



Lampiran 1. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

3.6 Mengenal dan memahami huruf Jawa *legena* dengan *sandhangan* sederhana

C. INDIKATOR

1. Membaca aksara Jawa *legena* yang mengandung *sandhangan* (C1)
1. Memperhatikan media dan penjelasan mengenai aksara jawa *legena* dengan *sandhangan* (A5)
2. Menunjukkan hasil dari kegiatan membaca aksara jawa *legena* dengan *sandhangan* (P3)

Lampiran 2. Materi Pembelajaran

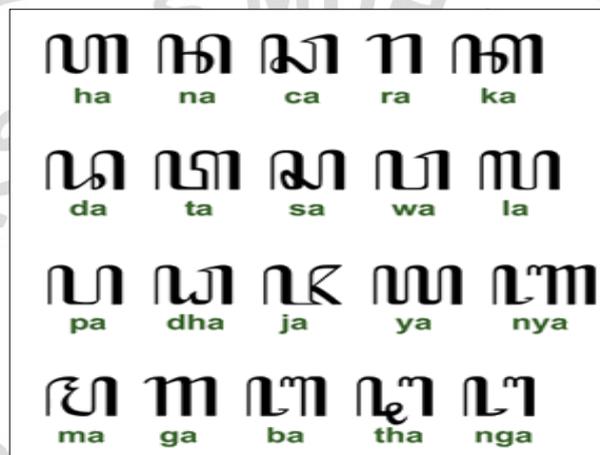
AKSARA JAWA

Aksara Jawa adalah huruf Jawa yang digunakan untuk menulis teks berbahasa Jawa. Salah satu materi pelajaran dalam bahasa Jawa adalah aksara Jawa.

Macam-macam Aksara Jawa

1. Aksara *legena*

Aksara *legena* artinya tanpa busana atau belum menggunakan *sandhangan*, biasanya disebut sebagai *carakan*. *Carakan* (abjad Jawa) yang digunakan dalam ejaan bahasa Jawa yang terdiri atas dua puluh macam aksara pokok. Dua puluh aksara pokok tersebut antara lain:



Gambar 2.1 Aksara *legena*

2. *Sandhangan*

Aksara Jawa berjumlah 20 yang sudah diterangkan sebagai aksara *legena*. Supaya aksara bisa menghasilkan suara lainnya, maka harus diberi *sandhangan*. *Sandhangan* dibedakan menjadi 3, yaitu, *sandhangan swara*, *sandhangan panyigeg wanda* lan *sandhangan wyanjana*.

a. *Sandhangan swara* (bunyi vokal)

Sandhangan swara dibedakan menjadi 5, yaitu bunyi i, u, e/é, ê, dan

o. Berikut macam-macam *sandhangan swara* :

a) *Sandhangan wulu* (𑀓)

Sandhangan wulu dipakai untuk melambangkan vokal i di dalam suatu kata. *Sandhangan wulu* ditulis di atas aksara Jawa.

Contoh:

wingi ꦮꦶꦁꦶ

siti ꦱꦶꦠꦶ

b) *Sandhangan pepet* (ꦲꦺꦴ)

Sandhangan pepet dipakai untuk melambangkan vokal ê di dalam suatu kata. *Sandhangan pepet* ditulis di atas aksara Jawa.

Contoh:

Selasa ꦱꦺꦭꦱꦱꦺꦲ

Teka ꦠꦺꦏꦺꦲ

c) *Sandhangan suku* (ꦸꦸꦸ)

Sandhangan suku dipakai untuk melambangkan vokal u di dalam suatu kata. *Sandhangan suku* ditulis di bawah aksara Jawa.

Contoh:

turu ꦠꦸꦸ

buku ꦧꦸꦸ

d) *Sandhangan taling* (ꦲꦺꦴꦺ)

Sandhangan taling dipakai untuk melambangkan vokal e/é di dalam suatu kata. *Sandhangan taling* ditulis di depan aksara Jawa.

