

**PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BUDAYA  
DIKKER SANGKAPURA (S'BUDISA) SISWA KELAS IV  
UPT SD NEGERI 358 GRESIK**

**SKRIPSI**



**LANIATUL MEGA FIKTIAWATI  
190404053**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK  
TAHUN 2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA *SCRAPBOOK* BUDAYA DIKKER  
SANGKAPURA (S'BUDISA) SISWA KELAS IV UPT SD NEGERI 358  
GRESIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Guru Sekolah Dasar**



**Oleh :**

**LANIATUL MEGA FIKTIAWATI  
190404053**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GRESIK  
TAHUN 2023**

## ABSTRAK

Laniatul Mega Fiktiawati (NIM 190404053). **Pengembangan Media *Scrapbook* Budaya Dikker Sangkapura (S'budisa) Siswa Kelas IV UPT SD Negeri 358 Gresik. (Dibimbing oleh Arya Setya Nugroho, M.Pd., dan Arissona Dia Indah Sari, S.Pd., M.Pd.)**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah media pembelajaran yaitu S'BUDISA (*scrapbook* budaya dikker sangkapura), mengidentifikasi kelayakan media melalui uji validitas dan respon peserta didik.

Metode penelitian yang digunakan adalah model ADDIE yang terdiri dari analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), evaluasi (*evaluation*). Media S'BUDISA diujicobakan pada peserta didik kelas IV UPT SD NEGERI 358 GRESIK untuk mengetahui respon peserta didik terhadap media yang telah dibuat oleh peneliti.

Hasil uji validitas dari ahli materi 1 memperoleh skor 86% dengan kategori valid dan validasi ahli media 2 yaitu 86% dengan kategori valid. Perolehan skor dari validasi ahli materi 1 yaitu 82% dengan kategori valid dan validasi ahli materi 2 yaitu 86% dengan kategori valid. Hasil angket respon peserta didik yaitu memperoleh skor 95,5% dengan kategori sangat baik. Media S'BUDISA dapat dikatakan layak setelah validasi media dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

**Kata Kunci** : Media S'BUDISA (*scrapbook* budaya dikker sangkapura), Dikker

## **ABSTRACT**

*Laniatul Mega Fiktiawati (NIM 190404053). Development of Sangkapura Dikker Culture (S'budisa) Cultural Scrapbook Media for Class IV UPT SD Negeri 358 Gresik Students. (Supervised by Arya Setya Nugroho, M.Pd., and Arissona Dia Indah Sari, S.Pd., M.Pd.)*

*This research aims to produce a learning media, namely S'BUDISA (Sangkapura Dikker Cultural Scrapbook), identifying the suitability of the media through testing validity and student responses.*

*The research method used is the ADDIE model which consists of analysis, design, development, implementation and evaluation. The S'BUDISA media was tested on class IV students at UPT SD NEGERI 358 GRESIK to find out the students' responses to the media that had been created by the researcher.*

*The validity test results from material expert 1 obtained a score of 86% in the valid category and media expert 2's validation was 86% in the valid category. The score obtained from material expert validation 1 was 82% in the valid category and material expert validation 2 was 86% in the valid category. The results of the student response questionnaire were that they obtained a score of 95.5% in the very good category. S'BUDISA media can be said to be feasible after media validation and can be used in the learning process.*

*Keywords: S'BUDISA Media (Sangkapura Dikker culture scrapbook), Dikker*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta karunia-Nya sehinggah penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik, dengan judul “Pengembangan Media (S’budisa) Scrapbook Budaya Dikker Sangkapura Siswa Kelas IV Upt Sd Negeri 358 Gresik”. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana. Pendidikan pascasarjana program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Gresik.

Penyusunan proposal skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan, saran, dan fasilitas kepada penulis selama proposal skripsi berlangsung, antara lain:

1. Nadhirotul Laily, S.Psi., M.Psi., Psikologi selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gresik.
2. Dr. Nur Fauziah, M.pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Gresik.
3. Ismail Marzuki, M.pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Gresik.
4. Arya Setya Nugroho, M.Pd., selaku Dosen pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, kritik serta saran sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Arissona Dia Indah Sari, M.Pd selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, kritik serta saran sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penulis.

