

**MANIFESTASI CINTA: MAKNA BIAYA DALAM TRADISI SEDEKAH  
BUMI DESA KARANGKIRING**

**SKRIPSI**



Oleh:

**DEVY RIZKITA SYAFITRI**

**NIM : 170302056**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

**2021**

**MANIFESTASI CINTA: MAKNA BIAYA DALAM TRADISI SEDEKAH  
BUMI DESA KARANGKIRING**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana (S1) Akuntansi

Oleh:

**DEVY RIZKITA SYAFITRI**

**NIM : 170302056**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

**2021**

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan ridho-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik dan lancar. Dengan segala upaya yang telah dilakukan oleh peneliti, maka skripsi ini akan dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, Maha Segalanya dengan segala rahmat dan hidayahnya. Sehingga persembahan ini menjadi salah satu wujud syukur atas ridho yang telah diberikan.
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi panutan umat manusia diseluruh dunia. Semoga hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai rujukan bagi seluruh umat beliau dengan sebaik mungkin.
3. Orang tuaku tercinta yang selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan nasehat terbaik. Terima kasih untuk segala cinta dan kasih sayang yang telah diberikan kepadaku.
4. Adik tersayang yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi, agar skripsi ini dapat segera terselesaikan.
5. Diri sendiri yang sudah berusaha secara maksimal untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan baik, terima kasih sudah mau berjuang.
6. Teman-teman Huru Hara, Nabila, Nada, Sucha, Elis, Mia, Dela, Alfi, Karin, Felly, terima kasih karena selalu menemani dalam suka dan duka. Terima kasih untuk doa dan semangatnya. Terima kasih sudah mau berjuang bersama-sama. Semoga kita bisa terus berteman baik.
7. Keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas doa dan dukungannya.
8. Teman-teman semua yang sudah memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Syukur *Alhamdulillah*, penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan taufiq, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Manifestasi Cinta: Makna Biaya Dalam Tradisi Sedekah Bumi Desa Karangkring”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan perkuliahan S1 program studi Akuntansi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Gresik.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan serta doa dari beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Prof. Dr. Eko Budi Leksono., S.T., M.T., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gresik.
3. Bapak Suwarno, S.E., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Gresik.
4. Bapak Syaiful, S.E., MM selaku Ketua Prodi Akuntansi Universitas Muhammadiyah Gresik.
5. Bapak Mohammad Afa., S.E., MSA., selaku dosen wali penulis.
6. Bapak Dr. Tumirin., S.E., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
7. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungannya sehingga skripsi ini dapat tersusun.
8. Adik penulis yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat tersusun.
9. Keluarga penulis yang selalu memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

10. Teman-teman seperjuangan Felly, Nabila, Elis, Nada, Dela, Mia, Putri, Karin, dan Alfi yang sudah memotivasi dan memberikan saran kepada penulis.
11. Teman-teman Rumpi Hida, Dinda, Elsa, Wulan, Rizqi, Nava, Moes, Amel, Sunatul.
12. Teman-teman Sunshine Dinda, Fina, Diah, Silvi, Femy, Ninis.
13. Mas Greska, Mas Riza, Mas Shiddiq, Mbak Azka, Mbak Novim yang telah memberikan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat tersusun.
14. Teman-teman semua yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
15. Semua pihak yang terkait dengan penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna perbaikan dalam penulisan skripsi ini.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Gresik, 5 November 2020



