

Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MATERI MODUL AJAR “KEPOH” MATERI PERUBAHAN WUJUD BENDA

Kepada Bapak/Ibu penilai mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai media modul ajar “KEPOH” materi perubahan wujud benda, meliputi aspek dan kriteria yang tercantum dalam instrument ini.

1. Petunjuk Penilaian

- a. Berilah skor penilaian sesuai dengan kriteria penilaian yang sudah disediakan dengan membubuhkan tanda (√) pada lembar isian yang telah disediakan.

Keterangan:

| Keterangan | Skor |
|--------------------|------|
| Sangat Baik (SB) | 4 |
| Baik (B) | 3 |
| Kurang (K) | 2 |
| Sangat Kurang (SK) | 1 |

- b. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon letakkan kekurangan itu dengan digarisbawahi atau diberi tanda pada modul agar mudah direvisi
- c. Bapak/ibu dimohon memberikan komentar umum dan saran pada tempat yang disediakan.

2. Aspek penilaian

A. Aspek Kelayakan Isi

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian Materi dengan KI dan KD | a. Kelengkapan materi | | | | |
| | | b. Kedalaman materi | | | | |
| 2. | Keakuratan Materi | a. Keakuratan konsep | | | | |
| | | b. Keakuratan fakta dan data | | | | |
| 3. | Materi Pendukung Pembelajaran | a. Kesesuaian contoh dengan materi | | | | |
| | | b. Penalaran | | | | |
| | | c. Pembudayaan literai | | | | |
| | | d. Tidak SARA | | | | |

B. Aspek Kelayakan Penyajian

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Teknik Penyajian | a. Konsistensi, keruntutan, dan keseimbangan penyajian | | | | |
| 2. | Penyajian Pembelajaran | a. Berorientasi pada peserta didik (<i>student centered</i>) | | | | |
| | | b. Mendorong untuk berpikir kritis | | | | |
| 3. | Kelengkapan Penyajian | a. Kelengkapan bagian pendahuluan | | | | |
| | | b. Kelengkapan bagian isi | | | | |
| | | c. Kelengkapan bagian penutup | | | | |

C. Aspek Kelayakan Kebahasaan

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|---|-------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar | a. Penggunaan kata yang tepat | | | | |
| | | b. Keefektifan kalimat | | | | |
| | | c. Kesesuaian ejaan, | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | tanda baca, dan tata tulis | | | | |
| 2. | Terbaca | a. Sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual | | | | |
| | | b. Mudah dipahami | | | | |
| 3. | Bahasa yang digunakan dialogis interaktif | a. Dialogis | | | | |
| | | b. Interaktif | | | | |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar “KEPOH” oleh Validator:

Gresik,
Penilai,

Lampiran 2

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN
MODUL AJAR KEPOH (KOMIK EDUKASI PROFESOR HANA)
TERKAIT KOMPENEN KELAYAKAN ISI, PENYAJIAN DAN
KEBAHASAAN.
OLEH AHLI MATERI

A. Aspek Kelayakan Isi

| No | Kompenen | Subkompenen | Indikator |
|----|------------------------------------|------------------------------|--|
| 1. | Kesesuaian Materi dengan KI dan KD | a. Kelengkapan materi | a. Semua materi yang disajikan sesuai dengan KI dan KD pelajaran b. Memuat aplikasi: menerapkan konsep materi melalui kegiatan pelatihan, penugasan, dan kegiatan mandiri |
| | | b. Kedalaman materi | a. Materi yang disajikan memuat konsep dan definisi dalam bentuk abstrak maupun konkret (dititik beratkan pada model konret) agar peserta didik dapat mengkonstuksi pengetahuan baru sesuai dengan SK dsn KD |
| 2. | Keakuratan Materi | a. Keakuratan konsep | a. Konsepatau teori yang disajikansesuai dengan definisi dan tidak menimbulkan miskonsepsi |
| | | b. Keakuratan fakta dan data | a. Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran keilmuan |
| 3. | Materi Pendukung Pembelajaran | a. Kesesuaian contoh | a. Materi yang disajikan melalui teks, wacana, maupun gambar,dan ilustrasi sesuai dengan perkembangan iptek dan bernilai kekinian b. Contoh yang disajikan mencerminkan kejadian atau peristiwa yang terjadi di Indonesia maupun dalam kehidupan sehar-hari |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | b. Penalaran | a. Materi yang disajikan sistematis, tidak tempang tindih b. Memuat soal-soal yang memiliki tingkat kesulitan yang bervariasi dan tidak diulang secara berlebihan |
| | | c. Pembudayaan literai | a. Materi memuat tugas yang dapat mendorong peserta didik untuk mencari informasi lebih lanjut dari berbagai sumber b. Tugas bersifat instruksional yang mendorong peseta didik aktif dan kritis |
| | | d. Tidak memuat SARA, Pornografi/bias gender/wilayah dan profesi | a. Materi yang disajikan tidak menimbulkan SARA (suku, agama, ras, dan antargolongan) serta pornografi b. Materi tidak mengandung diskriminasi terhadap gender (laki-laki dan perempuan), profesi, dan wilyah |