7. Staf TU Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Gresik yang telah membantu dalam proses administrasi.
8. Imam Sunandar S.Pd., M.Pd, selaku kepala UPT SD Negeri 358 Gresik atas izinnya sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar
9. Dasuki S.Pd.i, selaku guru kelas IV UPT SD Negeri 358 Gresik yang telah membantu, bekerjasama dalam menyelesaikan penelitian ini
10. Kedua orang tua Bapak Ainul Rofik dan Ibu Sahawati dan seluruh keluarga penulis yang terus memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
11. Teman-teman Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kelas Pagi angkatan tahun 2019 Universitas Muhammadiyah Gresik atas motivasi, kebersamaan, kekompakan selama masa kuliah semoga persaudaraan kita tetap terjaga.
12. Teman-teman kost : Putri Pinasti, Nur Firdausi Nuzula, Riana Intan safitri yang telah mensupport untuk sampai ke titik ini. Terima kasih untuk keceriaan, tawa, suka dan duka.
13. Semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan pelaksanaan penelitian dan penyusunan proposal skripsi ini.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga Allah SWT membalas kebaikan dari berbagai pihak tersebut. Tentunya masih banyak kekurangan yang ada dalam penulisan proposal skripsi ini, untuk itu penulis sangat berharap msukan dari pembaca dan semoga karya ilmiah ini bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Gresik, 01 januari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>D. Manfaat penelitian</b> .....	8
<b>E. BATASAN MASALAH</b> .....	8
<b>F. DEFINISI OPERASIONAL</b> .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
<b>A. KAJIAN TEORI</b> .....	10
<b>1. Media Pembelajaran</b> .....	10
<b>2. Media Scrapbook</b> .....	23
<b>3. Dikker</b> .....	26
<b>4. Desain scrapbook</b> .....	28
<b>B. PENELITIAN YANG RELEVAN</b> .....	30
<b>C. KERANGKA BERFIKIR</b> .....	31

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
<b>A. Model Penelitian.....</b>	<b>34</b>
<b>B. Subjek Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>C. Prosedur Penelitian.....</b>	<b>35</b>
1. <i>Analysis (Analisis)</i> .....	36
2. <i>Design (Perancangan)</i> .....	38
3. <i>Development (Pengembangan)</i> .....	38
4. <i>Impelementation (Implementasi)</i> .....	39
5. <i>Evaluation (Evaluasi)</i> .....	39
<b>D. Teknik Pengumpulan Data, Validasi Dan Angket Respon .....</b>	<b>40</b>
<b>E. Instrumen Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>45</b>
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>64</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>71</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>72</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Kevalidan.....	43
Tabel 3. 2 Penilaian angket respon pengguna.....	44
Tabel 3. 3 Presentase respon pengguna.....	44



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Dikker.....	26
Gambar 2. 2 cover depan .....	28
Gambar 2. 3 Isi Scrapbook.....	29
Gambar 2. 4 cover belakang.....	29
Gambar 4. 1 Desain Cover Depan 49	
Gambar 4. 2 Desain Cover Belakang.....	50
Gambar 4. 3 Desain Daftar Isi .....	50
Gambar 4. 4 Desain Filosofi dikker .....	51
Gambar 4. 5 Desain Asal-usul Dikker .....	51
Gambar 4. 6 Desain Teknik pemukulan Dikker.....	52
Gambar 4. 7 Desain Bahan dalam Pembuatan Dikker.....	52
Gambar 4. 8 Desain Kegiatan Dikker .....	53
Gambar 4. 9 Desain Syair Dikker .....	53
Gambar 4. 10 Media Scrapbook sebelum direvisi.....	63
Gambar 4. 11 Media Scrapbook setelah direvisi .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi .....	76
Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli Media .....	78
Lampiran 3 pedoman validasi .....	80
Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Materi .....	82
Lampiran 5 Lembar Pedoman penilaian validasi materi .....	84
Lampiran 6 Lembar Angket Peserta Didik .....	86
Lampiran 7 Pedoman Angket Respon Peserta Didik .....	87
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Media I .....	88
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media II .....	90
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli materi I .....	92
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli materi II .....	94
Lampiran 12 Angket Respon Peserta Didik .....	96
Lampiran 13 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	101
Lampiran 14 Hasil Seminar Proposal .....	102
Lampiran 15 Dokumentasi .....	103