

DAFTAR PUSTAKA

- Calhoun & Acocella. 1990. *Psychology Of Adjustment and Relationships*. Pengkatalogan: Conggres.
- Coopeersmith, Stanley. 1967. *The Antecedents of Self Esteem*. San Francisco : Universitas of California.
- Destrianan. 2012. *Totalitas Cosplay Butuh Kreativitas Atau Uang?*.<http://www.merdeka.com/gaya/cosplay-hobi-unik-yang-menuntut-kreativitas.html>. Diakses 17 Maret 2015
- Faisal, S. 1990. *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar Dan Aplikasinya*. Malang: YA3.
- Fardani, Elia Sofiana. 2012. *Konsep Diri Cosplayer Anggota Komunitas Cosplay "COSURA"*. Skripsi (online).<http://alumni.unair.ac.id/detail.php?id=27057&faktas=Psikologi>. Di akses 15 Oktober 2014.
- Feist, Jess Dan J.Feist Gregory. 2010. *Teori Kepribadian Edisi 7 Buku I*. Jakarta: Salemba Humanika.
- <https://www.facebook.com/chocoday.id?ref=ts&fref=ts> (Diakses 27 Desember 2014).
- Kurniawan, Mawan. 2015. *Komunitas Plutonium Berawal Dari Sosmed*.<http://www.metrosulawesi.com/article/komunitas-plutonium-berawal-dari-sosmed>.Diakses 17 Maret 2015.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Poerwandari, K. 2011. *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Setiawan, Hendro. 2014. *Manusia Utuh Sebuah Kajian Atas Pemikiran Abraham Maslow*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Suryanto, dkk.2012.*Pengantar Psikologi Sosial*. Surabaya: Pusat Penerbit Dan Percetakan Unair (AUP).
- Wang, K. 2010. *Cosplay in China: Popular Culture and Youth Community*.Lund: Lund UniversityPress.(Online),(<http://goo.gl/KNZh8B>). Diakses 10 Agustus 2013
- Widiatmoko, Bayu. 2013. *Amazing Cosplay & Costume Ideas*. Jakarta: Penebar Plus (Penebar Swadaya Grup).

Winge, T. 2006. "*Mechademia: Emerging Worlds of Anime and Manga*". *Costuming the Imagination: Origins of Anime and Manga Cosplay*. Jilid 1, (Online), (<http://goo.gl/Thk91W>). Diakses 10 Oktober 2013

Yin, R. K. 2004. *Studi Kasus: Desain Dan Metode*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.