembinaan moral dan spiritual. Data dikumpulkan melalui analisis semiotika terhadap adegan-adegan penting yang menggambarkan interaksi Jiraiya dalam komik dan anime Naruto.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebenarnya ada nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada karakter Jiraiya. Akan tetapi bila dibandingkan dengan sosok guru PAI maka perlu adanya batasan yang harus dikritisi dari karakter Jiraiya ini seperti halnya jika membahas karakter Jiraiya diluar konteks keguruan. Namun bila membahas karakter Jiraiya dalam konteks keguruan, maka sebenarnya ada banyak sekali pesan moral yang dapat dipelajari dari karakter Jiraiya dan bagaimana ia bisa merepresentasikan sosok guru PAI yang tidak hanya mengajarkan mata pelajaran disekolah tetapi juga membentuk karakter siswa sesuai dengan ajaran islam agar mereka dapat menjadi anak yang sholeh dan bijaksana.

Kata Kunci : karakter Jiraiya, representasi, guru pendidikan agama islam

ABSTRACT

Muhammad Mahrus Ali. 2024. *The representation of the figure of the Islamic Religious Education Teacher in the character Jiraiya in the Naruto anime series.* Thesis of Islamic Religious Education Study Programme, Faculty of Islamic Religion, University of Muhammadiyah Gresik. Supervisors: (1) Dr. Hasan Basri, S.Ag., M.Pd.I. (2) Mohammad Ahyar Yusuf Sya'bani, M.Pd.I.

This study aims to analyse the representation of the figure of the Islamic Religious Education Teacher (PAI) in the character Jiraiya in the Naruto anime series. This research uses a qualitative approach with text and media analysis methods, focusing on how Jiraiya's character represents the values of an educator, such as patience, sacrifice, responsibility, example, and moral and spiritual development. The data was collected through semiotic analysis of key scenes depicting Jiraiya's interactions in the Naruto comics and anime.

The results of the study show that there are actually educational values contained in Jiraiya's character. However, when compared to the figure of the PAI teacher, there needs to be a limit that must be criticised from the character of Jiraiya as well as if discussing the character of Jiraiya outside the context of teaching. However, when discussing Jiraiya's character in the context of teaching, there are actually a lot of moral messages that can be learned from Jiraiya's character and how he can represent the figure of a PAI teacher who not only teaches subjects at school but also shapes the character of students in accordance with Islamic teachings so that they can become righteous and wise children.

Keywords : Jiraiya character, representation, Islamic religious education teacher.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Sosok Guru Pendidikan Agama Islam pada Karakter Jiraiya dalam Serial Anime Naruto”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Gresik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Nadhirotul Laily, S.Psi., M.Psi., Ph.D, Psikolog selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gresik
2. Mohammad Ahyan Yusuf Sya'bani , M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Noor Amiruddin,S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Dr. Hasan Basri, S.Ag., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing I
5. Mohammad Ahyan Yusuf Sya'bani, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing II
6. Fash Fahish Shofhal Jamil, S.Ag. yang telah meluangkan waktu untuk bekerja sama dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bagus Hermawan selaku Ketua Komunitas Anime Lover Gresik yang telah memberikan banyak masukan seputar tema penelitian sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.

Gresik, 29 Desember 2024
Penulis,



Muhammad Mahrus Ali
210501002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Konteks Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kerangka Teori	16
2.2.1 Perspektif Teoritik Masalah Penelitian	16

2.2.2	Perspektif Islam tentang Masalah Penelitian	23
2.3	Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN		25
3.1.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
3.2.	Sumber data	28
3.3.	Pengumpulan Data	28
3.4.	Analisis Data	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....		33
4.1	Paparan Data.....	33
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP.....		77
5.1.	Simpulan.....	77
5.2.	Implikasi.....	78
5.3.	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....		82
LAMPIRAN.....		88
Lampiran 1		88
Lampiran 2		89
Lampiran 3		90

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Penelitian.....	11
Tabel 2. 2 Perbedaan Pedagogi dan Pedagogik.....	18
Tabel 4. 1 Data Visual Karakter Jiraiya.....	34
Tabel 4. 2 Pertanyaan Wawancara.....	38
Tabel 4. 3 Wawancara 1	39
Tabel 4. 4 Wawancara 2	43
Tabel 4. 5 Analisis Semiotik dari paparan data gambar 4.1	50
Tabel 4. 6 Analisis Semiotik dari paparan data gambar 4.2	53
Tabel 4. 7 Analisis Semiotik dari paparan data gambar 4.3	56
Tabel 4. 8 Analisis Semiotik dari paparan data gambar 4.4	59
Tabel 4. 9 Analisis Semiotik dari paparan data gambar 4.5	63
Tabel 4. 10 Analisis Semiotik pada paparan data gambar 4.6.....	67
Tabel 4. 11 Analisis Semiotik pada paparan data gambar 4.7	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 3. 1 Skema Alur Penelitian	32
Gambar 4. 1 Komik Naruto Shippuden chapter 366.....	34
Gambar 4. 2 Komik Naruto Shippuden chapter 382.....	34
Gambar 4. 3 Episode 127 Anime Naruto Shippuden	35
Gambar 4. 4 Episode 128 Anime Naruto Shippuden	35
Gambar 4. 5 Episode 128 Anime Naruto Shippuden	35
Gambar 4. 6 Komik Naruto Shippuden Chapter 436	36
Gambar 4. 7 Anime Naruto episode 83	37