B. Aspek Kelayakan Penyajian

| No | | | Skor |
|----|------------------|--|--|
| 1. | Teknik Penyajian | a. Konsistensi, keruntutan, dan keseimbangan penyajian | b. Sistematika penyajian yang konsisten, terdapat uraian materi sesuai dengan KI dn KD c. Penyajian konsep diikuti dengan penerapan, contoh serta evaluasi. d. Keseimbangan jumlah halaman antar subbab disesuaikan dengan kebutuhan |

| | | | |
|----|------------------------|--|--|
| 2. | Penyajian Pembelajaran | a. Berorientasi pada peserta didik (<i>student centered</i>) | a. Peserta didik sebagai pusat pembelajaran, berorientasi aktivitas ilmiah yakni saintifik (menemukan dan merumuskan, menyusun, mengumpulkan, dan menganalisis, dan menyimpulkan) |
| | | b. Mendorong untuk berpikir kritis | a. Penyajian materi mengembangkan keterampilan proses |
| 3. | Kelengkapan Penyajian | a. Kelengkapan bagian pendahuluan | a. Memuat kata pengantar dan daftar isi |
| | | b. Kelengkapan bagian isi | a. Petunjuk penggunaan, pengenalan tokoh, pengantar setiap bab b. Materi yang sesuai dengan KI dan KD c. Memuat evaluasi sehingga peserta didik mampu mengaplikasikan konsep |
| | | c. Kelengkapan bagian penutup | a. Memuat daftar pustaka yang akurat dan sistematis. |

C. Aspek Kelayakan Kebahasaan

| | | | |
|----|---|-------------------------------|--|
| No | | | |
| 1. | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar | a. Penggunaan kata yang tepat | a. Penggunaan kata atau istilah yang sesuai dalam menyampaikan gagasan |
| | | b. Keefektifan kalimat | a. Kalimat sederhana dan efektif b. Kalimat yang |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|---|
| | | | digunakan sesuai dengan kehidupan sehari-hari |
| | | c. Kesesuaian ejaan, tanda baca, dan tata tulis | a. Penggunaan ejaan, tanda baca, dan tata tulis mengacu pada kaidah bahasa Indonesia |
| 2. | Terbaca | a. Sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual | a. Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual dan kematangan emosional peserta didik |
| | | b. Mudah dipahami | a. bahasa yang digunakan tidak bertele-tele |
| 3. | Bahasa yang digunakan interaktif | a. Dialogis | a. Bahasa yang digunakan mampu mendorong peserta didik untuk bertanya dan mencari jawaban secara mandiri baik dari buku, internet, maupun sumber informasi yang lain. |
| | | b. Interaktif | a. Bersifat dua arah, mendorong peserta didik mempelajari isi secara tuntas. |

Lampiran 3

INSTRUMEN PENILAIAN VALIDASI AHLI MEDIA MODUL AJAR “KEPOH” MATERI PERUBAHAN WUJUD BENDA

Kepada Bapak/Ibu penilai mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai media modul ajar “KEPOH” materi perubahan wujud benda, meliputi aspek dan kriteria yang tercantum dalam instrument ini.

1. Petunjuk Penilaian

- d. Berilah skor penilaian sesuai dengan kriteria penilaian yang sudah disediakan dengan membubuhkan tanda (√) pada lembar isian yang telah disediakan.

Keterangan:

| Keterangan | Skor |
|--------------------|------|
| Sangat Baik (SB) | 4 |
| Baik (B) | 3 |
| Kurang (K) | 2 |
| Sangat Kurang (SK) | 1 |

- e. Apabila Bapak/Ibu menilai kurang, mohon letakkan kekurangan itu dengan digarisbawahi atau diberi tanda pada modul agar mudah direvisi
- f. Bapak/ibu dimohon memberikan komentar umum dan saran pada tempat yang disediakan.

