

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP COVER LAGU PADA APLIKASI  
SNACK VIDEO DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN  
2014 TENTANG HAK CIPTA**

**SKRIPSI**



Oleh :

Muhammad Lukman Alghofiki

170901017

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

**TAHUN 2021**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum terhadap Cover Lagu pada Aplikasi *Snack Video* di tinjau dari Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta” dengan lancar. Penulis menyadari sepenuhnya, tanpa bimbingan dari berbagai pihak, Tugas Akhir Skripsi tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Dr. Eko Budi Leksono S.T., M.T. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gresik,
2. Nadhirotul laily, S.Psi., M.Psi. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Gresik, yang telah memberikan ijin penelitian untuk keperluan skripsi.
3. Dodi jaya wardana S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Gresik sekaligus Dosen Pembimbing II Skripsi, yang telah membantu kelancaran pelaksanaan skripsi.
4. Hardian iskandar, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah sabar membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen Pengajar Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Gresik
6. Dan pihak - pihak lain tidak bisa disebut satu persatu yang memberikan dorongan serta bantuan saat menyusun tugas akhir ini.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Gresik, 26 Mei 2021

Penulis



## ABSTRACT

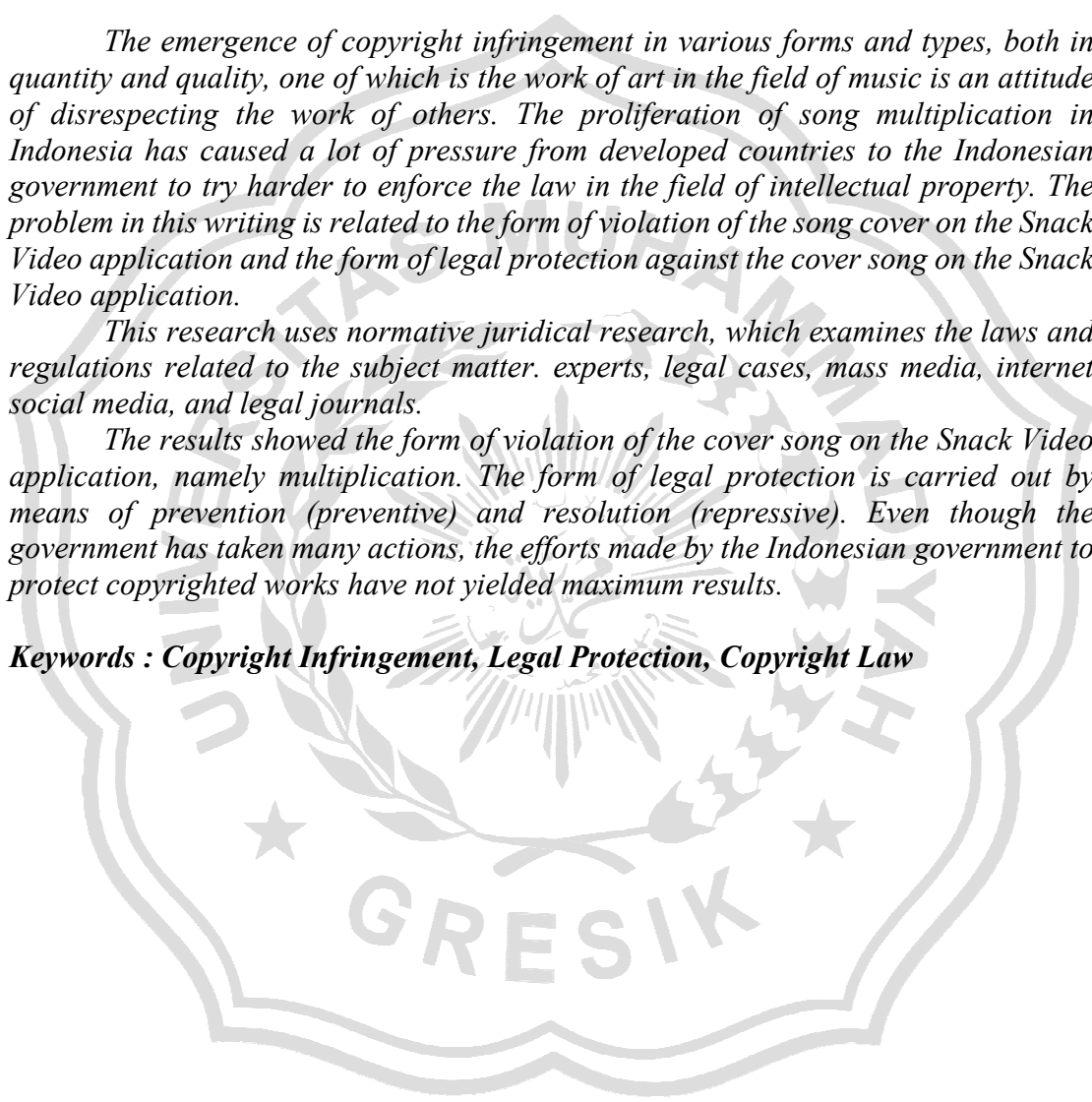
**Muhammad Lukman Alghofiki (170901017) *Legal Protection Against Song Covers in Snack Video Applications in terms of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright.***