Contoh:

lele ꦭꦺꦺꦭꦺ

rene ꦫꦺꦺꦤꦺ

e) *Sandhangan taling tarung* (ᮊ...ᮒ)

Sandhangan taling tarung dipakai untuk melambangkan vokal o di dalam suatu kata. *Sandhangan taling tarung* ditulis mengapit atau ditulis di depan dan belakang aksara Jawa.

Contoh:

loro ᮊᮊᮒᮒᮊᮒ

coro ᮊᮒᮒᮒᮊᮒ

b. *Sandhangan Panyiyeg* (penanda konsonan penutup kata)

Sandhangan Panyiyeg dibagi menjadi 4 macam, yakni h, r, ng, dan pangkon. Berikut macam-macam *Sandhangan Panyiyeg*:

a) *Sandhangan Wignyan* (ᮊ...ᮒ)

Sandhangan wignyan adalah pengganti aksara ha mati (h). *Sandhangan wignyan* yaitu *sandhangan* untuk melambangkan konsonan h sebagai penutup kata. Penulisannya diletakkan di belakang aksara yang diberi *sandhangan*.

Contoh:

gajah ᮊᮒᮒᮒᮒ

warah ᮊᮒᮒᮒᮒ

b) *Sandhangan Layar* (...)

Sandhangan layar adalah pengganti aksara ra mati (r). *Sandhangan layar* yaitu *sandhangan* untuk melambangkan konsonan r sebagai penutup kata. Penulisannya diletakkan di atas aksara yang diberi *sandhangan*.

Contoh:

warta ᮊᮒᮒᮒᮒ

latah ᮊᮒᮒᮒᮒ

c) *Sandhangan Cecak* ()

Sandhangan cecak adalah pengganti aksara nga mati (ng). *Sandhangan cecak* yaitu *sandhangan* untuk melambangkan konsonan ng sebagai penutup kata. Penulisannya diletakkan di atas aksara yang diberi *sandhangan*.

Contoh:

walang 

lanang 

d) *Sandhangan Pangkon* (.....)

Sandhangan pangkon adalah *sandhangan* yang digunakan sebagai penanda bahwa aksara yang diberi *sandhangan* pangkon merupakan aksara mati. Penulisannya ditulis dibelakang aksara yang diberi *sandhangan*.

Contoh:

dalan 

papat 

c. *Sandhangan Wyanjana*

Sandhangan Wyanjana digunakan sebagai pengganti huruf ra, re, dan ya dan diucapkan bersamaan dengan aksara yang diberi *sandhangan* ini. *Sandhangan Wyanjana* dibagi menjadi 3, yakni :

a) *Cakra*, digunakan untuk mengganti huruf ra.

Contoh:

Krasa = 

b) *Keret* digunakan untuk mengganti huruf re.

Contoh:

Prei = 

c) *Pengkal* digunakan untuk mengganti huruf ya.

Contoh:

Kyai = *كياي*



Lampiran 3. Lembar Validasi Kelayakan Materi atau Isi**Validasi Kelayakan Materi atau Isi**

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama :

NIP :

Instansi/Jabatan :

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar	1. Kelengkapan materi					
	2. Keluasan materi					
	3. Kedalaman materi					
Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi					
	5. Keakuratan data dan fakta					
	6. Keakuratan contoh					
Mendorong Keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu					
	8. Menciptakan kemampuan bertanya					

Catatan Validator:

.....,

Validator Materi

Lampiran 4. Lembar Rubrik Penilaian Aspek Kelayakan Materi atau Isi**Rubrik Penilaian Aspek Kelayakan Materi atau Isi**