2. Aspek penilaian

A. Aspek Kelayakan Kegrafikaan

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|---------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Ukuran/format modul | a. Ukuran fisik modul | | | | |
| 4. | Desain sampul/cover modul | a. Ilustrasi sampul/cover modul | | | | |
| | | b. Detail dan komposisi warna sampul/cover modul | | | | |
| 5. | Desain isi modul | a. Tata letak isi modul | | | | |
| | | b. Tipografi isi modul | | | | |
| | | c. Ilustrasi isi modul | | | | |
| | | d. Variasi huruf | | | | |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar "KEPOH" oleh Validator:

Gresik,
Penilai,

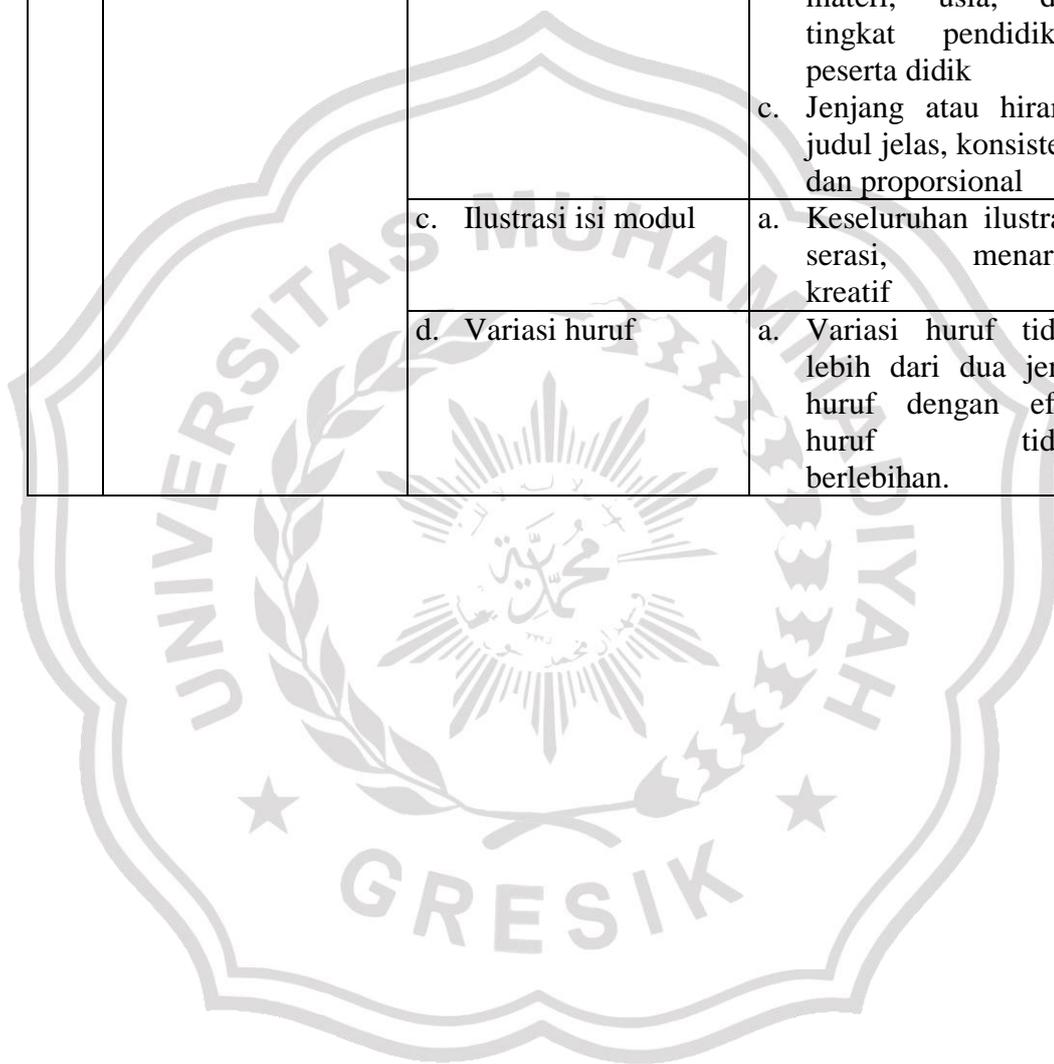
Lampiran 4

KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN
MODUL AJAR KEPOH (KOMIK EDUKASI PROFESOR HANA)
TERKAIT KOMPENEN KELAYAKAN KEGRAFIKAAN
OLEH AHLI MEDIA