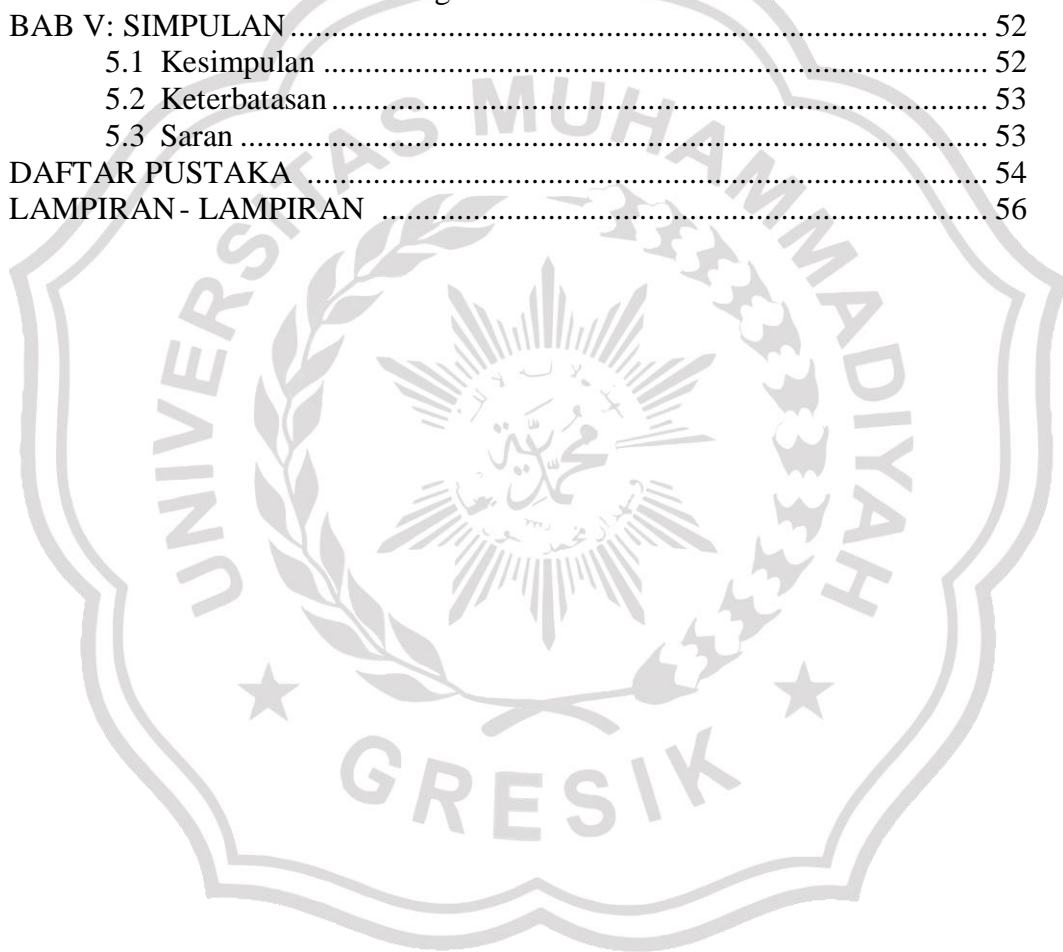
Devy Rizkita Syafitri

NIM: 170302056

## DAFTAR ISI

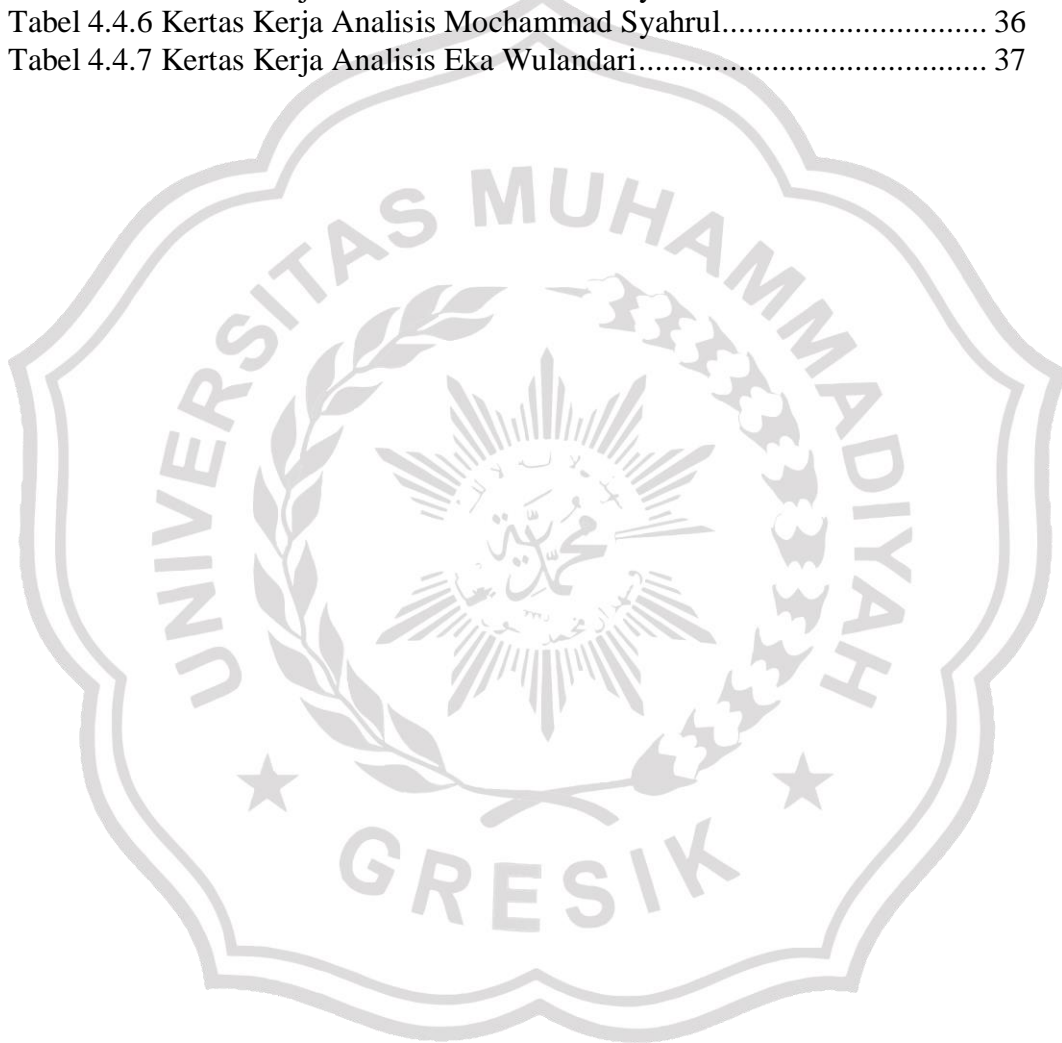
HALAMAN SAMBUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAKSI.....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Kontribusi Penelitian .....	8
BAB II: METODOLOGI PENELITIAN.....	10
2.1 Filsafat Fenomenologi .....	10
2.2 Fenomenologi Edmund Husserl .....	11
2.3 Fenomenologi Martin Heidegger.....	12
2.4 Fenomenologi Jean Paul Sartre.....	13
2.5 Fenomenologi Maurice Merleau Ponty .....	13
2.6 Fenomenologi Alfred Schutz .....	14
2.7 Fenomenologi Don Ihde .....	14
2.8 Hyper Fenomenologi Tauhid .....	15
BAB III: METODE PENELITIAN .....	16
3.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Lokasi Penelitian .....	17
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.4.1 Observasi .....	18
3.4.2 Wawancara .....	19
3.4.3 Dokumentasi .....	19
3.5 Unit Analisis.....	20
3.6 Informan.....	20
3.7 Instrumen Penelitian .....	21
3.8 Teknik Analisis Data .....	22
3.9 Kredibilitas Penelitian.....	26
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN INTERPRETASI .....	27
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	27
4.2 Deskripsi Informan .....	28
4.3 Deskripsi Data Penelitian.....	29