*The emergence of copyright infringement in various forms and types, both in quantity and quality, one of which is the work of art in the field of music is an attitude of disrespecting the work of others. The proliferation of song multiplication in Indonesia has caused a lot of pressure from developed countries to the Indonesian government to try harder to enforce the law in the field of intellectual property. The problem in this writing is related to the form of violation of the song cover on the Snack Video application and the form of legal protection against the cover song on the Snack Video application.*

*This research uses normative juridical research, which examines the laws and regulations related to the subject matter. experts, legal cases, mass media, internet social media, and legal journals.*

*The results showed the form of violation of the cover song on the Snack Video application, namely multiplication. The form of legal protection is carried out by means of prevention (preventive) and resolution (repressive). Even though the government has taken many actions, the efforts made by the Indonesian government to protect copyrighted works have not yielded maximum results.*

**Keywords : *Copyright Infringement, Legal Protection, Copyright Law***



## ABSTRAK

### **Muhammad Lukman Alghofiki (170901017) Perlindungan Hukum Terhadap Cover Lagu Pada Aplikasi *Snack Video* Ditinjau dari Undang - Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.**

Munculnya pelanggaran hak cipta dalam berbagai bentuk dan jenisnya, baik kuantitas maupun kualitas salah satunya adalah karya seni bidang musik merupakan sikap tidak menghargai hasil karya orang lain. Maraknya penggandaan lagu di Indonesia membuat banyak desakan dari negara maju kepada Pemerintah Indonesia untuk berusaha lebih keras dalam menegakkan hukum dalam bidang Kekayaan Intelektual. Permasalahan dalam penulisan ini adalah terkait dengan bentuk pelanggaran terhadap cover lagu pada Aplikasi *Snack Video* dan bentuk Perlindungan Hukum terhadap cover lagu pada Aplikasi *Snack Video*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yuridis normatif yaitu mengkaji peraturan perundang-undangan yang berkaitan dengan pokok permasalahan, Penulis menggunakan bahan yang bersumber dari data kepustakaan yakni dengan menggunakan sumber data primer yang berupa perundang-undangan dan sekunder data sekunder yang berupa buku-buku literatur, pendapat para ahli, kasus-kasus hukum, media massa, media sosial internet, dan jurnal hukum.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk pelanggaran terhadap cover lagu pada Aplikasi *Snack Video* yakni penggandaan. Adapun bentuk Perlindungan Hukum dilakukan dengan cara pencegahan (*preventif*) dan penyelesaian (*represif*). Sekalipun pemerintah sudah banyak melakukan tindakan-tindakan, namun usaha yang dilakukan oleh pemerintah Indonesia dalam rangka perlindungan terhadap karya cipta ini ternyata belum membuahkan hasil yang maksimal.

**Kata Kunci : Pelanggaran Hak Cipta, Perlindungan Hukum, Undang-Undang**

**Hak Cipta**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Metode Penelitian .....	6
1.5.1 Tipe Penelitian .....	6
1.5.2 Pendekatan Penelitian .....	6
1.5.3 Sumber Bahan Hukum .....	7
1.5.4 Pengumpulan Bahan Hukum .....	7

1.5.5 Analisis Bahan Hukum .....	8
1.6 Sistematika Penulisan .....	8

**BAB II : PELANGGARAN TERHADAP COVER LAGU YANG  
DIUNGGAH PADA APLIKASI *SNACK VIDEO***

2.1 Hak Cipta .....	10
2.2 Pengertian Lagu .....	25
2.3 Pelanggaran Hak Cipta .....	27
2.4 Bentuk Pelanggaran terhadap Cover Lagu pada Aplikasi <i>Snack Video</i> .....	30

**BAB III : PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP COVER LAGU  
PADA APLIKASI *SNACK VIDEO***

3.1 Pengertian Perlindungan Hukum .....	33
3.2 Bentuk - bentuk Perlindungan Hukum .....	37
3.3 Perlindungan Hak Cipta atas Lagu .....	38
3.4 Pengaturan dalam Aplikasi <i>Snack Video</i> .....	40
3.5 Bentuk Perlindungan Hukum terhadap Cover Lagu pada Aplikasi <i>Snack Video</i> .....	44

**BAB IV : PENUTUP**

4.1 Kesimpulan .....	51
4.2 Saran .....	52

**DAFTAR PUSTAKA**