

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR IPS BERBASIS
KERAGAMAN SUKU BANGSA di JAWA TIMUR
untuk KELAS IV SD**

SKRIPSI



Oleh:

Syifaul Fuadiyah Sukmasari

NIM. 16441061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

2020

**PENGEMBANGAN MODUL AJAR IPS BERBASIS
KERAGAMAN SUKU BANGSA di JAWA TIMUR
untuk KELAS IV SD**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh :

Syifaul Fuadiyah Sukmasari

NIM. 16441061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK**

2020

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah bini'mati tatimusholihat. Ucapan syukur tidak terhingga kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan nikmat yang luar biasa berupa kesehatan, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Ajar IPS Berbasis Keragaman Suku Bangsa di Jawa Timur untuk Kelas IV SD” ini dengan baik.

Sholawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada sang *revolutioner* Baginda Rasulullah Muhammad *shalallahu alaihi wa sallam*. Sang teladan dalam kesabaran, teladan dalam pengajaran, dan teladan dalam kehidupan.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena tidak luput dari bantuan berbagai pihak. Penulis sampaikan terima kasih kepada yang turut membantu:

1. Prof. Dr. Ir. Setyo Budi, M.S selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gresik yang telah berusaha untuk terus meningkatkan mutu serta menyediakan fasilitas yang memadai bagi mahasiswa.
2. Dr. Sri Uchiawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mendukung kemajuan FKIP
3. Ismail Marzuki, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sekaligus Dosen Penguji yang telah memberikan teladan serta nasihat baik bagi penulis di setiap perkuliahan.
4. Nanang Khoirul Umam, M.Pd selaku Dosen Wali yang turut memberikan semangat dan nasihat pada setiap kesempatan.
5. Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah membimbing penulis di tengah kesibukannya.
6. Arya Setya Nugroho, M.Pd selaku Pembimbing II, yang telah membimbing penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini dengan berbagai saran-saran yang beliau berikan untuk perbaikan skripsi penulis.
7. Iqnatia Alfiansyah, M.Pd dan Afakrul Masub Bakhtiar, M.Pd selaku Validator Media yang telah memberikan kesempatan untuk menilai modul yang dikembangkan penulis.

8. Sumu Zandarofa, S.Si dan Krista Oktaviani, S.Pd selaku Validator Materi yang telah meluangkan waktu untuk mengkoreksi Modul Ajar Keragaman Suku Bangsa Edisi Jawa Timur (Keliling Bersama Bilal) dan memberikan masukan yang positif untuk penulis.
9. Aba Wahidin B. Lamarobak dan Ibu Hanik Ambarwati, orang tua terbaik dan tersabar, orang tua teladan bagi penulis, yang senantiasa mendo'akan penulis, semoga segala do'a-do'a baiknya diijabah dan Allah limpahkan keberkahan atas segala usahanya.
10. Himmaya Salsabela dan Muhammad Bilal Firdaus, kedua adik tersayang yang turut menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Member *Gen Think* (Hafi, Qisti dan Fatma), Gajung (Silvi dan Pity), Sobat Ambyar (Layyin, Diah, Devi, Tiwi, Dila dan Fira) dan Geng squad Pakistan (Helend dan Dani) yang turut memberikan semangat bagi penulis.
12. Teman-teman seperjuangan PGSD A 2016 yang saling nasehat-menasihati. Jangan berkecil hati jika dikatakan kita adalah Sarjana Corona, semua pencapaian tidak luput karena do'a dan kerja keras yang kita lakukan.

Penulis sampaikan terima kasih, semoga segala do'a, bantuan, dukungan, motivasi, dan semangat dibalas oleh Allah *Subhanahu wa ta'ala* dengan kenikmatan kepada semua pihak yang telah membantu penulis.

Gresik, 20 Juli 2020

Syifaul Fuadiyah Sukmasari

ABSTRAK

Syifaul Fuadiyah Sukmasari (NIM. 16 441 061). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Keragaman Suku Bangsa di Jawa Timur untuk Kelas IV SD (Dibimbing oleh Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd dan Arya Setya Nugroho, M.Pd)

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan modul ajar keragaman suku bangsa edisi Jawa Timur (Keliling Bersama Bilal). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan 4-D, tetapi peneliti hanya melakukan 3 tahap yaitu, Pendefinisian (Define), Perancangan (Design), Pengembangan (Develop). Pada tahap ini, pengembangan Modul Ajar Keragaman Suku Bangsa Edisi Jawa Timur (Keliling Bersama Bilal) tidak dapat diaplikasikan kepada peserta didik karena adanya aturan pemerintah untuk menerapkan Physical Distancing. Maka, langkah-langkah pengembangan modul ajar ini yaitu melakukan validasi dan revisi. Subjek dalam penelitian ini adalah 2 validator ahli materi yakni guru kelas di SD Muhammadiyah 1 Pucuk Lamongan dan 2 validator media yakni Dosen PGSD Universitas Muhammadiyah Gresik.