4.4 Analisis Temuan dan Penyajian Data.....	30
4.5 Interpretasi Hasil .....	38
4.5.1 Pelaksanaan dan Bentuk Kegiatan Sedekah Bumi .....	38
4.5.2 Biaya Sedekah Bumi Desa Karangkring.....	40
4.5.3 Tanggung Jawab Spiritualitas .....	41
4.5.3.1 Kewajiban Sedekah .....	41
4.5.3.2 Sedekah Bentuk Tabungan Akhirat.....	43
4.5.3.3 Pentingnya Rasa Syukur .....	44
4.5.3.4 Bersyukur Sebagai Benteng Kerakusan .....	45
4.5.4 Melestarikan Kearifan Lokal.....	47
4.5.4.1 Kebiasaan yang Mendarah Daging .....	48
4.5.4.2 Bentuk Penghormatan Leluhur .....	49
4.5.4.3 Pelindung Identitas Desa .....	50
BAB V: SIMPULAN .....	52
5.1 Kesimpulan .....	52
5.2 Keterbatasan.....	53
5.3 Saran .....	53
DAFTAR PUSTAKA .....	54
LAMPIRAN - LAMPIRAN .....	56



## DAFTAR TABEL

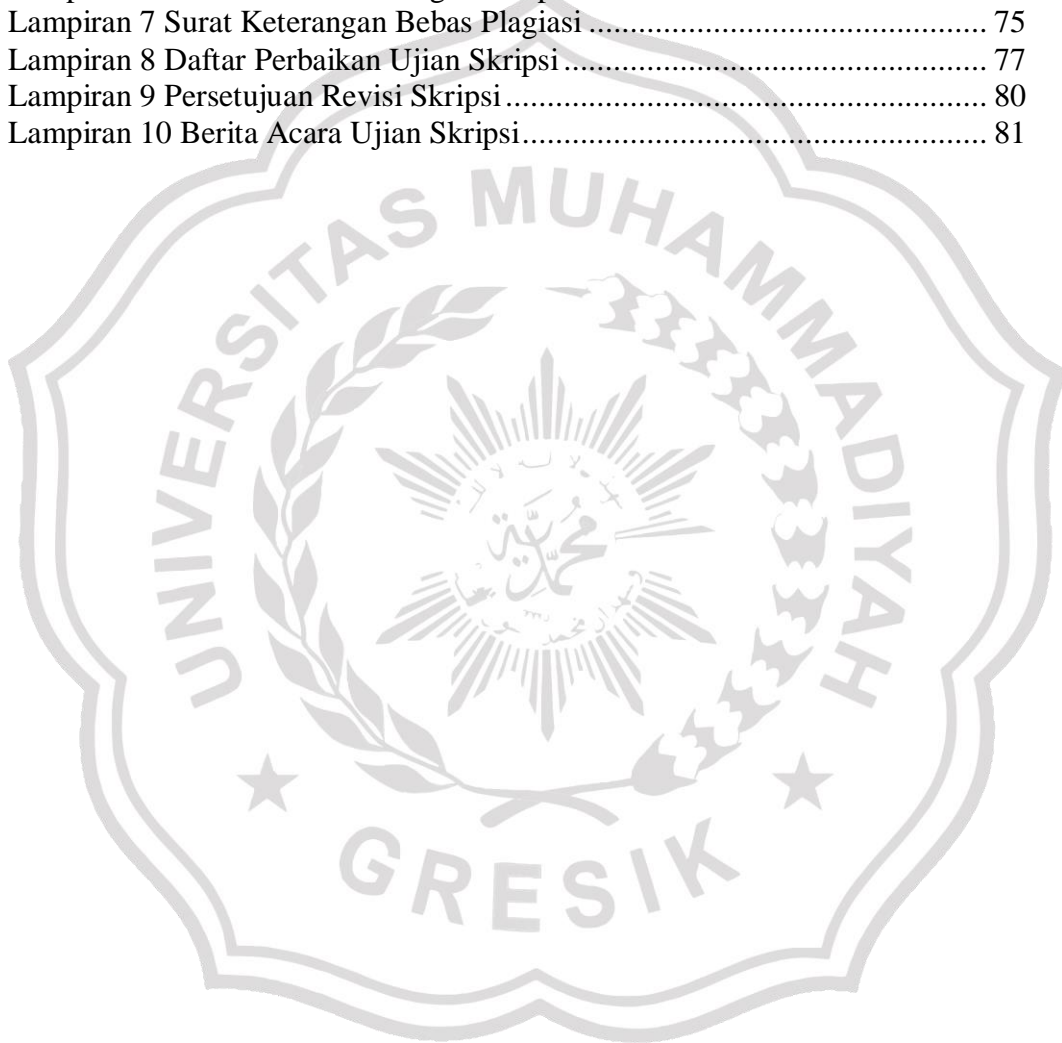
Tabel 3.1 Kertas Kerja Analisis Fenomenologi Transendental.....	25
Tabel 4.4.1 Kertas Kerja Analisis Eka Wulandari.....	31
Tabel 4.4.2 Kertas Kerja Analisis Mochammad Syahrul.....	32
Tabel 4.4.3 Kertas Kerja Analisis Eka Wulandari.....	33
Tabel 4.4.4 Kertas Kerja Analisis Mochammad Syahrul.....	34
Tabel 4.4.5 Kertas Kerja Analisis Mochammad Syahrul.....	35
Tabel 4.4.6 Kertas Kerja Analisis Mochammad Syahrul.....	36
Tabel 4.4.7 Kertas Kerja Analisis Eka Wulandari.....	37