No.	Butir Penilaian	Kriteria	Skor
1.	Kelengkapan materi	Materi yang disajikan mencakup seluruh materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar.	5
		Materi yang disajikan mencakup sebagian materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar.	4
		Materi yang disajikan mencakup beberapa materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar.	3
		Materi yang disajikan mencakup sedikit materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar.	2
		Materi yang disajikan tidak mencakup materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar.	1
2.	Keluasan materi	Materi yang disajikan mencerminkan seluruh jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar.	5
		Materi yang disajikan mencerminkan sebagian jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar.	4
		Materi yang disajikan mencerminkan beberapa jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar.	3
		Materi yang disajikan mencerminkan sedikit jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar.	2
		Materi yang disajikan tidak mencerminkan jабaran yang mendukung pencapaian Kompetensi Dasar.	1
3.	Kedalaman materi	Seluruh materi disajikan secara mendalam.	5
		Sebagian materi disajikan secara mendalam.	4
		Beberapa materi disajikan secara mendalam.	3
		Sedikit materi disajikan secara mendalam.	2
		Seluruh materi disajikan secara tidak mendalam.	1
4.	Keakuratan konsep dan definisi	Seluruh konsep dan definisi disajikan secara akurat.	5
		Sebagian konsep dan definisi disajikan secara akurat.	4

		Beberapa konsep dan definisi disajikan secara akurat.	3
		Sedikit konsep dan definisi disajikan secara akurat.	2
		Seluruh konsep dan definisi tidak disajikan secara akurat.	1
5.	Keakuratan data dan fakta	Fakta dan data yang disajikan seluruhnya sesuai dengan kenyataan.	5
		Fakta dan data yang disajikan hanya sebagian yang sesuai dengan kenyataan.	4
		Fakta dan data yang disajikan hanya beberapa yang sesuai dengan kenyataan.	3
		Fakta dan data yang disajikan hanya satu sesuai dengan kenyataan.	2
		Fakta dan data yang disajikan seluruhnya tidak sesuai dengan kenyataan.	1
6.	Keakuratan contoh	Contoh dan kasus yang disajikan seluruhnya sesuai dengan kenyataan.	5
		Contoh dan kasus yang disajikan hanya sebagian yang sesuai dengan kenyataan.	4
		Contoh dan kasus yang disajikan hanya beberapa yang sesuai dengan kenyataan.	3
		Contoh dan kasus yang disajikan hanya satu yang sesuai dengan kenyataan.	2
		Contoh dan kasus yang disajikan seluruhnya tidak sesuai dengan kenyataan.	1
7.	Mendorong rasa ingin tahu	Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu seluruh peserta didik.	5
		Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu sebagian peserta didik.	4
		Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu beberapa peserta didik.	3
		Materi yang disajikan mendorong rasa ingin tahu satu peserta didik.	2
		Materi yang disajikan tidak mendorong rasa ingin tahu seluruh peserta didik.	1
8.	Menciptakan kemampuan bertanya	Materi yang disajikan menciptakan kemampuan bertanya pada seluruh peserta didik.	5
		Materi yang disajikan menciptakan kemampuan bertanya pada sebagian peserta didik.	4
		Materi yang disajikan menciptakan kemampuan bertanya pada beberapa peserta didik.	3

	Materi yang disajikan menciptakan kemampuan bertanya pada satu peserta didik.	2
	Materi yang disajikan tidak menciptakan kemampuan bertanya pada seluruh peserta didik.	1



Lampiran 5. Lembar Validasi Kelayakan Media

Validasi Kelayakan Media

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama :

NIP :

Instansi/Jabatan :

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Audio Media	1. Kejelasan suara					
	2. Kesesuaian musik					
Aspek Visual Media	3. Kemenarikan warna					
	4. Kejelasan gambar					
	5. Kecepatan gerakan media					
	6. Tampilan media					
Tipografi Isi Media	7. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf					
	8. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan					
	9. Kreatif dan dinamis					

Catatan Validator:

.....
Validator Media

Lampiran 6. Lembar Rubrik Penilaian Aspek Kelayakan Media

Rubrik Penilaian Aspek Kelayakan Media

No.	Butir Penilaian	Kriteria	Skor
1.	Kejelasan suara	Suara dalam keseluruhan video dapat didengar dengan jelas	5
		Suara dalam beberapa detik di video tidak dapat didengar dengan jelas	4
		Suara dalam beberapa menit di video tidak dapat didengar dengan jelas	3
		Suara dalam sebagian video tidak dapat didengar dengan jelas	2
		Suara dalam keseluruhan video tidak dapat didengar dengan jelas	1
2.	Kesesuaian musik	Kesesuaian musik yang digunakan sangat baik	5
		Kesesuaian musik yang digunakan baik	4
		Kesesuaian musik yang digunakan cukup baik	3
		Kesesuaian musik yang digunakan kurang baik	2
		Kesesuaian musik yang digunakan sangat kurang baik	1
3.	Kemenarikan warna	Tampilan warna secara keseluruhan dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi media.	5
		Tampilan warna sebagian dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi media.	4
		Tampilan warna beberapa dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi media.	3
		Tampilan warna sedikit dapat memberikan nuansa tertentu dan dapat memperjelas materi/isi media.	2
		Tampilan warna secara keseluruhan tidak dapat memberikan nuansa tertentu dan tidak memperjelas materi/isi media.	1
4.	Kejelasan gambar	Seluruh gambar mampu memperjelas penyajian materi.	5
		Sebagian gambar mampu memperjelas penyajian materi.	4
		Beberapa gambar mampu memperjelas penyajian materi.	3

		Sedikit gambar mampu memperjelas penyajian materi.	2
		Seluruh gambar tidak mampu memperjelas penyajian materi.	1
5.	Kecepatan gerakan media	Kecepatan gerakan video sangat baik	5
		Kecepatan gerakan video baik	4
		Kecepatan gerakan video cukup baik	3
		Kecepatan gerakan video kurang baik	2
		Kecepatan gerakan video sangat kurang baik	1
6.	Tampilan media	Tampilan media video sangat menarik dan mudah dimengerti	5
		Tampilan media video menarik dan bisa dimengerti	4
		Tampilan media video cukup menarik dan cukup dimengerti	3
		Tampilan media video kurang menarik dan kurang dimengerti	2
		Tampilan media video tidak menarik dan sulit dimengerti	1
7.	Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	Menggunakan dua jenis huruf.	5
		Menggunakan tiga jenis huruf.	4
		Menggunakan empat jenis huruf.	3
		Menggunakan lima jenis huruf.	2
		Menggunakan enam jenis huruf.	1
8.	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan	Penggunaan variasi huruf disusun dengan sangat baik.	5
		Penggunaan variasi huruf disusun dengan baik.	4
		Penggunaan variasi huruf disusun dengan cukup baik.	3
		Penggunaan variasi huruf disusun dengan kurang baik	2
		Penggunaan variasi huruf disusun dengan sangat kurang baik.	1
9.	Kreatif dan dinamis	Seluruh ilustrasi isi kreatif dan dinamis.	5
		Seluruh ilustrasi isi kreatif tetapi tidak dinamis atau sebaliknya.	4
		Sebagian ilustrasi isi kreatif dan dinamis.	3

	Sebagian ilustrasi isi kreatif tetapi dinamis atau sebaliknya.	2
	Seluruh ilustrasi isi tidak kreatif dan tidak dinamis.	1



Lampiran 7. Hasil Penilaian Kelayakan Materi Tahap 1**Validasi Kelayakan Materi atau Isi**

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama : Nanik Listiawati, S.Pd., M.M.

Instansi/Jabatan : Guru Bahasa Jawa Kelas IV

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar	1. Kelengkapan materi				√	
	2. Keluasan materi		√			
	3. Kedalaman materi		√			
Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi				√	
	5. Keakuratan data dan fakta			√		
	6. Keakuratan contoh				√	
Mendorong Keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu			√		
	8. Menciptakan kemampuan bertanya		√			
Jumlah		24				

Catatan Validator:

Untuk mendorong siswa SD meningkatkan rasa keingintahuan diharapkan memberikan sajian yang lebih menarik

Gresik, 22 Mei 2020
Validator Materi



Nanik Listiawati, S.Pd., M.M.
NBM. 949.087

Lampiran 8. Hasil Penilaian Kelayakan Media Tahap 1**Validasi Kelayakan Media**

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama : Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd

Instansi/Jabatan : Dosen Universitas Muhammadiyah Gresik

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Audio Media	1. Kejelasan suara			√		
	2. Kesesuaian musik		√			
Aspek Visual Media	3. Kemenarikan warna			√		
	4. Kejelasan gambar			√		
	5. Kecepatan gerakan media				√	
	6. Tampilan media				√	
Tipografi Isi Media	7. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf			√		
	8. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan		√			
	9. Kreatif dan dinamis			√		
Jumlah		24				

Catatan Validator:

Musik pengiring terlalu keras, suara asli/inti menjadi kurang jelas.