Modul Ajar Keragaman Suku Bangsa Edisi Jawa Timur (Keliling Bersama Bilal) telah melalui serangkaian validasi oleh ahli materi dan media, hasil akhir dari validasi kelayakan modul memperoleh skor rata-rata sebesar 82,76 dengan kategori “sangat layak”. Sehingga dapat disimpulkan bahwa Modul Ajar Keragaman Suku Bangsa Edisi Jawa Timur (Keliling Bersama Bilal) dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: model-4-D, modul ajar, keragaman suku bangsa

ABSTRACT

Syifaul Fuadiyah Sukmasari (NIM. 16 441 061). Development of Teaching Modules Based on Ethnic Diversity in East Java for Class IV Elementary Schools (Supervised by Nataria Wahyuning Subayani, M.Pd and Arya Setya Nugroho, M.Pd)

This study aims to produce teaching modules on ethnic diversity in the East Java edition (Keliling Bersama Bilal). The method used in this study is a 4-D development model, but researchers only do 3 stages, namely, Define, Design, and Development. At this stage, the development of the Teaching Module on Ethnic Diversity in the East Java Edition (Keliling Bersama Bilal) cannot be applied to students because of the government regulations to implement Physical Distancing, the steps in developing this teaching module are validation and revision. The subjects in this study were 2 material expert validators namely the class teacher at Muhammadiyah 1 Pucuk Lamongan Elementary School and 2 media validators namely PGSD Lecturer at Muhammadiyah University Gresik.

The Teaching Module on Ethnic Diversity in the East Java Edition (Keliling Bersama Bilal) has gone through a series of validations by material and media experts, the final results of the module validation obtained an average score of 82.76 with the category "very feasible". So, it can be concluded that the Teaching Module The Diversity of East Java Edition (Keliling Bersama Bilal) can be used in the learning process.

Keywords: 4-D model, teaching module, ethnic diversity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Batasan Penelitian	5
F. Definisi Operasional.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Modul Ajar
 - a. Pengertian Modul Ajar8
 - b. Tujuan Modul Ajar.....9
 - c. Karakteristik Modul Ajar9
 - d. Komponen Modul Ajar10
 - e. Jenis Modul Ajar.....11
 - f. Prosedure Pengembangan Modul Ajar.....12
 - g. Kriteria Buku Ajar yang Baik12
 - h. Teknik Penulisan Buku Ajar13
 - i. Format Penulisan Buku Ajar.....13
2. Ilmu Pengetahuan Sosial
 - a. Pengertian IPS14
 - b. Tujuan IPS.....15
 - c. Karakteristik IPS16
 - d. Pembelajaran IPS diSD17
 - e. Hakikat IPS18
3. Tinjauan Materi Keragaman Suku Bangsa
 - a. Pengertian Suku Bangsa.....18
 - b. Suku Using18
 - c. Suku Tengger25
 - d. Suku Bawean.....30
 - e. Suku Jawa.....33
 - f. Suku Madura37
 - g. Suku Samin41
 - h. Masyarakat Blasteran.....44
4. Karakteristik Peserta Didik di SD
 - a. Tahap Perkembangan Kognitif Anak SD.....47
 - b. Karakteristik Anak SD.....49

5. Model Pengembangan.....	50
B. Penelitian yang Relevan.....	54
C. Kerangka Pikir	55

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	56
B. Tempat dan Waktu Penelitian	56
C. Subjek Penelitian.....	56
D. Prosedur Penelitian.....	57
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	62
F. Teknik Analisis Data.....	63

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	65
B. Pembahasan.....	91
C. Keterbatasan Penelitian.....	93