A. Aspek Kelayakan Kegrafikaan

| No | Kompenen | Subkompenen | Indikator |
|----|---------------------------|--|---|
| 1. | Ukuran/format modul | a. Sesuai dengan standar ISO | a. Sesuai dengan standar ISO, ukuran A4 (210 x 297 mm), A5 (148 x 210 mm), B5 (176 x 250 mm) dengan toleransi perbedaan 0-11 mm. |
| | | b. Sesuai dengan materi isi modul | a. Ukuran modul disesuaikan dengan isi materi. |
| 2. | Desain sampul/cover modul | a. Ilustrasi sampul/cover modul | a. Ilustrasi menggambarkan isi modul b. Ilustrasi gambar sesuai dengan ukuran tulisan. |
| | | b. Detail dan komposisi warna sampul/cover modul | a. Warna dan gambar memiliki detail tujuan dan jelas. b. Gambar memiliki tata warna yang estetik |
| 3. | Desain isi modul | a. Tata letak isi modul | a. Tata letak konsisten antara bagian depan isi dan bagian belakang b. Bidang cetak dan margin proposional dengan isi modul c. Tata letak lengkap, memiliki judul bab, sub judul bab, |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | | halaman, keterangan gambar, dan sumber |
| | b. Tipografi isi modul | <ul style="list-style-type: none"> a. Jenis <i>font</i> sederhana, mudah dibaca, tidak menggunakan huruf hias b. Jenis huruf sesuai dengan karakter materi, usia, dan tingkat pendidikan peserta didik c. Jenjang atau hirarki judul jelas, konsisten, dan proporsional |
| | c. Ilustrasi isi modul | a. Keseluruhan ilustrasi serasi, menarik, kreatif |
| | d. Variasi huruf | a. Variasi huruf tidak lebih dari dua jenis huruf dengan efek huruf tidak berlebihan. |



2. Aspek penilaian

A. Aspek Kelayakan Isi

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian Materi dengan KI dan KD | a. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | | b. Kedalaman materi | | | | ✓ |
| 2. | Keakuratan Materi | a. Keakuratan konsep | | | | ✓ |
| | | b. Keakuratan fakta dan data | | | | ✓ |
| 3. | Materi Pendukung Pembelajaran | a. Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| | | b. Penalaran | | | | ✓ |
| | | c. Pembudayaan literai | | | | ✓ |
| | | d. Komunikasi Tidak SARA | | | ✓ | |

B. Aspek Kelayakan Penyajian

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Teknik Penyajian | a. Konsistensi, keruntutan, dan keseimbangan penyajian | | | | ✓ |
| 2. | Penyajian Pembelajaran | a. Berorientasi pada peserta didik (<i>student centered</i>) | | | | ✓ |
| | | b. Mendorong untuk berpikir kritis | | | | ✓ |
| 3. | Kelengkapan Penyajian | a. Kelengkapan bagian pendahuluan | | | | ✓ |
| | | b. Kelengkapan bagian isi | | | | ✓ |
| | | c. Kelengkapan bagian penutup | | | | ✓ |

C. Aspek Kelayakan Kebahasaan

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|---|-------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar | a. Penggunaan kata yang tepat | | | | ✓ |
| | | b. Keefektifan kalimat | | | | ✓ |
| | | c. Kesesuaian ejaan, | | | | ✓ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | tanda baca, dan tata tulis | | | | |
| 2. | Terbaca | a. Sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual | | | | ✓ |
| | | b. Mudah dipahami | | | | ✓ |
| 3. | Bahasa yang digunakan dialogis interaktif | a. Dialogis | | | | ✓ |
| | | b. Interaktif | | | | ✓ |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar "KEPOH" oleh Validator:

Disain diperbaiki, dalam hal penulisan kolom Dialog, ukuran huruf lebih diperbesar, agar mudah dibaca

Gresik, 18 Juni 2020

Penilai:


