

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis dan bukan angka. Dengan demikian, laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberikan gambaran penyajian laporan tersebut. Kutipan-kutipan data yang disajikan dalam penelitian ini ditegaskan dalam bentuk lampiran tabel pemaparan data yang diperoleh dari pemahaman makna yang terdapat pada setiap kata, kalimat, paragraf, teks dan juga unsur pengembangan karya sastra seperti alur, tokoh, setting dan tema. Dari pemahaman makna secara keseluruhan, dilakukan penafsiran dan pengkategorian data yang terkandung dalam novel Catatan Hati Seorang Istri. Dan selanjutnya data-data tersebut dianalisis berdasarkan pengkategorianannya.

Karakteristik penelitian yang digunakan dalam penelitian kualitatif memiliki beberapa ciri, yaitu: latar ilmiah, manusia sebagai alat instrumen, metode kualitatif, analisis data secara induktif, *grounded theory* dan deskriptif.¹ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua ciri, yaitu: manusia sebagai alat atau instrumen, maksudnya peneliti sendiri atau dengan bantuan orang lain merupakan alat pengumpul data utama dan ciri kedua, deskriptif, yakni data yang dikumpulkan berupa kata-kata. Dalam penelitian

¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002) hlm. 4.

ini, peneliti terlibat secara penuh dan aktif dalam mengapresiasi isi novel dan menemukan data-data utama yang menunjukkan pada permasalahan sesuai dengan rumusan masalah.

Meninjau dari tujuannya maka jenis penelitian ini adalah penelitian *eksploratif* yang bersifat kualitatif (deskriptif). Penelitian eksploratif adalah penelitian yang membahas dan menyelidiki secara cermat tentang apa yang di temukan dalam penelitiannya melalui kegiatan penelitian lanjutan. Sedangkan bila dikaitkan dengan pengumpulan data maka skripsi ini termasuk penelitian kepustakaan (*library research*). Karena dalam penelitian ini penulis berusaha mengungkap kandungan pendidikan moral yang ada dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri* dimana dalam pelaksanaannya dibutuhkan kecermatan, dan dilanjutkan dengan mencari teori atau konsep dalam buku-buku (literatur) yang ada kaitannya dengan penelitian.

3.2 Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahfahaman terhadap maksud judul diatas, maka akan penulis uraikan pengertian istilah-istilah yang terkandung didalamnya dan kaitannya satu dengan yang lain sebagai berikut :

Pendidikan : Proses perubahan sikap dan perilaku Seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan.²

² Tim Media. *Kamus Lengkap Bhs. Indonesia*. Media Centre. hlm, 184

Nilai	: Harga dalam arti tafsiran, harga sesuatu Kedalamnya yang kadar mutu, banyaknya isi ³
Novel	: Merupakan cerita pendek yang berbentuk ukuran luas banyak dan settingan beragam. ⁴
Akhlak	: Budi pekerti atau kelakuan ⁵
Catatan Hati Seorang Istri	: Mencerahkan isi hati , melepaskan sebuah bongkahan kecil dan Bangunan besar dan sebuah kegagalan . ⁶
Istri Solikha	: Wanita yang sudah menikah dengan taat pada suami ⁷
Asma Nadia	: Seorang penulis Muslimah, ia mempunyai Tujuan menanamkan pesan –pesan moral Berdakwah atau amar ma’ruf nahi munkar.

3.2. Jenis dan Sumber Data

Jenis penelitian ini di tinjau dari segi metodologi merupakan penelitian kualitatif deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang

³ Wjs. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Inonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1985) hlm. 652.

⁴ Pius A.Partanto/M.Dahlan Al-Barny, *Kamus Ilmiah Populer*, Penerbit Arloka. Surabaya, 1994, hlm.527.

⁵ Tim Media. *Kamus Lengkap Bhs.Indonesia*.Media Centre hlm.9

⁶ *Ibid*, hlm.274.

⁷ *Ibid*. hlm.284.

mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa , kejadian yang bersifat sekarang . Menurut Soekijo Notoadmojo penelitian deskriptif juga dapat di artikan sebagai suatu metode penelitian yang di lakukan dengan tujuan sama untuk membuat gambaran atau deskripsi tentang suatu keadaan secara objektif . serta hasil analisa penelitian dapat di simpulkan bahwa jenis data yang di ambil menggunakan data fisik, yaitu penelitian berupa objek maupun benda dari buku Catatan Hati Seorang Istri Karya Asma Nadia.⁸

Sumber data adalah subjek darimana data di peroleh dapat mempermudah mengidentifikasi sumber data yakni Paper yaitu sumber data yang menyajikan tanda- tanda berupa huruf , angka , gambar atau simbol- simbol lain.

Berikut adalah testimoni di www.anadia.multiply.com dari pembaca :

- 1) Marah , kesal , geram terhadap para suami dalam cerita nyata itu yang tidak bersyukur di damping oleh istri- istri yang shalihah dan berjiwa penyabar itu. (Febirahmi)
- 2) Buku ini sangat menyentuh hati, empat jam buat menyelesaikan baca buku ini. Dan selang jam kemudian di ulang lagi membaca buku . buat mencerna makna yang ada di dalam buku tersebut . soalnya buku ini persis mencerminkan apa yang tengah terjadi dalam rumah tanggaku sekarang. (vivi)

⁸ Soekijo Notoadmojo, *Metodologi Penelitian Kesehatan* , (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm.138

- 3) Bukunya asyik mbak, saya jadi insyaf tidak godain suami orang, kasian istrinya. (Rieskar)⁹

3.3 Teknik Pengambilan Data

Beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah sebagai berikut: tes, angket, wawancara, observasi, dan telaah dokumen. Dari kelima teknik pengumpulan data tersebut, peneliti hanya menggunakan metode dokumentasi. Metode Dokumentasi adalah metode pengumpulan data dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda, dan sebagainya.