Bisakah disajikan format tulisan aksara jawa yang miring? nilai seninya menurut saya akan semakin tinggi

Gresik, 05 Mei 2020
Validator Media

Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd
NIP. 04411502162

Lampiran 9. Hasil Penilaian Kelayakan Materi Tahap 2**Validasi Kelayakan Materi atau Isi**

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama : Nanik Listiawati, S.Pd., M.M.

Instansi/Jabatan : Guru Bahasa Jawa Kelas IV

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar	1. Kelengkapan materi					√
	2. Keluasan materi				√	
	3. Kedalaman materi				√	
Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep dan definisi					√
	5. Keakuratan data dan fakta				√	
	6. Keakuratan contoh				√	
Mendorong Keingintahuan	7. Mendorong rasa ingin tahu			√		
	8. Menciptakan kemampuan bertanya			√		
Jumlah		32				

Catatan Validator:

Gresik, 02 Juni 2020
Validator Materi



Nanik Listiawati, S.Pd., M.M.
NBM. 949.087

Lampiran 10. Hasil Penilaian Kelayakan Media Tahap 2**Validasi Kelayakan Media**

Petunjuk Pengisian : Dalam menilai mohon diperhatikan rubrik penilaian dan mohon untuk mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu!

Nama : Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd

Instansi/Jabatan : Dosen Universitas Muhammadiyah Gresik

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek Audio Media	1. Kejelasan suara			√		
	2. Kesesuaian musik			√		
Aspek Visual Media	3. Kemenarikan warna					√
	4. Kejelasan gambar				√	
	5. Kecepatan gerakan media				√	
	6. Tampilan media					√
Tipografi Isi Media	7. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf				√	
	8. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan				√	
	9. Kreatif dan dinamis					√
Jumlah						33

Catatan Validator:

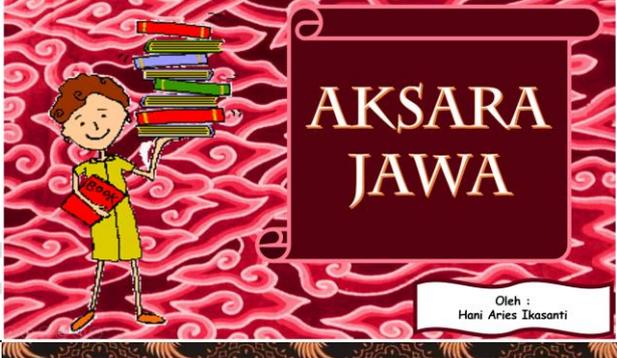
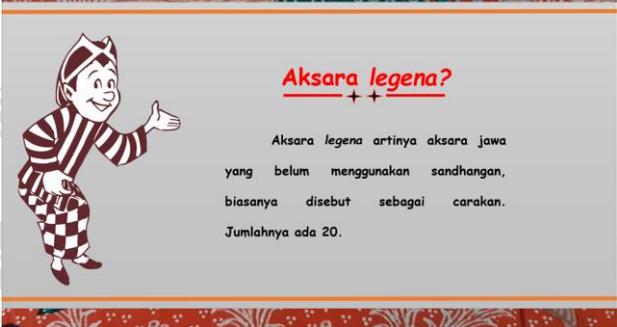
Gresik, 13 Mei 2020