Hafid Aprianto.S.Pd

Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Materi II

2. Aspek penilaian

A. Aspek Kelayakan Isi

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian Materi dengan KI dan KD | a. Kelengkapan materi | | | | ✓ |
| | | b. Kedalaman materi | | | ✓ | ✓ |
| 2. | Keakuratan Materi | a. Keakuratan konsep | | | | ✓ |
| | | b. Keakuratan fakta dan data | | | | ✓ |
| 3. | Materi Pendukung Pembelajaran | a. Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| | | b. Penalaran | | | | ✓ |
| | | c. Pembudayaan literai | | | | ✓ |
| | | d. Komunikasi Tidak | | | | ✓ |

B. Aspek Kelayakan Penyajian

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Teknik Penyajian | a. Konsistensi, keruntutan, dan keseimbangan penyajian | | | | ✓ |
| 2. | Penyajian Pembelajaran | a. Berorientasi pada peserta didik (<i>student centered</i>) | | | | ✓ |
| | | b. Mendorong untuk berpikir kritis | | | | ✓ |
| 3. | Kelengkapan Penyajian | a. Kelengkapan bagian pendahuluan | | | | ✓ |
| | | b. Kelengkapan bagian isi | | | | ✓ |
| | | c. Kelengkapan bagian penutup | | | | ✓ |

C. Aspek Kelayakan Kebahasaan

| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|---|-------------------------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar | a. Penggunaan kata yang tepat | | | | ✓ |
| | | b. Keefektifan kalimat | | | | ✓ |
| | | c. Kesesuaian ejaan, | | | | ✓ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | tanda baca, dan tata tulis | | | | |
| 2. | Terbaca | a. Sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual | | | | ✓ |
| | | b. Mudah dipahami | | | | ✓ |
| 3. | Bahasa yang digunakan dialogis interaktif | a. Dialogis | | | | ✓ |
| | | b. Interaktif | | | | ✓ |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar "KEPOH" oleh Validator:

Secara umum modul sudah baik, Namun perlu diperbaiki pada tulisan yang sedikit blur sehingga sulit dibaca.

Gresik, 18 Juni 2020.

Penilai,

T

 TIKA HARIATI .S.Pd

Lampiran 7. Hasil Validasi Ahli Media I

2. Aspek penilaian

A. Aspek Keayakan Kepranakaan

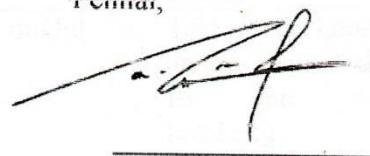
| No | Kompenen | Subkompenen | Skor | | | |
|----|---------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Ukuran/format modul | a. Ukuran fisik modul | | | | √ |
| 2. | Desain sampul/cover modul | a. Ilustrasi sampul/cover modul | | | | √ |
| | | b. Detail dan komposisi warna sampul/cover modul | | | | √ |
| 3. | Desain isi modul | a. Tata letak isi modul | | | | √ |
| | | b. Tipografi isi modul | | | | √ |
| | | c. Ilustrasi isi modul | | | √ | |
| | | d. Variasi huruf | | | | √ |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar "KEPOH" oleh Validator:

Ilustrasi sebaiknya digunakan juga soal. Soal berupa ilustrasi komik akan menjadi menarik bagi siswa

Gresik,

Penilai,



Lampiran 8. Hasil Validasi Ahli Media II

2. Aspek penilaian

A. Aspek Kelayakan Kegrafikaan

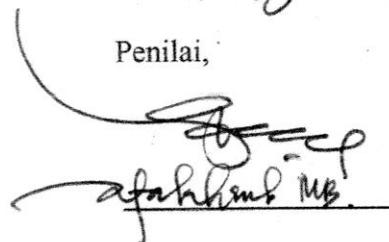
| No | Komponen | Subkomponen | Skor | | | |
|----|---------------------------|--|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Ukuran/format modul | a. Ukuran fisik modul | | | | ✓ |
| 2. | Desain sampul/cover modul | a. Ilustrasi sampul/cover modul | | | | ✓ |
| | | b. Detail dan komposisi warna sampul/cover modul | | | | ✓ |
| 3. | Desain isi modul | a. Tata letak isi modul | | | | ✓ |
| | | b. Tipografi isi modul | | | | ✓ |
| | | c. Ilustrasi isi modul | | | | ✓ |
| | | d. Variasi huruf | | | | ✓ |

Masukan untuk perbaikan Modul Ajar "KEPOH" oleh Validator:

- mohon tulisan dalam huruf diperbesar agar terbaca jelas. sudah bagus dan menarik dan bisa digunakan

Gresik, Juli 2020

Penilai,


Afahimb MB.