Skripsi ini dokumen yang dibutuhkan adalah novel-novel Asma Nadia khususnya *Catatan Hati Seorang Istri*, koran yang ada sangkut pautnya dengan Asma Nadia, majalah, artikel, buku-buku yang berkaitan dengan skripsi ini.

Langkah-langkah yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian adalah sebagai berikut:

1. Peneliti membaca secara komprehensif dan kritis yang dilanjutkan dengan mengamati nilai-nilai yang terdapat dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri*. Dan dari kegiatan ini peneliti mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan rumusan masalah.

⁹ Asma Nadia, *Catatan Hati Seorang Istri*, (Depok : Publishing House, 2014), hlm. 300

2. Peneliti mencatat paparan bahasa yang terdapat dalam dialog-dialog tokoh, perilaku tokoh, tuturan ekspresif maupun deskriptif dari peristiwa yang tersaji dalam novel.
3. Peneliti mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menganalisis novel sesuai dengan rumusan masalah.

3.3. Teknis Analisis Data

Untuk menganalisis nilai-nilai moral, pendidikan, religius, dan sebagainya yang ada dalam sebuah karya sastra menggunakan analisis isi (*Content Analysis*). Karena metode ini sangat tepat digunakan untuk mengungkap kandungan nilai yang ada dalam karya sastra.¹⁰ Analisis konten bergerak pada masalah nilai, estetika yang terintegrasi dalam sebuah cerita. Dalam hal ini penulis akan mengungkap tentang isi atau nilai-nilai moral yang ada dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri* yang bermanfaat bagi pembaca.

Skripsi ini peneliti menggunakan analisis konten sebagai metode untuk mengungkap pendidikan akhlak yang ada dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri* karya Asma Nadia.

Adapun langkah-langkah yang perlu ditempuh dalam metode penelitian ini adalah :

1. Mengidentifikasi data penelitian tentang bentuk, merupakan kegiatan mengidentifikasi data menjadi data bagian-bagian, yang selanjutnya dapat

¹⁰ Lexy J. Moleang *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rosda Karya 1991) hlm 25. pendapat ini juga sesuai dengan ungkapan Suwardi Endraswara, *Metode Penelitian Kualitatif*. hlm 160.

di analisis. Satuan unit yang digunakan berupa kalimat atau alinea. Identifikasi di lakukan dengan pembacaan dan pengamatan secara cermat terhadap novel yang di dalamnya terkandung ajaran-ajaran Islam.

2. Mendeskripsikan ciri-ciri/komponen yang terkandung dalam setiap data.
3. Menganalisa ciri-ciri/komponen pesan yang terkandung dalam setiap data. Penganalisaan dilakukan dengan pencatatan hasil identifikasi ataupun pendeskripsian.
4. Data berupa kalimat atau alinea yang dicatat pada kartu data yang telah disisipkan. Kartu tersebut berupa HVS ukuran 15X10 cm, setiap lembar data diberi nomor pada sudut kanan atas, kemudian dituliskan judul.
5. Menyusun klasifikasi secara keseluruhan, sehingga mendapatkan deskripsi tentang isi serta kandungan ajaran-ajaran Islam.¹¹ Penyusun klasifikasi di lakukan untuk mengetahui data yang relevan dengan tujuan penelitian. Klasifikasi atau pengkategorian secara keseluruhan tersebut menghasilkan kategori pendidikan akhlak, yakni pendidikan akhlak keluarga.

Setelah mengetahui pendidikan moral yang ada dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri* beserta kategorinya, kemudian penulis menjelaskan tentang istri sholihah, dan selanjutnya mencari apakah ada relevansi antara keduanya.

Adanya relevansi tersebut penulis menggunakan metode hermeneutik. Metode ini merupakan salah satu model penafsiran teks sastra

¹¹ Yudiono KS, *Telaah Kritik Sastra Indonesia* (Bandung : Angkasa (1986), hlm. 29

melalui pemahaman secara mendalam mengenai makna yang terkandung.

Adapun langkah yang dilakukan dalam penafsiran ini, yaitu:

1. Menentukan arti langsung yang primer.
2. Bila perlu menjelaskan arti-arti implisit.
3. Menentukan tema.
4. Memperjelas arti-arti simbolik dalam teks.¹²

Skripsi ini *hermeneutika* digunakan untuk menganalisa kesesuaian atau relevansi antara ajaran akhlak, meliputi : akhlak individu, keluarga, dan masyarakat yang ada dalam novel *Catatan Hati Seorang Istri* dengan ajaran Islam, yang meliputi materi keimanan, ibadah dan akhlak.

Alasan penulis menggunakan metode hermeneutika dalam skripsi ini, karena penulis tidak hanya meneliti nilai-nilai akhlak dalam sebuah karya sastra novel saja. Tapi peneliti juga akan mengaitkannya dengan ajaran agama. Agama sebagai kebenaran keyakinan dan sastra merupakan kebenaran imajinasi, dua-duanya terdiri atas bahasa dan masih perlu ditafsirkan. Sebab keyakinan dan imajinasi tidak bisa dibuktikan, melainkan harus ditafsirkan.

¹² Suwardi Endraswara, *Metodolog Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2004), hlm. 4.