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	94
B. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA	95
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	101
----------------------	------------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 KI dan KD.....	6
Tabel 3.1 Kisi Kisi Instrumen Validasi.....	62
Tabel 3.2 Kualifikasi Interval Kelayakan.....	64
Tabel 4.1 Validator Ahli Materi.....	73
Tabel 4.2 Hasil Validasi Validator I (Aspek Kelayakan Bahasa).....	74
Tabel 4.3 Hasil Validasi Validator I (Aspek Kelayakan Materi).....	75
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Materi 1.....	76
Tabel 4.5 Hasil Validasi Validator II (Aspek Kelayakan Bahasa).....	77
Tabel 4.6 Hasil Validasi Validator II (Aspek Kelayakan Materi).....	78
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Validasi Materi II.....	79
Tabel 4.8 Validator Ahli Media.....	79
Table 4.9 Hasil Validasi Ahli Media I.....	80
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Media II (Tahap 1).....	82
Tabel 4.11 Hasil Validasi Ahli Media II (Tahap I1)	84
Tabel 4.12 Rekapitulasi Penilaian dari Validator.....	86

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Model Pengembangan Perangkat 4-D	52
Bagan 2.2 Kerangka Berfikir	55
Bagan 3.3 Modifikasi Model Pengembangan Perangkat 4-D.....	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tari Gandrung	19
Gambar 2.2 Kebo Keboan.....	20
Gambar 2.3 Perang Bangkat	21
Gambar 2.4 Barong Idher Bumi.....	21
Gambar 2.5 Pethik Laut	22
Gambar 2.6 Batik Gajah Oling	22
Gambar 2.7 Alat Musik Suku Using.....	23
Gambar 2.8 Rumah Adat Suku Using	24
Gambar 2.9 Upacara Karo.....	26
Gambar 2.10 Upacara Unan Unan	27
Gambar 2.11 Upacara Kapat.....	27
Gambar 2.12 Upacara Kasada.....	28
Gambar 2.13 Rumah Adat Tengger	29
Gambar 2.14 Pakaian Adat Tengger	30
Gambar 2.15 Kercengan.....	31
Gambar 2.16 Pencak Bawean	31
Gambar 2.17 Adu Sapi Tok Tok.....	32
Gambar 2.18 Koncok Koncok.....	32
Gambar 2.19 Cukur Jambul	33
Gambar 2.20 Rumah Adat Bawean.....	33
Gambar 2.21 Wayang Kulit	34
Gambar 2.22 Senjata Tradisional Jawa.....	35
Gambar 2.23 Alat Musik Jawa.....	35

Gambar 2.24 Seni Tari Jawa	36
Gambar 2.25 Rumah Adat Jawa.....	36
Gambar 2.26 Baju Adat Jawa.....	37
Gambar 2.27 Karapan Sapi Madura	38
Gambar 2.28 Upacara Sandur Pathil.....	38
Gambar 2.29 Batik Tar Poteh Tanjung Bumi	39
Gambar 2.30 Makanan Khas Suku Madura	39
Gambar 2.31 Pakaian Adat Madura	40
Gambar 2.32 Seni Tari Suku Madura	40
Gambar 2.33 Alat Musik Suku Madura	40
Gambar 2.34 Senjata Tradisional Suku Samin	41
Gambar 2.35 Suku Samin	42
Gambar 2.36 Baju Adat Suku Samin	43
Gambar 2.37 Rumah Adat Samin	44
Gambar 2.38 Megengan.....	44
Gambar 2.39 Suasana Rembung	44
Gambar 4.1 Penyusunan konten.....	68
Gambar 4.2 Cover Modul Ajar	69
Gambar 4.3 Petunjuk Penggunaan Modul	69
Gambar 4.4 Contoh Konten Materi Modul Ajar	70
Gambar 4.5 Contoh Soal Tes	71
Gambar 4.6 Finishing Modul Ajar	71
Gambar 4.7 Revisi Bentuk Soal	87
Gambar 4.8 Penambahan KI dan KD.....	88

Gambar 4.9 Revisi Lembar Validasi Media.....	89
Gambar 4.10 Revisi ukuran font dan margin.....	89
Gambar 4.11 Revisi Warna Modul	90
Gambar 4.12 Revisi Desain Modul.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pra Penelitian Wawancara.....	101
Lampiran 2 Analisis Ujung Depan.....	104
Lampiran 3 Lembar Validasi Materi.....	107
Lampiran 4 Lembar Validasi Media	115
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Media I.....	124
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media II (Tahap 1)	127
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Media II (Tahap II)	129
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Materi I	132
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Materi II.....	135
Lampiran 10 Hasil Analisis Ujung Depan	136