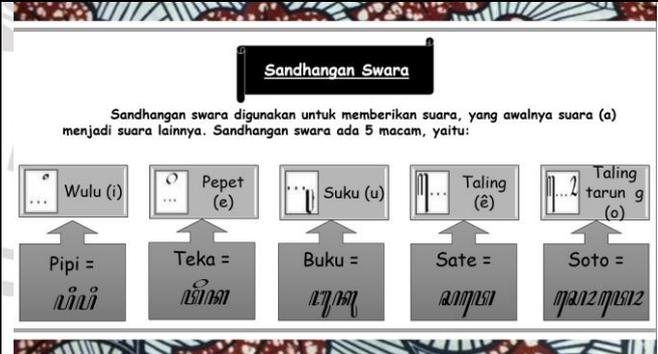
Validator Media



Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd
NIP. 04411502162

Lampiran 11. Hasil Akhir Pengembangan Video Pembelajaran

No	Keterangan	Gambar
1.	Cover Video	
2.	Sub Materi	
3.	Pengertian Aksara Legena	
4.	Macam-macam Aksara Legena	

<p>5.</p>	<p>Contoh Kalimat Aksara <i>Legena</i></p>	
<p>6.</p>	<p>Pengertian <i>Sandhangan</i></p>	
<p>7.</p>	<p>Macam-macam <i>Sandhangan</i></p>	
<p>8.</p>	<p>Penjelasan tentang <i>Sandhangan Swara</i></p>	

<p>9.</p>	<p>Penjelasan tentang <i>Sandhangan Panyiyeg</i></p>	 <p>Sandhangan Panyiyeg</p> <p>Sandhangan panyiyeg digunakan untuk menambahi aksara h/r/ng dan untuk mengakhiri aksara. Macam-macam sandhangan panyiyeg yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wignyan (...h) { Sawah = ꦱꦮꦲ } Layar (...r) { Latar = ꦭꦠꦫꦠ } Cecak (...ng) { Bawang = ꦧꦮꦁ } Pangkon { Papat = ꦥꦩꦥꦠ }
<p>10.</p>	<p>Penjelasan tentang <i>Sandhangan Wyanjana</i></p>	 <p>Sandhangan Wyanjana</p> <p>Sandhangan Wyanjana digunakan sebagai pengganti huruf ra, re, dan ya dan diucapkan bersamaan dengan aksara yang diberi sandhangan ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cakra (...ra..) { Krasa = ꦏꦫꦱꦲ } Keret (...re..) { Prei = ꦥꦫꦶ } Pengkal (...ya..) { Kyai = ꦏꦪꦶ }
<p>11.</p>	<p>Contoh Kalimat Aksara <i>legena</i> dan <i>sandhangan</i></p>	 <ol style="list-style-type: none"> ꦏꦶꦏꦶꦠꦸꦏꦸꦧꦺ = Kiki tuku bolu ꦭꦶꦠꦸꦠꦺ = Ali duwe lele ꦏꦁꦢꦩꦫꦲꦏꦏꦁ = Kang damar dhahar kacang ꦲꦝꦶꦏꦸꦒꦺꦗꦭꦪꦁꦁꦤ = Adhiku ngejar layangan ꦪꦚꦁꦸꦠꦸꦥꦫꦸ = Eyang duwe prau
<p>12.</p>	<p>Cover Kuis Interaktif</p>	 <p>YUK KITA KUIS</p> <p>AKSARA JAWA</p> <p>MULAI</p>

13.	Soal 1	<p>កុំបារម្ភ បារម្ភ កុំបារម្ភ</p> <p>A Doni dadane lara B Toni tangane dawa C Toni tangane lara D Doni matane lara</p> 
14.	Soal 2	<p>កូន កូន កូន</p> <p>A Gunung iku dhuwur B Guru iku dhuwur C Gurun iku dhuwur D Gunung dhuwur</p> 
15.	Soal 3	<p>នាម បា បា</p> <p>A Rama menyang sawah B Tara ing sawah C Tama ing sawah D Raka menyang sawah</p> 
16.	Soal 4	<p>ប្រសិទ្ធភាព ប្រសិទ្ធភាព</p> <p>A Prasetya dadi buruh B Prasetya lagi turu C Prasetya dadi guru D Prasetya lagi turu</p> 