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Eka Wulandari .....	56
Lampiran 2 Poin Reduksi Wawancara Eka Wulandari.....	61
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Mochammad Syahrul .....	63
Lampiran 4 Poin Reduksi Wawancara Mochammad Syahrul.....	69
Lampiran 5 Foto Kegiatan Sedekah Bumi Desa Karangkring .....	72
Lampiran 6 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	74
Lampiran 7 Surat Keterangan Bebas Plagiasi .....	75
Lampiran 8 Daftar Perbaikan Ujian Skripsi .....	77
Lampiran 9 Persetujuan Revisi Skripsi .....	80
Lampiran 10 Berita Acara Ujian Skripsi.....	81



Devy Rizkita Syafitri, 170302056, **Manifestasi Cinta: Makna Biaya Dalam Tradisi Sedekah Bumi Desa Karangkring**, Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Gresik, Mei 2021

### **Abstraksi**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dari suatu biaya. Makna yang coba diuraikan adalah makna biaya yang telah dikorbankan untuk kegiatan tradisi berupa sedekah bumi yang ada di Desa Karangkring dengan menggunakan metode kualitatif. Fenomenologi transendental Edmund Husserl digunakan sebagai alat analisis dalam penelitian ini. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma interpretif yang merupakan aliran non positivis. Informan dalam penelitian ini ditetapkan sebanyak dua orang. Kesadaran informan dikupas dan digali secara mendalam dengan menggunakan teknik bracketing (*epoche*). Biaya yang telah dikorbankan untuk kegiatan sedekah bumi dimaknai sebagai bentuk manifestasi cinta. Manifestasi cinta dalam penelitian ini dimaknai sebagai bentuk perwujudan cinta dari masyarakat desa kepada Tuhan dan kebudayaan leluhur.

Kata kunci: Fenomenologi, Biaya, Konsep Matching, Tradisi Sedekah Bumi, Desa Karangkring

Devy Rizkita Syafitri, 170302056, *Manifestation of Love: The Meaning of Cost In The Tradition Alms Earth Karangiring Village*, Accounting, Economic and Business Faculty, University of Muhammadiyah Gresik, May 2021

### **Abstract**

*This study aimed to reveal the meaning of cost. The meaning that trying to describe in this study is the meaning of cost that has been sacrificed for an alms earth tradition in the Karangiring Village. This research uses a qualitative approach. Edmund Husserl's transcendental phenomenology method is used to be an analysis tools in this study. The paradigm in this study is interpretif paradigm. Interpretif paradigm is a non positivist stream. The informants were be appointed in this study is two people. In term to exploring subject's consciousness, i did it with bracketing/epoche technique. The meaning of cost that has been sacrificed for alms earth tradition in the Karangiring Village can be interpreted as a manifestation of love. Manifestation of love in this study was interpreted as a form of love to God and ancestral culture.*

**Keywords** : *Phenomenology, Cost, Matching Concept, Alms Earth Tradition, KarangiringVillage*